

Gente

AÑO 14, NÚMERO 502
DEL 17 AL 24 DE NOVIEMBRE DE 2023

NACIONAL

BURGOS

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁGS. 12-13

"La potencia del Planeta sorprende"

GENTE entrevista a **Sonsoles Ónega** y a **Alfonso Goizueta**, ganadora y finalista del premio literario



Compras en el Black Friday

ACTUALIDAD | PÁG. 6

Cada español se gastará una media de 227 euros el Black Friday

Siete de cada diez consumidores realizará una media de cinco compras en la campaña del 24 de noviembre ● Ropa, calzado, ocio y electrónica son los grandes protagonistas en una tradición americana que se ha consolidado

ACTUALIDAD | PÁG. 8

Más peligro para las mujeres en la carretera

Las mujeres tienen un 17% más de riesgo de fallecer que los hombres en el mismo accidente



AYUNTAMIENTO BURGOS

BURGOS | PÁG. 4

Camino hacia la capitalidad europea

Ese es el objetivo de Burgos 2031, un proyecto incardinado en el plan de ciudad 2023-2035 que tendrá a la industria y a la cultura como base ● La incorporación de la experta Beatriz García y la creación de un presupuesto específico se suman a la estrategia para alcanzar este objetivo



DEPORTES | PÁG. 10

El 'Clásico' le coge el gusto a Montjuic

Barcelona y Real Madrid se ven las caras este domingo 19 en el Estadio Olímpico Lluís Companys dentro de la novena jornada de la Liga F ● Las azulgranas defienden su liderato



LA FRASE

“La amnistía no va a ser un ataque a la Consistitución”

Pedro Sánchez

El candidato a la Presidencia justificó esta medida de gracia para “ayudar a superar la fractura que se abrió en octubre de 2017”.

LA CIFRA

26%

Vivir con los padres, qué remedio

Más de una cuarta parte de los españoles que tienen entre 30 y 34 años aún viven con sus padres, siendo la falta de ingresos la principal causa de esta realidad.

EL PERSONAJE



La salud es lo primero

Después de una carrera de 20 años, Andy y Lucas han anunciado su adiós a causa de los problemas coronarios que sufre uno de los miembros del dúo.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

E-MAIL:
info@genteenmadrid.com

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Una de las jornadas de protestas en Madrid

EL APUNTE

El termómetro creciente en la nueva legislatura

Madrid, siempre Madrid. En los últimos días las calles de la capital se han convertido en canal de protestas, ya sea por la amnistía a los políticos catalanes o por los cambios en la Ley Trans y LGBTI en la Comunidad de Madrid. Más lejos en el tiempo queda el movimiento 15-M, una protesta social que propugnaba un cambio profundo en el

ámbito político de nuestro país. Si entonces se respiraba descontento y hartazgo, a esos sentimientos se han sumado ahora la crispación y la polarización.

Lejos de lo que vaticinaron desde el PSOE, las manifestaciones diarias frente a Ferraz no han sido flor de un día y, en un paralelismo que nadie hubiera esperado en 2011, prometen prolongarse por un largo periodo de tiempo. En fondo y forma sí hay bastantes diferencias entre estas protestas y las del 15-M, entre otras cuestiones porque ahora es la derecha la que ha tomado la calle para visibilizar su oposición al pacto PSOE-Junts. En esta ocasión, las elecciones del 23-J no fueron el final de un camino, sino el comienzo de otro mucho más enrevesado, embarrado y, sobre todo, caliente. Desde Vox y algunos sectores del PP se habla, una vez más, de Gobierno ilegítimo. Ya veremos si el termómetro se rompe antes de cuatro años.

LA FOTO DE LA SEMANA



Una nota tan llamativa como poco educada

En medio de las pancartas contra Pedro Sánchez se colaron este pasado martes unas protagonistas peculiares. Varios de los manifestantes en Ferraz llevaron muñecas hinchables con gritos de dudoso gusto, como “No es una sede, es un puticlub” o “Estas son las ministras del PSOE”.

EL SEMÁFORO



El cambio climático se cobra más vidas

El último informe de ‘The Lancet Countdown’ alerta sobre el aumento en un 85% de las muertes de personas mayores de 65 años entre 2013 y 2022 a causa del calor.



El viento no sopla a favor de Gamesa

El Gobierno trabaja en una posible línea de avales bancarios para nuevos contratos de Siemens Gamesa en el exterior, después de que esta compañía presentara unas pérdidas de récord.



El Plan Moves III se enchufa hasta julio

El Consejo de Ministros, ha aprobado la prórroga hasta el próximo 31 de julio de 2024 el programa de incentivos para la movilidad eléctrica, Moves III, prolongando siete meses su vigencia.



@gentedigital

Te faltarán días... porque la Comunidad de Madrid es mucho

Alcalá de Henares, situada a tan solo 30 kilómetros de la capital, es una ciudad que fue declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1998. Con más de 2000 años de vida, es un destino ideal para los amantes de la historia y la cultura.

La ciudad natal de **Cervantes** ofrece numerosas atracciones para los visitantes. Pasear por sus calles y plazas es una experiencia encantadora, donde se puede apreciar la arquitectura tradicional y el encanto de una ciudad llena de historia. Además, Alcalá de Henares cuenta con una gran cantidad de museos y monumentos que permiten sumergirse en su rica herencia cultural.

Además de su riqueza cultural e histórica, Alcalá de Henares tiene un papel importante en la educación. Fue la primera ciudad diseñada y construida especialmente como sede de una **universidad**. Fundada por el cardenal Cisneros en 1499, esta universidad sirvió como modelo para otras instituciones educativas en Europa y América. Desde sus aulas han surgido grandes obras literarias como la Biblia Políglota.

Alcalá de Henares también es conocida como la "ciudad del saber" debido a su estrecha relación con destacados escritores del Siglo de Oro español, como Francisco de Quevedo, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Tirso de Molina y San Juan de la Cruz. Pero sin duda, el escritor más famo-

so y querido es Miguel de Cervantes, quien nació en esta ciudad en 1547. El legado de Cervantes está presente en cada rincón de Alcalá de Henares, y los visitantes pueden seguir los pasos de la historia a través de letreros descriptivos que señalan los vínculos entre grandes escritores y lugares emblemáticos.

Alcalá de Henares es una ciudad llena de encanto, historia y cultura. Sus calles empedradas, museos, monumentos, restaurantes y dulces típicos hacen que sea un destino imperdible para aquellos que deseen sumergirse en el pasado y disfrutar de la belleza de esta ciudad declarada Patrimonio Mundial.



Cuatro lugares más en la Comunidad de Madrid incluidos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO:

- El Paisaje de la Luz en la capital.
- San Lorenzo de El Escorial: Monasterio y Real Sitio.
- El Paisaje Cultural de Aranjuez.
- El Hayedo de Montejo.



Imágenes cedidas por la Comunidad de Madrid

Y por si te parece poco...

Alcalá de Henares ofrece un encantador paseo por sus rincones, calles y plazas, como la **Plaza de Cervantes**. Disfruta de visitas guiadas en monumentos y calles, como el **Museo Arqueológico y Paleontológico** y la **Universidad de Alcalá**. No te pierdas el **Palacio Arzobispal** y el **Corral de Comedias**.

La **Casa Natal de Cervantes** es un lugar imperdible, al igual que el **Palacio Laredo** y la **Catedral Magistral**. Para una visita completa, aprovecha las opciones de visitas guiadas ofrecidas por la Oficina de Turismo de Alcalá.

Turismo gastronómico

A lo largo de todo el año se organizan en Alcalá **Jornadas Gastronómicas** que te permitirán degustar platos típicos de la cocina castellana con guiños culinarios a los platos que se mencionan en "El Quijote", como los Duelos y Quebrantos. La **Semana Gastronómica de febrero**, la popular **Ruta de las Tapas**, o las **Jornadas Gastronómicas Cervantinas** celebradas en torno a las fiestas conmemorativas del nacimiento de Miguel de Cervantes, convierten Alcalá de Henares en el referente de la cocina del Siglo de Oro.

Podrás deleitarte con las sopas de ajo, las migas manchegas con chorizo o huevos fritos, así como con diversidad de platos preparados con verduras frescas de la vega del Henares, o asados de cordero y cabritillo; disfrutar de una merienda de chocolate con migas y picatostes, o de-

gustar los dulces típicos, entre los que hay que destacar la Costrada – un milhojas de hojaldre, crema y merengue cubierto de almendra picada y gratinada-, las almendras garrapiñadas y las rosquillas de Alcalá.

La gran variedad de restaurantes abarca un amplio abanico de precios y menús. Abundan en el centro histórico, donde no tendrás problema en encontrar uno que se ajuste a tus gustos y presupuesto.

Esta ciudad que este año celebra el 25º Aniversario de su declaración como Patrimonio Mundial por la UNESCO, te enamorará por su mezcla de culturas, su patrimonio y oferta cultural y gastronómica ¡Alcalá te espera!



© BELÉN IMAZ

Burgos trabaja para ser la capital europea de la Cultura en 2031

Un objetivo incardinado en el proyecto 2023-2035, que tendrá a la industria y a la cultura como base de un plan calificado como transversal ● La experta y exmiembro del jurado Beatriz García se suma al equipo como asesora externa

CULTURA

GENTE
@gentedigital

Plantear Burgos 2031 como un proyecto incardinado dentro de un conjunto mayor como es el plan de ciudad 2024-2035, que tendrá a la industria y la cultura como base, es el objetivo municipal. Así lo ha anunciado la alcaldesa burgalesa, Cristina Ayala, quien explica que se siguen dando pasos para convertirse en capital europea de la cultura, para lo que, además, avanza, se destinará un presupuesto específico al proyecto en las cuentas de 2024. Un proceso en el que, en cualquier caso, "el camino ya es un éxito en sí", ha asegurado, puesto que todas las iniciativas que se lleven a cabo para lograr ese fin impulsarán el crecimiento Burgos.

De cualquier manera, la primera edil, quien ha anunciado que incorpora al equipo técnico como asesora externa del proyecto a la experta y exmiembro del jurado de la Capitalidad Cultural Beatriz García, ha insistido en que para lograrlo es necesaria la unidad política y ciudadana. El plan, al que se comenzará a dar contenido, servirá para



Reunión del equipo de Burgos 2031 FACEBOOK BURGOS 2031

generar nuevos espacios urbanísticos y aunar dos grandes recursos que tiene la localidad: la industria y la cultura. Será un proyecto transversal al que se sumen otras áreas.

Descentralización

En este sentido, cabe recordar que un total de 150 creadores (120 de ellos del sector artístico local), procedentes de varios países europeos convergen en las diez propuestas seleccionadas hace dos meses. Esta iniciativa de música, arquitectura, artes plásticas, literatura y fotografía desarrollan las líneas argumentales de la candidatura, como la colaboración intergeneracional, la descentralización de la programación o el uso de los espacios públicos. Lo

SE DESTINARÁ UN PRESUPUESTO ESPECÍFICO EN 2024 PARA SU DESARROLLO

HASTA 150 CREADORES CONVERGEN EN DIEZ PROPUESTAS SELECCIONADAS

que se buscaba fundamentalmente era iniciar una metodología de cocreación entre los artistas, generando así un amplio proceso de participación ciudadana con la cultura como eje conector.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de Burgos, en nuestra página web

Luz verde a las obras de restauración forestal

MEDIO AMBIENTE

REDACCIÓN

La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Castilla y León ha adjudicado la contratación de las obras de restauración forestal y recuperación de la biodiversidad en terrenos afectados por el incendio forestal y plagas forestales de Bortedo, en la provincia de Burgos. El presupuesto alcanza los 89.461,86 euros, financiados con fondos de la Unión Europea Next Generation y asociado al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Estado.

El plazo de ejecución de los trabajos será de ocho meses. Estos engloban la sustitución de plantaciones de una especie exótica muy afectada por plagas y enfermedades forestales por una mezcla de árboles más resistentes y resilientes. Con ello, se contribuirá a la mejora de la regulación del régimen hidrológico y a la disminución de posibles procesos erosivos o escorrentías en zonas de mayor pendiente.

Conservación

Además, insisten, se incrementará el valor de los terrenos forestales mediante la recuperación de superficies desarboladas susceptibles de producción de madera y otros recursos, y se mejorará la conservación de hábitats de pasto, así como mejora de la calidad paisajística.

Abiertas las inscripciones para participar en el certamen de arte

Está dirigido a jóvenes artistas de entre 16 y 30 años, los cuales pueden presentar sus obras en hasta siete categorías distintas hasta marzo

CULTURA

REDACCIÓN

Con el objetivo de impulsar y promover la creatividad de las nuevas generaciones de castellanos y leoneses el pro-

grama 'Arte Joven: Jóvenes Artistas en Castilla y León 2023' celebrará su XXXV edición. Ya se ha hecho público en el Boletín Oficial, con los detalles de la convocatoria. Los interesados pueden inscribirse en la sede electróni-

ca de la Administración de la Comunidad desde esta misma semana hasta el 14 de marzo de 2024.

Este certamen está dirigido a jóvenes artistas de entre 16 y 30 años, los cuales pueden presentar sus obras en siete categorías: artes escénicas y cinematografía, pintura, letras jóvenes, música, gastronomía, diseño de moda y otras modalidades de artes



Exposición con obras participantes en la pasada edición

plásticas y visuales, ámbito en el que se incluyen fotografía, escultura, diseño gráfico, performance, grabado o video-art. Esta edición tendrá una treintena de premios y su cuantía global alcanza los 36.000 euros.

"Rotundo éxito"

La participación en la pasada edición "fue un rotundo éxito", según fuentes del certamen, con un total de 550 obras presentadas por 321 artistas. La prolongada trayectoria del programa demuestra "su grado de consolidación".

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
**Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara**



-  CONDENSACIÓN
-  CAPILARIDAD
-  FILTRACIONES




 Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
AÑOS DE EXPERIENCIA
DESDE 1954



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es

Los españoles se gastarán 227 euros en este Black Friday

Una encuesta realizada a los usuarios de Aladinia revela que el 70% realizará algún tipo de compras y que de media se adquirirán cinco artículos

GENTE
@gentedigital

Aunque se trata de una tradición estadounidense, el Black Friday se ha instalado en nuestro país y se ha convertido en uno de los principales periodos de gasto de los españoles. En esta ocasión se celebra el viernes 24 de noviembre y una encuesta elaborada por la empresa Aladinia asegura que siete de cada diez españoles aprovecharán los descuentos para realizar compras, que la media de gasto será de 227 euros y que se realizarán cinco compras por persona.

Los consumidores se decantan este año por comprar moda y calzado, ya que un 26% de ellos comprarán este tipo de productos, mientras que un 25% gastarán en ocio y experiencias y un 24% comprarán productos de salud y belleza. Por su parte, un 15% tienen pensado adquirir electrónica, ordenadores y electrodomésticos y tan solo un 10% gastarán en hogar y decoración. En cuanto a las experiencias más demandadas, un 31% se decantarán por spa y relax y un 23% buscarán una escapada. En el lado con-

NAVIDAD

Aprovechar las ofertas para los regalos

Según la encuesta realizada a sus usuarios por Aladinia.com, este año compraremos una media de unos cinco productos. En los extremos, un 35% solo tienen pensado comprar entre una y tres cosas, mientras que un 11% pretenden comprar diez o más artículos. Parece que los españoles quieren aprovechar las ofertas del Black Friday para comprar regalos de Navidad, así lo afirman el 84% de los encuestados. También se compran regalos de cumpleaños, aniversarios o incluso para el amigo invisible.

LA TRADICIÓN AMERICANA LLEGARÁ ESTE AÑO EL VIERNES 24 DE NOVIEMBRE

trario, un 26% prefieren alguna experiencia de aventura y más de la mitad de ellos quieren volar, ya sea en globo, en parapente o en una avioneta. Por último, un 16% prefieren alguna experiencia relacionada con la gastronomía.

Tres de cada diez encuestados reconoce que comprará solo si los objetos que buscan tienen un 30% de descuento o más, mientras que el 5% no comprará si no tiene un 70% o más. En el otro extremo, un 31% reconoce que comprará si el descuento es de hasta el 20%.

Digital

Una vez que llega el momento de adquirir lo que estábamos buscando, de nuevo va a ser un Black Friday muy digital, ya que el 44% de los entrevistados afirma que hará sus compras solo de forma online, por tan solo un 5% que lo hará únicamente en tiendas físicas, mientras que la mayoría (51%) optará



Compras durante el Black Friday

MUCHOS DE LOS CONSUMIDORES COMPRARÁN PRODUCTOS CON DESCUENTOS

por comprar tanto electrónica, como presencial. Para las compras online, el móvil arrasa como el dispositivo que se empleará para realizar las compras, un 76% lo hará con sus smartphones, frente al 20% que utilizará el ordenador y al 5% que lo hará con una tablet.

CIFRAS

A la hora de hacer sus compras del Black Friday, los españoles tienen sus preferencias. Estas son algunas de ellas, según la encuesta de Aladinia

26%

Ropa y calzado

25%

Ocio

15%

Electrónica

44%

Solo online

5%

Solo presencial

55%

Online y física

76%

Con el móvil

20%

Por el ordenador

5%

Con la tablet

CONSUMO | BLACK FRIDAY

Un época propicia para las estafas

Los ciberdelincuentes aprovechan la fiebre de compras para quedarse con el dinero de los incautos • Asegurarse de que una tienda existe de verdad o utilizar plataformas de pago segura son algunas de las claves

El Black Friday no solo es una fecha señalada en el calendario de clientes y vendedores. También es uno de los días preferidos para los ciberdelincuentes, que aprovechan las ofertas que proliferan en esta época para estafar a los incautos.

Para evitar problemas, desde la empresa Avast dan una serie de claves. La primera de ellas es confirmar que se está comprando en una tienda legítima, buscando su dirección física y el número de teléfono, así como las opiniones de los

usuarios. También hay que desconfiar de las ofertas demasiado buenas para ser ciertas, ya que suelen ser engañosas. A la hora de pagar hay que usar métodos seguros, como la plataforma PayPal, y evitar las transferencias. También

es recomendable no almacenar tu información una vez que se ha realizado el pago.

Legitimidad

“No debemos olvidar que lo que está en juego es nuestro dinero y que, al igual que lo haríamos en una tienda física, hay que analizar la legitimidad de la venta, ya que los ciberdelincuentes son astutos en sus métodos. Antes de darle al botón de comprar, no olvides comprobar la URL del sitio y verificar que estás donde crees estar”, señala Avast.



Mucho cuidado con el pago online

JOSÉ ANTONIO PASTOR RESPONSABLE DE EXPANSIÓN DE ALDI

"El propósito es estar cada vez más cerca de nuestros clientes"

La compañía de supermercados cerró el mes de octubre sumando una nueva apertura en Madrid

● El establecimiento está en el distrito de Carabanchel

POR REDACCIÓN (@gentedigital)

En los últimos años, ALDI se ha convertido en una de las marcas con una presencia claramente en auge en nuestro país. Por eso siempre resulta interesante conocer los planes de la compañía de la mano de su responsable de Expansión.

Este pasado 25 de octubre abrió sus puertas un nuevo supermercado ALDI en la calle General Ricardos, en Carabanchel. ¿Qué características tiene este establecimiento?

La nueva tienda ALDI de Madrid dispone de más de 1.000 m², cuenta con un equipo de 18 colaboradores y colaboradoras y estará abierta al público de lunes a sábado de 9 a 22 horas y los domingos de 10 a 21. En este nuevo establecimiento ofrecemos un amplio surtido de cerca de 2.000 productos de calidad a precios bajos, un 86% de marca propia y más de un 80% de origen nacional, con todo lo necesario para realizar una compra completa, sencilla y de calidad al mejor precio posible. En línea con nuestro compromiso con la eficiencia energética y la sostenibilidad, el nuevo super-

mercado también cuenta con luz LED, placas solares y ha sido equipado con domótica para evitar pérdidas de género por averías y mejorar la iluminación y la climatización.

Carabanchel es uno de los distritos con más población de la capital. ¿Ha influido ese dato a la hora de escoger la zona para implantar una nueva tienda?

En ALDI, analizamos y estudiamos de forma continua cuál puede ser la mejor ubicación en la que podemos abrir un nuevo establecimiento, siempre con el propósito de estar cada vez más cerca de nuestros clientes y ofrecerles el mejor servicio. En ese sentido, nuestra estrategia de crecimiento en España se basa en mantener un ritmo de aperturas sostenido durante los próximos años, también en la ciudad y Comunidad de Madrid. Esta inauguración responde a un único objetivo: facilitar a los vecinos y vecinas de la zona una nueva opción de compra basada en el descuento, con una fuerte presencia de la marca propia y productos de origen nacional, al mismo tiempo que dinamizamos el tejido comercial del distrito.

¿Cuánto tiempo transcurre entre la elección de un emplazamiento y la inauguración del establecimiento?

El periodo que transcurre desde la toma de esta deci-



"NUESTRA ESTRATEGIA SE BASA EN UN RITMO SOSTENIDO DE APERTURAS"

"ES CLAVE MANTENER UNA RELACIÓN SÓLIDA CON LOS PROVEEDORES"

sión hasta la inauguración puede variar en función de diversos factores, pero siempre optamos por un enfoque planificado y prudente que considere a todas las partes involucradas y respete el entorno.

¿Cómo de complicado es seguir ofreciendo productos de calidad a precios competitivos en un contexto de inflación creciente?

Trabajamos para ser una opción de compra que permita a los clientes encontrar vías de ahorro en productos básicos y habituales de su cesta de la compra. En esta línea, revisamos constantemente nuestros procesos y nuestros productos para asegurar las va-

riaciones necesarias para garantizar que el producto encaje en el compromiso de calidad y precio que tenemos con el cliente, y asegurar vías de ahorro con impacto para las familias españolas. En este contexto, y para mantener la mejor calidad y unos precios competitivos, es fundamental cuidar las relaciones sólidas y a largo plazo que mantenemos con más de 400 proveedores nacionales, incluyendo aquellos de la Comunidad de Madrid. De esta forma, conseguimos ofrecer productos relevantes para el consumidor español, manteniendo un alto nivel de calidad al precio más bajo posible.



Creación de empleo: Pastor cifra en "cerca de 60" las tiendas en toda la comunidad y la número 25 en la capital, lo que la sitúa como la ciudad con más tiendas ALDI del país. "Contamos con más de 1.000 colaboradores en toda la región", asegura.

GENTE

@gentedigital

Las mujeres tienen un 17% más de posibilidades de morir que los hombres ante el mismo siniestro de tráfico, según concluye el Estudio 'Coches seguros para todos. Análisis de la accidentalidad bajo una perspectiva de género (2012-2021)', de la Fundación Línea Directa. Para llevarlo a cabo, junto a la Universidad Pontificia de Comillas se ha realizado un 'crash test' computerizado que reproduce un choque frontal de circunstancias idénticas para ambos géneros.

"Lo que ocurre es que la mujer suele tener una estatura algo menor que la del hombre y tiene que acercarse mucho para llegar correctamente a los pedales. Se tiene que acercar mucho al salpicadero, con lo cual hace que cuando salta el airbag está demasiado cerca o tiene las piernas también demasiado metidas y esto le puede causar algunas lesiones adicionales a las que puede causar al hombre", explica la directora de Personas, Comunicación y Sostenibilidad en Línea Directa Aseguradora, Mar Garre.

'Efecto submarino'

Garre también se refiere al conocido como 'efecto submarino', que es que "el cinturón de seguridad no sujeta bien, no recoge bien a la mujer y se produce un deslizamiento hacia abajo en el asiento, con lo cual el cinturón presiona la zona abdominal y puede producir lesiones graves". "Esto ocurre más en las mujeres que en los hombres porque es una cuestión de tamaño", señaló la portavoz.



El mismo accidente es más dañino para las mujeres que para los hombres EUROPA PRESS

Las mujeres tienen un 17% más de riesgo de morir al volante

El mismo accidente causa muchos más daños a las conductoras que a sus homólogos varones • La razón es que los dispositivos de seguridad y las pruebas están diseñadas para los hombres, según un estudio de Línea Directa

CONCLUSIÓN

Razones históricas que lo explican

El estudio concluye que las principales razones por las que los coches se centran más en la anatomía masculina son históricas, ya que existe un mayor número de conductores que de conductoras (56% de hombres frente a 44% de mujeres, una proporción que crece a mayor edad) y más tiempo de conducción por parte del hombre (+70%).

Los resultados muestran que las mujeres tienen un 22% más de posibilidades de sufrir lesiones en la cabeza, un 45% más en el cuello, un 25% más en el pecho y un 80% más en las piernas, como consecuencia de estar demasiado metidas debajo del salpicadero. "Todo esto es porque todas estas pruebas de seguridad pasivas están realizadas con

'dummies' que reproducen la anatomía de un hombre. La configuración de ellos y ellas es diferente y no es lo mismo el impacto que tiene el mismo accidente en un hombre que en una mujer. Aquellos elementos que aportan más seguridad, realmente aportan más seguridad a los hombres que a las mujeres", apunta Garre.

DATOS

La tasa de letalidad masculina es 4 veces superior

Según datos oficiales de la Dirección General de Tráfico (DGT), analizados en este estudio, el 90% de los conductores fallecidos en un siniestro de tráfico en la última década en España (cerca de 10.000 hombres fallecidos y aproximadamente 1.000 mujeres) y el 85% de los heridos graves eran hombres (casi 50.000 hombres por 8.600 mujeres), con una tasa de letalidad que multiplica por cuatro a la de la mujer. Además, el 92% de los conductores que murieron en accidente de tráfico en 2022 que dieron positivo en drogas o alcohol eran hombres, así como el 73% de los sancionados.

Mar Garre ha destacado que, en los últimos diez años, tres de cada cuatro multas que han impuesto las autoridades han sido a conductores hombres.

Más riesgo

"Sin embargo, lo que vemos es que, ante un mismo accidente de idénticas características, las mujeres corren más riesgos y tienen más posibilidades de sufrir algún tipo de lesiones graves que los hombres, debido a cómo están configuradas las medidas de seguridad dentro del vehículo", finaliza.

Baja la siniestralidad laboral en la carretera

Los accidentes de tráfico relacionados con el trabajo se redujeron en un 2,5% en el año 2022 y suponen un 13% del total de los siniestros

REDACCIÓN

Los accidentes viales laborales en España han disminuido un 2,5% en el primer semestre de este año respecto al dato de 2022, representando el 13% de los accidentes en el trabajo, según señala el Observatorio de la siniestralidad vial. Esto hecho se produce a

pesar de que el resto de los accidentes laborales han registrado un aumento interanual del 1,2%.

En cuanto a los accidentes en el trabajo que han resultado mortales registrados hasta junio, el 30% corresponde a accidentes de tráfico. El director territorial Centro de



Accidente de tráfico

Asepeyo, Constantino Perea, ha apuntado que "aunque las cifras apuntan a una disminución de los accidentes laborales viales, el número de fallecidos sigue siendo muy elevado". Por ello, considera que se deben "seguir tomando medidas en el ámbito laboral y desarrollar campañas de concienciación y sensibilización que ayuden a frenar la accidentalidad vial laboral".

Bajas más largas

Las bajas por accidente laboral de tráfico duraron 7 días más que las del resto de acci-

dentales en el trabajo durante la primera mitad del año. Asimismo, el martes es el día en que se registran más accidentes 'in itinere', y el jueves, en el caso de los que ocurren durante la jornada laboral. En cuanto a la edad, el mayor índice de incidencia se sitúa en el tramo que desde los 16 a los 30 años.

De los accidentes viales laborales registrados, un 42% se produjeron con bicicletas, motocicletas y patinetes durante la jornada laboral y el 25% fueron al ir o al volver del trabajo.



Un tercio de los españoles bajaría su gasto en alimentos

Hasta un 87% estaría dispuesto a recortar su presupuesto en restaurantes en caso de continuar la inflación, según un estudio sobre el consumo

GENTE
@gentedigital

El 32% de los españoles recortaría, en el caso de ser necesario, su gasto en alimentación y un 87% en la restauración por el alza sostenida en el coste de los alimentos, según los datos del 'Barómetro Food sobre hábitos de alimentación saludable' que publica anualmente Edenred.

En concreto, la subida continua del precio de los alimentos es una de las principales preocupaciones de los españoles. Así, el 96% considera que los alimentos continuarán incrementando de precio en los próximos meses, impactando en su economía y en la calidad de su dieta.

Menos clientes

La reducción del gasto en la restauración ya lo perciben



La inflación afecta a los hábitos de consumo

96%

Pesimistas

Casi la totalidad de la población cree que los precios seguirán subiendo

los hosteleros, ya que un 44% de los encuestados reportan un menor número de clientes dentro de este contexto inflacionario.

Por otro lado, el barómetro de este año constata también otra tendencia que la pobla-

ción activa sigue prestando atención a mantener una dieta sana y equilibrada. Este es el caso del 78% de los encuestados, especialmente en el Sur de Europa (Portugal, Italia y España), países en los que la dieta mediterránea tie-

ne especial calado. En el caso de España, los consumidores justifican su interés por alimentos saludables por razones de salud (99%) o por su sabor o variedad (72%). Un 53% lo hace por motivos animalistas y ambientalistas.

TENDENCIAS

Un giro de los restaurantes a la comida sana

Hasta un 74% de los restaurantes encuestados en España afirma haber modificado sus hábitos y sus proveedores en favor de productos más sanos y de cercanía. El 81% apunta que los consumidores valoran estos cambios y la apuesta por una cocina más sana y un 60% confirma que la oferta de comida saludable es una de las principales razones de los comensales para visitar su restaurante. Sin embargo, la mitad piensa que afecta a sus beneficios.

Qué hacer en caso de diarrea, dolor abdominal y flatulencia

¡Los investigadores desarrollan un producto sanitario innovador!

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia limitan la calidad de vida de muchas personas. Sin embargo, sólo unos pocos pueden hablar abiertamente de ello, y el tema se evita incluso entre amigos y conocidos. Para ello, los investigadores han desarrollado el innovador producto sanitario (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias), que por fin podría ayudarle.

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

Lo que revela la ciencia

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo

acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento. Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal

puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

La imagen representa a una afectada. Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSP21233CAT



En su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



www.kijimea.es

Anunciado en TV

FÚTBOL | LIGA F

La montaña más alta por escalar

El Real Madrid quiere seguir acortando la distancia con el campeón y líder, el Barça, que cuenta sus partidos por victorias

- Tres puntos separan a ambos equipos antes de la cita del domingo en Montjuic

F. QUIRÓS

francisco@gentedigital.es

Cuando la selección española femenina se proclamó campeona del mundo el pasado verano, los responsables de la Liga F encontraron un motivo añadido para la celebración: ese hito podía despertar mayor interés por el campeonato doméstico, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. No en vano, de las 23 internacionales que hicieron historia en Australia y Nueva Zelanda, solo dos no jugaban en nuestra Liga: Jennifer Hermoso, que en 2022 fichaba por el Pachuca; y Ona Battle, quien defendió hasta este verano los colores del Manchester United.

Y si se habla de la Liga F, queda claro que uno de los partidos que mayor repercusión genera es el 'Clásico'. Desde que el Real Madrid absorbiera al CD Tacón, este en-

16 DE 23 JUGADORAS

Una nutrida representación de la selección

De las 23 jugadoras convocadas por Jorge Vilda para el pasado Mundial, 16 podrían tener participación este domingo en el 'Clásico'. En el Barça militan actualmente Ona Battle, Irene Paredes, Aitana Bonmatí, Mariona Caldentey, Alexia Puteillas, Salma Paralluelo y Cata Coll, mientras que en el Real Madrid están Teresa Abelleira, Ivana Andrés, Oihane Hernández, Olga Carmona, Rocio Gálvez, Claudia Zornoza y Athenea del Castillo.

Paralluelo (6) y la danesa Signe Bruun (5) son sus máximas goleadoras.



Patri Guijarro y Esther González, en un partido de la temporada 2021-2022 FC BARCELONA

cuentro ha ido generando mayor expectación, incluyendo una eliminatoria de cuartos de final de la Liga de Campeones en la 2021-2022. Ese antecedente, como el resto de los que se han ido dando

en las diferentes competiciones, cayó del lado azulgrana, un equipo que este año afronta el más difícil todavía: revalidar su condición de campeón tanto en España como en el viejo continente. En ese

camino, uno de los rivales que puede interponerse es el propio Real Madrid.

Más igualdad

La clasificación corrobora esa sensación, ya que el único

conjunto que hasta la fecha aguanta el ritmo de las jugadoras que dirige Jonatan Giráldez es el de Alberto Toril. Eso sí, las blancas ya se han encajado una derrota en Liga en el presente curso. Fue en la sexta jornada en casa ante el Levante: 1-2.

Ahí se explican los tres puntos que separan a ambos equipos antes del 'Clásico' de este domingo 19 (12 horas). El Barça cuenta todos sus partidos por victorias, mientras que el Real Madrid, a excepción de ese tropiezo ya comentado, ha ido solventando sus otros compromisos, incluyendo la goleada de la semana pasada ante la Real Sociedad (7-1). El último antecedente entre los dos conjuntos también refleja que, a pesar del dominio azulgrana, la corta historia de los 'Clásicos' de la Liga F habla de una igualdad creciente. El partido jugado el 25 de marzo de este mismo 2023 se resolvió por la mínima, gracias a un tanto de

EL REAL MADRID YA HA ENCAJADO UNA DERROTA ESTE CURSO ANTE EL LEVANTE (1-2)

EL ÚLTIMO PARTIDO DE LIGA ENTRE AMBOS SE RESOLVIÓ CON UN GOL DE PENALTI

penalti de Rolfo en el minuto 77.

El nuevo capítulo se escribe este domingo, y lo hará, además, en un escenario de excepción, el Estadi Olímpic Lluís Companys.

FÚTBOL | EUROCOPA 2024

Valladolid cierra la fase de clasificación

La selección afronta el último partido del Grupo A ante Georgia en el Nuevo Zorrilla

GENTE

Aunque la derrota en la segunda jornada en casa de Escocia (2-0) hizo pensar que el camino sería más sufrido, lo cierto es que la selección es-

pañola se ha presentado en la última ventana de la fase de clasificación con los deberes hechos y el billete para la Eurocopa del próximo verano en el bolsillo.

Eso sí, después del viaje a Chipre de este jueves, a los hombres de Luis de la Fuente les espera aún un último partido. Será este domingo 19 (20:45 horas) en el Nuevo

José Zorrilla de Valladolid. Enfrente estará una Georgia que sólo se juega el honor, mientras que España aún podría estar disputando el liderato del grupo, una cuestión que puede tener cierta trascendencia de cara al sorteo que se realizará el próximo 2 de diciembre en Hamburgo (Alemania) y que podría marcar la diferencia entre ser ca-

beza de serie o caer en otro bombo más bajo.

Objetivo

Este será, por tanto, el último partido de España en 2023, mirando ya de reojo a un año próximo en el que volverá a buscar la corona continental doce años después de que conquistara su tercer título en Kiev.



Navas y Morata, en una sesión en Las Rozas RFEF



El piloto madrileño se la juega en las dos últimas pruebas del Mundial

MOTOCICLISMO | GRAN PREMIO DE CATAR

Martín-Bagnaia, en un pañuelo de 14 puntos

El piloto madrileño continúa con su persecución del actual líder y vigente campeón de MotoGP • Este domingo, nueva batalla en Losail • Jaime Masià puede dar un paso decisivo en Moto3

REDACCIÓN
@gentedigital

320,5

Campeón
Pedro Acosta se aseguró el título en Moto2 tras la carrera de Sepang (Malasia)

Acostumbrados a que Losail fuera el prólogo de los últimos mundiales, los pilotos de MotoGP llegan este fin de semana a Catar con muchas

cuestiones aún por resolver, especialmente el nombre del campeón de la máxima categoría. Pecco Bagnaia y Jorge Martín continúan con su duelo particular, que en estos momentos se mueve por una distancia exigua de 14 puntos después de que el español

lograra la segunda plaza en la carrera al sprint por delante del propio Bagnaia y de que el italiano repitiera puesto en el podio en la prueba del domingo y Martín se tuviera que conformar con la cuarta posición.

Las matemáticas son claras para el piloto madrileño, que si logra ganar las carreras de Catar y Valencia se haría con el título, pero los problemas de degradación de neumáticos invitan a ser precavidos de cara a la cita de este domingo (18 horas). Un día antes, el sábado tendrá lugar la carrera al sprint, en la que Martín puede meter un poco más de presión al líder.

Incertidumbre

Donde sí está todo resuelto es en Moto2. Pedro Acosta ha hecho gala de una gran regularidad (sólo se quedó sin puntuar en Francia) y se aseguró el título en Sepang, a falta de dos carreras para la finalización del campeonato. El murciano, ya liberado de toda presión, buscará este domingo (16:15 horas) la que sería su séptima victoria de la temporada, un aspecto en el que también supera con creces al segundo de la clasificación general, Tony Arbolino.

Pero si esa carrera tendrá un poco menos de emoción, Moto3 no falla a su tradición y llega a la recta final con varios candidatos a coronarse campeones. Actualmente, Jaime Masià es líder gracias a los 246 puntos conquistados hasta la fecha, aunque la distancia respecto a Ayumu Sasaki, de sólo 13 puntos, invita a no relajarse. Muy meritoria está siendo también la campaña de Daniel Holgado y del hispano-colombiano David Alonso, aunque casi no tienen ya opciones.

FÓRMULA 1 | GP DE LAS VEGAS

Verstappen no deja ni las migajas

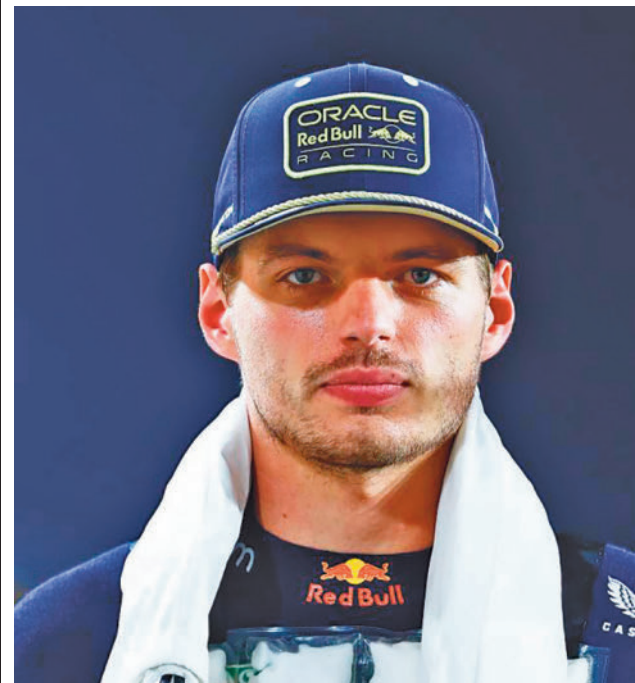
El neerlandés podría ampliar el récord histórico de triunfos en una sola temporada • Alonso y Carlos Sainz sueñan con subir de nuevo al podio

GENTE

Después de un Mundial de 2021 para el recuerdo, con Max Verstappen y Lewis Hamilton jugándose el título en la última vuelta de la última carrera, las ediciones de 2022 y 2023 en Fórmula 1 están teniendo un denominador común: el dominio indiscutible de Max Verstappen. El piloto neerlandés estableció el año pasado el récord de victorias en una misma temporada, 15, un dato que ya ha superado este curso (17) y que aún sus-

ceptible de ampliar. Por delante, dos carreras, la primera de ellas este domingo (7 horas) en Las Vegas.

Al margen del poderío de Verstappen, el penúltimo Gran Premio de 2023 abre posibilidades para los pilotos españoles. Fernando Alonso tratará de repetir la gesta de la última carrera en Interlagos, donde frenó al Red Bull de 'Checo' Pérez para subir al podio, mientras que Carlos Sainz confía en superar a su compañero Charles Leclerc.



Verstappen ya aseguró su tercer título consecutivo

DEPORTE | INSTITUCIONAL

Iceta defiende la "igualdad real"

El ministro en funciones destaca la labor realizada por su Gobierno • Espera que los 27 países de la UE sigan avanzando en este tipo de políticas

AGENCIAS

El ministro de Cultura y Deporte en funciones, Miquel Iceta, afirmó este pasado martes que el Gobierno de Espa-

ña "ha situado la igualdad real" y sus correspondientes planes políticos "como eje principal en materia de deporte" durante la presiden-



Miquel Iceta

cia española del Consejo de la Unión Europea (UE).

Trabajo por delante

Además, el ministro de Cultura y Deporte explicó que las conclusiones políticas que se aprueben en el próximo Consejo de Ministros de Deportes de la UE "van a permitir avanzar de forma conjunta a los 27 en un asunto en el que queda mucho por recorrer". "Necesitamos más mujeres en el deporte y en sus estructuras. La sociedad así nos lo exige", defendió Iceta en alusión al Mundial femenino de fútbol.

BALONMANO | COPA ASOBAL

Polémica entre la Asobal y la RFEBM

GENTE

Lío a la vista en el balonmano español. La ASOBAL ha asegurado que la Real Federación Española de Balonmano (RFEBM) le prohíbe organizar la Copa ASOBAL 2023-24, y ha afirmado que tomará "medidas administrativas y jurídicas" para exigir res-

ponsabilidades ante "un nuevo intento de asfixiar económica y publicitariamente" a la Liga. Además, la asociación insistió en que lleva "meses trabajando en la organización de dicho evento" y que había valorado "las dos ciudades que han mostrado interés por ser la sede".

LOS NOMBRES DEL MOMENTO

Del rostro popular de Sonsoles Ónega al anonimato que rodeaba a Alfonso Goizueta. El Premio Planeta ha colocado a ambos autores en el primer plano de la literatura nacional. Ahora cuentan a GENTE cómo lo están viviendo

POR FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



LA GANADORA

Una historia que también sirve de repaso a casi todo el siglo XX

En un pazo nacen en 1900 dos niñas, Clara y Catalina, cuyos destinos ya estaban escritos. Sin embargo, una venganza inesperada sacudirá para siempre sus vidas. Doña Inés, matriarca de la saga y fiel esposa de don Gustavo, deberá sobrevivir al desamor, al dolor del abandono y a las luchas de poder hasta convertir a su verdadera hija en heredera de un imperio.

Asegura que aún no ha asimilado al 100% el hecho de ser ganadora del Premio Planeta. “Me sigue sorprendiendo todo lo que está pasando, me llama la atención el cariño de la gente, sobre todo ahora que estamos empezando a salir de promoción y de gira. Llámame ingenua, pero me sorprende la dimensión y la potencia que tiene el Premio Planeta. Sigo sin aterrizar”, resume Sonsoles Ónega a GENTE, en una entrevista pocos días después de recibir el galardón literario más prestigioso de su carrera, eso sí, no exento de polémica.

Preguntada por esta cuestión, la periodista hace una comparación con la repercusión que tuvo el Premio Fernando Lara en 2017, fruto de su novela ‘Después del amor todo son palabras’: “Quizás yo era menos conocida, era una redactora de Informativos Telecinco que hacía información parlamentaria, sin más. Ahora, presentar un programa en Antena 3 me expone a más horas de televisión, que sigue siendo un medio muy poderoso. Creo que esa es la diferencia sustancial entre uno y otro premio. Luego está la propia envergadura. Aunque el Fernando Lara sea el segundo premio de este grupo editorial, no tiene la resonancia del Planeta, ni siquiera su historia”, afirma.

PERFIL DE LA AUTORA

“Mi única virtud es que soy muy disciplinada”

Aunque dedica muchas horas a su labor como presentadora, Ónega reconoce que “no me cuesta sentarme a escribir, esa es, quizás, mi única suerte, mi única virtud es que soy muy disciplinada”. La autora confiesa que “nunca dejo leer mis textos a nadie, nadie cree que mi padre ha terminado de leer la novela la semana pasada”, aunque, eso sí, sobre ‘Las hijas de la criada’ “iba hablando con compañeros de la televisión”.

Reflexiones

De una u otra forma, lo cierto es que a Sonsoles Ónega le ha llegado un nuevo reconocimiento de la mano de ‘Las hijas de la criada’, una novela que “parte de una historia real, un intercambio de unas niñas en unas cunas de un hospital de Logroño”. Una vez escogido ese punto de inicio, la autora se centró en otra cuestión fundamental: dónde se iba a desarrollar la trama. “Recurrir a Galicia me resulta bastante sencillo porque es una tentación en la que me gustaría caer en todas las novelas. Voy a pasar tanto tiempo viviendo en las páginas en blanco del ordenador que mejor hacerlo en un sitio en el que me guste vivir. Volver a Galicia es siempre

un gran placer y, para mí, un gran regalo, más que para los lectores”.

Sin embargo, Ónega también propone un viaje literario a Cuba, un país que le causó “una fascinación adolescente cuando lo visité en los años 90, en un viaje universitario, por lo que supuso de hallazgo y descubrimiento de un fracaso de los regímenes como el comunista y de una figura como la de Fidel Castro”. Ese impacto se tradujo en ‘Calle Habana, esquina Obispo’, escenario que ahora retoma por una cuestión de calado: “Me interesaba lo que había sucedido a finales del siglo XIX, la pérdida de las colonias, el gran trauma de

“EN EL AÑO 2017, CUANDO GANÉ EL FERNANDO LARA, ERA MENOS CONOCIDA”

“RECURRIR A GALICIA ES UNA TENTACIÓN EN LA QUE ME GUSTARÍA CAER SIEMPRE”

España”. Así se va tejiendo una historia que sirve para reflexionar sobre aspectos cotidianos, como el destino o el poder que tienen sentimientos como la venganza o la envidia. Sobre este último afirma que “es un mal muy profundo, probablemente paralizante porque cuando estás pensando en el otro no estás pensando en lo que puedes hacer por ti”.

Aunque este capítulo de su trayectoria literaria aún no se ha cerrado, Sonsoles Ónega ya piensa en el siguiente: “Hay todavía historias de perdedores y de perdedoras que convertiré, seguro, en novela”.



SONSOLES ÓNEGA

“La envidia es un mal profundo, paralizante”

La flamante ganadora del Premio Planeta repasa algunas de las características de su novela ‘Las hijas de la criada’ ● La trama la ideó a partir de una historia real, el intercambio de unas niñas en la cuna de un hospital



LA FINALISTA

Una trama de aventuras que usa como vértice el ansia de poder

Tras el asesinato de su padre, Alejandro asciende al trono de Macedonia. Acaba de heredar no solo el título, sino también el deber de salir victorioso en la misión que le reclama su pueblo: arrebatar a los persas las tierras que una vez fueron griegas y devolverles la libertad. Lejos de detenerse, quiere conquistar Babilonia, Persépolis y otras muchas ciudades.



COMPLICIDAD DETRÁS Y DELANTE DE LAS CÁMARAS

La gala del Planeta unió sus caminos, creando una unión que se percibe en gestos como la felicitación, nada más llegar al lugar de la entrevista, de Ónega a Goizueta con motivo de su 24 cumpleaños.

ALFONSO GOIZUETA

"Es un tesoro cómo se unen el mito y la realidad en Alejandro Magno"

El joven autor se proclamó finalista gracias a 'La sangre del padre' ● En esta novela, Goizueta invita al lector a hacer un repaso por la fascinante vida de este personaje

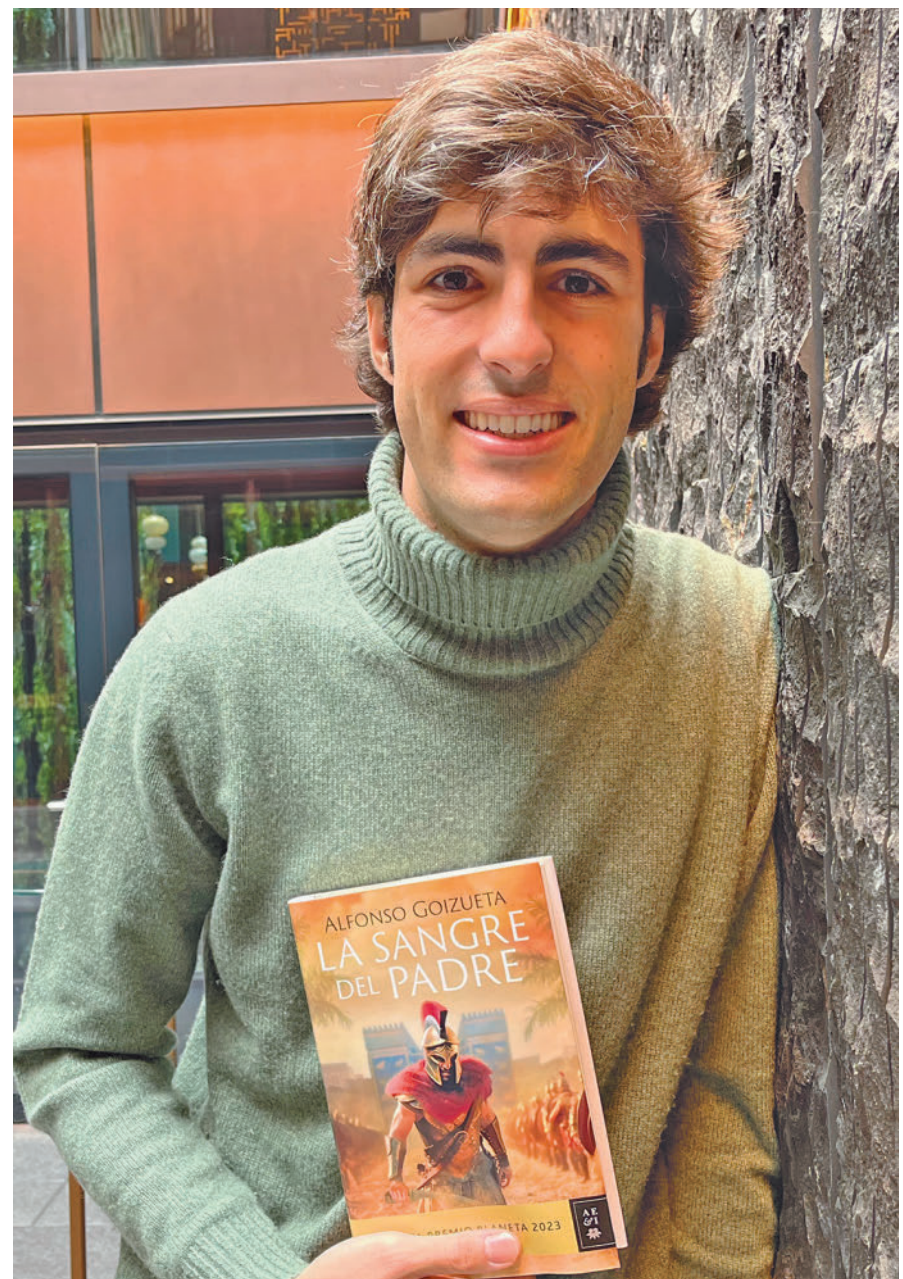
La casualidad quiso que el mismo día en el que Alfonso Goizueta se reunía con GENTE para hablar de la novela finalista del Planeta, el autor cumpliera años. Las 24 velas de su tarta reflejan el talento precoz de un escritor que, pese a todo, apunta a "la dedicación" como la clave de este éxito temprano. "Empecé a escribir muy joven porque me divertía muchísimo, he tenido la suerte que siempre he tenido muy clara mi vocación. Escribir ensayos era mi forma de aprender, leía libros de Historia o de política y mis argumentos sobre lo que decían los autores y mis resúmenes los iba condensando en un libro que luego decidí autoeditar", recuerda, aunque sitúa el verdadero punto de inflexión en la lectura de 'Cien años de soledad', de Gabriel García Márquez. "Me enamoré de cómo usaba el lenguaje", recuerda.

Licenciado en Historia y doctor en Relaciones Internacionales, Goizueta tenía claro que el protagonista de 'La sangre del padre' iba a tener a Alejandro Magno como gran protagonista. "La novela es una grandísima historia de aventuras, de amor y de amistad. Aunque sea una gran novela histórica, es muy humana. Muchas veces olvidamos que Alejandro Magno no dejaba de ser un chico de veintitantos años, con sus amigos, en ese punto la vida en el que no eres niño, pero todavía no eres adulto, esa primera angustia vital que empiezas a sentir" explica.

Verosimilitud

A partir de una sesuda labor de documentación, el autor se preocupó de "ir armando bien el contexto histórico, que estuviera muy bien construida la historia, para luego ficcionar aquello de lo que no tenemos fuentes, como puede ser la personalidad de los personajes".

Esa base le ha permitido ir dibujando una novela en la que se pueden ir conociendo más características de este personaje histórico, aspectos como la resiliencia, aunque Goizueta asegura que la trama de su libro "no deja de ser la lucha de un joven contra sí mismo, contra sus propios demonios, cómo convive con ese ejercicio autoritario del poder, ese poder tiránico que fue adquiriendo, cómo lo vivía él por dentro, qué obstáculos se ponía, cómo se resistía a sí mismo". Para abordar lo ha hecho un ejercicio de



PERFIL DEL AUTOR

Una historia que arrancó en 2020

"Haber empezado una carrera literaria de este modo es muy bonito". 'La sangre del padre' ha sacado a Alfonso Goizueta de un cierto anonimato, a pesar de que ya había publicado dos ensayos y otra novela. Este reconocimiento le ha llegado con una novela cuyos primeros pasos los dio en abril de 2020. "Creo que también influyó el hecho de que comenzara a escribirlo en plena pandemia, un momento en el que todos estábamos muy necesitados de resiliencia".

verosimilitud, algo que destacó especialmente uno de los miembros del jurado, Juan Eslava Galán. "Me da mucho orgullo que lo dijera él, un grande de la literatura", afirma el autor, quien matiza que "el mito y la realidad en Alejandro se fusionan porque él mismo producía una realidad ficcionada, para el historiador es muy difícil diferenciar realidad y ficción, pero para el novelista es un tesoro".

"AUNQUE SEA UNA NOVELA CLARAMENTE HISTÓRICA, ES MUY HUMANA"

"SÓLO HE FICCIONADO AQUELLO DE LO QUE NO TENEMOS FUENTES"

Con la maleta a cuestas, de un lado al otro del Atlántico, Pitingo eligió Madrid para cerrar su gira 'Soulería de ida y vuelta'. El concierto, celebrado en el WiZink Center, tuvo un componente solidario y, además, sirvió para que el artista se moje sobre diversas cuestiones, incluida la situación política.

Después de un tiempo girando por Estados Unidos y Latinoamérica, ¿cómo está siendo el reencuentro con el público español?

Maravilloso, como siempre. El primer concierto que hicimos fue en Jerez de la Frontera, y cuando el público empezó a pedir el bis por bulerías me entró una alegría tremenda. Venir a mi tierra siempre es una maravilla. Al fin y al cabo, este público es quien me ha levantado. Cuando me preguntan si me siento profeta en mi tierra, siempre respondo que sí; si no fuera así, no estaría cantando por Latinoamérica y tantos otros sitios.

Este 'Soulería de ida y vuelta'. ¿Ha tenido alguna variación?

Sí, va teniendo variaciones, es lógico. Aparte, cada vez voy incorporando a más gente. Por ejemplo, en Madrid fuimos 37 personas encima del escenario, de todas las partes del mundo: mariachis, cubanos, africanos, afroamericanos, gitanos...

Menciona esa actuación del WiZink Center. ¿Sigue sintiendo nervios al salir a escenarios tan importantes?

Claro que hay nervios, muchísimos. A medida que se acerca el momento se me pone una cosa en el estómago. Que no se pierda nunca eso, si uno no siente nervios por una cosa así, malo. El artista que se sube al escenario sin nervios es porque ha perdido la ilusión o el respeto al público. Da igual que sean 30.000 o 500 personas, siempre hay la misma responsabilidad y los mismos nervios.

Uno de sus temas más conocidos es 'Killing me softly with his song'. ¿Es la canción que le puso en otra dimensión?

Por supuesto. Tenemos una canción que nos persigue toda la vida. 'Killing me softly with his song' me dio a conocer en medio mundo. Empezaron a llamarme artistas de todas las partes del mundo, al principio no me lo creía. Que se pusieran en contacto conmigo Roger Waters, de Pink Floyd, Phil Collins, Eric Clapton o Alicia Keys fue increíble. Ahora hasta tengo relación con muchos de ellos. Le debo mucho a esta canción, es más, aunque esté presentando disco nuevo, cada concierto tengo que acabar con ella, la gente sabe que cuando la canto se aproxima el final.

Volviendo al show, hace un tributo a grandes canciones latinoamericanas. ¿Es posible hermanar cualquier canción con el flamenco, el soul o el góspel, o hay alguna que se le haya resistido?



PADRINO DE LUJO:
El concierto de Pitingo en Madrid sirvió para recaudar fondos para la Fundación Prodis, de la que es padrino.

PITINGO

"Hay que dar cobertura al flamenco, protegerlo y darle más importancia"

El artista de Ayamonte puso el broche a su gira 'Soulería de ida y vuelta' con un concierto en el WiZink Center de Madrid ● Repasa algunos hitos de su carrera, como la publicación de 'Killing me softly with this song'

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"EL ARTISTA QUE SE SUBE AL ESCENARIO SIN NERVIOS ES PORQUE HA PERDIDO LA ILUSIÓN"

"CÓMO ALGUIEN COMO YO, QUE LUCHA POR EL MESTIZAJE, VA A SER UN FASCISTA"

En este caso hemos hecho un homenaje a Gloria Estefan, Juan Luis Guerra, Carlos Vives, Jon Secada... Lo mejor de todo es tener su beneplácito y darles ese homenaje en vida. La gente debe tener claro que las canciones, si no se cantan, se olvidan.

¿Cómo lleva el propósito de que los latinos bailen bulerías?

Ya he conseguido que alguno de mi banda lo baile. No soy un cantaor al uso, pero me gustaría que mi país le diera un poco más de importancia al flamenco,

sobre todo por los artistas de este género, que no tienen medios donde exponer su trabajo. Yo, que llevo muchos años viajando por el mundo entero, veo que hay países como México, Cuba, México o Puerto Rico donde protegen mucho a su música. ¿Qué pasa aquí con el flamenco? Todos los artistas que tienen un poco de sensibilidad vienen buscando una de las artes más grandes que hay en el mundo, deberíamos darle más importancia. Soy un defensor de que el flamenco tradicional no se puede perder, hay que darle más cobertura.

En junio lanzaba un comunicado explicando por qué iba a dejar de hablar de política. ¿Teme que esas polémicas alejen al público de su música?

No, no temo nada, no me arrepiento de nada, simplemente me cansé. Para qué seguir con ello, a los políticos no les importa nada, me dedico a vivir mi vida, con mi mujer, mi hijo y mi cante, y que sea lo que Dios quiera. Punto. Unas veces votaré a uno y otras otra, depende de los intereses de cada uno. Además, ahora veo a la gente muy enfrentada, eso ya da miedo, lo que hay que hacer es justo lo contrario, aunque tengamos diferentes pensamientos. Ahora se acusa rápidamente a alguien de fascista o de comunista. Creo que la gente no es consciente a veces de lo que dice. Cómo un gitano mestizo como yo, que llevo toda la vida luchando por la igualdad y el mestizaje, va a ser fascista. Es importante que los políticos dejen de enfrentarnos, y dejar fuera los fanatismos, que son muy malos.



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Que se asusta con facilidad. **2.** Elem Quim, metálico alcalino de número atómico 3. Conjunto de tendencias e impulsos sexuales de la persona. **3.** Voz de mando. Empresa de mensajería. Le falta una "n" para ser uno de los peces más aprovechados en cocina. **4.** Las dos partes en las que se divide algo. España. **5.** Local donde se despachan bebidas. Instrumento musical de viento, con seis agujeros y hasta 12 llaves. Tarragona. **6.** Un romano. Inteligencia Artificial. Enfada, molesta, desazona. **7.** Prender fuego a algo. Nota musical. **8.** Cajas donde se depositan los votos. Persona que habla y se repite mucho. **9.** País situado en el cuerno de África y que carece de litoral. **10.** Sabanas pequeñas con algunos matorrales o árboles. El resto de las personas o cosas.

Verticales:

1. Utensilios que sirven para destilar. **2.** Su capital es Damasco. También se llama pargo. **3.** Y, en latín. Periodo de tres años. **4.** Cavidad muy grande y profunda en la tierra. "... los unos a los otros". **5.** Caballería con el pelo mezclado de negro y blanco. Active Server Pages. **6.** La primera. Apellido del sociólogo alemán de sobrenombre "Max". Marchad. **7.** Otorgue. Música popular bailable. Loterías y Apuestas del Estado. **8.** Sentimiento de indignación que causa enojo. Dios del viento. Mil romanos. **9.** Ignorante, torpe y muy tardo. Vasija con boca ancha y una o dos asas. **10.** Da o causa susto. Escucháis.

SUDOKUS

				9	8			
	8		3			4	7	
9	5						8	2
4		9		7		2		
					9	7		3
3		7		2		6		
2					6			
				8	5		3	
8			7		1	5		4

		5				1		6
6	9	7	1	5				3
	8	3		9				
3					5			
		8					2	
		2		6	3			7
	3				7			
7		9		3		8		
4	2					1	7	5

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	S	V	W	E	D	S	O	I	A	S
	I	R	I	V	I	P	O	I	A	E
	O	R	O	L	S	A	V	N	R	O
	L	A	L	A	R	A	M	E	N	O
	V	A	O	N	E	L	A	V	A	T
	E	S	E	O	B	O	R	Y	B	
	S	S	S	E	S	I	V	D	E	S
	I	U	I	M	R	M	A	R		
	S	O	S	O	O	I	L	I	T	

SUDOKU ABAJO:								
4	2					1		6
6	9	7	1	5				3
	8	3		9				
3					5			
		8					2	
		2		6	3			7
	3				7			
7		9		3		8		
4	2					1	7	5

SUDOKU ARRIBA:								
8	9	6	7	3	1	5	2	4
6	9	3	8	5	2	7	4	1
2	5	4	6	8	1	7	3	9
3	1	7	5	2	8	6	9	4
5	6	8	1	9	7	4	3	2
4	6	9	8	3	7	2	5	1
7	3	4	2	1	5	9	6	8
9	5	3	4	6	7	1	8	2
6	8	1	5	4	2	7	9	3
2	4	5	3	7	8	1	9	6

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

20 PAÍSES EN ALERTA Colabora en accioncontraelhambre.org

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR — 20 ABR

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN — 22 JUL

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP — 22 OCT

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC — 21 ENE

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR — 20 MAY

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL — 22 AGO

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT — 21 NOV

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE — 21 FEB

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY — 21 JUN

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO — 21 SEP

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV — 22 DIC

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB — 20 MAR

● SALUD: ●●●●●

● DINERO: ●●●●●

● AMOR: ●●●●●



Comprometidos con la
INFORMACIÓN LOCAL

Gente
tu periódico gratuito



FUTURO:

Sin haber cerrado esta gira, Bossi ya piensa en su próximo show. "Pararé cuando Dios quiera, pero por el momento no".

"QUIEREN QUE ESTEMOS ANGUSTIADOS PARA ASÍ CONSUMIR MÁS"

"SIENTO QUE ES MÁS URGENTE AHORA PONERME AL SERVICIO DEL PÚBLICO"

"EL HUMOR ES TRAGEDIA. SE NECESITA TIEMPO PARA HABLAR DE ALGUNAS COSAS"

sí manejan esto; si ellos ven el show, no les va gustar", asegura, apelando a que "va en contra de todos los intereses de ellos".

En esa línea, Bossi subraya que "nos quieren ver más incultos, angustiados y solos porque así consumimos y, si consumimos, ellos hacen negocio; si somos felices, se pierde el negocio. Un tipo que es feliz no come como un loco, no ve series todo el día, no se pasa el día en TikTok esperando a que le pongan un corazoncito, un tipo que es feliz no consume de esa manera". Esa visión universal también la comparte con uno de los pilares de su show, el humor, al que define como una mezcla de "tragedia más tiempo". "El humor es una tragedia en general. Si esta entrevista la hicieramos en 1912, a dos meses de que se hundiera el Titanic, yo no podría hablar de esta manera, murió gente. Pero si ahora digo "Rose, haz un hueco, que Dicaprio entraba", el tiempo hace que podamos tomarnos las cosas de otra manera. Con el paso del tiempo las cosas se van aliviando y, con respeto, se puede una forma seria pero con un toque de humor".

Este 'Live comedy' ha permitido a Bossi exponer su talento en lugares como Londres, donde subió un vídeo a redes sociales para sacar una nota de humor a los clichés sobre Argentina. Respecto a ello, comenta que "me encanta que me identifiquen con el mate, con Gardel, con Maradona, con Messi... no me ofende para nada, tenemos una identidad concreta, aunque la quieran borrar, y es hermoso. ¡Soy argentino!".

MARTÍN BOSSI

"Este espectáculo no existiría en un mundo feliz"

El actor argentino cierra la gira europea llevando su show 'Live comedy' a Barcelona (viernes 17), Bilbao (sábado 18) y Madrid (lunes 20) • En este espectáculo aún música, humor y reflexiones sobre asuntos universales

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Ya visitó nuestro país hace ocho años, pero las tres funciones que protagonizó en el madrileño Teatro Bellas Artes le dejaron con ganas de más. Por eso, Martín Bossi no dudó a la hora de incluir a España en la programación de su gira mundial con el espectáculo 'Live comedy', que le ha permitido pisar escenarios de Miami, Dublín, Londres y ahora Barcelona, Bilbao o Madrid. "Vengo probando este contenido en España, estuvi-

mos en Sevilla, Valencia y Alicante, fue una experiencia muy loca. A veces pienso que estoy en Argentina por la reacción de la gente. Cuando salgo me dicen que suele haber un 70% de españoles, un 20% de argentinos y el 10% restante de latinoamericanos. Es la globalización, a todos nos pasa lo mismo, ya no hay tanta diferencia", asegura en relación a un show que define como "una mixtura de gé-

neros constante". "Utilizamos la comedia, la danza, el piano, la imitación como recurso secundario, la música y el clown", expone el actor, humorista e imitador argentino, quien asegura subirse al escenario "para lanzar un mensaje sobre cómo veo las cosas, no para que me vean". En este sentido avanza que "no tengo ya el ego de subirme al escenario para actuar, está muy bueno hacer obras como 'Pretty woman' o 'Mamma mia', es más urgente ponerme al servicio de la gente, es un show para estos tiempos; en un mundo feliz, este espectáculo no tendría ningún tipo de sentido".

Consumismo

Pero, ¿cuáles son los argumentos que sustentan esta afirmación? Bossi responde con rotundidad: "Este espectáculo es, en tiempos de guerra y de odio, muy político sin hablar de política. Los que manejan el mundo no son los mismos que manejan los países, los presidentes de las naciones son simples CEO, los dueños de TikTok, Instagram y el resto de plataformas

RECONOCIMIENTO

Un homenaje a la figura de Joaquín Sabina

Martín Bossi también se siente agradecido a España por haber dado a artistas de la talla de Joan Manuel Serrat o Joaquín Sabina. "Son argentinos que hablan como españoles", bromea antes de reconocer que "me acompañaron en muchos momentos de abandono en el amor, son parte de la cultura del mundo, de los que amamos a la melodía".

Por estas y otras razones no puede evitar hacer una comparación con algunas estrellas actuales. "Vos ves a Sabina en una foto y sale con una guitarra y un bombín; hoy los tipos salen así con oro y carros, tanto tengo tanto valgo. Además, Serrat y Sabina tratan muy bien a la mujer en sus letras", apunta.

