



©Rebeca Saray

IV Encuentro de Captadores de Imágenes  
[ **segovia**FOTO® ]

marzo-ABRIL 2011  
[www.segoviafoto.es](http://www.segoviafoto.es)

**AFS** ASOCIACIÓN  
FOTOGRAFICA  
SEGOVIANA

PRESIDENTE:	JAVIER SALCEDO
VICEPRESIDENTE:	JAVIER HERRERO
TESORERO:	JAVIER ORRASCO
SECRETARIO:	PABLO DE PEDRO
VOCALES:	VERÓNICA GONZÁLEZ GUSTAVO A. DEL CAMPO
SOCIOS FUNDADORES:	JOSÉ LUIS HACES_JORGE OTERO JUAN LUIS MISIS_CARLOS JOVÉ BELEN ANTEQUERA_TONY YAGÜE JAVIER SEGOVIA

TV Encuentro de Captadores de Imágenes  
**segoviaFOTO**

marzo-abril 2011  
[www.segoviafoto.es](http://www.segoviafoto.es)

## ÍNDICE

PÁGINA/CONTENIDO

- 01\_\_PORTADA\_FOTOGRAFIA DE REBECA SARAY
- 02\_\_ÍNDICE
- 03\_\_INTRODUCCIÓN
- 04\_\_**[1] CONFERENCIA VISIONADO\_RAMÓN MASATS**  
"EL LENGUAJE DOCUMENTAL: POR UNA FORMA DE VER E INTERPRETAR EL MUNDO"
- 05\_\_**[2] CONFERENCIA VISIONADO\_ALBERTO ANAUT**  
"LO QUE QUISO SABER DE LA FOTOGRAFÍA Y NUNCA SE ATREVIÓ A PREGUNTAR ..."
- 06\_\_**[3] CONFERENCIA VISIONADO\_REBECA SARAY**  
"LA FOTOGRAFÍA DESDE LOS SUEÑOS"
- 07\_\_**[4] CONFERENCIA VISIONADO\_JOSÉ M. NAVIA**  
"EL REPORTAJE COMO CONSTRUCCIÓN VISUAL Y LITERARIA DEL TERRITORIO"
- 08\_\_**[5] TALLER\_ATELIERETAGUARDIA**  
"HELIOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, LA PRÁCTICA ACTUAL EN LA FOTOGRAFÍA PRIMITIVA"
- 09\_\_**[6] TALLER\_RAFÁ BARBERA (STROBIST)**  
"ILUMINACIÓN PORTÁTIL CON FLASHES DE MANO"
- 10\_\_**[7] [8] TALLERES\_REBECA SARAY**  
"LA FOTOGRAFÍA DESDE LOS SUEÑOS"
- 11\_\_**[9] TALLER\_JOSÉ M<sup>a</sup> DÍAZ-MAROTO**  
"GÉNESIS Y DESARROLLO DE UN PROYECTO FOTOGRAFICO"
- 12/13\_\_**[10] EXPOSICIÓN\_PREMIOS NAC. DE FOTOGRAFÍA  
EN LOS FONDOS DE LAS COLECCIÓN ALCOBENDAS**
- 14/15\_\_**[11] EXPOSICIÓN\_ILAN WOLFF**  
"SEGOVIA A TRAVÉS DE LA CÁMARA OSCURA"
- 16\_\_**[12] EXPOSICIÓN\_CARMEN DEL CASTILLO FERREIRA**  
"MALI, UN PEUPLE, UN BUT, UNE FOI"
- 17\_\_**[13] EXPOSICIÓN\_LUIS ALBERTO DE PABLOS**  
"ELEGANTE SOLEDAD" (PREMIO CAPTADOR DE IMÁGENES - SEGOVIAFOTO2010)
- 17\_\_**[14] EXPOSICIÓN\_JUAN LUIS MISIS**  
"FOTOGRAFÍA DE AUTOR"
- 18\_\_**[15] EXPOSICIÓN\_ESCAPARARTE**  
GALERIA FOTOGRAFICA AL AIRE LIBRE\_VARIOS AUTORES
- 19\_\_**[16]FIESTOGRAFÍA\_PREMIO CAPTADOR DE IMAGENES**  
ENTREGA DEL PREMIO DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "CAPTADOR DE IMÁGENES 2011"  
PROYECCIÓN MULTIMEDIA DE REBECA SARAY "LA FOTOGRAFÍA DESDE LOS SUEÑOS"  
ESTUDIO DE RETOQUE DIGITAL EN DIRECTO
- 20\_\_**[17] VIERNES FOTOGRAFICOS\_JAVIER HERRERO**  
"PIEL 2.0: UN FLUJO DE TRABAJO PARA FOTOGRAFÍA DE BELLEZA Y GLAMOUR"
- 21\_\_**[18] PERFORMANCE FOTOGRAFICO\_ENCUESTRRO DE MINUTEROS**  
ESTUDIO DE RETRATO\_IMÁGENES EN LA MEMORIA DEL ALBUM FAMILIAR...
- 22\_\_**HAN PARTICIPADO EN SEGOVIAFOTO**
- 23\_\_**INFORMACIÓN GENERAL\_DATOS DE INTERÉS**
- 24\_\_**QUIÉN HACE POSIBLE SEGOVIAFOTO**



# INTRODUCCIÓN

El **IV Encuentro Fotográfico** de Captadores de Imágenes "**SEGOVIAFOTO2011**", mantiene el objetivo de fomentar y difundir la fotografía en cualquiera de sus aspectos: pedagógico, formativo y creativo. Se establece un espacio de diálogo a través de la **creación fotográfica** en Segovia.

Que el mundo de las imágenes nos invadan, el coloquio de los grandes fotógrafos impregnen todos los rincones y nos guíen a través **la esencia de la fotografía**, revelando el artista que llevamos dentro mediante las sugestivas reflexiones fotográficas propuestas.

**Descubrir** como magnifican los grandes fotógrafos cuando convierten: lo cotidiano en esencial, lo efímero en la fuerza del instante , su composición fotográfica en estilo único.

Segovia disfrutará, los meses de **marzo y abril**, con este nuevo Encuentro Fotográfico, siendo un referente de la fotografía en la **Comunidad de Castilla y León**. Continúa el homenaje a los *captadores de imágenes*, desde un varios puntos de vista: historia, reportaje, retrato, moda, iluminación, cámara oscura, visión fotográfica contemporánea, arte digital, artistas...etc.,.

En [SegoviaFOTO] se darán cita de nuevo los mejores fotógrafos de su categoría, y será una plataforma abierta al mundo de la fotografía y cuna de los futuros proyectos que se puedan desarrollar en Segovia como pueden ser: El Museo de la fotografía, el CAT, Centro Audiovisual y Nuevas Tecnologías.

Hablamos de un **proyecto colectivo** y real en su realización, a través del apoyo de los: Socios y colaboradores de la [AFS], Voluntarios, Amigos y Familiares, Participantes, Empresas, Instituciones (especialmente el Excmo. de Segovia y Caja Segovia, por el patrocinio de las magníficas exposiciones "**Premios Nacionales de Fotografía en los Fondos de la Colección Alcobendas**" y "**Segovia a través de la mirada de Ilan Wolff**" respectivamente), Galerías, Creadores, Comercios se Segovia...etc.,.

Agradecer a todos los captadores de imágenes que han aportado su esfuerzo, entusiasmo y colaboración, en este excelente proyecto de futuro por **Segovia2016**, para una ciudad que aspira a ser Capital Europea de la Cultura.

Javier Salcedo  
Comisario de [SEGOVIAFOTO]



Tomelloso (Ciudad Real) 1960 © Ramón Masats

## CONFERENCIA VISIONADO \_RAMÓN MASATS

\_"El lenguaje documental: Por una forma de ver e interpretar el mundo"

PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA 2004

[1] VIERNES 4 / MARZO\_19:00-20:30h \_GRATIS | Aforo limitado

**Ramón Masats** nació en Caldes de Montbui (España), 1931. Fotógrafo español, Ramón Masats es uno de los grandes artistas gráficos en España, ganador de premios como el Nacional de Fotografía, el de Cultura de la Comunidad de Madrid, el Negtor o el Cidalc.

Ha trabajado también en el género documental, siendo muy conocidas sus series para TVE "Conozca usted España" sobre los pueblos de España, además de la coordinación la serie "Tauromaquia".

Ha publicado los libros "Los Sanfermines"(Premio Ibarra), "Viejas historias de Castilla la Vieja" con textos de Miguel Delibes, "Nuestro Madrid" con textos de Luis Carandell, "España diversa", "Andalucía" con textos de José Manuel Caballero Bonald, "Al-Andalus"...

Su obra se expone en colecciones tan importantes como la del MNCARS o el Museo Nacional de Arte de Cataluña...

[www.photogaleria.com/autores/ramon\\_masats/](http://www.photogaleria.com/autores/ramon_masats/)



© Alberto Anaut

## CONFERENCIA VISIONADO

### ALBERTO ANAUT

“Todo lo que siempre quiso saber de la fotografía y nunca se atrevió a preguntar”

Dir. Editorial LA FÁBRICA / Fundador y Presidente de PhotoEspaña

[2] VIERNES 11/ MARZO 19:00-20:30h GRATIS | Aforo limitado

**Alberto Anaut.** Madrid, 1955.

Periodista. Redactor Jefe de Diario 16 (1981), director de la revista Mercado (1983), Redactor Jefe de El País Semanal (1988), Subdirector del diario El País (1994) y director de La Revista de El Mundo (1996).

Abandona el periodismo para fundar La Fábrica y poner en marcha proyectos como Matador, PHotoEspaña o la biblioteca PHotoBolsillo, dentro de la editorial La Fábrica, que cada año publica más de cincuenta libros de fotografía.

Convencido del papel de la iniciativa privada en el mundo de la cultura, La Fábrica es una empresa de gestión cultural que promueve la creación en diferentes áreas artísticas y pone en marcha nuevos medios y actividades culturales,

Desde La Fábrica impulsa proyectos innovadores, tanto propios como para las más importantes instituciones públicas y privadas, con especial incidencia en la fotografía.

[www.lafabrica.com](http://www.lafabrica.com)



Pilar Rubio, 2009 ©Rebeca Saray

## CONFERENCIA VISIONADO \_REBECA SARAY

“La fotografía desde los sueños”  
FOTOGRAFÍA, EDICIÓN DIGITAL Y MAQUILLAJE

[3] VIERNES 18/ MARZO\_ 19:00-20:30h \_GRATIS | Aforo limitado

**Rebeca Saray**, creció en un pequeño pueblo de la costa gallega entre el bosque y el mar... por eso quizás le gusta tanto mezclar los lugares sombríos y el mar con las personas y sus más turbadores sentimientos.

*"Hace unos años encontré en la fotografía mi punto de fuga, la mejor forma de arrancar todo lo que me preocupaba o me fascinaba y mezclarlo en un devenir de imágenes. Vine a Madrid, y realicé el curso de fotografía en EFTI".*

Comienza a trabajar en diversas revistas , fotografiando entre otros a: Pilar Rubio, Tim Burton, Sara Carbonero, Mar Saura, Gary Dourdan, Ana Torroja...etc, o a grupos como Sôber, Mago de Oz, Paradise Lost, Amon Amarth, Hamlet Circus, Vintage, Doctor Muerte, Decadent Daughters...etc,.

Ha publicado los libros: "Feelings", "In Requiem". En el 2011 verá la luz "Alice in Wonderland" y en proceso "In Dreams" y "Técnica fotográfica" (Ed. Anaya) para este mismo otoño.

[www.rebecasaray.com](http://www.rebecasaray.com) - [rebecasaray.blogspot.com](http://rebecasaray.blogspot.com)



Sin título © José Manuel Navia

## **CONFERENCIA VISIONADO**

### **\_JOSE MANUEL NAVIA**

\_"El reportaje como construcción visual y literaria del territorio"

**[4] VIERNES 25/ MARZO\_ 19:00-20:30h \_GRATIS | Aforo limitado**

---

Navia (Madrid, 1957). Licenciado en Filosofía (1980). Fotógrafo que evoluciona desde su trabajo como reportero hacia una fotografía más personal. Le obsesiona el poder evocador de la fotografía y su relación con la literatura. Colabora con los más destacados medios de prensa y es miembro de la agencia Vu de París. Siente que la fotografía mantiene un vínculo mucho más estrecho con la literatura que con cualquier otro medio de expresión, compartiendo algo esencial "el tiempo", de ahí la casi brutal relación de ambos medios con la memoria, con el recuerdo y el olvido...

Algunos libros y exposiciones dan cuenta de sus imágenes: la monografía "Navia" (PhotoBolsillo), "Pisadas sonámbulas: lusofonías", "Territorios del Quijote", "Antonio Machado, miradas", "Ciudades Patrimonio de la Humanidad", "Viaje a Madrid", "100 fotógrafos españoles", "Agence VU'galerie"...

PREMIOS: Fotopress, Society of Newspaper Design USA 1994-1995-1997, Godó de Fotoperiodismo 1999, "Imagen" 2006 de la Soc. Geográfica Española.

[www.jmnavia.blogspot.com](http://www.jmnavia.blogspot.com)



Elisa Murcia. Ferrotipo 21 x 25 cm. Barcelona 2009 © ATELIERETAGUARDIA

## TALLER

### **\_ATELIERETAGUARDIA**

“Heliografía Contemporánea, la práctica actual en la fotografía primitiva”

**[5] SÁBADO 5**

**Horario:** S\_10:00-20:00h

**Nº de plazas:** 20

**Precio:** 90,00€ (Incluye comida)

**Nivel:** Conocimientos básicos de fotografía

El taller Heliografía Contemporánea, es una original inmersión en la historia, la técnica y la estética de la fotografía que se desarrolló desde sus orígenes hasta la década de 1880.

En la actualidad, la puesta en práctica de estas técnicas arcaicas nos permite comprender, valorar y disfrutar en mayor grado de la producción fotográfica de aquel periodo al tiempo. Una técnica del pasado, abre y suscita infinitas posibilidades en el ámbito de los procesos creativos.

Se realizará una breve introducción histórica y técnica de tres procedimientos fotográficos anteriores a 1880. Posteriormente el alumno tiene la oportunidad de ver diverso material fotográfico original, de época y contemporáneo.

A continuación se realizará una demostración práctica con la **técnica del colodión húmedo**: preparación y procesado de la placa.





Retrato ©Rafa Barbera

## TALLER

### **\_RAFA BARBERÁ (STROBIST)**

—“Iluminación portátil con flashes de mano”

**[6] SÁBADO 12**

**Horario: S\_10:00-20:00h**

**DOMINGO 13**

**Horario: D\_10:00-14:00h**

**Nº de plazas: 20**

**Precio: 75,00€ (Incluye 1 comida)**

**Nivel: Básico / Traer equipo fotográfico para la práctica**

**Rafa Barberá** es un fotógrafo con amplia experiencia en el mundo de la iluminación. Desde 2007 se encarga de llevar la edición en castellano del blog sobre iluminación **Strobist.com** del fotoperiodista norteamericano David Hobby. Su labor docente se ha desarrollado mediante talleres teórico y prácticos, centrados en la **iluminación con equipo de mano**. Ha participado como ponente, docente, congresista en diferentes eventos nacionales.

**El taller** consta de una parte teórica y de un conjunto de prácticas, en las que los asistentes se familiarizarán con el equipo y podrán resolver las dudas que se planteen en situaciones concretas: el comportamiento de la luz como fenómeno natural y su influencia en la iluminación. Además de el alumno podrá proponer y resolver situaciones concretas de iluminación con los flashes de mano.

En el desarrollo del taller se enseñará a los alumnos como pueden obtener resultados con calidad de estudio, con las mezclas de iluminación natural y artificial.

[www.strobistenespanol.blogspot.com](http://www.strobistenespanol.blogspot.com)



Sin título, 2011 ©Rebeca Saray

## TALLER

### **\_REBECA SARAY**

\_"La fotografía desde los sueños"

**[7] SÁBADO 19**

**GRUPO 1\_Horario: S\_10:00-20:00h**

**[8] DOMINGO 20**

**GRUPO 2\_Horario: D\_10:00-20:00h**

**Nº de plazas: 15**

**Precio: 170,00€ (Incluye 1 comida / día)**

**Nivel: Medio / Traer equipo fotográfico para la práctica**

**Rebeca Saray**, disfruta con esta profesión al poder ponerse en el lugar del fotografiado para recrear un momento, una visión, una idea que luego hay que encajar a la perfección con la persona a fotografiar, es la búsqueda del momento perfecto. La fascina tanto fotografiar músicos; la música le acompaña a diario y el hecho de poder "fotografiarla" la cautiva. Para ella la música, el cine o la fotografía son inseparables, cada uno por si mismo dice algo, pero todos juntos son "el momento".

#### **El desarrollo del taller es el siguiente:**

- Bienvenida
- Presentación del taller y audiovisual
- Búsqueda de una idea y realización de la misma
- Maquillaje y estilismo creativo aplicado por nosotros mismos conforme a la idea buscada, trucos faciales, maquillaje y arreglos con Photoshop
- Realización de la sesión fotográfica artística (Buscar la teatralidad)
- Edición fotográfica I y II (arreglos de maquillaje y piel, cambio de tonalidades, texturización, iluminación...)
- Ruegos y Preguntas.

\*Rebeca Saray utiliza equipo de iluminación Bowens

[www.rebecasaray.com](http://www.rebecasaray.com) - [rebecasaray.blogspot.com](http://rebecasaray.blogspot.com)



Sol y sombra © José M<sup>a</sup> Díaz-Maroto

## TALLER

### **\_ JOSÉ M<sup>a</sup> DÍAZ-MAROTO**

“Génesis y desarrollo de un proyecto fotográfico”

COMISARIO Y CONSERVADOR DE LA COLECCIÓN ALCOBENDAS

**[9] SÁBADO 26**

**Horario:** S\_10:00-20:00h

**Nº de plazas:** 15

**Precio:** 50,00€ (Incluye comida)

**Nivel:** Medio / Los alumnos pueden traer sus portfolios

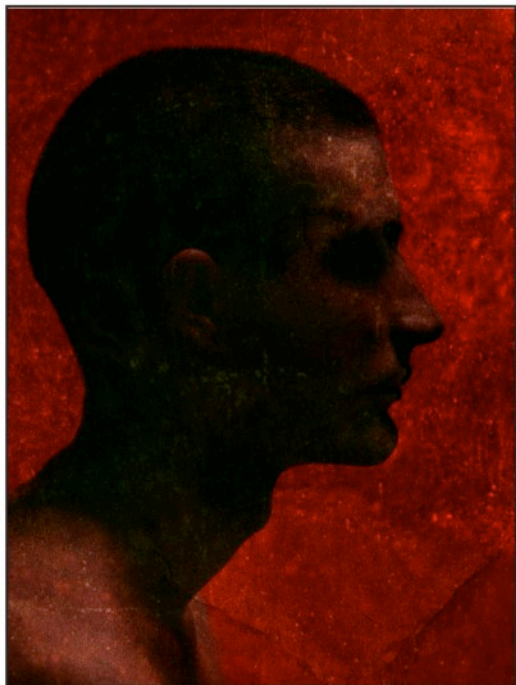
Taller teórico donde se analizarán, con detenimiento, las claves para llevar a buen fin un **proyecto creativo de fotografía**.

El soporte teórico, los criterios estéticos, la viabilidad del trabajo, las necesidades técnicas, el calendario o la financiación, son los secretos más importantes en la concepción de un buen trabajo, todos estos elementos serán estudiados y analizados con ejemplos reales.

Para terminar se proyectará un **audiovisual** a modo de “*making off*” de la exposición “**Agua al desnudo**” producida por la Fundación Canal, donde podremos ver imágenes de los estudios de trabajo de doce de los fotógrafos más representativos del panorama español. Entre otros veremos a Toni Catany, Isabel Muñoz, Castro Prieto, Carlos Pérez Siquier o Alberto García Alix.

Por la tarde habrá una **revisión de portfolios** de los trabajos de alumnos del taller que lo deseen y una puesta en común de las conclusiones tras el análisis de las fotografías.

[www.diaz-maroto.com](http://www.diaz-maroto.com) - [www.diaz-maroto.blogspot.com](http://www.diaz-maroto.blogspot.com)



De Tirant lo Blanc, 2007 © Toni Catany

## EXPOSICIÓN

### **\_PREMIOS NACIONALES DE FOTOGRAFÍA EN LOS FONDOS DE LA COLECCIÓN ALCOBENDAS**

INAUGURACIÓN: JUEVES 3 DE MARZO A LAS 19:30 HORAS

**[10] DEL 3 AL 27 DE MARZO**

**Lugar:** Centro Cultural "La Alhóndiga"  
Plaza de la Alhóndiga, 1 (SEGOVIA)

**Horario:** **M a V** 17:30-20:30h (Lunes cerrado)  
**S** 12:00-14:00h / 17:30-20:30h **D** 12:00-14:00h

**EL CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS** en colaboración con la Asociación Fotográfica Segoviana [AFS], y con el patrocinio del **Excmo. Ayuntamiento de Segovia**, organizan la exposición "**PREMIOS NACIONALES DE FOTOGRAFIA EN LOS FONDOS DE LA COLECCIÓN ALCOBENDAS**", en El Centro Cultural "La Alhóndiga"

Especial agradecimiento a **José María Díaz-Maroto**, comisario de la exposición, que ha realizado una magnífica selección de 60 obras de la Colección, de los 18 autores que han obtenido el Premio Nacional de Fotografía a lo largo de su historia.

A través de esta exposición, **segoviaFOTO**, ofrece la gran oportunidad de admirar muy de cerca y en un mismo espacio, obras de quienes han hecho historia en España con su cámara y a través de sus imágenes.

[www.segovia.es](http://www.segovia.es)

# PREMIOS NACIONALES DE FOTOGRAFÍA EN LOS FONDOS DE LA COLECCIÓN ALCOBENDAS

**La Colección Alcobendas** está compuesta en la actualidad por seiscientos setenta y cuatro fotografías de ciento treinta y seis autores españoles. Su **creación** marcó un sereno y duradero camino por la apuesta cultural de la fotografía y entre sus objetivos fundacionales siempre se ha perseguido el incremento, la conservación y -sobre todo- la difusión cultural de sus fondos.

Este es el motivo por el que hoy podemos disfrutar en Segovia de esta selectiva exposición compuesta por todos los autores que en la actualidad ostentan el **Premio Nacional de Fotografía**, instaurado por el Ministerio de Cultura en 1994. Desde su creación, el Premio Nacional de Fotografía en sus dieciocho años de existencia, ha derivado por diversos estilos y distintos criterios a la hora de otorgar tan importante galardón, sin seguir una clara tendencia creativa, incluso mezclando generaciones tan dispares como la de Joan Colom (Barcelona, 1921) y Bleda y Rosa (1969 y 1970), por este motivo la exposición "**Los Premios Nacionales en los fondos de La Colección**" nos refleja una visión heterogénea donde conviven -con equilibrio- los diversos géneros que nos ofrece la fotografía de los últimas décadas.

El paisaje, el retrato, el bodegón, el reportaje, la abstracción, la fantasía, la ironía y la provocación se mezclan con técnicas y formatos recorriendo más de medio siglo de creación fotográfica. Todas las imágenes expuestas en esta muestra corresponden a una parte de los fondos que La Colección Alcobendas tiene de los autores galardonados.

**Francesc Català Roca** (Tarragona, 1922 - Barcelona, 1998), **Gabriel Cualladó** (Valencia, 1925 - Madrid, 2003), **Javier Vallhonrat** (Madrid, 1953), **Cristina García Rodero** (Ciudad Real, 1949), **Humberto Rivas** (Buenos Aires, Argentina, 1937), **Joan Fontcuberta** (Barcelona, 1955), **Alberto García-Alix** (León, 1956), **Chema Madoz** (Madrid, 1958), **Toni Catany** (Mallorca, 1942), **Joan Colom** (Barcelona, 1921), **Carlos Pérez Siquier** (Almería, 1930), **Ramón Masats** (Barcelona, 1931), **Ouka Leele** (Madrid, 1957), **Pablo Pérez Mínguez** (Madrid, 1947), **Manuel Vilariño** (La Coruña, 1952) y **Bleda y Rosa** (María Bleda, Castellón 1969 - José María Rosa, Albacete 1970) **Gervasio Sánchez** (Córdoba, 1959) y **José Manuel Ballester** (Madrid, 1960), son los autores que componen esta exposición.

Las colecciones públicas están repletas de caminos experimentales, de aciertos y desaciertos, de propuestas variadas y de lenguajes diversos pero esta selección está cimentada en -lo mejor de lo mejor- de la creación española.

**José María Díaz-Maroto**

Comisario y Conservador de La Colección Alcobendas



Acueducto de Segovia, 2009 ©Ilan Wolff

## EXPOSICIÓN

**\_ILAN WOLFF** "Segovia a través de la Cámara Oscura"

INAUGURACIÓN: JUEVES 24 DE MARZO A LAS 19:30 HORAS

**[11] DEL 24 MARZO AL 17 DE ABRIL**

**Lugar:** Escuela de Arte y Superior de Diseño.  
Casa de los Picos  
C/ Juan Bravo, 33 (SEGOVIA)

**Horario:** L a V\_12:00-14:00h / 18:00-20:00h  
S\_12:00-14:00h / 19:00-21:00h D\_12:00-14:00h

**Ilan Wolff**, nacido en Nahariya, 1955, Israel. Obtiene el O.R.T. en la "Art High School" de Israel. En 1981 será el responsable del Dpto. de Fotografía de la N. Bloomfield Academy of Art en Haifa. Desde 1997 continúa su actividad como free-lance en Amsterdam, Nueva York, París... utilizando la camera oscura.

Ha participado en numerosas **exposiciones** individuales y colectivas. Sus fotografías se han expuesto y se conservan en los más prestigiosos museos y salas de todo el mundo: desde la Biblioteca Nacional de París, el museo de Tel-Aviv, el Museo de Bellas Artes de Long Island en Nueva York, la Colección Kodak de EEUU, El Museo del Eliseo de Suiza, Museo Victoria and Albert de Londres, CAF, a diferentes salas en Alemania y Gran Bretaña. En España participó en el Proyecto IMAGINA en 1992. Ilan Wolff ha sido el fotógrafo estrella en la Bienal Moix de la Photo à Paris, 2000, con su exposición "Camera Obscura à Paris".

Para Ilan la fotografía constituye **una forma de vida**. Amante de deformar los objetos y plasmar nuevas realidades en sus instantáneas, usando las técnicas antiguas, tipos de energías, reacciones químicas, en la creación de nuevos conceptos, preservando el arte fotográfico.

[www.ilanwolff.com](http://www.ilanwolff.com)

**Segovia** es sin duda una de las ciudades más bellas de España y ha sido fotografiada centenares de veces desde el nacimiento de la fotografía en 1839. Actualmente el vertiginoso desarrollo de la tecnología, hace que el mundo se vea inundado por imágenes fotográficas de gran precisión y calidad. Sin embargo, se ha perdido el espíritu (el alma) de la fotografía, perdiéndose la calidad "humana" (emocional) de las imágenes.

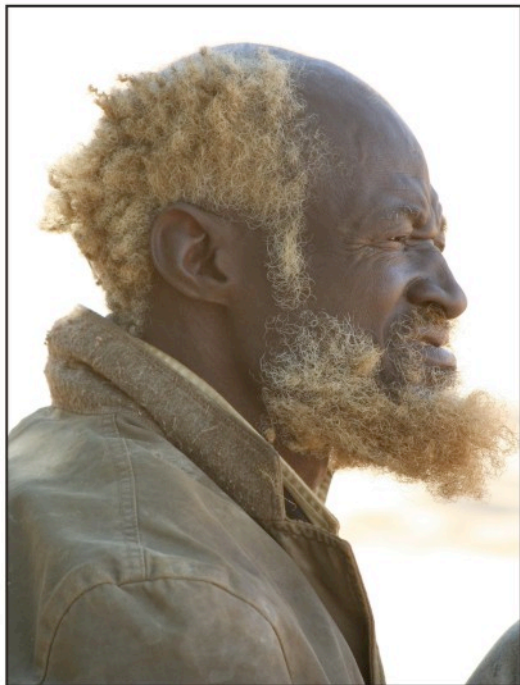
En esta magnífica **exposición patrocinada por la Obra Social de CAJA SEGOVIA** y única en su género, se muestra una colección de **37 fotografías inéditas de Segovia** capital, más **3 fotografías de gran formato** y todas realizadas con la técnica de la **Cámara Oscura** (siglo XIX) bajo una concepción moderna, creando así nuevas formas expresivas del sujeto, descubriendo **una nueva manera de mostrar la realidad**, como por ejemplo: en una situación callejera, los coches y los peatones desaparecerán, dejando lugar a los sujetos estáticos para "expresarse por sí mismos" en el marco de la imagen.

Quien posa ante una cámara oscura durante un largo periodo de exposición, inevitablemente se ve "forzado" a cierto tipo de "meditación" frente a la cámara. De este modo, parte de su interioridad es transferida quedando plasmada en el papel fotográfico.

Monumentos, Lugares Históricos, Objetos Callejeros, Esculturas...etc., se perciben de "una nueva forma", expresándose a sí mismos en **una nueva realidad**. Se creará un "movimiento estático" (de objetos estáticos), mediante la modificación de las líneas de perspectiva.



Torreón de Lozoya, Segovia, 2008 © Ilan Wolff



Sin título ©Carmen del Castillo Ferreira

## EXPOSICIÓN

### **\_CARMEN DEL CASTILLO FERREIRA**

“ Mali, un peuple, un but, une foi”

INAUGURACIÓN: SÁBADO 5 DE MARZO A LAS 20:30 HORAS

**[12] DEL 5 AL 27 MARZO**

**Lugar:** Galería África en la Casa del Siglo XV  
C/ Juan Bravo, 32 (SEGOVIA)

**Horario:** L\_17:00-20:00h (Domingos cerrado)  
M a S\_11:00-14:00h / 17:00-20:00h

Nacida en Granada. Estudia periodismo en Málaga, donde entra en contacto por primera vez con el mundo de la fotografía. Salzburgo y Berlín fueron sus ciudades hasta que recaló en Bamako (Mali) donde vivió cuatro años. Ha compaginado su sensibilidad artística como fotógrafa y escritora con su vida profesional en el Convention Bureau de Málaga. Intrigada por la capacidad narrativa del retrato, ha centrado su interés creativo en la exploración visual de las diferentes posibilidades representativas de la figuración humana.

Viajando por Mali, su objetivo ha retratado a cientos de malienses, mostrando lo que no ve una simple mirada. Sus imágenes reflejan la belleza de las gentes de Mali, sin ocultar ni disimular la dureza de sus vidas o caer en la visión idílica y condescendiente de quien es ajeno al continente africano. Actualmente reside en París y colabora con diversas entidades culturales.





Elegante Soledad © Luis Alberto de Pablos

**EXPOSICIÓN\_LUIS DE PABLOS** "Elegante Soledad"  
 PREMIO CAPTADOR DE IMÁGENES [SEGOVIAFOTO] 2010  
**[13] DEL 4 al 27 DE MARZO**

**Lugar:** Galería Un Enfoque Personal  
 C/ Calle Marqués del Arco, 30 (SEGOVIA)

**Horario:** L a S\_11:00-14:30h / 17:00-20:00h  
 D\_11:00-14:30h ( Miércoles cerrado ).

[www.unenfoquepersonal.blogspot.com](http://www.unenfoquepersonal.blogspot.com) / [www.luisdepablosfotografia.com](http://www.luisdepablosfotografia.com)



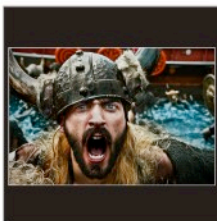
Un Domingo en Harlem © Juan Luis Misis

**EXPOSICIÓN\_JUAN L. MISIS** "Fotografía de autor"  
**[14] DEL 4 al 27 DE MARZO**

**Lugar:** Galería Fotográfica Juan Luis Misis  
 Plaza de Somorrostro, 11 (SEGOVIA)

**Horario:** L a V\_10:00-14:00h / 17:00-20:00h S\_10:00-14:00h

[www.juanluismisis.com](http://www.juanluismisis.com)



## EXPOSICIÓN [escapararteFOTO]

[15] DEL 4 AL 27 DE MARZO

Lugar: Escaparates del comercio segoviano

**Eje fotográfico:** Plaza Somorrostro (Galería Juan Luis Misis) - Acueducto (Rest. Cándido) - Calle Real - Plaza Mayor - C/ Marqués del Arco (Galería Un Enfoque Personal)

### ¿Quieres participar en escapararteFOTO 2011?

EscapararteFOTO es una **exposición fotográfica urbana** en los escaparates, en la zona más transitada de Segovia, la **Calle Real**. Una herramienta de cultura y promoción. Una muestra en la que se entremezclan las obras de grandes fotógrafos como emergentes.

**Escapararte** lleva el arte a la calle, y permite que pueda ser vista por miles de espectadores (casuales y causales) las 24 horas del día. Una aproximación al trabajo de diferentes artistas, técnicas y universos creativos.

### ¿TE GUSTARÍA EXPONER?

Los requisitos para exponer son los siguientes:

- **Enviar 3 fotografías** por autor como máximo, desde la web **www.segoviafoto.es/escapararte**, con un tamaño máx. de 300 kb. Una vez seleccionado te pediremos la fotografía con una resolución suficiente para su impresión y montaje.
- La selección la realizarán los miembros de la organización de SegoviaFOTO y de la [AFS]. Se avisará a todos los seleccionados de las condiciones y número de c/c de abono.
- Fecha máxima entrega : 20 de Febrero de 2011 a las 23:59h.
- **Número limitado de escaparates** para exponer.
- **Precio de producción: 25,00€**

### CARACTERÍSTICAS DE PRODUCCIÓN

- Las medidas finales de la obra serán 50x70cm.
- Se reservará un espacio para enmarcar la obra, logotipo, nombre del autor y título de la obra.
- La impresión se realizará con plotter profesional en papel brillo de calidad fotográfica de 140gr. y plastificado de la imagen.
- El montaje/desmontaje de la obra corre a cargo de la [AFS].
- **Datos necesarios:** Nombre y Apellidos, Email, Teléfono de contacto, Título de la serie, Web...etc.

[www.segoviafoto.es/escapararte](http://www.segoviafoto.es/escapararte)



Premio "CAPTADOR DE IMÁGENES 2011"  
Escultura diseñada por Ignacio Sanz

## FIESTOGRAFÍA

**\_PROYECCIÓN MULTIMEDIA\_ SELECCIONADOS CONCURSO FOTO  
\_ENTREGA DEL PREMIO\_ "CAPTADOR DE IMÁGENES 2011"  
(Premio al fotógrafo revelación por el mejor portfolio digital del concurso )  
\_PROYECCIÓN MULTIMEDIA\_ REBECA SARAY  
\_ESTUDIO DE RETOQUE DIGITAL EN DIRECTO**

**[16] SABADO 19**

Lugar: **DISCOTECA SABBAT**

Paseo del Salón s/n - Segovia

Horario: Velada en la noche del Sábado desde las 00:00h.

**FIESTOGRAFÍA**, Velada fotográfica, en la cual se proyectarán una selección de los mejores portfolios digitales enviados por email para concursar por el PREMIO "Captador de Imágenes 2011", concedido a un fotógrafo revelación. Al ganador se le hará entrega de la escultura emblema de estos encuentros "El minuterero" y un premio en metálico.

### **EXTRACTO BASES DEL CONCURSO**

**1. OBJETO:** Galardonar, descubrir y promover el talento de fotógrafos noveles, a través de proyección multimedia.

**2. PARTICIPANTES:** Podrán participar todos los fotógrafos que lo deseen. La organización realizará una selección de los autores y sus fotografías para la proyección.

**3. TEMA:** LIBRE

**4. INSCRIPCIÓN:** GRATUITA, PLAZO HASTA EL 13 DE DICIEMBRE A LAS 23:59.

**5. NÚMERO DE OBRAS:** **SERIES de 3 fotografías digitales, con una unidad temática y técnica, no premiadas ni publicadas con anterioridad, en formato JPG y un máximo de 1Mb por fotografía. Sólo se puede participar con una serie por autor.**

Se enviarán las series fotográficas desde **www.segoviafoto.es/concurso**, donde se encontrará el formulario para su envío.

**6. JURADO:** El Jurado evaluará según criterios de: originalidad, creatividad, calidad y unidad temática, para la designación de un ganador, pudiendo quedar desierto este premio. Su fallo será inapelable, dándose a conocer al premio personalmente por teléfono.

**7. PREMIO: 200,00€ (Incluida retención fiscal)**

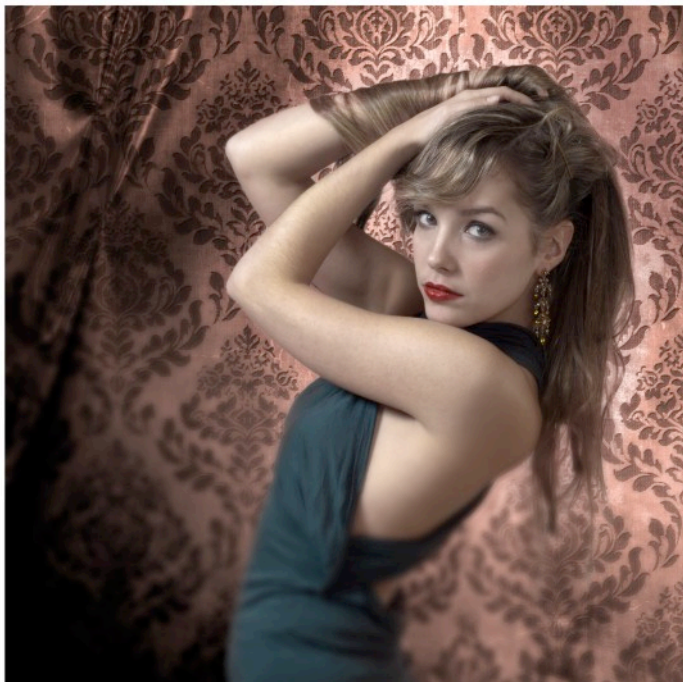
- Premio patrocinado por Juan Luis Misis CENTRO FUJI SEGOVIA

- Escultura "El minuterero" diseñada por Ignacio Sanz

**8. DERECHOS:** El Fotógrafo ganador cederá todos los derechos a [AFS] por 2 años para el uso, promoción, distribución, exhibición y reproducción, que correspondan solo a fines culturales.

**9. LA PARTICIPACIÓN:** En este concurso implica la aceptación de todas las bases. El incumplimiento de cualquiera de ellas supondrá la exclusión inmediata.

**[www.segoviafoto.es/concurso](http://www.segoviafoto.es/concurso)**



Andrea, 2010 © Javier Herrero

## VIERNES FOTOGRAFICOS 2011

### \_JAVIER HERRERO

\_"Piel 2.0: Un Flujo de trabajo para fotografía de belleza y glamour"

Lugar: Centro Social "SANTA ISABEL" - Segovia  
C/ Santa Isabel, 3 - Bajo Izq. (Barrio de "El Salvador")

[17] VIERNES 1/ ABRIL\_17:00-21:00h\_ GRATIS | 30 PLAZAS

Nivel: Medio (Inscripciones a través de la web [www.segoviafoto.es](http://www.segoviafoto.es))

**Javier Herrero** (Segovia, 1979) es formador en Edición y Post-producción Fotográfica. Imparte talleres y seminarios de Laboratorio Digital Fotográfico, con una gran experiencia en técnicas de conversión a Blanco y Negro. Una mezcla de informático, publicista, y como reconoce ser, un auténtico "evangelista de Photoshop".

Actualmente produce el **Podcast "Photoshop para niños malos"** ([www.javierherrero.es/podcast](http://www.javierherrero.es/podcast)) con un gran éxito de descargas. Videotutoriales en los que, desde un nivel básico a experto, se muestran diferentes técnicas de edición fotográfica y el flujo de trabajo del fotógrafo en la **era digital**.

Mezclará **conceptos** de percepción fotográfica y como lograrlos o amplificarlos con diversas técnicas como la "edición no destructiva", "trabajo en alta calidad a 16 bits", "creación de mapas de imagen", "máscaras", "separación de frecuencias", "control de dominancia de color" o los "plugins" imprescindibles que nos permiten realizar el trabajo que en Photoshop es muy costoso.

En su ponencia nos hablará de técnicas de retoque de belleza, efectos especiales aplicados a retrato, maquillaje digital, sustitución de fondos, selección de pelo... y trucos que provocarán el efecto "WOW" entre los asistentes a **segoviaFOTO2011**.

[www.segoviafoto.es](http://www.segoviafoto.es) / [www.javierherrero.es](http://www.javierherrero.es)



José Luis, Minutero de Ibi, 2010 ©Javier Salcedo

## PERFORMANCE FOTOGRAFICO

**I ENCUENTRO DE MINUTEROS DEL MUNDO**  
**LA CÁMARA OSCURA \_ ESTUDIO DE RETRATO**  
**RECUPERACIÓN Y PROYECCIÓN DE IMÁGENES EN B&N**  
**DEL ÁLBUM FAMILIAR DE LOS SEGOVIANOS .**

**[18] SÁBADO Y DOMINGO DE MAYO/JUNIO\***

**Lugar:** Zona dentro de del Casco Histórico de Segovia  
**Horario:** S y D\_11:00-15:00h / 16:30-19:30h

Un **fin de semana** de mayo o junio por determinar, será el escenario para que de nuevo la Asociación Fotográfica Segoviana [AFS], continuando con su labor fotográfica, propone una **nueva actividad con entidad propia**, con el objetivo de fomentar y difundir la fotografía en su ámbito **más popular**, un reencuentro con la historia de la fotografía de verdaderos **Captadores de Imágenes**, de aquellos tiempos de principios del siglo XIX, los llamados **"Minuteros"**.

La actividad se desarrollará en el casco histórico de Segovia, donde se evocarán momentos del pasado, recreándose los tiempos donde la fotografía era pura magia, captando las imágenes de la forma más artesanal.

El **I Encuentro de "Minuteros"** del mundo, se complementará con una exposición de Cámaras Antiguas, Cámara Oscura, Imágenes en la Memoria en B&N del álbum familiar de los segovianos, Estudio de Retrato...etc.,



Sin Título © Chema Madoz

## **AUTORES Y FOTÓGRAFOS PARTICIPANTES EN EDICIONES ANTERIORES SEGOVIAFOTO**

---

### **CONFERENCIAS**

CHEMA MADOZ - OUKA LEELE - CHEMA CONESA  
RAFAEL TROBAT - PILAR PEQUEÑO - JUAN MARTÍN  
TOÑO DE TORRE - VALENTÍN SAMA - JUAN LUIS MISIS  
MANUEL HERNÁNDEZ DE LEÓN - ANA MARTÍN  
EDUARDO MOMENÉ - JOSÉ MARÍA DÍAZ-MAROTO

### **TALLERES**

RICKY DÁVILA - MIGUEL ORIOLA - OLYMPUS - JORGE  
SALGADO - ILAN WOLFF - JAVIER HERRERO - JORGE  
OTERO - RAÚL LAMOSO - JOSÉ MANCHADO - ENCARNA  
MARÍN

### **PERFORMANCE FOTOGRÁFICO**

LA BARRACA DEL MINUTERO - ENCUENTRO Y  
HOMENAJES DE MUNUTEROS - LA CÁMARA OSCURA -  
IMÁGENES EN LA MEMORIA - PREMIO CONCURSO  
FOTOGRAFICO "CAPTADOR DE IMÁGENES"

### **EXPOSICIONES**

PILAR PEQUEÑO - JOSÉ MARÍA DÍEZ "POTOTO"  
GALERÍA VIRTUAL "JOSÉ M<sup>a</sup> HEREDERO  
ESCAPARTE

[www.segoviafoto.es](http://www.segoviafoto.es)

# INFORMACIÓN GENERAL

## CONFERENCIAS VISIONADO

Lugar: **Centro Social "SANTA ISABEL"**  
C/ Santa Isabel, 3 - Bajo Izquierda  
Barrio de "El Salvador" (Segovia)

Día: **Viernes, de 19:00 a 20:30h**

## TALLERES

Lugar: **Centro Social "SANTA ISABEL"**  
C/ Santa Isabel, 3 - Bajo Izquierda  
Barrio de "El Salvador" (Segovia)

Día: **Sábados y algunos Domingos**

Horario: **Ver programa del taller**

Incluida: **1 comida en el precio del taller.**

## FIESTOGRAFÍA

**PROYECCIÓN Y ENTREGA DEL PREMIO DEL CONCURSO  
"CAPTADOR DE IMÁGENES 2011"**

**PROYECCIÓN MULTIMEDIA DE REBECA SARAY**

**RETOQUE DIGITAL EN DIRECTO**

Lugar: **Discoteca SABBAT**  
Paseo del Salón s/n (Segovia)

Día: **Sábado 19 de marzo a partir de las 00:00h.**

## INSCRIPCIONES:

[www.segoviafoto.es/registro](http://www.segoviafoto.es/registro)

## INFORMACIÓN:

[Info@segoviafoto.es](mailto:Info@segoviafoto.es) y [www.segoviafoto.es/prensa](http://www.segoviafoto.es/prensa)

Talleres: [inscripciones@segoviafoto.es](mailto:inscripciones@segoviafoto.es)

Teléfono de contacto: 650 60 21 36

## SOCIAL MEDIA:

 [www.facebook.com/segoviafoto](http://www.facebook.com/segoviafoto)

 [@segoviafoto](https://twitter.com/segoviafoto) (hashtag oficial #segoviafoto11)



TV Encuentro de Captadores de Imágenes  
**segoviaFOTO**

MARZO-ABRIL 2011  
[www.segoviafoto.es](http://www.segoviafoto.es)

ORGANIZA:

**afs**

asociación  
FOTOGRAFICA  
SEGOVIANA



Sin título, 2011 ©Rebeca Saray

PATROCINA:



AYUNTAMIENTO  
DE SEGOVIA  
Conjehalia de Cultura

CAJA SEGOVIA  
Obra Social y Cultural



Fundación  
Cándido  
Mesonero Mayor de Castilla

COLABORA:



ESCUELA  
DE ARTE Y  
SUPERIOR  
DE DISEÑO



LA FABRICA



EUROSTARS  
PLAZA ACUEDUCTO



DSLR  
MAGAZINE

