Gente
AVILÉS

Número 67 · año 3 · del 4 al 11 de marzo de 2011

iGente
SUPLEMENTO DE **MOTOR**
Páginas centrales

EL SALÓN DE GINEBRA SORTEA LA CRISIS

El Puerto quiere activar San Juan con una zona turística

El proyecto urbanístico presentado transformaría varias parcelas cercanas a las desembocadura de la ría de Avilés en un área de ocio y servicios • Comienza la ronda de contactos sobre el plan **Pág. 4**

www.gentedigital.es visita nuestra web

CONFERENCIA EN EL NIEMEYER

Felipe González visita Avilés entre una gran expectación

El ex presidente del Gobierno, Felipe González, ha sido el encargado de abrir el ciclo de conferencias 'Prisma' del Centro Cultural Internacional Óscar Niemeyer, donde participarán igualmente otras personalidades de liderazgo internacional. Esta visita a la ciudad avilesina despertó mucha expectación entre los vecinos y autoridades. No faltó la presencia en el acto del presidente asturiano, Vicente Álvarez Areces, junto con varios consejeros y diputados autonómicos. González abordó la complejidad de la crisis. **Pág. 4**

EFE

OPERACIÓN MAREA Pág. 4

Recogen fondos para sufragar la fianza de Riopedre

Familiares y amigos del ex consejero de Educación organizan una colecta para que Riopedre salga de prisión

ARBITRAJE Pág. 5

El salario medio de los controladores se fija en 200.000 euros

El laudo arbitral en el conflicto de los controladores aéreos y AENA reduce su jornada laboral y su sueldo

NACIONAL Pág. 5

Zapatero logra una inversión millonaria de los petrodólares del Pérsico

Opinión

Alberto Castillo
DIRECTOR

www.gentedigital.es/blogs/sin-acritud

Confundir la velocidad y el tocino

La última ocurrencia de rebajar a 110 el límite de velocidad permitido para circular en autovías, que supuestamente persigue reducir la factura energética ahorrando en el consumo de gasolina a los vehículos y cuidando de paso el medio ambiente no deja de ser una muestra más de la improvisación a que nos tiene acostumbrados este Gobierno. Ha dicho nuestro presidente Zapatero que limitar la velocidad a 110 kilómetros por hora es bueno porque así salvaremos vidas y gastaremos y contaminaremos menos, pero, a renglón seguido, añade que ojalá esta medida tan "beneficiosa" pueda levantarse cuanto antes. ¿Pues en qué quedamos? Si es tan buena, que se mantenga en el tiempo, y si no, que dejen de abusar de la paciencia de los españoles. No sé a quién se le habrá ocurrido esta genialidad. Evidentemente, si circulamos a 110 por hora gastamos menos combustible, y mucho menos todavía a 90, y menos aún si vamos en el coche de San Fernando, la mitad a pie y la otra caminando. Si de verdad con esta medida se persigue conseguir un uso más racional del automóvil y una reducción de la contaminación, se debe pensar en iniciativas más amables y menos prohibicionistas que fomenten la movilidad sostenible y la utilización del transporte público. Para empezar y por dar ejemplo, reducir los coches oficiales. Potenciar prácticas como el uso compartido del vehículo entre varios usuarios, habilitar carriles bici en las ciudades, peatonalizar y cerrar calles al tráfico, y en definitiva, desarrollar una educación cívica que fomente el respeto al medio ambiente y el uso racional del vehículo privado. La sensación generalizada que ha provocado esta medida es que la reducción del límite de velocidad sólo persigue incrementar las multas a los conductores y aumentar la recaudación para las maltrechas arcas del Estado. Este Gobierno es experto en distraer nuestra atención, y nos acaba de pasar otro ladrillo por debajo de la puerta. Mientras los españoles nos enzarzamos en debates sobre la velocidad en las carreteras o seguimos discutiendo sobre la idoneidad de la ley antitabaco, dejamos de hablar de otros asuntos de mayor gravedad como el imparable aumento de las cifras del paro, las dificultades de las familias para llegar a fin de mes, la inflación galopante, la falta de crédito para autónomos y pymes, los falsos EREs de la Junta de Andalucía o el caso Faisán. Hay medidas más realistas para reducir el gasto energético. La primera, abandonar la demagogia sobre las centrales nucleares. Y para acabar con los accidentes, empezar por eliminar los puntos negros de las carreteras.

4,3 MILLONES DE DESEMPLEADOS

Nuevo récord de paro

El paro registrado en los servicios públicos de empleo aumentó en 68.260 personas en febrero, hasta alcanzar un total de 4.299.263 desempleados, con un aumento del 1,6% respecto al mes de enero, según los datos del Ministerio de Trabajo e Inmigración. Se trata del nivel más alto en toda la serie histórica comparable, que arranca en 1996, y el más elevado, de los tres años de crisis que arrastra ya España. El paro subió en ambos sexos, aunque más entre las mujeres. Por comunidades, baja en las Islas Baleares y sube en las 16 restantes, encabezadas por Andalucía y Cataluña.

CARTAS AL DIRECTOR

Envíe sus cartas al Director a **cartas@genteenmadrid.com** (máx. 1000 caracteres)

Ellos primero

Los desconectados de la realidad social, tambien conocidos como clase política nos obligan a aumentar la edad de jubilación, nos alargan la vida laboral, nos prohiben fumar y ahora, para ahorrar combustible, nos rebajan la velocidad media a 110KM/h. Pues bien, señores, yo les obligo moralmente a que sean ustedes los que den ejemplo, por lo que bájense sus pensiones de diputados y demás, alarguen la vida laboral para poder cobrar la pensión de diputado, no fumen en ningún sitio del congreso, vayan a los mítines en sus coches particulares y no en avión del estado, y dejen los coches oficiales o compártanlos con más de una persona.

Luis Cuchet Aguirre (Madrid)

Por la excelencia educativa

Su Majestad el Rey inauguró el curso universitario en Cádiz con un oportuno discurso acerca del carácter esencial de la educación en una sociedad moderna y desarrollada.

Don Juan Carlos destacó la necesidad de buenos científicos y creadores, así como la conveniencia de promover la innovación como elemento fundamental para mantener la competitividad en un mundo globalizado. En este contexto, hay que recuperar valores como el esfuerzo y la excelencia, premiando a los mejores alumnos y reconociendo el mérito y la capacidad. Hace tiempo que están desprestigiadas las técnicas pedagógicas supuestamente encaminadas a favorecer la igualdad, pero que concluyen siempre con una nivelación "a la baja".

Cuando falla la escuela, no se transmiten de forma adecuada ni los conocimientos ni los valores cívicos imprescindibles para la convivencia democrática. Con profesores desmotivados no es posible un mínimo de rigor en la enseñanza ni las aulas pueden actuar como una genuina escuela de ciudadanía. Más allá de las urgencias partidistas, la educación es el gran desafío, el que nuestro Estado debería afrontar de una vez por todas sin dejarse arrastrar por ideologías intransigentes.

Enric Barrull Casalsé (Girona)

Podemos estar tranquilos

Es tranquilizante que en Guinea Ecuatorial no haya ningún levantamiento popular que nos vaya a encarecer nuestro petroleo. Como allí no tienen televisión ni internet, ni fuerzas para gritar, podemos estar tranquilos. Además, al dueño del país, Teodoro Obiang, no se le llama dictador, y está en las mejores relaciones con España. La antigua provincia española, por el momento, no nos va a dar ningun problema economico.

Podemos seguir tranquilos.

José Javier de la Quadra Salcedo (Segovia)

El periódico Gente no se responsabiliza ni se identifica con las opiniones que sus lectores y colaboradores expongan en sus cartas y artículos.

Gente
COMUNIDADES AUTÓNOMAS

Gerente
Fernando Ibáñez

Director
Alberto Castillo

Jefe de Fotografía
Chema Martínez

Jefa Edición Nacional
Ana Vallina

Jefe de Maquetación
Carlos Zugasti

Secretaria de Redacción
Ana Unanyan

Directora Grandes Cuentas
Amparo Lluch

Jefe Marketing
Rafael Vara

Coordinadora de Publicidad
Ana Sánchez

REDACCIÓN CENTRAL:
Calle Atocha, 16, 2ª planta
Madrid 28012
Tel. centralita: 91 369 77 88
ediciones@grupogente.es
Tel. publicidad: 91 369 78 79
comercial@grupogente.es

Grupo de Información GENTE
grupo@grupogente.es

Director General
Raúl Preciado Gómez

Directora Financiera
Inmaculada Llorente

Director de contenidos generales
José Ramón Bajo

Director Técnico de Medios
José-Luis López

Director gentedigital.es
Leandro Pérez Miguel

Protección de datos:

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

www.gentedigital.es

NUEVOS BLOGS

El mantenido
Fernando Llorente afea la conducta de David Navarro

iBlog
Retrato de las redes inalámbricas

De Punta en Blanco
Jaume Roures y Sardá acaban dando la razón a Mourinho

A topa tolondro
Entre primates sociales. Cómo conseguí que Pérez-Reverte me siguiera

Mari Kazetari
Tango queer

gentedigital.es/comunidad

WEB

iGente
Tecnología, Motor, Turismo, Salud y Belleza, en la web del nuevo suplemento.

gentedigital.es/iGente/

PRENSA

La prensa, en Kiosko.net
En Kiosko.net podemos consultar las portadas de la prensa española e internacional.

kiosko.net

REDES SOCIALES

En las redes sociales
Además de en nuestra web, puedes mantenerte informado en nuestras páginas en Facebook y Twitter.

Twitter.com/gentedigital
Facebook.com/gentedigital

MODA. OCIO. COMPLEMENTOS. HOGAR. ALIMENTACIÓN...

semana fantástica

Del 4 al 20 de marzo

MUJER
Vestido, ~~59,90€~~, **39,90€**

LENCERÍA
-25% en una selección de artículos de marcas de corsetería y ropa interior

HOMBRE
Jersey o polo de manga larga EMIDIO TUCCI, ~~55€~~, **39€**

JUVENTUD
EASY WEAR
Para ella: Cárdigan, **14,95€**
Para él: Camisa o pantalón vaquero, **19,95€**

ZAPATERÍA
Bailarinas BROTES para niña, ~~27€~~, **19,90€**

HOGAR
Cama nido CUBO'S - BLANCO, 205x98 cm, ~~820€~~, **697€**

INFORMÁTICA
Portátil HP G62-a50SS, 4Gb / 500Gb, Intel Core i3, gráfica ATI Radeon HD5470 de 512MB, **499€**

REGALO
PERFUMERÍA
SET DE CUIDADO PARA EL CALZADO
Por compras superiores a **50€** en fragancias masculinas

JMJ 2011 MADRID

www.elcorteingles.es/semanafantastica

El Corte Inglés
YA ES PRIMAVERA

'OPERACIÓN MAREA'

Familiares y amigos de Riopedre inician una colecta para pagar su fianza

E. B. / E. P.
La 'Operación Marea' sigue revolviendo las aguas políticas de Asturias. Mientras las diligencias e investigaciones judiciales siguen su curso, la Fiscalía ha solicitado que se mantenga lejos de cualquier controversia el papel de la Administración de Justicia, en alusión a los recursos que pretenden trasladar el caso a Oviedo, para evitar tropezones en el esclarecimiento de este supuesto caso de corrupción política que afecta a altos cargos del PSOE y a funcionarios. Fuera de los tribunales, el PP asturiano ha acusado al Gobierno regional de "ocultar información" sobre contratos que efectuó la Administración regional con varias empresas "escudándose" en el secreto de sumario que ha declarado el juzgado de Gijón. Declaraciones que no ha tardado en desmentir el Principado.

Mientras el caso avanza, tres de los imputados, el ex consejero de Educación, José Luis Iglesias Riopedre; y las dos funcionarias Marta Renedo y María Jesús Otero, están en prisión provisional. Realidad que quiere revertir el círculo cercano de Riopedre que ha iniciado una colecta para reunir los 100.000 de la fianza de este ex cargo del Principado.

CASO RENEDO
Al mismo ritmo, los tribunales siguen indagando en la implicación de Marta Renedo en el Ayuntamiento de Avilés. Renedo es considerada por la investigación como uno de los cerebros de esta trama de corrupción política. Los últimos datos arrojados a la luz es que esta funcionaria cobraba "irregularmente" un complemento de 1.740 euros al mes en concepto de exclusividad y se le atribuyen indicios de crear empresas fantasmas.

EFE

González, a favor de vincular salarios y productividad

F.T.// Gran interés despertó la conferencia de Felipe González en la apertura del ciclo 'Prisma' del Centro Cultural Internacional Óscar Niemeyer, donde rápidamente se agotaron las localidades. Allí, el ex presidente dijo que apoya la idea de ligar salarios a la productividad "si es tanto en crisis como en bonanza".

El Puerto estudia transformar San Juan en un área turística

Plantean la reconversión del ahora inactivo suelo en zona de actividad terciaria

E. B.
Avilés se prepara a conciencia para el nuevo futuro que, entre otras iniciativas, le depara con la apertura del Niemeyer. El alución de turistas que se estima que se acercará a conocer este centro cultural desembarcará en la ciudad por todas las vías, incluida la marítima. Con esta intención la Autoridad Portuaria avilesina sopesa diversas iniciativas para mejorar la imagen de la Villa y ofrece de esta manera un buen comité de bienvenida a sus visitantes.

Bajo esta premisa, el presidente portuario de la ría de Avilés ha lanzado públicamente un nuevo proyecto urbanístico para adecuar la desembocadura del río hacia la ribera del mar.

TOMA DE CONTACTO
La idea que ha conquistado a la mayoría de los responsables del puerto avilesino consiste en reconvertir la parcela delimitada por el canal de entrada a la ría, la superficie perteneciente a la empresa Mefasa y la parcela oriental circunscrita en la zona oriental de la Playa de San Juan, en un área de ocio y servicios. En total, la superficie susceptible de transformación abarca aproximadamente 110.000 metros cuadrados que, a día de hoy, no tienen un uso concreto y están en situación de abandono e inactividad. Los terrenos pertenecen al organismo marítimo avilesino cuyos responsables ya han iniciado la primera ronda de contactos para asentar las bases de este proyecto con fines lúdicos y terciarios.

El presidente del Puerto, Manuel Docampo, ya ha comunicado a la alcaldesa de Castrillón la idea de su organismo, debido a que dicha superficie está ubicada en el suelo de esta localidad de la ría avilesina. El proyecto ha sido bien recibido por el equipo de Gobierno municipal que ha abierto la puerta al diálogo. Asimismo, ven la excusa perfecta para reformar la necesitada playa de San Juan.

En Breve

CONTINÚAN LAS OBRAS

El mural del Niemeyer estará listo en días

En apenas una semana concluirán las obras para dar forma al mural de 80 metros lineales que se ubicará en un lateral del Auditorio del Centro Niemeyer de Avilés. El diseño de este elemento decorativo y ornamental corresponde al propio Óscar Niemeyer, arquietecto que da nombre al centro.

LIBERAN AL MARIDO

Confirman que no era violencia de género

Avilés continúa conmocionado con el trágico suceso que el domingo se cobró la vida de una mujer de 20 años que se precipitó desde un quinto piso en Carbayedo. La investigación ha determinado que no ha sido un caso de violencia de género y, por tanto, el marido ya ha sido puesto en libertad.

TAMBIÉN ESPACIO PEATONAL

Inauguran la senda ciclista junto al Arlós

Avilés suma un nuevo espacio para los amantes del aire libre y la bicicleta. La alcaldesa, Pilar Varela, inauguró el pasado fin de semana la senda ciclabe, un recorrido peatonal y ciclista que discurre paralelo al río Arlós, entre el paseo de la margen izquierda de la ría y el barrio de La Luz. Las obras han sido realizadas gracias al FEES.

EN UN GARAJE

Avilés amanece entre llamas de dos coches

El incendio de dos nuevos vehículos en un garaje de Avilés ha vuelto a despertar al fantasma del 'quemacoches', aunque aún no hay indicios ni bases policiales que apunten que este pirómano está detrás del fuego. Por ahora la Policía analiza si el incendio fue provocado o fruto de un cortocircuito.

OTRAS MANIFESTACIONES DE LA CRISIS

Creció la atención a menores pero bajó la demanda de adopciones

E. P.
Durante el año 2010, el Instituto Asturiano de Atención Social a la Infancia, Familias y Adolescencia atendió a 3.300 menores que se han beneficiado de programas de prevención y apoyo a la familia, 300 más que el año anterior. No todos estos niños se encuentran en la red de protección, sino que estos programas también van dirigidos a familias con dificultades relativas a la custodia con puntos de encuentro familiar o programas de orientación y mediación familiar, así como con centros de día, atención para niños de 0 a 3 años o intervención socioeducativa con adolescentes en riesgo.

Por otra parte, debido a la crisis, el instituto informó que bajaron 12 por ciento los pedidos para adoptar un niño. En 2010 sólo se registraron 148 solicitudes -78 nacionales y 70 internacionales-. Más allá de esto, el año pasado sí se formalizaron 75 adopciones internacionales, el doble que en 2009 y cifra récord. Desde el instituto explican esto como una coincidencia, ya que terminaron procesos abiertos hace tiempo.

QUIEREN BAJAR AL 50% SU UTILIZACIÓN

Firman convenio para reducir el uso de las bolsas de plástico

P. A.
Reducir en 50 por ciento la utilización de bolsas de plástico de un solo uso ('bolsas camiseta'). Ése es el objetivo del convenio firmado entre el Gobierno, el Consorcio para la Gestión de Residuos Sólidos de Asturias y varias asociaciones empresariales. Entre las acciones a tomar se encuentra una campaña de sensibilización y orientación ambiental del consumidor para el uso racional de este envase, así como el fomento de la reutilización y de su depósito en el contenedor amarillo de recogida selectiva para permitir su reciclaje.

Elena Salgado, vicepresidenta segunda del Gobierno, instantes antes de dar cuenta del déficit público EFE

España cierra 2010 con los objetivos de déficit cumplidos

Las Comunidades Autónomas son las entidades con mayor deuda emitida

E. P.
El déficit público cerró 2010 en 92.227 millones de euros, lo que supone el 9,2% del PIB, una décima mejor de lo estimado en las previsiones oficiales del Gobierno, según los datos avanzados por la vicepresidenta segunda del Gobierno, Elena Salgado. Estas cifras se han conseguido, según los responsables estatales, "gracias a la mejor evolución de las cuentas del Estado" y a pesar de que el conjunto de las administraciones de la Seguridad Social ha entrado en déficit y más de la mitad de las comunidades han incumplido el objetivo marcado en el Consejo de Política Fiscal y Financiera.

BAJAR AL 6% EN 2011
Los datos, en palabras de la ministra de Economía, permiten afrontar el 2011 con la seguridad de que se reducirá el déficit al 6%, tal y como marca el plan de consolidación fiscal presentado a Bruselas. Salgado ha insistido en la importancia de continuar con políticas de transparencia y austeridad pese a lo que ha recordado que "se han dado pasoa de gigante".

El Estado registró un déficit de 52.798 millones en 2010, el 4,97% del PIB, lo que supone una mejora de casi un punto respecto a la cifra planteada en el programa de estabilidad enviado a Bruselas (5,9%). Son las las comunidades autónomas las que han pesado en la balanza final ya que en total las 17 administraciones regionales acumulan un saldo negativo de 35.997 millones, un 3,39% del PIB, casi tres décimas más de lo previsto en el programa fijado en 3,1%. No obstante, ocho de ellas han cumpldo con sus objetivos de reducción de déficit. En concreto son Madrid, Extremadura, Castilla y León, País Vasco, Cantabria, Galicia, Canarias y Asturias. Las que peor carga arrastran son Cataluña y Castilla-La Mancha.

Sube de nuevo el tipo del euríbor

Por su parte el euribor ha cerrado febrero en el 1,714%, sumando once meses consecutivos de subidas y colocándose en el nivel más alto desde abril de 2009. Las cuotas de vivienda de las familias subirán unos 29 euros al mes, una subida total de 350 euros anuales, o 18 euros al mes si toman como referencia el mes de septiembre. Las previsiones iniciales no contemplaban un repunte, pero han pesado las tensiones en Oriente Medio.

EL SUELDO MEDIO SERÁ DE 200.000 EUROS AL AÑO

Los controladores aéreos sufren un recorte salarial y una reducción de jornada

E. B. / A. G.
La paz aérea vuelve a ser terrenal. El laudo presentado por el arbitraje realizado por Manuel Pimentel entre AENA y los controladores ha enterrado el hacha de guerra. En total, un texto de 183 páginas ha asentado las bases de conciliación entre la entidad pública y los trabajadores de las torres de control aeropuertarias. Dos premisas han sido determinantes para equilibrar la balanza y evitar "que haya vencedores o vencidos", como ha explicado el ministro de Fomento, José Blanco: la jornada laboral y el salario.

El nuevo convenio colectivo fija la media salarial en 200.000 euros anuales para los profesionales en condición operativa, frente a los 334.000 que ganaban en 2010. Asimismo, el laudo vertebrado por Pimentel ha establecido la jornada laboral máxima en 1670 horas para la actividad aeronáutica con una media mensual de 170 horas. Un monto que disminuirá progresivamente hasta situarse en 1.615 horas en el año 2013.

CONTRA LA PRIVATIZACIÓN
Otro de los puntos peliagudos que se ha suavizado reside en la política de jubilaciones. En el convenio, la Licencia Especial Retribuida, a la que se acogían los controladores a partir de los 52 años, ha sido sustituida sustituida por la Reserva Activa, a los 57 años. Es decir, a partir de esa edad los profesionales en activo deberán superar pruebas psicofísicas para acreditar el potencial de sus capacidades y renovar su licencia hasta los 62 años.

Sin embargo, aunque el espacio aéreo aclimata la polémica con los controladores, tiene un nuevo frente abierto. Los sindicatos de AENA han hecho pública su intención de convocar movilizaciones en Semana Santa en protesta por la privatización.

IU E ICV CRITICAN LA "FALTA DE DEMOCRACIA" DE ESTOS PAÍSES

Qatar y Emiratos Árabes, nuevos socios económicos de España

E. B.
La gira del presidente, José Luis Rodríguez Zapatero, por el Golfo Pérsico finaliza con dos nuevos y polémicos socios: Qatar y los Emiratos Árabes. El príncipe heredero de Abu Dhabi, el jeque Mohamed bin Zayed al Nahyan, ha anunciado que invertirá 150 millones en la capitalización de una caja de ahorros de identidad aún desconocida. Asimismo, las empresas españolas han obtenido contratos por 1.400 millones en dos meses con Emiratos Árabes. Qatar, otra de las monarquías petroleras del Pérsico, ha anunciado una inversión de 3.000 millones de euros para sufragar empresas españoles, aunque el 10% se destinará a las cajas de ahorros. Pero el anuncio de inyecciones millonarias choca con las críticas de la que son objetos ambos países respecto al respeto de los derechos humanos. Así lo han recordado también ICV e IU que lamentan lo "poco democráticos" que son los nuevos socios españoles.

FUSIÓN BANCARIA

Presentan Bankia, la nueva marca de Caja Madrid y Bancaja

Ha nacido Bankia. La marca comercial de la entidad que aglutina a Caja Madrid, Bancaja, la Caja de Canarias, Caja de Ávila, Caixa Laietana, Caja Segovia y Caja Rioja. La presentación se ha celebrado en el Palau de les Arts de Valencia, ciudad que acoge su sede social.

Una de las sucursales con la imagen corporativa de Bankia

DELINCUENCIA ORGANIZADA

Investigan el robo de armas militares en una base pacense

Continúan las investigaciones para esclarecer el robo de veinte subfusiles de asalto de última generación así como de diez pistolas de la Base General Menacho, en Bótoa, Badajoz. Un grupo organizado de albano kosovares podría estar detrás de este asalto de película.

PARA EL TRIENIO 2011-2014

La CEE reelige a Rouco Varela como su presidente

El cardenal arzobispo de Madrid, Antonio María Rouco Varela, ha sido elegido de nuevo presidente de la Conferencia Episcopal Española en una ajustada votación con Ricardo Pérez Blazquez. Rouco supera el récord del cardenal tarancón al prologarse su mandato hasta 2014.

Reportaje

MICROMECENAZGO A través de la web crece el fenómeno de financiación colectiva • Desde artistas hasta científicos buscan seducir al público para que "invierta" el capital necesario para realizar sus proyectos

ARTISTA BUSCA MECENAS 2.0

'Apoya ideas diferentes y artistas innovadores', incitan desde verkami.com, y en lanzano

Diego Tabachnik/Eva Brunner

En tiempos en los que el dinero no abunda, la inventiva y la creatividad suelen darse la mano para salir adelante. Algo de eso hay en el micro mecenazgo o crowdfunding ("financiación colectiva" en inglés), un fenómeno que encontró en la web la masividad ideal para funcionar. Asociado desde antaño a formas de caridad, ahora es un madero en el mar para artistas, músicos, cineastas y hasta científicos que buscan la pasta necesaria para pasar de los dichos a los hechos.

En años recientes, uno de los precursores fue la banda de rock británica Marillion, que en 1997 consiguió 60 mil libras donadas por sus fans gracias a una campaña por Internet para financiar un tour por Estados Unidos. En 2003, ArtistShare formalizó el formato de plataforma de micromecenazgo a través de la web. Hoy hay más de 200 sitios web que fomentan esta forma de financiación que, en palabras de los economistas William Sahlman y Michael Gorman, exceden al grupo primario de "amigos, familia e idiotas" (FFF por sus siglas en inglés, friends, family, fools). El funcionamiento del sistema es muy simple: cualquiera que tenga una idea que la considere lo suficientemente buena y atractiva, elabora un resumen de su proyecto y lo postula en algunas de estas webs que hacen de nexo entre los creadores y los potenciales mecenas.

MADE IN SPAIN

En España, los sitios más populares son lanzanos.com y verkami.com, aunque no son los únicos. Si el proyecto es aprobado, se sube a la página explicando breve y claramente cuál es el objetivo, se carga un vídeo en el que los solicitantes explican sus objetivos, cuánto dinero necesitan y algunas otras especificaciones claves.

Si bien esto no necesariamente se trata de una "inversión" en el sentido tradicional del término, los proyectos que consiguen el presupuesto necesario otorgan diversas recompensas de acuerdo al grado de colaboración, casi siempre más vinculadas a lo simbólico que al valor material. Así, por ejemplo, el nombre de un contribuyente a la causa puede aparecer en los créditos de agradecimientos de una película o de un disco, recibir un original de un dibujante de cómic, ser el invitado de honor de una cena post rodaje o hasta una botella de absenta.

En definitiva, un pequeño-gran gesto por otro exactamente igual. Porque las contribuciones parten a veces desde 1 o 2 euros, hasta donde la generosidad o simpatía del aportante llegue. Quizás lo más curioso del sistema, lo que hasta parecería utópico, es que en muchísimos casos funciona y hace realidad cosas que parecían imposibles.

ALTAVOZ DE IDEAS

La novedad radica en el paso del inmovilismo del espectador al activismo del productor. En la implicación de quien elige el producto y se enreda en el crowdfunding. "A través de esta herramienta se abre una vía para llegar y vincularte directamente a un público despierto, consciente, productivo...", analiza el colectivo de fotoperiodistas de 'Piel de Foto'. Sin embargo, el crowdfunding en el Estado español aún está en su fase lactante. Madurando. Hoy en día todavía resulta complicado que un proyecto se nutra sólo de las microdonaciones solidarias. "Necesita otras fuentes de inversión paralelas", sobre todo en creaciones de mayor envergadura presupuestaria, comenta a GENTE el equipo que tiene en sus mentes lanzar el documental 'Vencidos' si consigue el trampolín económico necesario. Aunque ésta no es la única ecuación. Garrido Barroso guarda en su recámara gráfica un cómic, 'Solo', que únicamente necesita de las aportaciones altruistas de la red para

Entre ciencia y viñetas de cómics

Todo es posible con el crowdfunding, Y por ello apuestan un grupo de alumnos de la Universidad de Sevilla que buscan mecenas que financien su proyecto de crear una calculadora a través de bacterias modificadas genéticamente. Pero además de la ciencia, la ficción también tiene su espacio. Francisco Garrido se ha dado cuenta y ya ha subido a lanzanos.com su idea para realizar un cómic de temática zombi en la que no aparecen zombis, sino un hombre atrincherado en su casa. Ideas potentes que buscan pequeñas donaciones para existir.

Una revista a 'Piel de foto' en busca de mecenas

"La transparencia y la implicación directa productor-público" fueron las claves que convencieron al colectivo de fotoperiodistas 'Piel de Foto' para lanzarse a verkami.com y financiar el número 7 de su revista, que saca a la luz lo invisible en otros medios. Conscientes de que este "experimento" de mecenazgo virtual "no puede tener continuidad", tienen "las antenas alertas" en busca de otras inyecciones económicas para el futuro. Pero ahora su presente está en manos de altruistas amantes de fotografía que tenga 5 euros.

iGente
SUPLEMENTO DE **MOTOR**
www.gentedigital.es/iGente/

EL SALÓN DE GINEBRA
La gran cita del automóvil en Europa saca músculo frente a la crisis
Págs.02 y 03

El lunes 7 de marzo to das las señales de 120 llevará la nueva pegatina

UNA POLÉMICA MEDIDA
LÍMITE A 110 KM/H

Las asociaciones de conductores cuestionan la polémica medida del Gobierno, mientras que los ecologistas piden que se disminuya aún más

iGente

Automovilistas Europeos Asociados (AEA), Comisariado Europeo del Automóvil (CEA) y el Real Automovil Club de España (RACE) valoran negativamente la medida aprobada por el Gobierno que, con el objetivo de reducir el consumo de combustible, reduce de 120 km/h a 110 km/h la velocidad máxima.

El presidente de AEA, Mario Arnaldo, cree que se trata de una medida "poco meditada, precipitada e inadecuada". En este sentido, ha explicado que el "consumo de carburante no necesariamente tiene relación con la velocidad", ya que un coche parado y con el conductor acelerando consume más que uno a 120 km/h. Además, recuerda que ninguno de los países europeos ha reducido los límites de velocidad con el único objetivo de reducir el consumo de combustible. Por último, advirtió sobre los costes que puede conllevar cambiar toda la señalización de las carreteras españolas.

Por su parte, la portavoz de CEA, Lorena Martín, tachó de "ilógica" esta medida. "¿Cómo va a hacer el Gobierno para pasar el proceso de homologación de todos los radares tras reducir el límite de velocidad y cambiar las señales en una sola semana?". En este sentido, explicó que cualquier multa que ponga un radar sin "una homologación posterior" no es válida. "No vale con cambiar los paneles luminosos porque hay tramos de autopistas y autovías con sólo señales verticales".

Por su parte, desde el Real Automóvil Club de España cuestionam que la medida aprobada por el Consejo de Ministros "reduzca de forma eficaz las emisiones contaminantes y el consumo energético", y considera "imprescindible" que los límites actuales de velocidad se fijen "en función de la característica de la vía y de la climatología", como en otros países europeos. También invitaron al Ejecutivo a promover la conducción responsable a través de campañas de educación y sensibilización.

Por el contrario, la organización Ecologistas en Acción se ha mostrado de acuerdo con la medida, aunque ha señalado que podría reducirse más el límite de velocidad. "Nosotros defendemos que la velocidad en autovía sea 100 km/h, 80 km/h en carretera y 30 km/h en zonas residenciales", explicó su portavoz, Francisco Segura. Según la ONG, la medida contribuye a reducir el gasto, el llamado efecto invernadero, el ruido y la siniestralidad. También ha señalado que puede suponer una reducción del consumo de combustible del 15% aproximadamente.

FERNANDO ALONSO CENSURA LA MEDIDA

El piloto de Fórmula 1 Fernando Alonso también se mostró en contra de la iniciativa del Gobierno de Zapatero. "A 110 kilómetros por hora es incluso difícil mantenerse despierto", afirmó el campeón. Poco tardó el ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, en responderle que es la velocidad fijada en Estados Unidos. "Y yo, cuando he ido, nunca he visto conductores dormidos", dijo.

ÁNGEL DEL RÍO
PERIODISTA

DE ALTA A BAJA VELOCIDAD

Ya lo saben: el gobierno de Zapatero mira por las arcas públicas y aparta la vista de los bolsillos de los ciudadanos. ZP levanta el pie del acelerador y embraga para reducir la marcha y evitar que el coche de la recuperación económica se le cale. Alguien, quizá alguno de esa legión de asesores que tiene dentro de la Moncloa y a extramuros del palacio presidencial, le ha dicho que si conducimos más despacio, ahorraremos combustible. Sugerido y hecho, sin encomendarse a Dios ni al diablo. Rubalcaba anuncia que la velocidad máxima en autopistas y autovías será de 110 kilómetros-hora; es decir 10 kilómetros por debajo de la actual y 20 por debajo de lo que se pretendía, que era aumentarla a 130. Lo que ocurre es que si se nos obliga a circular más despacio en carretera y no más allá de a 30 por hora en vías urbanas, el tráfico se puede ralentizar y en un atasco se gasta más combustible y se contamina más. Lo que lo que le ha puesto al gobierno es la posibilidad de que rebajando la velocidad máxima, serán muchos más los que caigan en las garras del radar, aumentarán las multas y con ello la recaudación para el Estado. ¿Rebajarán también la velocidad de crucero de los aviones?

España no alcanza la velocidad de crucero, ni en lo económico, ni en lo político, ni en la carretera. Si seguimos así, el gobierno le recortará las alas al AVE, para que vuele más despacio, porque a menor velocidad, menos gasto energético eléctrico. Pasaremos de apostar por la alta velocidad a situarnos en la baja velocidad de los países que no saben hacia dónde van y conducen torpemente. Tampoco se podrá decir: "¡Me pones a cien!", porque lo mismo nos limitan el atrevimiento.

LA GRAN CITA EUROPEA DEL AUTOMÓVIL

EL SALÓN DE GINEBRA SORTEA LA CRISIS

Tras unas ediciones en las que la **crisis económica** afectó seriamente a la gran feria del automóvil en Europa, el Salón de Ginebra **recobra toda su fuerza** y presenta grandes exclusivas mundiales

iGente

Después de unas ediciones en las que el salón de Ginebra, considerado la gran cita del sector del automóvil junto con la de Detroit, sufrió duramente los embistes de la crisis económiva, vuelve a recobrar el pulso para la presente edición, (la número 81). Habrá 260 expositores repartidos en más de 80.000 metros cuadrados, con unas 700 marcas procedentes de 31 países diferentes. Repasamos algunos de los modelos que desde el 1 al 13 de marzo se exhiben en Suiza.

LAMBORGHINI AVENTADOR

Lamborghini presenta oficialmente el "Aventador", un modelo concebido para sustituir a uno de los ícono de la marca, el modelo "Murciélago". El nuevo Aventador LP700-4, también con nombre de toro, presenta un diseño claramente tomado del "Reventón". Sin embargo, difiere de éste en sus medidas, ya que el nuevo deportivo tiene 4,78 metros de largo, 1,14 de alto y 2,26 de ancho. Su motor es un V12, situado atrás y con una tapa transparente en opción para dejar al descubierto su arquitectura. Cuenta con 6,5 litros de cilindrada y logra la potencia máxima de 700 CV a 8.250 rpm. con un par máximo de 690 Nm a 5.500 vueltas.

ALFA ROMEO CONCEPT C4

Alfa Romeo llega a esta gran cita con una de las que seguramente sean estrellas indiscutibles del Salón del Automóvil de Ginebra: el Concept 4C. Además, la firma italiana ya ha confirmado que una versión de producción de este espectacular deportivo estará en los concesionarios el próximo año.

Aprovechando la experiencia adquirida con el 8C Competizione, Alfa Romeo nos presenta este coupé compacto (de alrededor de cuatro metros de largo), de dos plazas con propulsión trasera y el motor colocado en posición central.

FERRARI FOUR Y 458 ITALIA

Ferrari presenta en Ginebra dos novedades cruciales para la marca, el Ferrari Four (FF) y el deportivo 458 Italia. El primero cuenta con la mayor potencia de un Ferrari construido en serie hasta la fecha, que dispone de 4 ruedas motrices para moverse y que tiene capacidad para 4 ocupantes. Es el primer modelo de la marca de Maranello en disponer de tracción total. Por su parte, el 458 está equipado con el

El nuevo Peugeot 308: tecnología microhíbrida

iGente

La firma automovilística francesa Peugeot presentó la versión renovada de su modelo 308, que estrena un nuevo diseño y que cuenta con la tecnología microhíbrida eHDi con sistema de arranque y parada del motor Stop & Start. La corporación señaló que la introducción de este sistema eHDi en la gama del 308 permite optimizar los consumos y las emisiones de este automóvil. Este dispositivo se combina con una motorización 1.6 HDi FAP de 112 caballos Euro 5. El 308 alcanza unas emisiones de dióxido de carbono de 98 gramos por cada kilómetro recorrido, según datos de la compañía.

La nueva versión del Peugeot 308

Renault presenta su 'coche familiar deportivo'

iGente

El concept R-Space, se enmarca dentro del proyecto 'Renault 2016 – Drive the Change', que establece las líneas maestras de las que será el nuevo lenguaje de diseño de la marca francesa de cara al futuro. El R-Space es un monovolumen pequeño con una apariencia muy dinámica que ha sido concebido como un "coche familiar deportivo". Con una longitud de 4,250 metros, se convierte en el tercer producto desarrollado bajo la supervisión del nuevo jefe de diseño de Renault, Laurens van den Acker. Se exhibe junto al SUV Captur y al deportivo Dezir, que fue una de las estrellas del Salón dede París.

LOS COCHES VERDES MARCAN EL RUMBO

Lo que hace poco tiempo nos parecía imposible, la producción en serie de vehículos con nuevas tecnologías dirigidas al respeto por el medio ambiente, se ha convertido en algo normal en esta nueva edición del Salón Internacional del Automóvil de Ginebra. La situación convulsa con los países productores de petróleo hace que aumenta esa expectación que ya existía por cómo se reinventarían las marcas bajo el paraguas de los motores híbridos o eléctricos. El objetivo de los fabricantes se centra en dos aspectos muy definidos: ofrecer un diseño futurista y dotarlos de motores con bajos consumos para afrontar un nuevo escenario con los precios del petróleo al alza.

sistema HELE cuyo eslogan es el de "alta emoción, bajas emisiones". Es capaz de reducir las emisiones de este deportivo hasta los 275 gr/km, una de las mejores cifras en este tipo de coches en el mercado y suponen un 15% de reducción respecto al modelo actual.

CAR SAAB PHOENIX

Este modelo muestra las características de la próxima generación de coches Saab. Las formas consiguen un coeficiente aerodinámico de sólo 0,25 y exploran la capacidad de gestionar el flujo de aire a través de los apéndices laterales. Las puertas, que se abren como las alas de una mariposa, permiten un cómodo acceso al habitáculo de 2+2 plazas. También se presenta el innovador sistema de información y entretenimiento IQon, que incluye un ordenador con conexión a Internet al accionar el encendido del coche.

PORSCHE BLACK EDITION

Basado en la versión Carrera con motor de 3.6 litros y 345 CV, Porsche ofrecerá en primavera un modelo de acceso extraordinariamente atractivo: el 911 Black Edition. Cuenta con equipamiento especial en carrocería Coupé o Cabriolet. Por supuesto, sólo en color negro.

El modelo Range-e: hacia una nueva conciencia

Range Rover presenta su primer diésel híbrido 4x4 enchufable

El modelo cuenta con un sistema de **conducción eficiente** y una **autonomía** del motor eléctrico de 32 kilómetros Además, cuenta con plena capacidad 4x4

iGente

El compromiso de Land Rover de crear vehículos más eficientes en los apartados de emisiones se materializa con el debut del Range_e en el Salón del Automóvil de Ginebra. Este prototipo utiliza el motor híbrido diesel-eléctrico enchufable con el que la marca "espera equipar los modelos de producción disponibles en el futuro tras el lanzamiento de su primer híbrido previsto para 2013". El Range_e, derivado del Range Rover Sport, está equipado con el actual motor diesel TDV6 de 3.0 litros y 245 CV de potencia, que trabaja con una transmisión automática ZF de ocho velocidades y un motor eléctrico de 69 kW. Con un sistema híbrido paralelo y batería de ión de litio de 14,2 kW/h recargable desde una fuente externa de 240 V, el Range_e puede recorrer hasta 32 kilómetros utilizando exclusivamente el motor eléctrico lo que reduce a cero las emisiones nocivas de escape.

El Range_e requiere para una recarga completa utilizando la red eléctrica doméstica unas cuatro horas. "La mayoría de los conductores europeos recorren, por regla general, menos de 40 km al día por lo que la autonomía ofrecida por esta tecnología EV es más que suficiente para cubrir la mayoría de los desplazamientos urbanos en los que el consumo y las emisiones representan la principal preocupación del consumidor", explica la compañía. Adicionalmente, en los largos recorridos, entra en funcionamiento el motor diesel híbrido que sigue optimizando la cifra de emisiones CO2. Con una cifra de emisiones de tan sólo 89 g/km, el Range_e ofrece una impresionante potencia máxima de 339 CV y una velocidad punta próxima a los 193 km/h, todo ello con un consumo medio de tan solo 3,36 l/100 km. Un depósito lleno permite recorrer hasta 1.112 km. El modelo Range_e también incorpora la plena capacidad 4x4.

CLAVES

DEBUT EN GINEBRA: Range_e, la avanzada tecnología diesel híbrida de Land Rover, en la gran feria europea del automóvil.

BAJAS EMISIONES: Cuenta con unsistema de conducción eficiente: 89 g/km de emisiones y un consumo de tan sólo 3,36 l/100 km.

AUTONOMÍA DEL MOTOR ELÉCTRICO: 32 km con el motor eléctrico (EV) exclusivamente.

CAPACIDAD 4X4: Se trata del primer diesel híbrido 4x4 enchufable de Lange Rover

VOLKSWAGEN PRESENTA LA NUEVA GENERACIÓN DEL GOLF CABRIOLET

Vuelve el icono de los años 80

iGente

La firma alemana presenta la esperada nueva generación del Golf Cabriolet. Y la espera ha merecido la pena. Repasemos las características de la nueva versión del icono de los 80 de la compañía alemana. El techo de lona del Golf Cabriolet del siglo XXI se puede plegar o desplegar a través de un mecanismo electrohidráulico. Este dispositivo realiza la operación de apertura y cierre en 9,5 segundos de tiempo. No hace falta que el automóvil esté completamente parado; siempre y cuando que no superemos la velocidad de 30 km/h podremos realizar la operación de abrir o cerrar el techo. Las ventas de la nueva generación del Golf Cabriolet comienzan el 24 de febrero en Alemania. El precio de partida en el mercado teutón se sitúa en los 23.625 euros. Por el momento, se desconocen las tarifas que estarán vigentes en nuestro país, aunque sí sabemos que en España estará disponible después del verano.

El nuevo Cabriolet no defrauda

LA NOVIA DE GEORGE CLONEY SE VISTE DE AUDREY HEPBURN PARA PROMOCIONAR EL LANCIA 5TH AVENUE

Elisabetta Canalis, más conocida por ser la novia de George Clooney, ha prestado su imagen para los spots de esta serie especial en la que se disfraza de Audrey Hepburn en la película «Desayuno con diamantes» para pasear con el nuevo modelo de Lancia, el Musa 5th Avenue, delante de la joyería Tiffany. Lancia, la marca más americana del grupo Fiat, apuesta por un monovolumen moderno y compacto en un homenaje a la ciudad de Nueva York.

BREVES

SEAT LANZA IBX, SUBURBANO Y DEPORTIVO

La firma española apuesta por la utilidad y la versatilidad con este prototipo de mecánica híbrida, que en régimen eléctrico ofrece una autonomía de 45 kilómetros y que cuenta con motor de combustión.

TWIZY, EL ELÉCTRICO DE RENAULT, POR 7.000 EUROS

La gama Twizy arrancará a un precio de 6.990 euros, impuestos incluidos, y podrá beneficiarse, dependiendo de los países, de incentivos fiscales para hacer más competitiva la compra de este producto.

EL NUEVO ASTON MARTIN, VELOCIDAD Y CONFORT

El nuevo Virage se sitúa a caballo entre la deportividad del DBS y el confort del DB9. Desarrolla 490 caballos en un motor de 6 litros y 12 cilindros en V. Es capaz de acelerar de 0-100 km/h en 4,6 segundos.

OPEL EXPORTARÁ EL MODELO MERIVA A CHINA

Opel podría iniciar a finales de año la exportación al mercado chino de su modelo Meriva, que se fabrica en exclusiva en la factoría que posee el grupo General Motors en Figueruelas (Zaragoza), informa EP.

CAEN LA VENTAS

Las matriculaciones de automóviles en España alcanzaron 66.120 unidades durante el pasado mes de febrero, lo que supone una fuerte caída del 27,6% respecto al mismo mes de 2010 y el octavo retroceso mensual consecutivo, según datos de las asociaciones de fabricantes (Anfac) y vendedores (Ganvam). En los dos primeros meses del año, las ventas de turismos y todoterrenos se situaron en 119.754 unidades, lo que se traduce en un descenso del 25,8% en comparación con el mismo período del ejercicio precedente. De esta forma, el mercado automovilístico español retrocede a niveles propios de mediados de la década de los noventa.

LINKS

LMITE 110 KM/H
www.race.com

LAMBORGHINI AVENTADOR
www.lamborghini.com

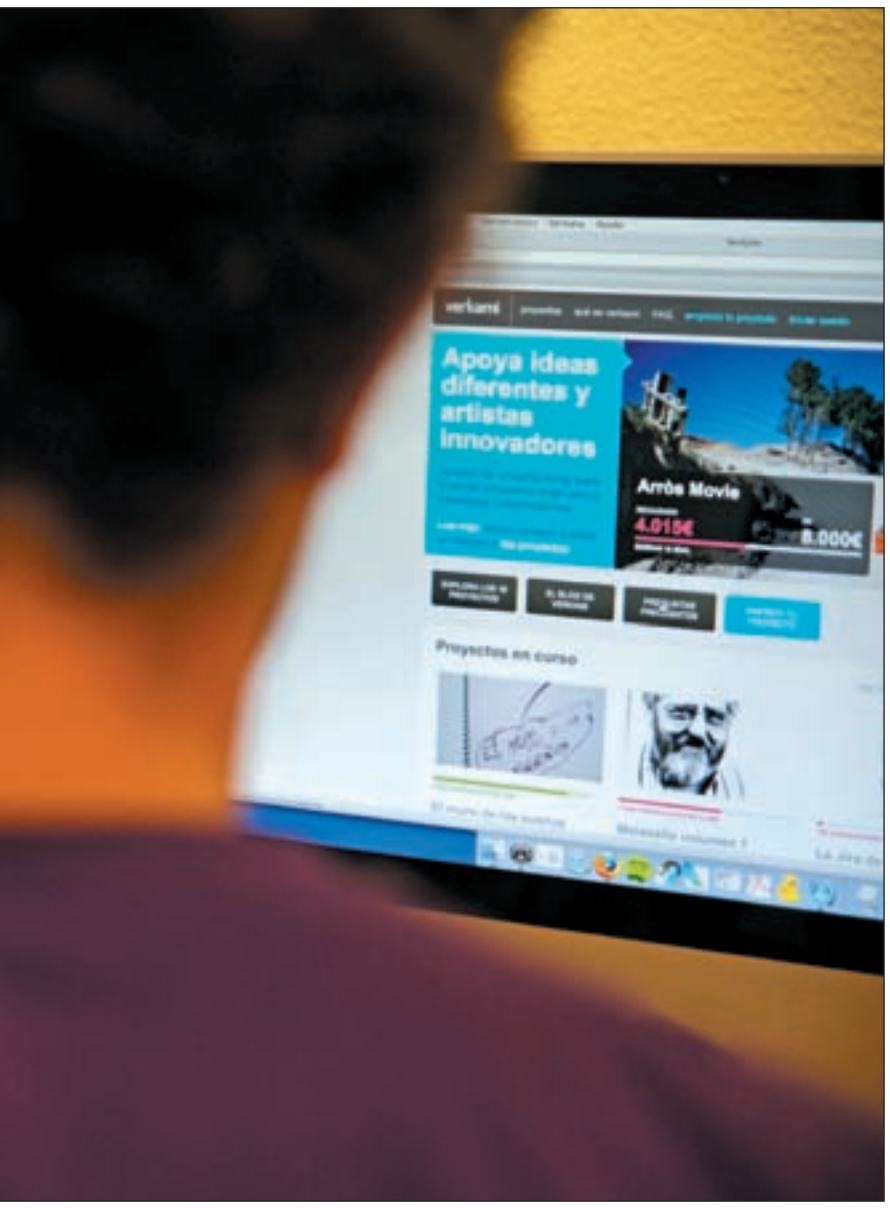
PORSCHE
www.porsche.com

PEUGEOT 308
www.peugeot.com

GOLF CABRIOLET
www.volkswagen.es

LANCIA 5TH AVENUE
www.lancia.com

SEAT IBX
www.seat.es



os.com muestran varios proyectos. Colaborar está a sólo un click MANUEL VADILLO/GENTE

El crowdfunding, la vía para lanzar los productos independientes sin cortapisas

Los sueños y la acción social encuentran en los mecenas virtuales un nuevo y real trampolín

D. T / E. B.

El crowdfunding rompe con el rígido esquema del mercado y "ofrece a los consumidores" algo que "nunca podrán lograr las grandes marcas: productos personalizados". Así sintetiza la esencia de este mecenazgo colectivo Álvaro Neil, más conocido como biciclown, porque lleva desde el 2004 dibujando sonrisas en medio mundo a ritmo de pedal. Entre sus últimas paradas figuran India, Nepal y Mongolia, fuente de inspiración de su último documental 'La Sonrisa del Nómada', que será una realidad gracias a las microdonaciones on line recaudadas en verkami.com. Un proyecto humano que cuenta con productores de todo tipo, como una niña de dos años que lidera la lista de mecenas noveles.

Biciclown en una de sus actuaciones en Katmandú, capital de Nepal

DIFUSIÓN Y CREATIVE COMMON

Pero el crowdfunding es también la herramienta para mantener puras las ideas. Sin interferencias. La fórmula para aquellos proyectos que "no tienen fines recaudatorios" sino la "responsabilidad y crítica social" como esencia. Es el caso de los creadores y cerebros del documental catalán [NO-RES] que acudieron a lanzanos.com "porque ninguna otra productora estaba dispuesta a sufragar una obra audiovisual bajo licencia Creative Commons. Todas buscaban exclusividad y beneficios", explica uno de los miembros del equipo y el realizador, Xavier Artigas. [NO-RES] es el "testigo audiovisual de los últimos días de vida de la Colonia Castells" para erigir en su lugar un homogéneo destino turístico. El fin que persigue este proyecto es "sentar un precedente para reflexionar sobre los procesos de urbanismo" y quizá "evitar la destrucción futura de otros espacios" con autenticidad. Además, el equipo de este documental baja de la red el crowdfunding y le da un lado más humano. Organizan actos para que los implicados "se vean las caras, hablen...", luchan contra la soledad de Internet.

que sus viñetas salgan a la luz. "Sin este método mi idea no tendría cabida en el mercado, no por cuestión de calidad, si no por la misma lógica de esta industria", afirma a GENTE.

Pero el crowdfunding, además de burlar la lógica mercantil imperante, va más allá. Ofrece también la posibilidad de extender el eco de los proyectos y "amplificar su difusión", asegura el equipo de [NO-RES]. Además es una lanzadera para potenciar el arraigo y uso del Creative Commons, liberar la Cultura de manera que sea de acceso gratuito y "producir con independencia", subraya el colectivo 'Piel de Foto'. Además, el crowdfunding deja entreabierta una puerta para tejer nuevas redes, aunque sean virtuales, que acerquen a los creadores e impulsen la originalidad y la esencia de las ideas. "Es posible que la precariedad y la crisis nos unan", concluye esta asociación.

'Vencidos', la voz viva de la memoria

La falta de financiación en muchas ocasiones ha silenciado el testimonio vivo de la memoria. Contra esta mordaza económica y política lucha el colectivo 'datecuenta.org', que en formato documental busca ser el altavoz de las personas represaliadas por el Franquismo. Bajo el nombre de 'Vencidos' se refugia las palabras de 100 supervivientes, sólo necesitan del crowdfunding para contar.

'El cosmonauta' La película española que aún no se rodó y de la cuál ya habla todo el mundo

Uno de los proyectos que ha tenido mayor repercusión es el de la película 'El Cosmonauta', a cargo de Riot Cinema Collective. Es un proyecto global que busca un nuevo modelo de financiación, producción y distribución, puesto en marcha a fines de 2008 y que se encuentra en etapa de pre-producción. Hasta ahora, se han "asociado" como productores unas 2600 personas, 23 de las cuales aportaron entre 1000 y 3000 euros, mientras que el resto contribuyeron en promedio con 12,5 euros cada una. "Todo lo que hacemos está abierto al público en la web. Explicamos qué vamos a hacer con cada euro. Aspiramos a que el aporte del público sea del 11 por ciento el presupuesto total (que es de 860 mil euros), y estamos en torno al 7 por ciento. El resto son vías convencionales de financiación", explica Carolina Rodríguez, directora de producción. "Creemos que con el crowdfunding, sumado al common creatives (licencias abiertas, sin Copyright) y la distribución alternativa, es posible un nuevo modelo de negocios para hacer cine".

La película será rodada en Madrid y en La Ciudad de las Estrellas, Rusia

Deportes

Rafa Nadal no disputó ninguna de las eliminatorias correspondientes al año 2010

Nadal vuelve para la reconquista

El combinado español de Copa Davis inicia su participación en el torneo visitando a Bélgica con el regreso del número uno del mundo

Francisco Quirós

Echando un vistazo al reciente palmarés de la Copa Davis, se puede concluir que el equipo español es uno de los más potentes de los últimos años. Tres títulos acumulados desde 2004 hasta 2010 resaltan el carácter ganador de un equipo que sin embargo se despidió de la anterior edición con un mal sabor de boca. El combinado francés apeó a los entonces campeones con un contundente 5-0 que desató una avalancha de críticas en torno a las decisiones del capitán Albert Costa. Han pasado casi ocho meses desde ese revés, pero el equipo español no llega en su mejor momento de forma.

La presencia de Rafa Nadal, número uno del mundo, debería bastar por sí sola para otorgar el favoritismo a España, pero tanto el manacorí como sus compañeros no han obtenido grandes resultados en las últimas semanas. Sólo David Ferrer se escapa de esa dinámica de lesiones y derrotas, pero las prestaciones del alicantino sobre la superficie instalada en el Spiroudome de Charleori son toda una incógnita después de haber estado las últimas semanas compitiendo por Sudamérica en tierra batida.

PISTA INCÓMODA

Conscientes de su teórica inferioridad, los belgas han optado por escoger una pista que no beneficia al juego de los integrantes de la 'Armada'. Nadal regresa a la competición después de la lesión que le impidió disputar en plenitud de facultades los cuartos de final del Open de Australia, por lo que todo hace indicar que deberá apelar a su orgullo y casta para hacer frente a la velocidad que adquiere la pelota una vez que toca el suelo del pabellón belga. Las dudas tampoco son ajenas al momento que atraviesa Fernando Verdasco. El madrileño ha reconocido que no vive un buen momento, pero sus últimas actuaciones en la Copa Davis suponen toda una garantía para Albert Costa.

Ferrer llega en un buen momento tras sus últimas victorias pero puede pasarle factura la superficie

ÚLTIMO PRECEDENTE

Esta será la cuarta ocasión en la que belgas y españoles crucen sus caminos en la Copa Davis, aunque sólo en una de las anteriores la eliminatoria estaba enmarcada en el grupo mundial. Precisamente ese precedente data de febrero de 2003, cuando España se impuso por 5-0 en una serie disputada en el Centro Deportivo Tenis Olimpico de Sevilla. Se da la circunstancia que el capitán español, Albert Costa, participó en el partido de dobles.

Por su parte, Bélgica se aferra a su épica victoria de 2010 en la eliminatoria de permanencia en tierras australianas, cuando remontaron un 2-1 en contra.

UN EQUIPO LIDERADO POR MALISSE Y ROCHUS El combinado belga está dirigido por Reginald Willems quien apostará por la veteranía de dos jugadores como Xavier Malisse y Olivier Rochus. El primero es el único top-100 de los belgas. Por su parte, Rochus (en la imagen) puede ser fundamental por su participación en el doble. Darcis y Bemelmans completan el equipo.

Estados Unidos y Andy Roddick posibles rivales en caso de lograr la clasificación para los cuartos

Además de España y Bélgica, otras catorce selecciones buscarán este fin de semana el billete para los cuartos de final, un paso que además de mantener vivo el sueño del título, asegurará la permanencia en el grupo mundial. Del resto de eliminatorias destaca el estreno de la última campeona, Serbia, como local ante India. A pocos kilómetros de allí se disputará la serie que medirá a Croacia y a Alemania, tal vez la más igualada de esta ronda de octavos de final. Ivo Karlovic, Marin Cilic y compañía no pondrán las cosas nada fáciles a un combinado germano en el que sobresalen Philip Kohlschreiber y Florian Mayer.

En caso de salir victoriosos de su duelo ante Bélgica, los españoles deberán esperar a conocer el nombre del ganador entre Chile y Estados Unidos para saber qué rival es el que les esperará en cuartos de final. En caso de hacer valer los pronósticos, el equipo que lidera Andy Roddick recibirá a la 'Armada' allá por el mes de julio. Si por el contrario Chile da la sorpresa, lo más probable es que Rafa Nadal, Verdasco y compañía también tuvieran que hacer las maletas aunque casi con toda seguridad jugarían en una superficie más familiar como es la tierra batida. Por el mismo lado del cuadro están equipos de la talla de Francia, Austria o Croacia. Los galos tendrán este fin de semana un complicado estreno en Viena, ya que la ausencia de Gael Monfils deja al equipo de Guy Forget sin uno de sus mejores exponentes. Enfrente estará un equipo que tiene en el talentoso Jurgen Melzer a su mejor jugador.

EEUU visita a Chile

ATLETISMO EL EQUIPO ESPAÑOL BUSCA EL EXITO EN PARÍS ESTE FIN DE SEMANA

Apuesta por la juventud para el Europeo en pista cubierta

Francisco Quirós

Con el veterano Manolo Martínez en cabeza, pero con la presencia de un nutrido grupo de jóvenes que aseguran el relevo generacional. Así se presenta el equipo español al campeonato de Europa en pista cubierta que se celebrará hasta este domingo en París. En total, la Federación ha convocado a 36 atletas, de los cuales once pueden ser considerados debutantes con respecto a las últimas ediciones.

El objetivo no es otro que superar los cinco metales obtenidos en el campeonato continental celebrado hace dos años en la localidad de Turín, en la que fue la participación más discreta desde Gante 2000. Desde entonces, el combinado español ha vivido unos años de bonanza en las competiciones *indoor* que lo llevaron a firmar sus mejores registros en un torneo de estas características en Madrid 2005, con 12 medallas en las 19 representaciones en las finales.

Manuel Olmedo llegará a París como flamante campeón de España

OPCIONES DE MEDALLA

Para la cita de este fin de semana, las perspectivas son halagüeñas, sobre todo en las disciplinas en las que tradicionalmente los atletas españoles han reportado las mayores alegrías. Así, muchas de las esperanzas están puestas en los 1. 500 metros donde Manuel Olmedo parece una de las opciones más seguras. El sevillano se proclamó campeón de España en pista cubierta hace dos semanas en Valencia, aunque su marca fue un tanto discreta. Junto a él, también participarán en esta prueba Diego Ruiz y Juan Carlos Higuero quien ha vuelto recientemente a la competición después de un largo proceso de recuperación a causa de una lesión.

También hay expectativas de éxito en la prueba de los 800 metros masculinos, donde la savia nueva que aportan Kevin López y David Bustos dotará de más consistencia a un equipo que completa el campeón nacional Luis Alberto Marco.

La presencia de Felipe Vivancos y Jackson Quiñonez en los 60 metros vallas, así como la de Ruth Beitia y Concha Montaner en salto de altura y de longitud, respectivamente; son otras de las apuestas de un equipo que después de esta cita comenzará ya a pensar en el verdadero reto de este 2011: el campeonato del mundo que se celebrará a finales de agosto en Corea del Sur.

Nuria Fernández, un billete a última hora

El pasado fin de semana se disputó en la localidad riojana de Haro el campeonato de España de campo a través. Ayad Lamdassem, de Cataluña, se proclamó vencedor en la categoría masculina por delante de Antonio David Jiménez. Sin embargo, lo más destacado fue la victoria en categoría femenina de Nuria Fernández. La campeona de Europa de los 1.500 se impuso en un ajustado final a Diana Martín y pocos días después era incluida por la Federación en la lista de participantes para este campeonato de Europa.

FÚTBOL PARTIDOS DE VUELTA DE LOS OCTAVOS DE FINAL

Raúl y Cesc amenazan el pase de Valencia y Barça en la Champions

P. Martín

Sin apenas margen para digerir lo acontecido en el maratón de partidos ligueros de la última semana, tanto Valencia como Barcelona deberán poner toda su atención en la máxima competición continental, ya que ambos equipos están obligados a marcar al menos un gol en sus partidos de vuelta de los octavos de final de la Liga de Campeones.

El Barcelona será el encargado de alzar el telón de estas decisivas citas recibiendo el martes en el Camp Nou al Arsenal londinense. En la ida, los pupilos de Wenger acabaron llevándose el triunfo por 2-1, pero llegarán a este encuentro con la moral baja después de su inesperado tropiezo en la final de la Carling Cup ante el Birmingham. Además, Cesc Fábregas acaba de salir de una lesión y Van Persie será baja tras lesionarse el pasado domingo. Por su parte, el Barcelona también contará con la sensible baja de Piqué, sancionado, aunque Guardiola espera poder contar con el concurso de Puyol y Víctor Valdés, que han estado las últimas semanas lesionados.

Raúl lidera al Schalke 04

El miércoles será el turno del Valencia que sólo pudo sacar un empate del encuentro de ida a pesar de haberse mostrado superior a su rival. Un gol de Raúl da ventaja a los alemanes de cara a este decisivo encuentro.

Shakhtar-Roma y Tottenham Hotspurs-Milan completarán las citas de esta semana.

CICLISMO COMIENZA ESTE DOMINGO

El calendario de las grandes europeas se abre con la París-Niza

F. Q. Soriano

La temporada de ciclismo vivirá a partir de este domingo una de las citas importantes del año, la París-Niza, una de las clásicas con más prestigio e historia dentro de este deporte. La prueba francesa será la encargada de abrir las carreras enmarcadas dentro del 'UCI World Tour'.

Los organizadores han desarrollado un recorrido consistente en ocho etapas donde la montaña tiene un papel esencial. De hecho, los participantes deberán afrontar la ascensión de 26 puertos, de los cuales 6 serán de primera categoría. Pese a todo, las primeras etapas serán de perfil llano hasta llegar a los tres últimos días de competición, donde con toda probabilidad se decidirá el nombre del ganador. Para el viernes está programada una contrarreloj de 27 kilómetros, quedando para el sábado una etapa de 215 kilómetros que incluyen cuatro puertos. Luis León, Vinokourov y Frank Schleck parten entre los favoritos.

TERCERA DIVISIÓN TRAS EL EMPATE ANTE EL LANGREO

Muñiz aboga por mantener el nivel hasta el final de este curso

P. Martín

El Real Avilés mejoró su imagen con motivo de la visita del Langreo, pero al final el resultado no se correspondió con los méritos de unos y otros. Un nuevo empate es el premio menor que se llevaron los de Muñiz en un partido que les aleja aún más de la cuarta plaza, ahora en poder del Candás. Las matemáticas dicen que el Avilés dispone de once jornadas (33 puntos en juego) para recortar una diferencia de 12 puntos, algo poco probable. Sin embargo, Muñiz apuesta por no tirar la toalla y seguir mostrando ese buen nivel ya que "el fútbol es muy caprichoso". Ahora sólo falta comprobar si la plantilla también cree en el mensaje de su técnico. Para ello sólo habrá que esperar hasta este domingo cuando visitarán al Universidad de Oviedo, uno de los grandes favoritos del grupo a jugar la fase de ascenso.

El próximo rival de los blanquiazules atraviesa un gran momento de forma y no conoce la derrota desde el pasado 28 de noviembre cuando cayó en el campo del Tuilla.

BALONCESTO LIGA FEMENINA 2

El tropiezo en León no mina la moral de la plantilla del ADBA

P. Martín

Después de nueve victorias consecutivas, el ADBA volvió a probar el sabor de la derrota con motivo de su visita a la pista del Durán Maquinaria Ensino. El parcial de 29-18 encajado en el tercer cuarto acabó condenando a un equipo que en esta ocasión estuvo dirigido por Rubén Álvarez, tras la ausencia de Yolanda Mijares, operada esa semana.

Pese a todo, las avilesinas siguen en cuarta posición y aún mantienen sus opciones de acabar la temporada aún más arriba. Este sábado reciben a partir de las 20 horas al Ferrol.

Toda la información sobre nuestros trenes en tu móvil renfe.mobi 902 320 320 www.renfe.com

LOS CHICOS ESTÁN BIEN (THE KIDS ARE ALLRIGHT)

Modernas familias, **viejos peligros**

Director: Lisa Cholodenko **Reparto:** Julianne Moore, Annette Bening, Mark Ruffalo, Mia Wasikowska, Josh Hutcherson **Género:** Comedia dramática **País:** Estados Unidos **Duración:** 104 min

Marcos Blanco Hermida

Lisa Cholodenko ha dirigido y escrito, junto Stuart Blumberg, una de las mejores sorpresas fílmicas de las últimas semanas debido a la notable originalidad de su guión, un fantástico reparto encabezado por la maravillosa Annette Bening y la sensación de que se puede hacer cine para todos los públicos, circunstancia que le otorga la condición de comercial, desde un tratamiento fílmico independiente en la líneas de títulos como 'Pequeña Miss Sunshine'.

Una independencia definida por la capacidad para salirse de los tópicos (aunque los haya) y plasmada con una factura audiovisual más vitoreada por quienes visitan pequeños cines o de versión original que por los que gustan del cine doblado en centros comerciales.

El filme ofrece una sabrosa combinación de comedia y drama, aunque exista más de lo primero, para adaptar las relaciones familiares al siglo XXI. La gran pantalla muestra la convivencia de un matrimonio de mujeres homosexuales, genuinamente interpretadas por Bening y Julianne More, con sus dos hijos biológicos, nacidos tras inseminación artificial. Uno de ellos le propone al otro que busquen al donante, a su 'supuesto' padre', y quedan con él, un seductor restaurador protagonizado por Mark Ruffalo, ante el desconocimiento de las 'mamás'. Los chicos, Joni (Mia Wasikowska), de 18, y Laser, de 15, hacen buenas migas con Paul y disfrutan con su filosofía cotidiana, la de un soltero que vive sin dar explicaciones a nadie y comprometido con causas ligeras. Jules, el personaje de Moore, también sucumbe a los encantos de la aparición masculina, pero la intransigencia de Nic, el papel de Bening, trastocará la armonía familiar, que salta por los aires.

La traumática redefinición de los lazos familiares a través de la progresiva incursión de Paul en sus vidas provoca una reflexión sociológica enriquecedora y creíble por las brillantes actuaciones que se desarrollan durante la película, aunque el final parezca suave o un tanto sexista.

Cuarto largo de una californiana inspirada por Singleton y Kidron

La directora y guionista Lisa Cholodenko (Los Ángeles, 1964) decidió que iba a entregar su vida al cine después de trabajar como ayudante de edición en la película 'Los chicos del barrio', junto a John Singleton, y en 'Romance Otoñal', al lado de Beeban Kidron. Estas experiencias la animaron a continuar su carrera cinematográfica.

Entonces, se matriculó en la Universidad de Columbia, donde hizo un máster de guión y dirección. Realizó cortos como 'Souvenir' y 'Dinner Party', con los que consiguió cierta notoriedad, y High Art' (1998) fue su ópera prima. Después, vinieron 'La calle de las tentaciones' y 'Cavedweller', fillme anterior a 'Los chicos están bien'.

Lisa Cholodenko

ISPANSI

Una ideología compartida

Dirección: Carlos Iglesias **Intérpretes:** Esther Regina, Carlos Iglesias, Eloisa Vargas, Isabel Blanco, Isabelle Stoffel, Iñaki Guevara **País:** España

Gente

El cineasta y actor Carlos Iglesias, conocido por su obra audiovisual 'Un franco, 14 pesetas', vuelve a la actualidad con una película que pretende ser, ante todo, un encuentro entre las dos Españas, representadas en este caso por dos enemigos de la guerra civil. Esther Regina interpreta a una mujer de derechas y Carlos Iglesias se pone en la piel de un comisario político republicano. Los dos tienen un ideal compartido: salvar un convoy de niños españoles en la Unión Soviética, de Stalingrado a Ufá, durante la Segunda Guerra Mundial.

Carlos Iglesias presenta esta cinta inspirada en varios hechos reales. Narra los odios y las pasiones de dos mundos enfrentados en lo ideológico, pero que se manifiestan cercanos en lo compasivo y en lo humano.

'Ispansi' se estrena en los cines este viernes y ya ha conseguido un reconocimiento: el Premio del Público en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva 2010.

DESTINO OCULTO

La dura elección de Damon

Director: George Nolfi **Intérpetes:** Matt Damon, Emily Blunt, Anthony Mackie, John Slattery **Género:** Ciencia ficción, thriller **País:** Estados Unidos

Gente

Matt Damon interpreta en este filme a David Norris, un ambicioso político que está a punto de conseguir un asiento en el Senado de Estados Unidos. Entonces, conoce a Elise Sellas (Emily Blunt), una guapa bailarina de danza contemporánea y una mujer muy diferente a todas las que le precedieron. No tarda en darse cuenta de que se está enamorando de Elise, pero unos personajes misteriosos hacen todo lo posible para apartar al uno del otro. David comprende que se enfrenta a los agentes del Destino, los hombres de la Oficina de Ajustes. Ellos están dispuestos a usar el considerable poder del que disponen para impedir que David y Elise se unan. Norris debe escoger entre dejarla marchar o arriesgarlo todo y enfrentarse al Destino para estar con ella.

RANGO

Gore Verbinski dirige esta película de Walt Disney que tiene como protagonista a Rango, un camaleón doméstico que decide embarcase en un viaje hasta el lejano oeste. Allí, descubrirá el verdadero significado de la amistad. Johny Deep pone la voz original a Rango en esta cinta de animación, cuya duración alcanza los 105 minutos.

CUANDO LA GUERRA...

'Mañana, cuando la guerra empiece' es un film basado en las populares novelas australianas de John Marsden y cuenta cómo la vida de un grupo de estudiantes cambiará violentamente tras la llegada de una guerra que nadie vio venir. Stuart Beattie es el director de una cinta en la que aparecen Rachel Hurd-Wood o Phoebe Tonkin.

Parrilla televisión

TVE 1

viernes
06.00 Noticias **06.30** Telediario matinal. **09.00** Los desayunos de TVE **10.15** La mañana de la 1. **14.00** Informativo territorial. **14.30** Corazón. **15.00** Telediario 1. **16.05** El tiempo. **16.15** Telenovela: Amar en tiempos revueltos. **17.05** El Clon. **18.20** España directo. **20.00** Gente. **21.00** Telediario 2. **22.15** Cine por determinar. **00.00** Cine por determinar. **01.30** Ley y Orden: Acción criminal.

sábado
06.00 Noticias 24 horas. **07.50** Los Lunnis. **11.30** Cine para todos. **13.00** Cine para todos. **14.30** Corazón. **15.00** Telediario. **16.00** Sesión de tarde (por determinar). **17.30** Sesión de tarde (por determinar). **19.00** Cine de barrio. **21.00** Telediario. **21.25** El tiempo. **21.30** Informe semanal. **22.30** Versión española. **00.30** Cine (por determinar). **02.15** TDP Noticias. **02.45** TVE es música.

domingo
06.00 Noticias 24 horas. **09.00** Los Lunnis. **12.10** Cine para todos. **13.40** Las maravillas del Sistema Polar. **15.00** Telediario. **16.00** Sesión de tarde (por determinar). **17.30** Sesión de tarde (por determinar). **19.00** España directo. **21.00** Telediario. **22.15** La película de la semana: por determinar. **00.00** Especial cine: por determinar. **01.45** Ley y orden: Unidad de víctimas especiales.

lunes
06.00 Noticias **06.30** Telediario matinal. **09.00** Los desayunos de TVE **10.15** La mañana de la 1. **14.00** Informativo territorial. **14.30** Corazón. **15.00** Telediario 1. **16.05** El tiempo. **16.15** Telenovela: Amar en tiempos revueltos. **17.00** El Clon. **18.20** España directo. **20.00** Gente. **21.00** Telediario 2. **22.05** El tiempo. **22.15** 14 de Abril. La República. **23.30** Cine por determinar. **01.00** La noche en 24 horas.

martes
06.00 Noticias **06.30** Telediario matinal. **09.00** Los desayunos de TVE **10.15** La mañana de la 1. **14.00** Informativo territorial. **14.30** Corazón. **15.00** Telediario 1. **16.05** El tiempo. **16.15** Telenovela: Amar en tiempos revueltos. **17.00** El Clon. **18.20** España directo. **20.00** Gente. **21.00** Telediario 2. **22.05** El tiempo. **22.15** Españoles en el mundo. **00.05** Destino: España. **01.00** Repor.

miércoles
06.00 Noticias **06.30** Telediario matinal. **08.00** Sorteo de Lotería de Navidad. **12.45** La mañana de la 1. **14.00** Informativo territorial. **14.30** Corazón. **15.00** Telediario 1. **16.05** El tiempo. **16.15** Telenovela: Amar en tiempos revueltos. **17.00** El Clon. **18.20** España directo. **20.00** Gente. **21.00** Telediario 2. **22.05** El tiempo. **22.15** Comando Actualidad. **23.15** En familia. **01.45** La noche en 24 horas.

jueves
06.00 Noticias **06.30** Telediario matinal. **09.00** Los desayunos de TVE **10.15** La mañana de la 1. **14.00** Informativo territorial. **14.30** Corazón. **15.00** Telediario 1. **16.05** El tiempo. **16.15** Telenovela: Amar en tiempos revueltos. **17.00** El Clon. **18.20** España directo. **20.00** Gente. **21.00** Telediario 2. **22.05** El tiempo. **22.15** Cuéntame cómo pasó. **23.35** Los anuncios de tu vida.

La2

viernes
07.00 Conciertos de Radio 3. **11.00** La fábrica de ideas. **12.00** Los oficios de la cultura. **12.30** Acción directa. **13.00** Tres 14. **15.00** Mi reino por un caballo. **15.30** Saber y ganar. **16.00** Documentales. **17.55** Jara y sedal. **18.25** Escarabajo verde. **19.00** Vive la via. **19.30** Tres 14. **20.00** La 2 Noticias. **20.30** Inquietos. **21.00** Planeta Tierra-Incluye La Suerte en tus manos-o. **22.15** Imprescindibles.

sábado
10.30 En lengua de signos. **11.00** El club de Pizzicato. **12.15** Mapa sonoro. **12.40** Somos cortos. **13.10** Zoom net. **13.50** Sorteo Lotería Nacional- Tendido Cero. **14.35** Memoria de España. **15.30** Palabra por palabra. **16.00** Grandes documentales. **19.30** Los oficios de la cultura. **21.00** Mujeres desesperadas. **22.25** Documen-Guggenheim. **03.15** Los oficios de la cultura (repetición de programación)

domingo
09.30 España en comunidad. **10.00** Últimas preguntas. **12.00** Babel en tve. **12.30** Los oficios de la cultura. **13.00** Acción directa. **14.35** Ruta Quetzal. **15.05** Más de España. **16.00** Grandes documentales. **17.30** Programa de mano. **18.00** Miradas 2. **19.30** Los Gozos y las Sombras. **20.30** Tres 14. **21.00** Reportero de la Historia. **21.30** Redes 2.0. **22.00** Criando malvas. **22.40** El documental.

lunes
07.00 Los lunnis. **08.30** Documentales. **09.30** Aquí hay trabajo. **11.00** Nosotros también. **14.30** Miradas 2. **15.30** Saber y ganar. **16.00** Documentales. **17.55** Documentales culturales. **18.55** Biodiario. **19.00** América total 2003. **19.30** El hombre y la Tierra. **20.00** Noticias. **20.30** Miradas 2. **21.00** Planeta Tierra. **21.35** Ciudad K. **22.00** El cine de la 2. **00.00** Somos cortos.

martes
07.00 Los lunnis. **09.30** Aquí hay trabajo. **10.00** La aventura del saber. **11.00** Babel en TVE. **13.00** Nube de Tags. **15.00** La mitad invisible. **15.30** Saber y ganar. **16.00** Documentales. **18.30** Mover montañas. **19.00** Vive la via. **19.30** Página 2. **20.00** Noticias. **20.30** Inquietos. **21.00** Planeta Tierra. **22.00** El cine de la 2. A determinar. **00.00** Mapa sonoro. **00.20** ZZZ. **00.00** Archivos antología.

miércoles
07.00 Los lunnis. **09.30** Una mirada fotográfica. **10.00** La aventura del saber **11.00** Documentales. **11.30** Para todos La 2. **15.00** Página 2. **15.30** Saber y ganar. **16.00** Grandes documentales. **18.55** Biodiario. **19.00** Vive la via. **19.30** Redes 2.0. **20.00** Noticias. **21.00** Planeta Tierra. Incluye el sorteo de la bonoloto. **22.00** El cine de la 2. **23.30** Mapa sonoro. **01.00** ZZZ.

jueves
07.00 Los lunnis. **09.30** Aquí hay trabajo. **10.00** La aventura del saber **11.00** Documentales culturales. **12.00** Reportero de la Historia. **15.00** Tres 14. **15.30** Saber y ganar. **16.00** Documentales. **18.30** Retratos de danza. **19.00** Mundos de agua. **19.30** Reportero de la Historia. **20.00** Noticias. **20.30** Miradas 2. **21.00** El Corán. **22.00** Cinefilia. A determinar. **23.30** Días de cine. **01.05** Conciertos Radio 3.

Antena 3

viernes
06.00 Las noticias de la mañana. **08.45** Espejo Público, con Susana Griso. **12.30** La ruleta de la suerte. **14.00** Los Simpson: Atrápalos si puedes y El viaje misterioso de Homer. **15.00** Noticias. **16.00** Bandolera. **17.00** El secreto de Puente Viejo. **17.45** 3D. **18.45** El diario. **20.15** Karlos Arguiñano en tu cocina. **21.00** Noticias. **22.00** Atrapa un millón. Entretenimiento. **02.30** Adivina.

sábado
06.00 Repetición de programas. **07.00** Mi mundo y yo. **08.45** Magia sin secretos. **10.30** Maratón temporada XX. Variedad de capítulos. **15.00** Noticias Primera edición. **15.45** Multicine. **17.45** Multicine. **19.30** Multicine. **21.00** Antena 3 Noticias segunda edición. **22.00** El Peliculón. Por determinar. **00.30** Por determinar. **02.30** Adivina quién gana esta noche. **05.00** Repetición de programas.

domingo
06.00 Repetición de programas. **07.00** Mi mundo y yo. **08.45** Magia sin secretos. **10.30** Maratón temporada: En el nombre del abuelo, Sin crédito de nuevo, Burns y las abejas... Variedad de capítulos. **15.00** Noticias Primera edición. **15.45** Multicine. **17.45** Multicine. **19.30** Multicine. **21.00** Antena 3 Noticias segunda edición. **22.00** Los Protegidos (cap 21). **00.00** Programación por determinar.

lunes
06.00 Las noticias de la mañana. **08.45** Espejo público. **12.30** La ruleta de la suerte. **14.00** Los Simpson: Ella era mi chica y Milhouse ya no vive aquí . **15.00** Noticias. **16.00** Bandolera. **17.00** El secreto de Puente Viejo. **17.45** 3D. **18.45** El Diario. **20.15** Karlos Arguiñano en tu cocina. **21.00** Noticias. **22.00** El club del chiste (entretenimiento). **22.00** El Barco. **00.00** Equipo de investigación.

martes
06.00 Las noticias de la mañana. **08.45** Espejo público. **12.30** La ruleta de la suerte (concurso). **14.00** Los Simpson: Hombre gordo y niño pequeño y Dos listas muy listas. **15.00** Noticias. **16.00** Bandolera. **17.00** El secreto de Puente Viejo **17.45** 3D. **18.45** El Diario. **20.15** Karlos Arguiñano en tu cocina. **22.00** Especial por determinar. **00.00** Por determinar. **01.45** Estrellas del juego.

miércoles
06.00 Las noticias de la mañana. **08.45** Espejo público. **12.30** La ruleta de la suerte. **14.00** Los Simpson: Recetas de medianoche y El show de Rasca y Pica. **15.00** Noticias. **16.00** Bandolera. **17.00** El secreto de Puente Viejo **17.45** 3D **18.45** El Diario. **20.15** Karlos Arguiñano en tu cocina. **21.00** Noticias. **22.00** Por determinsr. r. **00.00** Siete días, Siete noches. **02.30** Espacio por determinar.

jueves
06.00 Las noticias de la mañana. **08.45** Espejo público. **12.30** La ruleta de la suerte. **14.00** Los Simpson: Tabernísima mamá y Tal como éramos. **15.00** Noticias. **17.00** El secreto de Puente Viejo **17.45** 3D. **17.45** 3D. **18.45** El Diario. **20.15** Karlos Arguiñano en tu cocina. **21.00** Noticias. **22.00** Cine. **02.45** El futuro en tus manos (entretenimiento). **04.30** Repetición de programas.

Cuatro

viernes
07.00 Matinal Cuatro. **09.00** Alerta Cobra: La hora de la verdad y Asunto familiar. **12.30** Las mañanas de Cuatro. **13.55** Noticias. **14.50** Deportes. **15.40** Tonterías las justas. **17.05** Fama a bailar. **19.00** Allá tú. **20.30** Noticias. **21.00** Fama Non stop. **21.30** Hermano Mayor. **22.30** Hijos de papá. **03.30** Callejeros. **02.30** El club contra el crimen: 'Abuelas, drogas'. **04.30** NBA.

sábado
09.00 El zapping de Surferos. **11.00** El encantador de perros (tres capítulos) **14.00** Noticias Cuatro. **14.50** Deportes. **15.40** Home Cinema. Por determinar. **18.00** Home Cinema. Por determinar. **20.00** Noticias Cuatro. **21.00** Fama Non Stop. **21.40** Cine Cuatro (Por determinar). **00.15** Cine Cuatro(por determinar). **02.00** Perdidos: El timador y La soledad. **06.45** Puro Cuatro.

domingo
07.00 NBA en acción. **07.30** Kyle XY. **09.00** El zapping de Surferos. **11.00** El encantador de perros. **13.00** El encantador de perros. **14.00** Noticias Cuatro. **14.50** Deportes. **15.40** Home Cinema. **17.50** Home Cinema. **19.35** El Hormiguero. **20.30** Noticias Cuatro. **21.00** Especial callejeros viajeros. **22.00** Billete a Brasil. **00.30** Cuarto Milenio. **03.00** Maestros del terror: Los Washingstonianos.

lunes
07.00 El zapping de los surferos. **09.30** Alerta Cobra: Secuestrada e Infarto. **12.30** Las mañanas de Cuatro. **13.55** Noticias Cuatro. **14.50** Deportes. **15.40** Tonterías las justas. **17.05** Fama a bailar .**19.00** Allá tú. concurso. **20.00** Noticias Cuatro **21.00** Fama Non Stop. **21.30** El Hormiguero. **22.30** Callejeros Viajeros. **01.30** Ciudades del pecado: Jamaica, Seattle e Indonesia.

martes
07.00 Matinal Cuatro. **09.30** Alerta Cobra: Vieja escuela y Miedo en la ciudad. **12.30** Las mañanas de Cuatro. **13.55** Noticias Cuatro. **14.50** Deportes. **15.40** Tonterías las justas. **17.05** Fama a bailar. **19.00** Allá tú. **20.00** Noticias Cuatro. **20.45** Bob esponja. **21.30** El hormiguero. **22.30** NCIS: Missing y DL50. **01.05** House: Sólo y Elegidos para la gloria. (Temporada 3).

miércoles
07.00 Matinal Cuatro. **09.00** Alerta Cobra: Gestión de cobros y Ojo por Ojo. **12.30** Las mañanas de Cuatro. **13.55** Noticias Cuatro. **14.50** Deportes. **15.40** Tonterías las justas. **17.00** Fama a bailar. **19.00** Allá tú. **20.00** Noticias Cuatro. **20.45** Bob esponja. **21.30** El hormiguero. **22.30** Spartacus: Sangre y Arena: La Fosa. **03.00** Cuatro astros. **06.15** Shopping. Televenta.

jueves
07.00 Matinal Cuatro. **09.05** Alerta Cobra: El Fiscal y Enemigos mortalesl. **12.30** Las mañanas de Cuatro. **13.55** Noticias Cuatro. **14.50** Deportes. **15.40** Tonterías las justas. **17.00** Fama Revolution. **19.00** Allá tú. **20.00** Noticias. **21.00** Fama Non Stop. **22.30** Mentes criminales Temporada 3. **02.00** Dexter: Giro a la izquierda. **03.00** Cuatro astros. **06.15** Shopping. Televenta.

lo recomendado

DESDE EL PASADO MARTES

Resintonización necesaria en la TDT

Teledeporte, Intereconomía, Veo 7, AXN, Gol TV y Canal+ 2 han cambiado de frecuencia el pasado martes dentro del proceso iniciado por el Ministerio de Industria para la liberalización del dividendo digital. Para continuar viendo los canales de TDT habrá que resintonizar la televisión o, en su defecto, el descodificador.

ANTENA 3 CONSIGUIÓ CUATRO

TVE triunfa en los TP de Oro con cinco premios

TVE ha sido la gran triunfadora de la gala de entrega de los premios TP de Oro de la Televisión al lograr cinco estatuillas, una más que Antena 3, debido a sus producciones 'Águila Roja', 'Amar en tiempos revueltos', 'Cuéntame', 'Españoles por el mundo' y 'Bob Esponja'. Sancho Gracía recibió un premio honorífico por su trayectoria.

TAMBIÉN RECOMENDAMOS

TONTERÍAS LAS JUSTAS (CUATRO). De lunes a viernes, 15:40.

REDES (LA2). Cada domingo, a las 21:00 horas.

LOS SIMPSON (ANTENA3). De lunes a domingo, 14:00 horas.

CALLEJEROS VIAJEROS (CUATRO). Lunes, 22:20 horas.

HOSPITAL CENTRAL (TELECINCO). Martes, 22.30 horas.

Telecinco

viernes
06.30 Informativos Telecinco. **09.00** El programa de Ana Rosa. **12.45** Mujeres, hombres y viceversa. **14.30** De buena ley. **15.00** Informativos Telecinco. **15.45** Sálvame diario. **20.00** Pasapalabra. **20.55** Informativos. **22.00** Sálvame Deluxe. Entretenimiento. **02.30** Locos por ganar. **03.30** Más Que Coches. **04.00** En concierto. **04.30** Infocomerciales. **05.30** Fusión sonora.

sábado
07.00 Palm Springs. **09.00** Wildfire. **12.00** I Love TV. **13.00** Vuélveme loca. **15.00** Informativos Telecinco. **16.00** Cine en familia (por determinar). **18.00** ¡Qué tiempo tan féliz!, presentado por María Teresa Campos. **20.55** Informativos Telecinco, con Carme Chaparro. **22.00** La noria, con Jordi González. **02.30** Locos por ganar. **04.00** Infocomerciales. **05.00** En concierto. **05.30** Fusión sonora.

domingo
07.00 Palm Springs. **09.00** Wildfire. **11.30** Más que coches. **12.00** I love TV. **13.00** Vuélveme loca. **15.00** Informativos. **16.00** Cine en familia. **18.00** Qué tiempo tan feliz. **20.55** Informativos segunda edición. **22.00** Aída: Enamorado de la Boda Juvenil y Chíllame que te veo. **00.15** GH. El debate. **04.00** No sólo música. **04.30** Infocomerciales. **05.30** Fusión sonora.

lunes
07.00 Informativos. **09.00** El programa de Ana Rosa. **12.45** Mujeres, hombres y viceversa, con Emma García. **14.30** De buena ley. **15.00** Informativos **15.45** Sálvame diario. **20.00** Pasapalabra. **20.55** Informativos. **22.00** C.S.I. Miami **23.00** C.S.I. Nueva York. **00.00** C.S.I. Las Vegas. Repetición de capítulos. **01.30.** CSI Las Vegas. **02.15** Full de ases. **02.45** Locos por ganar. **05.00** Fusión sonora.

martes
07.00 Informativos. **09.00** El programa de Ana Rosa. **12.45** Mujeres, hombres y viceversa, con Emma García. **14.30** De buena ley. **15.00** Informativos, presentado por Ángeles Blanco. **15.45** Sálvame diario. **20.00** Pasapalabra, con Christian Gálvez. **20.55** Informativos Telecinco. **22.00** Ángel o demonio: Lazos familiares. **00.30** Más allá de la vida. **02.30** Locos por ganar.

miércoles
07.00 Informativos. **09.00** El programa de Ana Rosa. **12.45** Mujeres, hombres y viceversa, con Emma García. **14.30** De buena ley. **15.00** Informativos. **15.45** Sálvame diario. Entretenimiento. **20.00** Pasapalabra, con Christian Gálvez. **21.00** Informativos Telecinco, segunda edición. **22.00** Vuélveme loca esta noche. **22.30** Hospital central: El espectáculo debe continuar. **00.15** Resistiré, ¿vale?

jueves
06.30 Informativos Telecinco. **09.00** El programa de Ana Rosa. **12.45** Mujeres, hombres y viceversa. **14.30** De buena ley. **15.00** Informativos Telecinco. **15.45** Sálvame diario. **20.00** Pasapalabra, con Christian Gálvez. **20.55** Informativos Telecinco, segunda edición. **22.00** Gran hermano. Entretenimiento. **01.45** Gran hermano (la casa en directo). **02.15** Full de ases. Entretenimiento.

laSexta

viernes
07.00 En concierto. **08.10** Lo mejor de..**09.00** Crímenes imperfectos. **11.10** Crímenes imperfectos. **12.05** Real NCIS. **13.00** Crímenes imperfectos: Historias criminales. **14.00** Noticias. **14.55** Deportes. **15.20** Sé lo que hicisteis...**17.05** Numb3rs. **18.05** Navy Investigación criminal **20.00** Noticias. **21.30** Navy investigación criminal. **00.00** Escudo humano. **01.45** The office.

sábado
07.30 En concierto. **08.35** Lo mejor de la Sexta. **09.30** Documental. **10.00** Documental. **11. 15** Documentales. **12.15** Documental. **13.15** Documentales. **14.00** Noticias. **15.25** Cine por determinar **19.25** Quién vive ahí. **20.20** Noticias. **21.30** La previa. **22.00** El partido de La Sexta: Atlético-Villareal. **00.00** Post partido. **01.30** Filmaniac. **01.35** Campeonato póker. **02.15** Astro TV. **06.00** Teletienda.

domingo
08.30 Documental. **09.50** Fórmula Sexta. **10.00** Documental. **10.00** Documental. **1115** Documentales. **12.15** Documental. **13.15** Documentales **14.00** Noticias fin de semana .**15.35** Cine por determinar. **18.30** Minuto y resultado. Liga 2010-2011. **20.20** Noticias. **21.30** El club de la comedia. **22.25** Salvados. **23.15** Princesas de barrio. **01.15** Quién vive ahí. **02.15** Astro TV. **06.00** Teletienda.

lunes
07.00 En concierto. **08.00** Lo mejor de la Sexta. **09.00** Crímenes imperfectos. **11.10** Las pruebas del crimen. **12.05** Real NCIS. **13.00** Crímenes imperfectos. **14.00** Noticias. **14.55** Deportes. **15.20** Sé lo que hicisteis... **17.10** Numb3rs. **18.05** Caso abierto. **19.00** Navy. **20.00** Noticias. **21.30** El intermedio. **22.15** Cine por determinar. **00.00** Buenafuente. **01.15** El intermedio. **02.20** Astro TV. **05.00** Teletienda.

martes
07.00 En concierto. **08.00** Lo mejor de. **09.00** Crímenes imperfectos. **11.00** Crímenes imperfectos. **12.05** Real NCIS. **14.00** Noticias. **14.55** Deportes. **15.30** Sé lo que hicisteis... **17.10** Numb3rs. **18.05** Caso abierto. **19.00** Navy. **20.00** Noticias. **21.30** El intermedio. **22.15** El taquillazo. **00.00** Buenafuente. **01.30** El intermedio. **02.35** Astro TV. **06.00** Teletienda.

miércoles
07.00 En concierto. **08.00** Lo mejor de. **09.00** Crímenes imperfectos. **11.00** Crímenes imperfectos: Australia. **12.05** Real NCIS. **14.00** Noticias. **14.55** Deportes. **15.20** Sé lo que hicisteis... **17.10** Numb3rs. **18.05** Caso abierto. **19.00** Navy. **20.00** Noticias. **21.30** El intermedio. **22.15** El Mentalista. **00.15** Buenafuente. **01.20** El intermedio. **02.15** Astro TV. **06.00** Teletienda.

jueves
07.00 En concierto. **08.10** Lo mejor de la Sexta. **09.00** Crímenes imperfectos. **11.00** Crímenes imperfectos: Australia. **12.05** Real NCIS . **14.00** Noticias. **14.55** Deportes. **15.20** Sé lo que hicisteis... **17.10** Numb3rs. **19.00** Navy. Investigación Criminal. **20.00** Noticias. **21.30** El intermedio. **22.15** Bones. **00.10** Buenafuente. **01.15** El intermedio. **02.15** Astro TV. **06.00** Teletienda.

La Siete

viernes
08:00 Camaleones **08:45** Rebelde **09:30** Alias **10:30** Vaya semanita **11:30** Agitación + IVA **12:30** Gran Hermano diario **13:00** Gran Hermano: La casa en directo **15:00** Vuélveme loca, por favor **16:00** Mujeres y hombres y viceversa **17:45** Adopta a un famoso **18:15** La pecera de Eva **18:45** Gran Hermano: La casa en directo **20:30** El juego de tu vida **22:25** Gran Hermano diario **23:00** Fear Factor

sábado
06:00 Infocomerciales **06:30** I Love TV **06:45** Reporteros **07:00** I Love TV **07:45** 100% sun **08:00** Más Que Coches **08:30** Más Que Coches GT **09:00** Banzuke **10:00** I Love TV **10:45** Dutifrí **12:00** Agitación + IVA **13:00** Vaya semanita **14:00** Fear Factor **15:00** I Love TV **15:30** Sálvame Deluxe **19:45** Reporteros **20:00** Enemigos íntimos **22:00** Fibrilando **22:30** Mientras duermes

domingo
06:00 Infocomerciales **06:50** Reporteros **11:00** I love TV **21:30** Más que coches competición **21:35** Reporteros **22:20** Reporteros **01:00** Vaya semanita **02:00** Vaya semanita **05:00** I love TV

lunes
08:00 Camaleones **08:45** Rebelde **09:30** Alias **10:30** Vaya semanita **11:30** Agitación + IVA **12:30** Gran Hermano diario **13:00** Gran Hermano: La casa en directo **15:00** Vuélveme loca, por favor **16:00** Mujeres y hombres y viceversa **17:45** Adopta a un famoso **18:15** La pecera de Eva **18:45** Gran Hermano: La casa en directo **20:30** El juego de tu vida **22:30** Gran Hermano diario **23:00** Gran Hermano

martes
08:00 Camaleones **08:45** Rebelde **09:30** Alias **10:30** Vaya semanita **11:30** Agitación + IVA **12:30** Gran Hermano diario **13:00** Gran Hermano: La casa en directo **15:00** Vuélveme loca, por favor **16:00** Mujeres y hombres y viceversa **17:45** Adopta a un famoso **18:15** La pecera de Eva **18:45** Gran Hermano: La casa en directo **20:30** El juego de tu vida **22:25** Gran Hermano diario **23:00** Me cambio de familia

miércoles
08:45 Rebelde **09:30** Alias **10:30** Vaya semanita **11:30** Agitación + IVA **12:30** Gran Hermano diario **13:00** Gran Hermano: La casa en directo **15:00** Vuélveme loca, por favor **16:00** Mujeres y hombres y viceversa **17:45** Adopta a un famoso **18:15** La pecera de Eva **18:45** Gran Hermano: La casa en directo **20:30** El juego de tu vida **22:25** Gran Hermano diario **23:00** Enemigos íntimos

jueves
07:00 Vuélveme loca, por favor **08:00** Camaleones **08:45** Rebelde **09:30** Alias **10:30** Vaya semanita **11:30** Agitación + IVA **12:30** Gran Hermano diario **13:00** Gran Hermano: La casa en directo **15:00** Vuélveme loca, por favor **16:00** Mujeres y hombres y viceversa **17:45** Adopta a un famoso **18:15** La pecera de Eva **18:45** Gran Hermano: La casa en directo **20:30** El juego de tu vida **22:25** Sálvame Deluxe

Neox 8

viernes
06:15 TV on enchufados **07:00** Kochikame **07:45** Shin-Chan **09:00** Bravo Neox **09:15** Zoey 101 **10:30** H2O **12:00** El príncipe de Bel Air **13:00** Shin-Chan **14:00** Invasores **14:20** Next **14:45** El marco **15:15** Física o Química **17:00** Big Bang **18:00** Me llamo Earl **18:45** Cómo conocí a vuestra madre **20:15** American Dad **21:00** Los Simpson **21:30** Los Simpson **22:30** Cine

sábado
06:00 Superescuadrón **06:30** Sonic X **07:15** Kochikame **08:00** Shin-Chan **09:30** El show de la Pantera Rosa **10:45** Star Wars: The Clone Wars **12:00** Cine **14:00** Invasores **14:45** Next **15:00** Física o Química **17:00** Big Bang **18:00** Me llamo Earl **19:00** Cómo conocí a vuestra madre **20:00** American Dad **20:45** Los Simpson **21:10** Los Simpson **21:30** Mamá, tú no mires **22:30** Arena Mix

domingo
08:00 Kochikame **09:00** Shin Chan **09:45** La Pantera Rosa **10:30** Clone Wars **11:15** Aquellos maravillosos 70 **12:45** El príncipe de Bel Air **14:15** Invasores **15:00** NeoxNext **15:15** Física o Química **18:00** Big Bang **18:30** Como conocí a vuestra madre **18:45** Me llamo Earl **20:15** American Dad **21:00** Los Simpson **22:30** Almacén 13 **00:15** Aquí no hay quien viva **02:00** Bicho malo **03:30** DXT.neox

lunes
06:45 ATOM **07:00** Kochikame **07:45** Shin-Chan **09:00** Bravo Neox **09:15** Zoey 101 **10:30** H2O **12:00** El príncipe de Bel Air **13:00** Shin-Chan **14:00** Invasores **14:30** Next **14:45** El marco **15:15** Física o Química **17:00** Big Bang **18:00** Me llamo Earl **18:45** Cómo conocí a vuestra madre **20:15** American Dad **21:00** Los Simpson **21:30** Los Simpson **22:00** Modern Family **23:00** Aquí no hay quien viva

martes
06:45 ATOM **07:00** Kochikame **07:45** Shin-Chan **09:00** Bravo Neox **09:15** Zoey 101 **10:30** H2O **12:00** El príncipe de Bel Air **13:00** Shin-Chan **14:00** Invasores **14:30** Next **14:45** El marco **15:15** Física o Química **17:00** Big Bang **18:00** Me llamo Earl **18:45** Cómo conocí a vuestra madre **20:15** American Dad **21:00** Los Simpson **21:30** Los Simpson **22:00** El show de Cleveland **22:45** Futurama

miércoles
06:30 Superescuadrón **06:45** ATOM **07:00** Kochikame **07:45** Shin-Chan **09:00** Bravo Neox **09:15** Zoey 101 **10:30** H2O **12:00** El príncipe de Bel Air **13:00** Shin-Chan **14:00** Invasores **14:20** Next **14:45** El marco **15:15** Física o Química **17:00** Big Bang **18:00** Me llamo Earl **18:45** Cómo conocí a vuestra madre **20:15** American Dad **21:00** Los Simpson **21:30** Los Simpson **22:00** Cine

jueves
06:30 Superescuadrón **06:45** ATOM **07:00** Kochikame **07:45** Shin-Chan **09:00** Bravo Neox **09:15** Zoey 101 **10:30** H2O **12:00** El príncipe de Bel Air **13:00** Shin-Chan **14:00** Invasores **14:45** Next **15:15** Física o Química **17:00** Big Bang **18:00** Me llamo Earl **18:45** Cómo conocí a vuestra madre **20:15** American Dad **21:00** Los Simpson **21:30** Los Simpson **22:00** Cine

Nº 580 **Edita:** Gente en Madrid, S.L. · **Dirección**: Atocha 16, 2ª planta · **Tf.**: 91 369 77 88 · **Depósito Legal**: TO-0265-2008

GENTE EN **MADRID** | GENTE EN **BARCELONA** | GENTE EN **VALENCIA** | GENTE EN **BILBAO** | GENTE EN **LA CORUÑA** | GENTE EN **ZARAGOZA** | GENTE EN **SEVILLA** | GENTE EN **BURGOS** | GENTE EN **VALLADOLID** | GENTE EN **BADAJOZ** | GENTE EN **TOLEDO** | GENTE EN **OVIEDO** | GENTE EN **MURCIA**
GENTE EN **SANTANDER** | GENTE EN **LOGROÑO** | GENTE EN **PAMPLONA** | GENTE EN **VITORIA** | GENTE EN **VIGO** | GENTE EN **ALICANTE** | GENTE EN **MÁLAGA** | GENTE EN **GIJÓN** | GENTE EN **AVILÉS** | GENTE EN **LEÓN** | GENTE EN **PALENCIA** | GENTE EN **SEGOVIA** | GENTE EN **ÁVILA**

GRUPO DE INFORMACIÓN GENTE • DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Pierre-Yves toma nota de sus observaciones ante la atenta mirada de un pez en el fondo subacuático

PIERRE-YVES COUSTEAU PRESIDENTE DEL PROYECTO 'COUSTEAU DIVERS'

El hijo del famoso explorador lidera una iniciativa mundial para recopilar datos de buceadores • Otorgar protección a zonas marinas es fundamental para garantizar la biodiversidad y respetar el Medio Ambiente

«Si no protegemos los océanos la supervivencia humana peligra»

El capitán Cousteau recorrió los mares para mostrar al mundo los misteriosos abismos del océano. Ahora su hijo, Pierre-Yves, retoma la hazaña del mítico investigador en defensa de un patrimonio marino amenazado de muerte. "Los oceanos tienen muchos problemas: la contaminación, la sobrepesca, el calentamiento global y, sobre todo, la sobrepoblación humana que exige recursos ilimititados de unos fondos finitos", señala a GENTE Cousteu. Este joven, inmerso en el mundo subacuático desde que a los nueve años comenzara a bucear, señala que la importancia del cuidado de los mares es vital para la supervivencia humana ya que "generan el oxígeno que respiramos, dan comida a muchas personas. Si los ecosistemas del mar se mueren, nosotros vamos a morir también", concluye tajante. Por ello, la fundación que lleva su apellido ha puesto en marcha una iniciativa en la que quiere trasladar el compromiso con el medio marino a otros de los amantes de las profundidades, los submarinistas deportivos y que presentará este fin de semana en Madrid en el marco del III Salón Dive Travel Show.

RECOPILAR INFORMACIÓN

En su web http://www.cousteau.org/cousteau-divers la organización recogerá, en un primer apartado de ciencia participativa, las observaciones de los ecosistemas marinos que los submarinistas completarán bajo una sencilla metodología para diagnosticar la salud de estos entornos subacuáticos. En un segundo apartado, denominado multimedia, la fundación Cousteu recopilará el material audiovisual que los buzos les remitan geolocalizado y fechado. Estas imagenes servirán también para realizar una comparativa con los amplios fondos gráficos que Jacques Cousteau realizó a lo largo de décadas de trabajo a bordo del famoso Nautilus. Del mismo modo, la Fundación también creará una comunidad o red social especialmente dedicada a los amantes del mar donde poder compartir experiencias, recomendaciones y compromisos. El resultado de los análisis de estos vigilantes amateur de la riqueza oceanográfica contribuirá al conocimiento científico de las profundidades, aún un misterio para los expertos.

El joven Pierre-Yves en una de sus incursiones

«El mundo marino y el mundo espacial tienen mucho que ver»

«Las zonas protegidas garantizan la regeneración de las especies»

Un enigma como el espacio, en el que también se ha embarcado Pierre-Yves Cousteau, quien colabora actualmente con la Agencia Espacial Europea. "Ambos mundos tienen mucho que ver aunque en el caso del espacio no hay vida y en el mar hay infinidad de seres vivos", matiza.

Pierre Yves conoce bien la riqueza de los fondos marinos españoles aunque simplifica las distinciones. "Las zonas protegidas tienen mucha riqueza y vida mientras el resto están muertas", ironiza sobre el deterioro de algunos caladeros de nuestras costas. Para este experto del mar, que ahora además trabaja en bioquímica, las áreas de especial protección son clave para garantizar la regeneración de las especies pesqueras ante la concepción industrial del sector que "tiene serios problemas y está demasiado subvencionada", pero además blindarían el Medio Ambiente y la belleza de los entornos naturales. "Tener lindas costas", a su entender, "contribuye al bienestar de las personas. Si tenemos un mundo feo vamos a tener gente fea". Por último, Cousteau apela para que las personas piensen en las generaciones futuras ya que es nuestro deber dejar el planeta en las mejores condiciones, respetando la biodiversidad de las especies.

ANA VALLINA BAYÓN