

Gente

Año 7, número 230
3 - 10 febrero 2012

madrid

ESTE / Puente de Vallecas · Villa de Vallecas · Moratalaz · Vicálvaro · San Blas · Ciudad Lineal



moda
mujer

Pilar Prieto

www.pilarprieto.es

Los vecinos defienden la necesidad del paso al Infanta Leonor

Las asociaciones de Villa de Vallecas hacen balance del Plan Especial Pág.11

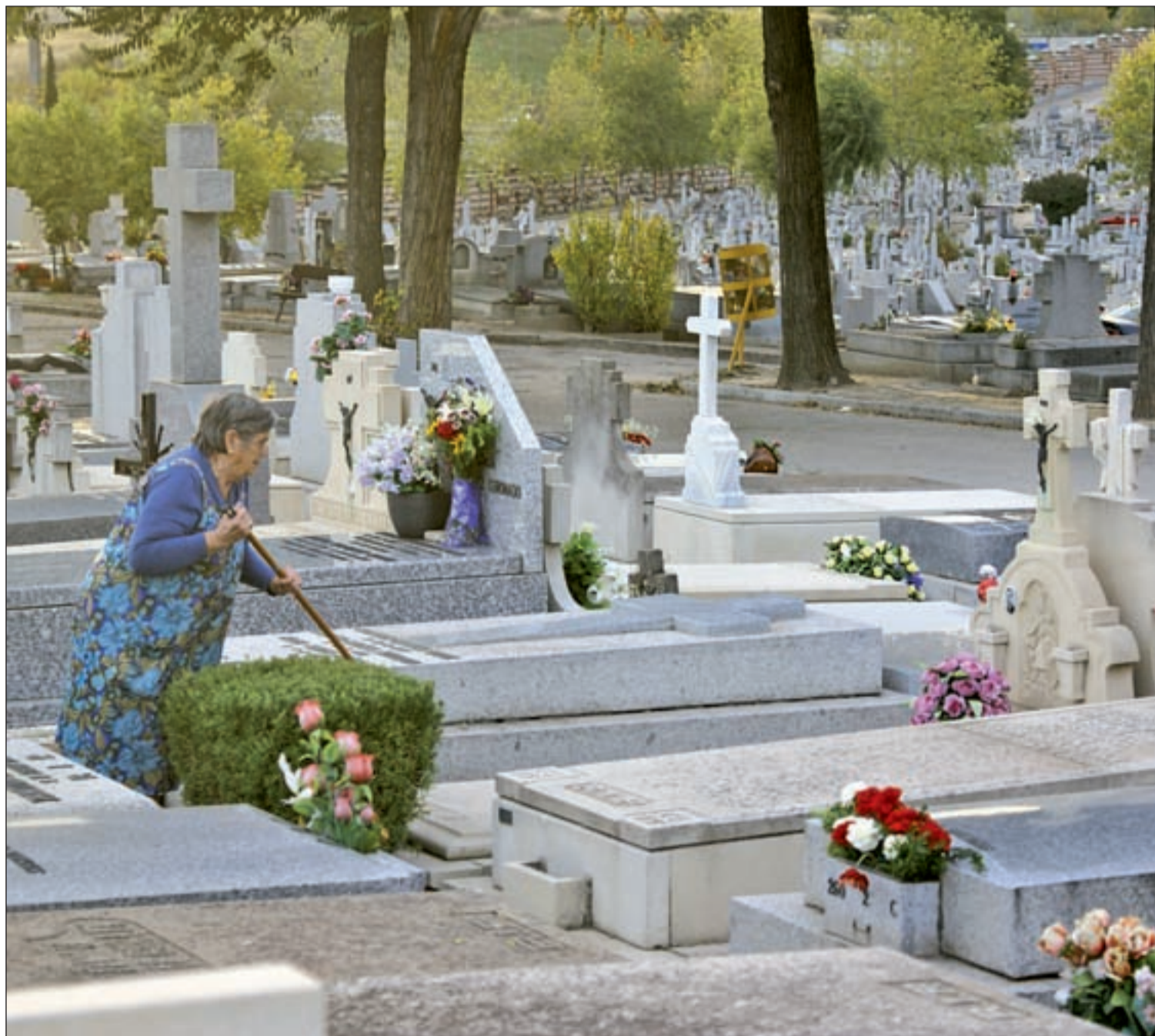
Promociones Gente

LLÁMANOS Y TE INVITAMOS AL TEATRO

TEATRO BELLAS ARTES
EL TRUCO DE OLEJ
TEATRO BELLAS ARTES

A las primeras **10 personas** que llamen al **91 369 77 88**

El listado de ganadores será publicado en el próximo número.



iGente MODA

El recuerdo vivo de Jesús del Pozo en la pasarela

Págs. 21-23

DISTRITO Pág. 12

San Blas concentra el 16 por ciento del empleo industrial

David Erguido en una visita a la empresa Bosch habló del lugar de relevancia que ocupa el distrito



VICÁLVARO Pág. 12

Botella destaca la importancia del pequeño comercio

La alcaldesa de Madrid, Ana Botella, destacó en una visita al eje de la calle de San Cipriano de Vicálvaro, la importancia del pequeño comercio en el desarrollo de la ciudad

Un reforma para La Almudena

Equipo de Gobierno y oposición en el Ayuntamiento de Madrid están de acuerdo en que el cementerio de La Almudena necesita una reforma. Pero no en la envergadura de la misma. Mientras el Consistorio aprobó un plan de adecuamiento, Izquierda Unida plantea la conveniencia de una actuación integral debido a su deterioro Pág. 13

Primer plano

DÍA MUNDIAL CONTRA EL CÁNCER UNA BATALLA DE TODOS

El 40% de los casos de cáncer se puede prevenir con un estilo de vida sana y saludable mientras que un tercio de los tumores se pueden subsanar con un diagnóstico precoz y un tratamiento adecuado y personalizado por paciente

El cáncer, la enfermedad que avanza en la cura

Gente

La ciencia se afana en la curación de los más de cien tipos de tumores que afligen al hombre y, aunque se trata de un proceso largo, ya se han logrado grandes avances. De hecho, uno de los campos más atractivos en la investigación reciente es el de la inmunidad frente al cáncer.

Cuando se espera un diagnóstico, "cáncer" es una de las palabras más temidas. Pero, gracias a la innovación científica y tecnológica, contamos con más armas para enfrentarnos a ella. Un conocimiento cada vez más preciso de la enfermedad permite a los especialistas plantear estrategias con mayores posibilidades de victoria

EL ORIGEN DEL ANTÍDOTO

Según explica Antonio Brugarolas, oncólogo de los hospitales USP San Camilo de Madrid y USP San Jaime, de Torrevieja, en España, "la conservación de la vida necesita que los tejidos se regeneren para reponer las células dañadas o envejecidas. Así, las células madre crean nuevas estirpes que adoptan las funciones propias de cada órgano".

El problema viene cuando los mecanismos de crecimiento y división celular pierden el control. Entonces "se forman tumores que crecen con autonomía y de manera desorganizada. Si adquieren la capacidad de invadir y destruir tejidos sanos se denominan cáncer o tumores malignos porque pueden causar la muerte", añade. Nuestro organismo cuenta con varios recursos para defenderse del cáncer.

Hace ya más de una década, Robert Weinberg del Whitehead Institute of Cancer Research de Boston definió los mecanismos necesarios para que una célula se convierta en cancerosa. El doctor Brugarolas detalla que tales mecanismos son: "ser autosuficiente en señales que promuevan su crecimiento, ser insensible a las señales que frenan el crecimiento descontrolado, evadir la muerte celular programada, tener un potencial de replicación ilimitado, conseguir

'Juntos podemos' frenar el cáncer

Más de 200.000 españoles padecerán cáncer en el año 2012, lo que supone un aumento de más de 20.000 casos con respecto al año 2006, aunque la mortalidad tiende a descender, según los datos aportados recientemente por la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM). Los cánceres más relevantes con mayor incidencia se calcula que serán el cáncer colorrectal, con 33.801 casos, seguido del cáncer de próstata, con 29.877, de mama, con 27.182, el de pulmón, con 24.494 y el de estómago, el único que desciende hasta los 7.586 casos. El presidente de la SEOM señaló que la atención de los pacientes en equipos multidisciplinarios, la incorporación de los nuevos fármacos y la excelencia en la atención contribuyen de forma significativa al descenso de la mortalidad.

que el organismo sano le proporcione vasos sanguíneos y ser capaz de desarrollar mecanismos de invasión y metástasis. Estos seis pasos contienen toda la información referente a la formación de un cáncer", afirma.

INNOVACIÓN A LA CARTA

Gracias al trabajo de Weinberg se han conseguido importantes avances en la lucha contra el cáncer. "Uno de los más llamativos ha sido el diseño de fármacos dirigidos a corregir las alteraciones en los genes del cáncer", señala el oncólogo. Esto se conoce como terapia personalizada. "Cada enfermo tiene un tumor maligno diferente y el tratamiento puede dirigirse a las alteraciones específicas de cada caso", precisa.

Brugarolas destaca que muchas aplicaciones tecnológicas "necesitan procesos largos y costosos de validación y comprobación con el fin de asegurar los beneficios obtenidos y avanzar

en el control definitivo del cáncer". "Cabe anticipar que el mapa genético de cada tumor representará un paso hacia la solución definitiva. Pero, aunque los avances son casi continuos, el final no se ve cercano y hacen falta años para ver con claridad la curación de los más de cien cánceres diferentes que afligen al hombre", precisa. Para el oncólogo, el viaje es "apasionante". Además, indica que con frecuencia

El cáncer representa el 13% de las defunciones en el mundo

Un buen mapa genético es clave para curar esta enfermedad

hay un elemento inesperado que supone un salto adelante de mayor calado.

CAUSA DE MORTALIDAD

Pero, por el momento, la incidencia del cáncer continúa siendo elevada. La Organización Mundial de la Salud estima que en 2008 murieron por esta causa 7,6 millones de personas, lo que representa el 13% de las defunciones en aquel año. El 4 de febrero se conmemora el Día Mundial contra el Cáncer bajo el lema "juntos es posible" para que cada persona e institución aporte su granito de arena en la lucha contra la enfermedad.

En la mayor parte de los países desarrollados el cáncer es la segunda causa principal de mortalidad después de las enfermedades cardiovasculares, y los datos epidemiológicos muestran el comienzo de esta tendencia en el mundo menos desarrollado. Más de la mitad de los casos de cáncer se registran ya en países en desarrollo. El cáncer de pulmón mata a un mayor número de gente que cualquier otro tipo de cáncer, y se prevé un aumento de esta tendencia hasta 2030 a



EL ADN, GRAN ALIADO CONTRA EL CÁNCER En un futuro próximo los avances en la corrección de genomas permitirán, por primera vez, "disminuir la frecuencia de las enfermedades asociadas al envejecimiento, como el cáncer", según adelanta el profesor de Genética de la Universidad de Navarra Javier Novo.

menos que se intensifique el control del tabaquismo. Otro como el cáncer de próstata, mama y colon, son más frecuentes en los países desarrollados. Los de hígado, estómago y cuello uterino, son más frecuentes en los países en desarrollo.

La aparición de cáncer se asocia a varios factores de riesgo comunes, a saber: un modo de vida poco sano (consumo de taba-

co y alcohol, dieta inadecuada, falta de actividad física) y exposición a carcinógenos (por ejemplo amianto) en el entorno laboral o en el medio ambiente (por ejemplo por contaminación del aire en locales cerrados), radiación (por ejemplo ultravioleta o ionizante) y algunas infecciones (por ejemplo hepatitis B o infección por virus del papiloma humano).



El cáncer de mama afecta a 44 mujeres al día

Famosos y pacientes unen sus **fuerzas** contra **el cáncer** en el Metro de Madrid

Arranca la campaña 'Podemos contarlo' para concienciar a la población

Gente

La campaña 'Podemos contarlo' concienciará a la población de que el cáncer se puede curar. La Fundación Grupo IMO ha lanzado la campaña 'Podemos contarlo' con motivo del 'Día Mundial Contra el Cáncer', que tendrá lugar el 4 de febrero, para concienciar a la población de que esta enfermedad se puede curar.

Así, del 1 al 21 de febrero, las personas que transiten por el Metro de Madrid podrán conocer a través de fotos y vídeos a numerosos pacientes que han superado esta enfermedad y que posan junto con rostros populares como Pedro Piqueras, Roberto Braseró, Beatriz Carvajal o Elena Rivera, quienes han participado en la iniciativa con el objetivo de ayudar a desmitificar la enfermedad y de crear conciencia en la sociedad. Más de 100.000 pacientes superan cada año el cáncer en España gracias a la investigación, al diagnóstico



Pedro Piqueras es uno de las caras que lucha contra el cáncer

precoz y al desarrollo tecnológico. En concreto, la supervivencia para las mujeres ha pasado de un 56,4 por ciento a un 59 por ciento en el 2002 y en hombres de un 44 por ciento a un 49,5 por ciento en el mismo periodo. Por último, la Fundación Grupo

IMO ha reconocido que el paciente de cáncer asume cada vez más un papel activo en la relación médico-paciente y demanda una comunicación más abierta y favorecedora de apoyo por parte del entorno que le rodea.

¿Quiere alquilar o vender su vivienda?

I.R.N. se lo gestiona y además le ofrece **DESDE 0 EUROS:**

- Garantía de alquiler y rentas,
- Puntualidad en el cobro de las rentas,
- Protección al propietario,
- Mantenimiento de su vivienda,
- Los mejores abogados, decoradores, reformas...

Para su alquiler,
seguridad desde 0 euros

Viviendas, locales,
garajes...

I.R.N.
Gestión Inmobiliaria
Profesionales del sector inmobiliario

Tlf.: 91 181 97 88 Móvil: 678 504 751
C/ Génova 7, 3ª planta 28004 MADRID
Atención personal (cita previa)

ibipride@hotmail.com
www.irnvan.es
* Consulte condiciones

Comunidad

El Molar, la propuesta de la zona norte para acoger Las Vegas

El alcalde asegura que pretende "ser el eco de los pueblos de la sierra norte"

Mamen Crespo Collada

Cuando parecía que ya se habían escuchado todas las propuestas de los municipios para albergar el proyecto de Las Vegas, el alcalde de El Molar, Emilio de Frutos, ha sorprendido a todos ofreciéndose como una opción para acoger el complejo de ocio. A la 'batalla' que en principio iban a librar tres municipios del sur (Alcorcón, Getafe y Leganés) y la capital, ahora se suma un municipio de la zona norte que pretende recabar el apoyo de todas las localidades de la zona.

De Frutos tiene claras las opciones que ofrece su municipio a este proyecto. "La proximidad a Madrid, un suelo sin protección ambiental y una zona bonita, rodeada por dos ríos", son sus principales atractivos. Pero, además, por allí va a pasar la ampliación del Cercanías a San Agustín del Guadalix y la Radial 1.

Y es que, aunque El Molar se sitúa a 42 kilómetros de la capital, la parcela en la que se podrían alojar Las Vegas madrileñas, está situada a tan solo 29 de Madrid, en una zona limítrofe con San Sebastián de los Reyes y Algete.

APUESTA POR EL NORTE

Ese espacio cuenta con 2,3 millones de metros cuadrados calificados, "espacio suficiente" inicialmente, a juicio del alcalde,



Plaza Mayor de El Molar

La parcela está a 29 kilómetros de la capital, junto a San Sebastián de los Reyes

para empezar a hablar, aunque podría alcanzar los 5, con alguna recalificación, que necesitan los promotores del complejo.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, ha defendido siempre este proyecto porque supondría la creación de 200.000 empleos. El alcalde de El Molar va más allá al asegurar que "daría vida a la sierra norte" que, a su juicio, tiene tendencia a desaparecer porque

la población cada vez es más mayor. "Va a hacer posible que la gente se quede, que venga más gente y que no desaparezca porque la gente es cada vez más mayor", ha apuntado.

Asimismo, ha señalado que proyectos como el cierre de la M-50, la construcción de la Radial 1 o la ampliación del cercanías serían viables si el complejo recalca finalmente en El Molar.

Este municipio del norte ha sido el último en ofrecerse para albergar el complejo. Si no lo hace ninguno más, la suerte está echada. Mientras, el alcalde de El Molar ya ha convertido a su municipio, "en el eco de los pueblos de la sierra norte que tanto necesitan de esto para subsistir".

Críticas de los ecologistas

No todo son opiniones a favor. Ecologistas en Acción ha denunciado que el proyecto acarrea "enormes impactos económicos, sociales y medioambientales". Para su puesta en marcha, el inversor exige una modificación "radical" de las reglas de juego a los tres niveles de la Administración. Por ejemplo, el cambio del Estatuto de los Trabajadores y la Ley de Extranjería. A nivel fiscal, exige dos años de exención total de las cuotas a la Seguridad Social y de todos los impuestos.

OPINIÓN

Nino Olmeda

Periodista



Bulos y disparates en IU

Una de las sorpresas de las pasadas elecciones autonómicas fue el crecimiento de IU y la aparición de UPyD. La formación liderada por Gregorio Gordo obtuvo más escaños que en 2007 y poco a poco aumentó su peso institucional.

Han pasado muchos meses y aunque ha intentado tener un discurso y una acción política muy críticas con Zapatero y Rajoy, diferenciándose claramente de los vaivenes socialistas, no ha conseguido sustraerse a las luchas internas por el poder, como el PSM. Primero aparecieron los bulos. Algunos se dedicaron a propagar noticias, falsas o no, con fin más bien malsano. Decían que Miguel Reneses, excoordinador de IU-Madrid, estaba metido en marrones poco decentes relacionados con su predisposición a tirar de bragueta con facilidad y que ahora, al ascender y ser una de las manos derechas de Cayo Lara, ha roto con la llamada "mayoría" inspirada por Ángel Pérez y quiere crear otra mayoría a base de desgastar a sus compañeros de tendencia de poder.

Otros extendieron que la diputada regional Libertad Martínez había pirateado algún ordenador de IU y enviado un mensaje oficial en el que se anunciaba que Reneses iba a ser castigado por sus excesos de testosterona. Luego añadieron que lo hecho por su compañera es tan feo que sólo merece el castigo y que se vaya de la Cámara regional. Los bulos de unos y otros, chismes sobre los demás con la sana intención dañar al prójimo, no cesaron. De pronto aparecieron los disparates, las acusaciones contrarias a la razón, que ya no son bulos sino cargas de artillería. Reneses ha sido imputado por un presunto delito de acoso sexual, que no tiene nada que ver con la propensión libre y respetuosa a los placeres mundanos, y Martínez puede ser llamada por los jueces por "hackear" e intromisión en la vida privada de los demás. Si los bulos se convierten en disparates que son delitos, además de exigir responsabilidades políticas, hay que considerar que los golferíos en los partidos son obscenidades a combatir sólo si sirven para ascender o que desciendan los demás. ¡Que salvajada!

GABINETE DURÁN
¿Quieres perder peso de verdad?
Pierda los Kilos que necesite cómoda y sencillamente:
• Sin hambre
• Sin Medicación
• Control de peso semanal
Acompañado en todo momento por un profesional.
Primera consulta informativa **GRATUITA**
Metro Sol Contacte con nosotros: 91 531 06 65

ABOGADOS
FINANCIACIÓN DE PROCEDIMIENTOS
• CIVIL: Divorcios desde 300€
Liquidación Gananciales y Patrimonio
Herencias, Deshaucios, Reclamaciones
• MERCANTIL - LABORAL
• ADMINISTRATIVO - PENAL
PRIMERA CONSULTA GRATIS
C/ Princesa 91 547 25 25
Plaza de España 902 44 77 22



AUDÍFONOS A PRECIO DE FÁBRICA



**SU AUDÍFONO
A MITAD DE PRECIO**

NO PAGUE MÁS POR LO MISMO

La solución a sus problemas auditivos con todas las garantías

www.audifonofactory.com



C/ Francisco Silvela, 15 - 1ºD • 28028 Madrid

Manuel Becerra (2) (6)
Lista (4)



1 2 12 15 21 26 29 30 38 43 48 53 56
61 63 C1 C2 71 106 110 210 143 146 152 215

Solicite cita previa:
91 401 48 00

Comunidad

PLAN DE ACCIÓN 2012-2015

La Comunidad mejorará en los próximos años la vida de los discapacitados

Sandra Bravo

El Consejo de Gobierno ha estudiado, en su reunión del jueves, el III Plan de Acción para Personas con Discapacidad 2012-2015 cuyo objetivo principal es avanzar en la mejora de las condiciones de vida de las personas con alguna discapacidad y dar continuidad a la política regional en esta materia. El texto ha sido diseñado y elaborado con la participación de las principales organizaciones y asociaciones representativas del sector. "En concreto hemos recibido más de 1000 propuestas de los distintos organismos y asociaciones, desdando CERMI", ha apuntado el consejero de Asuntos Sociales, Salvador Victoria.

COMPROMISO REGIONAL

Entre los principales objetivos generales del Plan figuran la intención de promover la vida independiente de estas personas

en un marco de derechos y libertades, conseguir la igualdad de oportunidades en todos los ámbitos de actuación, avanzar en la plena inclusión e integración de las personas con discapacidad y sus familias en la sociedad madrileña, y optimizar la calidad de los servicios mediante la innovación y la excelencia.

El Plan girará en torno a seis áreas de actuación: Atención Social a la Dependencia y Promoción de la Autonomía Personal, Salud, Educación, Empleo, Participación Social y Atención Temprana. Estos ejes, con subáreas de actuación transversales (Dignidad e Inclusión Social, Mujer, Calidad, Innovación y Búsqueda de la Excelencia, y Accesibilidad).

Victoria, ha manifestado, que el plan "plan pone de manifiesto el compromiso con las personas discapacitadas" del Gobierno regional.

PREGUNTAS DE LOS GRUPOS

Retomadas las sesiones de la Asamblea de Madrid

Gente

Este jueves se retomaron los plenos de la Asamblea de Madrid, con una sesión en la que se aprobó el nombramiento de Rosa Posada como vicepresidenta, en el lugar de Cristina Cifuentes. Durante el pleno, ya en el turno de las preguntas, UPYD se refirió a la posible bajada del tramo autonómico del IRPF; a instancias de IU, se habló del proyecto de Las Vegas para Madrid y el PSOE le preguntó por las primeras medidas de ajuste aprobadas por el Ejecutivo central. El PP preguntó por el Hospital de Móstoles.

50.000 MENORES DE 25 AÑOS

Sube el paro en Madrid casi un 5% en el mes de enero

Gente

El número de parados registrados en las oficinas de los servicios públicos de empleo de la Comunidad de Madrid subió en 22.756 personas durante el mes de enero, lo que supuso un incremento del 4,66 por ciento con respecto al mes anterior, hasta alcanzar un total de 511.465 desempleados en la región, según los datos del Ministerio de Empleo y Seguridad Social. De este total, 253.252 son hombres y 258.213 mujeres, mientras que por edades, hay 50.105 parados que son menores de 25 años.



Plañiol durante la presentación de los nuevos Puntos de Interés

Las emergencias, más cerca de los ciudadanos de la región

Gracias a la instalación de Puntos de Interés en hospitales y colegios

Mamen Crespo

Un objetivo: mejorar los tiempos de respuesta de los servicios de emergencias cuando los ciudadanos requieran su atención. Y una forma de hacerlo: 19.569 puntos de interés, que se instalarán en hospitales, colegios, gasolineras o embalses, entre otros.

Se trata del nuevo dispositivo de identificación de emergencias, presentado esta semana por la consejera de Presidencia y Justicia, Regina Plañiol, que está formado por 'Puntos de Interés de Emergencias'.

5.000 EN LA 'CALLE 30'

Su funcionamiento es muy sencillo y muy eficaz. En el momento en que se reciba una llamada va a figurar en la pantalla la procedencia de la misma, ya sea un centro de mayores, un colegio o un hospital, con lo que se consigue una actuación más rápida y eficaz por parte del Centro de Emergencias 112.

Más de 5,5 millones de llamadas en 2011

El Centro de Emergencias Comunidad de Madrid 112 gestionó en 2011 un total de 5.636.537 llamadas, un 1,4% más que en 2010, a través de un Centro que integra de manera operativa a la totalidad de los organismos de intervención que operan en la región. Por la tipología de las llamadas recibidas en el servicio, las relacionadas con sanidad y seguridad fueron las más numerosas, alcanzando un 45 y un 31%, respectivamente.

Estos 'Puntos de Interés de Emergencias' están ubicados en la Calle 30 (5.487), Medio Rural (579), Infraestructuras de Medios de Transporte (2.265), Centros de Interés (11.077) y Otros Puntos de Interés de Emergen-

cias (161). De estos, Plañiol presentó 4.829 puntos nuevos ubicados en Colegios (3.425), Universidades y Residencias Universitarias (227), Residencias de Mayores (503), Centros de Día (134), Centros de Mayores (37), Hospitales (89), Centros de Salud (263) y Consultorios Médicos (151).

Plañiol destacó que este sistema "supone un paso más en la gestión de las emergencias, donde la Comunidad de Madrid es un referente, en un momento en que el alertante puede estar sufriendo una situación de estrés o nerviosismo ante la emergencia. El 112 ofrece un servicio que genera confianza y seguridad a los ciudadanos y con estos objetivos seguimos trabajando para dar el mejor servicio posible a las personas que más lo necesitan".

El 112 cuenta también con un sistema de localización de llamadas, lo que constituye otra herramienta añadida.

OPINIÓN

El pasado lunes la alcaldesa de Madrid, Ana Botella, y el presidente del COE, Alejandro Blanco, iniciaron una singladura por aguas procelosas camino del puerto de los Juegos Olímpicos de 2020. Por tercera vez consecutiva nuestra ciudad se embarca en una aventura olímpica, que esperemos alcance puerto y nos haga olvidar aquella ilusión por los Juegos de 2012, que embarrancó en escollos políticos y quedó arrumbada a orillas del Támesis; o la de 2016, de la que teníamos una corazonada, pero que naufragó en el último mo-

mento por culpa de una tempestad cálida emergente, que llegaba desde la playas cariocas de Ipanema y Copacabana. Siempre nos quedará 2020 para hacer bueno el refrán español de: "a la tercera va la vencida", y nada queremos saber de otros refranes con peores augurios: "No hay dos sin tres" o "No hay quinto malo". Ahora ya nos toca, porque por tercera vez Madrid

Ángel del Río
Cronista de la Villa



Sí, sí, sí, ya toca a Madrid

de crisis económica mundial, de incertidumbre, Madrid ya tiene hechos más del 70 por ciento de los deberes, es decir, de las infraestructuras olímpicas.

El pasado lunes se presentó la web y el

presenta una gran candidatura; porque somos de las contadas capitales europeas que todavía no han celebrado unos Juegos Olímpicos, y porque, en tiempo

logotipo Madrid 2020. Esto de los logotipos es como la comida china, que al principio no se entiende, se nos hace rara a la vista y al paladar, y luego termina gustándonos, nos acostumbramos a ella, aunque a mí, desde el Cobi de Mariscal, de Barcelona 92, cualquier logotipo me parece una obra de arte, aunque lo diseñe Tapies, que no es el caso. Que un logo no arruine la esencia de un proyecto ilusionante. Para gustos es el diseño, y para ganar votos, el contenido de un trabajo como el de Madrid 2020. Ese sí que vale.

Del 26 de enero al 18 de febrero

Lluvia de premios

¡¡Gana 500 euros!!

¡¡Prueba tu destreza en nuestra cabina de aire!!

*Podrás ganar cientos de vales de 5 y 10€ para realizar tus compras y participar en el sorteo de 500€.

Consigue tus vales del 26 de enero al 11 de febrero y canjéalos del 13 al 18 de febrero.

HORARIO:

De lunes a viernes de 17 a 21 h. y sábados y domingos de 11 a 14 h. y 17 a 21 h.

**MADRID
SUR**

Para participar es necesario presentar en el stand de "Lluvia de premios" un ticket de compra igual o superior a 20 euros. Consulta las bases en el stand ubicado en la zona de ocio.

Opinión

www.gentedigital.es/blogs/sin-acritud

Alberto Castillo
DIRECTOR

Necesaria reforma de la educación

Los informes de la OCDE y PISA nos indican reiteradamente que la educación en España está muy por debajo del nivel que tienen otros países desarrollados. El abandono escolar en España se sitúa en el 28% y dobla la media de la Unión Europea. Los resultados están a la vista: el paro juvenil alcanza al 48% y seis de cada diez parados jóvenes no han superado la primera etapa de la ESO. La pregunta que nos hacemos es cómo hemos llegado hasta aquí. En poco más de dos décadas se han promulgado en España seis leyes orgánicas de educación, de las que cinco fueron aprobadas por un gobierno socialista. Nada que objetar si la realidad demostrara lo contrario, pero los efectos de este batiburrillo legislativo saltan a la vista: Se ha primado el adoctrinamiento sobre el conocimiento y se ha unificado la mediocridad en lugar de apostar por la excelencia. Nuestro modelo educativo no prima el esfuerzo y la responsabilidad del alumno, ni hace valer el respeto al profesor; todo ello se traduce en los altos niveles de fracaso actuales, que nos han colocado en el pelotón de cola del rendimiento escolar y en la cabeza del abandono. Es ahora más que nunca, metidos de lleno en una grave crisis económica, cuando la educación debe ser un elemento determinante para garantizar con

éxito el futuro de las generaciones venideras. Quedarse rezagado hoy es perder el tren del mañana. Por eso la reforma del Sistema Educativo que ha anunciado el ministro José Ignacio Wert va en la buena dirección. Entre las medidas que plantea se encuentra la sustitución de la polémica asignatura de Educación para la Ciudadanía por otra denominada Educación Cívica y Constitucional, que eliminará toda la carga doctrinal anterior para centrarse en la enseñanza de los valores democráticos de acuerdo a la Constitución. Una medida importante que tendrá sentido si los contenidos los decide el ministerio de Educación y no las autonomías. Pero de mayor calado me parece la creación de un bachillerato de tres años y la consecuente reducción de la ESO en un curso, adelantándose un año la posibilidad de elegir entre Bachillerato y Formación Profesional, aunque la enseñanza seguirá siendo obligatoria hasta los 16 años. También el Estatuto del Docente, que devolverá la autoridad pública al profesorado y establecerá medidas para garantizar la selección de los mejores profesores, es necesario. Son medidas que confiamos contribuirán a elevar el nivel educativo y sobre todo, que ayudarán a reducir las inaceptables cifras de paro juvenil. Es demasiado lo que nos jugamos en el envite.

REVOLUCION EN EL MUNDO DEL ARTE

La hermana gemela

La Gioconda, la obra de Leonardo da Vinci más famosa y enigmática del mundo del arte, tiene una réplica en el Museo del Prado. La Gioconda del Prado, presentada en sociedad tras una concienzuda restauración, es una copia pintada por uno de los dos discípulos del maestro florentino, Francesco Melzi, entre 1503 y 1506, mientras da Vinci pintaba la original. La gemela del Prado permite descubrir detalles inapreciables en el lienzo original, como los pliegues y dibujos del vestido o el paisaje del fondo. La réplica de la Monna Lisa será expuesta en marzo junto a la obra original en el museo del Louvre.



CARTAS AL DIRECTOR

Envíe sus cartas al Director a cartas@genteenmadrid.com (máx. 1000 caracteres)

El drama del paro

España superó por primera vez los cinco millones de parados en 2011 y una tasa del 22,85%, la más alta desde 1995. Estos datos del paro son especialmente severos en lo referente al trabajo de los jóvenes dado que nuestro paro juvenil cuadruplica la tasa mundial de desempleo. Detrás de estas cifras, desgraciadamente, hay un escalofriante drama humano, acompañado asimismo de frustración, desánimo y de pérdidas de valores y horizontes. La situación es tan grave que requiere de medidas extremas para su corrección y solución. El actual gobierno tiene la obligación (por compro-

miso y por moral) de adoptar medidas urgentes y adecuadas, si bien la clase media no ha ocasionado directamente la crisis económica y por ello no debe ser quien en mayor medida pague sus consecuencias, pero lo cierto es que todos debemos asumir responsabilidades de austeridad, sobriedad, contención y solidaridad, apretándonos el cinturón, entre otras razones, porque no hay otra alternativa y ni hay tiempo que perder. La escalada del paro es una vergüenza, es un escándalo, repleto además de injusticia, miseria e indudables riesgos a corto, medio y largo plazo.

Alberto Alvarez (MADRID)

Aprender de los errores

A estas alturas ya podemos concluir que esta crisis es el resultado de los excesos, el despilfarro, la pésima gestión y la ineptitud política. Ahora bien, seguir lamentándonos de nuestra desgracia solo servirá para aumentar nuestra desdicha. Es el momento de aprender de los errores cometidos; de armarnos de valor e ideas para recuperar la confianza; de implicarnos más en el control democrático de nuestros gobernantes; de impulsar una gobernanza global fundamentada en la justicia, la equidad y la ética, y que tenga como objetivo el desarrollo social y económico sostenible.

Pedro Serrano (MADRID)

Gente

Si quieres
contratar publicidad
con nosotros llama al

91 369 77 88

El periódico Gente no se responsabiliza ni se identifica con las opiniones que sus lectores y colaboradores expongan en sus cartas y artículos.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Gente

Edita
Gente en Madrid S.L.
Gerente
Fernando Ibáñez
Director
Alberto CastilloJefa Ediciones Sur
Patricia CostaJefa Ediciones Norte
Mamen CrespoMadrid y Comunidad
Liliana PellicerDeportes
Francisco QuirósJefe de Maquetación
Carlos ZugastiJefe de Fotografía
Chema MartínezDirectora Grandes Cuentas
Amparo LluchJefe Marketing
Rafael VaraCoordinadora de publicidad
Ana SánchezRedacción:
Calle Atocha, 16, 2ª planta
Madrid 28012
Tel. centralita: 91 369 77 88
info@genteenmadrid.com
comercial@genteenmadrid.comGrupo de Información GENTE
grupo@grupogente.esDirector General
Raúl PreciadoDirector gentedigital.es
Leandro Pérez Miguel

Protección de datos:

www.gentedigital.es¿Tienes un blog?
Vente a GenteSi mantienes un blog en plataformas como Wordpress o Blogger y quieres formar parte de nuestra comunidad, escríbenos a nosotros@gentedigital.es con tu propuestagentedigital.es/comunidad

NUEVOS BLOGS

Consumo equilibrado

Este blog, en el que podrás encontrar todo tipo de consejos y recomendaciones a la hora de hacer compras, es el último en sumarse a nuestra comunidad. gentedigital.es/comunidad/consumo/.

Tiempo muerto

La andadura de la selección española en el Europeo de balonmano y otros asuntos de la actualidad deportiva vistos bajo el prisma de 'El Eterno Suplente'. gentedigital.es/blogs/tiempo-muerto/.

Blog taurino

Los derechos televisivos marcan la vendedera temporada taurina. Todo ello y mucho más se puede encontrar en: gentedigital.es/blogs/taurino/gentedigital.es/comunidad

WEB

En las redes sociales

Además de en nuestra web, puedes mantenerte informado en nuestras páginas en Facebook y Twitter.

[Twitter.com/gentedigital](https://twitter.com/gentedigital)[Facebook.com/gentedigital](https://facebook.com/gentedigital)

PROFESIONALIDAD // Expertos en tratamientos

PUBLIRREPORTAJE

Acuasec, soluciones definitivas contra las humedades

La presencia de humedad en su casa pone en peligro su bienestar, e incluso la salud de su familia. Los hongos y los ácaros constituyen una grave amenaza para los niños.

ACTUAR CONTRA LA HUMEDAD: UNA TAREA RESPONSABLE

Cuando observe manifestaciones en su vivienda de salitre, manchas negras en la ropa, paredes desconchadas, olor a hongos... ¡Es el momento de actuar! Cualquier problema de humedad que surja en su casa debe ser tomado muy en serio, por eso la mejor opción es acudir a un profesional, ya que con frecuencia los propietarios caen en el error de intentar resolver el problema por sí mismos, siendo numerosos los fracasos, ocasionándoles numerosos gastos sin poder librarse del problema.

PROPIETARIO, ES SU VIVIENDA LO QUE ESTA AMENAZADA

Usted tiene interés en tomarse en serio el riesgo que la humedad hace correr a su casa. Un simple indicio tiene todas las probabilidades de transformarse en un problema grave. Las manifestaciones en superficie constituyen con frecuencia el síntoma de un problema más profundo. La humedad amenaza tanto a la estructura del edificio como a su contenido y a sus ocupantes: pudrimiento de la carpintería, deterioro de los muebles, etc. Se exponen simplemente a encontrarse una casa insalubre.

EL PROFESIONAL ESTUDIA LAS CAUSAS DEL PROBLEMA

El profesional localiza el origen del problema y lo trata para eliminar sus efectos negativos. Ahora bien, las causas de un problema de humedad pueden ser complejas: subidas capilares, filtraciones de origen pluvial, condensación, fuga en una tubería que no se ha percibido... La presencia de humedad en su casa pone en peligro su bienestar, e incluso la salud de su familia. Los hongos y los ácaros constituyen una grave amenaza para los niños. En breve, la humedad puede realmente convertirse en un problema de salud; así pues, recurrir a un profesional es una necesidad, no un lujo.

30 años de garantía en todos nuestros trabajos

LA HUMEDAD, CAUSA DE AFECCIONES RESPIRATORIAS GRAVES

Se han realizado estudios científicos sobre adolescentes que sufren afecciones respiratorias, dando como resultado un 83% de asma, bronquitis asmáticas y bronquitis crónicas y un 87% de rinitis crónicas, que alcanzan a jóvenes que viven en habitaciones demasiado húmedas. De un 20 a un 30% de nosotros sufrimos alergias respiratorias, ¿dos veces más que hace 20 años!. Edouard Drouhet, jefe de microbiología en el Instituto de la Salud Pública Louis Pasteur, explica este aumento por nuestro modo de vida: "Vivimos más en el interior, en casa o en el despacho. Desde los años 60, tendemos a



Problemas de humedad en una vivienda.

AVERIGUAMOS cual es la causa de la humedad para aplicar el tratamiento específico para resolver el problema

un exceso de aislamiento para no dejar escapar el calor y además no se airea suficientemente".

CASA HUMEDA, AMBIENTE INSANO Miles de personas han solucionado sus problemas de humedad gracias a la intervención de los especia-

listas de ACUASEC. Cada año ACUASEC ejecuta innumerables obras con éxito y sana casas que, en otro caso, seguirían siendo nocivas para la salud de sus ocupantes.

MÁS INFORMACIÓN EN EL TELEFONO GRATUITO 900 809 939

www.acuasec.com

LA HUMEDAD amenaza tanto a la estructura del edificio como a su contenido y a sus ocupantes: pudrimiento de la carpintería, deterioro de los muebles, etc.



Nuestros laboratorios, siempre a la vanguardia de las nuevas tecnologías.

Madrid Este

El TSJM condiciona la operación 'Mahou-Calderón'

Recuerda que la Ley del Suelo limita a cuatro plantas la altura inmobiliaria del futuro proyecto

M.B.H.

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) le ha parado los pies al proyecto original del mini Manhattan con hasta 30 plantas que FCC pretendía construir en el actual emplazamiento del estadio Vicente Calderón y del solar de la cervecera Mahou, una vez que se lleve a cabo la completa demolición de ambos espacios.

El organismo judicial ha admitido parcialmente el recurso presentado por la asociación Señales de Humo, contraria a la gestión de la directiva del Atlético de Madrid, que impugnaba la modificación del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de Madrid ya realizada para desarrollar el proyecto.

La planificación prevista incluía instalaciones de uso terciario, zonas verdes y viviendas, que no podrán tener más de cuatro plantas en virtud de la Ley del Suelo esgrimida por el Alto Tribunal madrileño, aunque la sentencia todavía puede ser recurrible ante el Supremo.

EDIFICIOS SINGULARES

El TSJM indica en su sentencia que la Ley del Suelo únicamente permite superar esta altura (tres plantas más el ático) en el caso de edificios singulares -situación que no se corresponde con el plan ideado-, pero nunca con carácter general. Por lo tanto, insta a que se presente una motivación individual y solicita un informe favorable de la Comisión Provincial de Urbanismo de



Panorámica del Vicente Calderón OLMO GONZÁLEZ/GENTE

Señales de humo, un colectivo "independiente"

Señales de Humo se presenta como "una organización independiente que pretende defender la esencia del Club Atlético de Madrid, de acuerdo con su historia, carácter y afición. Para todo ello mantiene una notable participación en el accionariado, lo que le permite el estudio y supervisión de la gestión de la entidad y la defensa de su patrimonio. No es una alternativa de poder ni un grupo de animación, sino un foro de información y debate entre cuyos fines sociales se encuentra el apoyo a las iniciativas de los diferentes colectivos atléticos". El colectivo, "legitimado por más de 20.000 firmas de socios y abonados que no quieren un éxodo de incalculables consecuencias, se enfrentará a la familia Gil en esta nueva trampa", aseguran en su web.

Madrid para cambiar esta perspectiva legal. La aceptación parcial del recurso contencioso-administrativo presentado por el

colectivo Señales de Humo (sdehumo.net) anula parte del acuerdo urbanístico por "no ser conforme a derecho".

La sentencia no afecta al Atlético de Madrid. "Este es un tema entre Mahou, FCC y el Ayuntamiento. Creo que tiene razón la sentencia", aseguró Miguel Ángel Gil Marín, accionista mayoritario del club, tras conocer la noticia. El Atlético vendió sus derechos inmobiliarios a FCC, a cambio de que esta empresa le construyese el nuevo estadio de La Peineta. "La Comunidad fijó por Ley que la altura máxima de los edificios era de tres plantas más ático. No puede aprobar esa norma y luego justificar edificio a edificio la exención. Para nosotros queda consolidada la venta a Fomento", añadió Gil Marín.

BALANCE MUNICIPAL

Crece un 2,5 % la actuación contra la violencia de género

M. H.

El Ayuntamiento de Madrid hizo balance de su actuación para combatir la violencia machista en el último año. El Servicio de Atención a mujeres Víctimas de Violencia Doméstica-SAVD 24 horas, atendió en 2011 a 1.309 mujeres, un 2,5 por ciento más que el año anterior, de las cuales 868 acudían por primera vez a este servicio. Además, un total de 333 personas, 86 mujeres y 147 menores, se alojaron en la Zona de Estancia Temporal, un 12 por ciento menos que en 2010.

Además, los responsables municipales dieron a conocer el perfil sociodemográfico de las mujeres atendidas en el SAVD. El 64,6 por ciento son españolas, frente al 35,3 de extranjeras en diferentes situaciones administrativas. La media de edad es de 37 años y su nivel de estudios de bachiller elemental; el 54,4 por ciento de los casos están activas laboralmente y cuentan con menores a su cargo. Sólo un 22 por ciento de las mujeres atendidas no tienen hijos y mayoritariamente mantienen una relación de convivencia (36,9 % casadas y 22,7 en pareja). Por otro lado, los Puntos Municipales, I y II, del Observatorio Regional de la Violencia de Género recibieron 1.973 expedientes. En total, 579 mujeres han iniciado intervención en estos recursos asistenciales.

SMILES & FRIENDS
 ¡Si tienes entre 0 y 18 años vente a divertirte con nosotros!
 Podrás realizar actividades de ocio como talleres, acabar tus deberes y celebrar tus fiestas de cumpleaños.
 Infórmate en: smilesfriend@hotmail.com o llamándonos a 606201107 y pregunta por Yolanda.

Gente digital
 • Toda la información de tu ciudad
 • Actualizada diariamente
 • A tan sólo un click
 www.gentedigital.es

MÁS DE 6.000 OPERARIOS VELARÁN POR LA SEGURIDAD

Madrid mantiene el Plan Nevada por la ola de frío siberiano

M. H.

Madrid mantiene activado el Plan Nevada ante la bajada de las temperaturas anunciada por la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET). El dispositivo, en el que participan 6.770 operarios y 773 medios mecánicos, establece el procedimiento de actua-

ción para conseguir para una adecuada movilidad de personas y vehículos en el término municipal de Madrid, eliminando el hielo en las aceras y calzadas de la ciudad. Los efectivos están listos para actuar las 24 horas, en función de la evolución de las condiciones meteorológi-

cas. Para evitar la formación de placas de hielo se suprimen los baldeos con agua y se han salado las zonas sombrías y proclives a helarse. Los 6.770 trabajadores municipales que conforman el Plan Nevada están repartidos en tres departamentos limpieza urbana, vías públicas y Calle 30. Entre los 773 medios mecánicos que completan el operativo hay máquinas quitanieves, camiones esparcidores de sal, baldeadoras y vehículos auxiliares con cuchillas.

Los vecinos no renuncian al acceso al Hospital Infanta Leonor

Están en contra de la eliminación del proyecto del Plan de Inversiones y exigen al Ayuntamiento que reanude las negociaciones

Miguel Hernández

Los vecinos de Villa de Vallecas no renuncian a que el distrito tenga un acceso al cercano Hospital Universitario Infanta Leonor mediante la prolongación de la calle de Enrique García Álvarez. Y así se lo han hecho saber al Ayuntamiento de Madrid. Quieren que el proyecto incluido el Plan Especial de Inversiones municipal 2008-2012 se ejecute en el menor espacio de tiempo posible y por eso exigen al Consistorio "que retome las negociaciones con la Comunidad para que esta actuación se haga en el menor tiempo posible debido a su importante necesidad", comentan las asociaciones de vecinos La Unión de Vallecas, La Colmena de Santa Eugenia y PAU del Ensanche de Vallecas, en un comunicado elaborado al término de una reunión mantenida el 30 de enero.

"Debemos aclarar públicamente que no hemos dado nuestra conformidad a esta decisión municipal de renunciar a la construcción prioritaria y perentoria del mencionado acceso", explican. Además, acusan al Ayuntamiento de pretender sacar el proyecto del programa especial al no tener capacidad para ejecutarla.

"Cierto es que el Ayuntamiento firmó con la Comunidad en

Actuaciones sin fecha de inicio

Las tres asociaciones vallecanas hicieron un repaso al conjunto de los proyectos incluidos en el programa especial. Hablan de que siguen "aparcados sine die" proyectos como la construcción de un equipamiento cultural, un polideportivo cubierto, dos pistas polideportivas con vestuarios, un centro de día para personas mayores y el desarrollo de la tercera fase del parque de la Gavia, todas ellas en el Ensanche de Vallecas. Además, explican que está pendiente un plan socio-educativo para adolescentes que incluye la puesta en marcha de un centro de Día.

2005 un documento por el que le cedía las competencias para urbanizar el complejo hospitalario y sus accesos. Pero también lo es que lo incluyó en el Plan Especial de Inversiones porque pensaba que podría negociar con el Ejecutivo Autonómico la construcción de dicho acceso antes de 2012", dicen.

Los residentes consideran que mientras "el Ayuntamiento ve imposible seguir negociando la construcción de un acceso



Lugar donde los residentes quieren que se haga el acceso. MANUEL VADILLO

primordial", la población del distrito se ve obligada a salir prácticamente del mismo para acceder a su hospital de referencia, o usar dos medios de transporte público, cuando el hospital está a escasos 150 metros de una de las calles de Villa de Vallecas.

DOTACIÓN ECONÓMICA

Pero al margen de la construcción del túnel para llegar al Infanta Leonor, los portavoces vecinales pusieron sobre la mesa el

estado de ejecución del Plan Especial, que fue prorrogado un año más debido a la actual situación económica. Argumentan que en la actualidad se encuentra al 50 por ciento y que sólo está prevista la remodelación del Mercado de Santa Eugenia para ubicar un centro cultural y de asociaciones. "Pedimos al Ayuntamiento que lo dote presupuestariamente para que sea una realidad antes de su extinción en 2013", apostillan.

PARCELA DE LA CALLE DE MINERVA

El Arzobispado sólo podrá crear un aparcamiento para la parroquia

M. H.

El Arzobispado de Madrid sólo podrá crear una zona de aparcamiento para dar servicio a la parroquia de Teresa de Calcuta, que pretende edificar en la parcela cedida por el Consistorio madrileño, en la confluencia de las calles de Minerva y Campo de la Torre, en el distrito de Vicálvaro. El coordinador de Gestión Urbanística del Ayuntamiento de Madrid, Juan José de Gracia, lo confirmó en la última Comisión de Urbanismo como respuesta a la petición de IU sobre una posible reversión de la concesión. El responsable municipal aseguró que se podrán habilitar plazas de estacionamiento para dar servicio al equipamiento, pero que éstas no se podrán comprar ni alquilar.

De Gracia aprovechó la ocasión para explicar que el pasado 11 de enero se firmó el acta de replanteo del complejo parroquial, que posibilita el comienzo de unos trabajos de edificación, que cuentan con un plazo de ejecución de 18 meses.

FOLLETOS PUBLICITARIOS

IU recordó que el propio el Arzobispado de Madrid anunció en su momento, a través de folletos publicitarios, su intención de construir hasta 240 plazas de garaje subterráneas con precios que oscilaban entre los 27.000 y los 30.000 euros. "En un régimen de cesión gratuita por 75 años para la edificación de templos el uso lucrativo no está permitido", denunció la coalición.

<h3>AUXILIAR DE CLÍNICA</h3> <p>con o sin título</p> <h4>Para residencias geriátricas</h4> <p>Previo breve periodo de formación de 4 semanas en el mismo lugar de trabajo.</p> <p>Infórmate: 91 429 30 00 91 369 00 29</p> 	<h3>GRADUADO ESCOLAR en ESO</h3> <ul style="list-style-type: none">• En un sólo curso• También desde casa• Examen en el centro <p>¡¡ÚLTIMA SEMANA DE MATRÍCULA!!</p> <p>Infórmate: 91 429 30 00 91 369 00 29</p> <p>TÍTULO OFICIAL</p> 	<h3>AUXILIARES Y VIGILANTES</h3> <h4>PARA EMPRESA DE SEGURIDAD</h4> <ul style="list-style-type: none">• Ambos sexos• Cualquier nacionalidad• Ofrecemos formación para título de vigilante y graduado escolar <p>Infórmate: 91 429 14 16 91 429 14 00</p> <p>CON O SIN TÍTULO SE PRECISAN</p> 
---	--	--

Madrid Este

PUENTE DE VALLECAS

Luz verde al soterramiento de una estación eléctrica

M. H.

El Ayuntamiento de Madrid aprobó de forma definitiva la semana pasada, el proyecto de urbanización del ámbito denominado Subestación de Vallecas, situado junto al Hospital Infanta Leonor, en Puente de Vallecas. La actuación contempla el blindaje de la subestación de Unión Fenosa existente y la urbanización de la zona.

La actuación supondrá la realización de las obras de urbanización de las parcelas destinadas a zona verde municipal y la ejecución de una vía que dé acceso a dicha zona verde, a las parcelas lucrativas del ámbito y a la parcela destinada a Servicios de Infraestructura Eléctrica, en la que se ubica la subestación sometida al proceso de blindaje y las nuevas dependencias de la compañía eléctrica.

SOTERRAMIENTO

El proyecto, según fuentes municipales, se enmarca en el plan iniciado en 2004 para soterrar las estaciones eléctricas y su tramitación comenzó en julio de 2010. Asimismo, incluye el saneamiento, abastecimiento de agua, energía eléctrica, distribución de gas, telecomunicaciones, alumbrado público y parques y jardines, así como las actuaciones correspondientes a la seguridad y salud de las obras a ejecutar.

En 2004 se aprobó una modificación del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid (PGOUM) para mejorar medio-ambientalmente el entorno urbano.



Ana Botella, junto a sus compañeros de Corporación en el distrito vicalvareño

Botella defiende la relevancia del pequeño comercio

La alcaldesa visitó el eje de la calle de San Cipriano, en Vicálvaro

Miguel Hernández

“Es muy importante cuidar el pequeño comercio, porque es importante en la ciudad de Madrid”. Con estas palabras la alcaldesa de Madrid, Ana Botella, destacó el papel de este colectivo de industriales en el desarrollo del municipio en el transcurso de una visita al eje de la calle de San Cipriano, en el distrito de Vicálvaro, el pasado 27 de enero. “He venido a visitar Vicálvaro, a ver la rehabilitación que se había hecho en el eje comercial y un programa de la Policía Municipal que se llama ‘Comercio Seguro’, aseguró.

Acompañada en todo momento por la concejala de Vicálvaro, Carmen Torralba, Botella conversó con varios de los comerciantes de la zona. La primera edil aseguró que su principal problema es el paro. “Es algo que desgraciadamente lo sabe-

Balance primer mes como primer edil

Botella cumplió en Vicálvaro su primer mes como alcaldesa de la capital. “Me quedo con el cariño que ha tenido durante este mes por parte de los madrileños, que es lo mejor sin duda”, comentó. “Vicálvaro conserva la estructura de un pueblo, tiene un casco antiguo y eso probablemente tiene unas características especiales de vida y otras especiales a la hora de afrontar un problema como el desempleo”, argumentó.

mos por los datos, pero luego se constata la realidad y sabemos que la familia es muy importante”, destacó.

Por otro lado, Botella aseguró que durante sus recorridos por

los distritos madrileños “siempre ve a un abuelo que recoge a sus nietos del colegio, y no sólo los recoge, sino que pasa el día con ellos”. “La familia siempre ha sido fundamental, pero en momentos de crisis como éste, más”, añadió.

DISTRITO INTEGRADO

La alcaldesa también tuvo ocasión de hablar de las características del propio distrito de Vicálvaro. “Es un distrito integrado en el que la gente sabe que tiene muchos problemas, pero van a salir hacia delante como todos”, explicó.

“Hemos visto también a voluntarios, como los de la Fundación Juan XXIII, que son personas que dan un rato de su tiempo para una causa. En este caso, para trabajar con niños que tienen algún problema de minusvalía”, concluyó Ana Botella.

INFORME INMBILIARIO

La vivienda usada subió un 0,6 por ciento en enero en Moratalaz

M. H.

La vivienda usada subió un 0,6 por ciento en Moratalaz, el segundo crecimiento más importante registrado en el conjunto de la ciudad, a lo largo del pasado mes de enero, con un valor de 2.593 euros por metro cuadrado. Ésta es una de las conclusiones de un estudio elaborado por el portal inmobiliario fotocasa.es.

Por contra, Chamartín fue el distrito donde más se depreció este tipo de inmuebles, con una caída del tres por ciento mensual hasta llegar al valor medio de 3.295 euros por metro cuadrado.

El documento dibuja además un panorama de Madrid, con los barrios más y menos asequibles. Salamanca - Goya - Recoletos sigue siendo la zona más cara de la capital para comprar una vivienda, con un precio medio en enero en 5.630 euros por metro cuadrado. En este último mes ha aumentado su precio un 0,2 por ciento. En la otra cara de la moneda, se encuentra San Cristóbal de los Ángeles, en Villaverde, el barrio más barato. El precio medio de la vivienda se situó en 1.963 euros por metro cuadrado, con una caída del -1,1 por ciento respecto al mes pasado.

PRECIO MEDIO EN MADRID

El precio medio de la vivienda usada en la Comunidad registró en enero un descenso de un -1,1 por ciento y sitúa su valor en 2.795 euros por metro cuadrado de media. Este baremo se encuentra un 33,2 por ciento por encima de la media nacional, que en enero fue de 2.098 euros por metro cuadrado. En cuanto a un hipotética clasificación por comunidades, Madrid ocupa el segundo lugar detrás de País Vasco que fue la zona más cara para comprar un piso usado.

EL CONCEJAL ERGUIDO VISITÓ LA EMPRESA BOSCH

San Blas, referente en el empleo industrial de la ciudad

M. H.

San Blas es el distrito con más peso industrial de la ciudad al concentrar el 16,6 por ciento del empleo de este sector, mientras que la media del resto de Madrid es del 4,8. El concejal, David Erguido, visitó el 26 de enero, Bosch una de las principales

empresas radicada desde 1978, en el polígono de Julián Camarillo de San Blas. Con una superficie de 63.000 metros cuadrados dedicados a la producción de sensores para la industria del automóvil, en Bosch trabaja el 45,5 por ciento de las personas ocupadas en la industria de este

distrito. “San Blas es un importante receptor de trabajadores ya que con apenas el 4,8 por ciento de la población de la ciudad, concentra el 6,1 del empleo de la capital”, comentó Erguido. “Además tiene el tamaño medio de empresas más elevado con 7,6 ocupados por unidad productiva, un número que eleva a 50 empleados por local en las actividades industriales gracias a la presencia de grandes empresas destinadas a este sector, como es el caso de Bosch”, concluyó.



El concejal Erguido, en la empresa Bosch radicada en San Blas

Madrid adecentará en un año el cementerio de La Almudena

El PSOE solicitó un plan especial hasta 2016 que fue rechazado por el Gobierno de Botella

Miguel Hernández

El Ayuntamiento de Madrid llevará a cabo la rehabilitación desde el punto de vista histórico y artístico del cementerio de La Almudena que tendrá un plazo de ejecución de un año. Así lo aprobó en el transcurso del Pleno del mes de enero, con los votos del PP, como respuesta a una proposición del grupo socialista que solicitaba una actuación de mayor envergadura en forma de plan especial para que preservar el camposanto con unas inversiones necesarias y cuyas obras estuvieran finalizadas en 2016. El PSOE pedía que los trabajos fueran realizados por la empresa mixta de servicios funerarios.

“Con una superficie cercana a 1,2 millones de metros cuadrados, el cementerio de La Almudena presenta un pésimo estado de conservación. El deterioro de

sus viales, construcciones, señalización y vallado, fruto de la escasa y mal gestionada conservación e inversión, hacen imprescindible la adopción de medidas que acaben con esta situación”, denunció el concejal socialista, Diego Cruz. El edil, con fotografías en la mano, habló de “falta de atención durante 20 años, con sepulturas semilevantadas, nichos en estado pésimo, apuntalamientos, señales caídas... Es casi imposible andar 50 metros por la acera sin hacerse un esguince”, precisó. Cruz comentó, irónicamente, que parece sacado de “una película prebélica” y que podría “ser alquilado para un capítulo de ‘Cuéntame’, pero de temporadas pasadas”.

EXAGERACIÓN

El delegado de Las Artes, Fernando Villalonga, comentó en



Uno de los espacios del cementerio de La Almudena, en Ciudad Lineal

su intervención, que la oposición “exagera” al dar una imagen de la necrópolis como si de Bosnia se tratara.

Villalonga reconoció que hay elementos a proteger “pero no todo el cementerio está así” añadiendo que la empresa mixta de servicios funerarios “ha llevado a cabo la reparación de desperfectos, posiblemente no todos, ha rehabilitado miles de nichos, las rotondas y se han asfaltado muchos metros de acera”.

Por otro lado, el delegado reconoció que “hay que hacer algo en la Almudena” pero la disponibilidad presupuestaria es limitada” y todo por una situación a la que condujo el anterior presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, que llevó al país “a la crisis y a la marginalidad europea”.

A finales del siglo XIX, los arquitectos Fernando Arbós y José Urioste ganaron el concurso de construcción de la Necrópolis del Este que abrió sus puertas en junio de 1884, a pesar de seguir en obras. Bajo la denominación de Cementerio de Nuestra Señora de La Almudena, situado en la avenida de Daroca, ha sido objeto de diversas ampliaciones a lo largo del siglo XX, como las efectuadas en los años 1916 y 1955

¿NECESITAS DINERO URGENTE? 91.639.03.47

HIPOTECA DINERO URGENTE
Solo con el DNI y las escrituras, dinero para lo que quieras en 48H, no importa Rai o Asnef, necesario tener casa propiedad.

REUNIFICACIÓN DE DEUDAS
Tiene préstamos, tarjetas de crédito y un montón de pagos más? No se preocupe, si tiene casa, le reunificamos todos los pagos y además le garantizamos la cuota más baja y fija durante 5 años, le reducimos sus pagos hasta 70% menos /mes. Llámenos y empiece a disfrutar del ahorro.

GRUPO
MGF

ESTUDIO GRATUITO

OTROS SERVICIOS
MGF:
ABOGADOS
REFORMAS
INMOBILIARIA

MGF le desea que pase un feliz día

91.639.03.47

QUIERES CONSEGUIR UN PISO AL 100% MAS GASTOS
Nosotros te lo conseguimos y te lo financiamos.

APROVÉCHATE DE LA CRISIS!!
Cambia tu piso por otro mejor o por un chalet, y te lo financiamos, aprovecha el momento y cómprate un chollo!!!

PRÉSTAMOS PERSONALES
Préstamos personales hasta 30.000€ y hasta 7 años de plazo, contestación en 48h.

¿NECESITAS SOLUCIÓN A TUS PROBLEMAS ECONÓMICOS?

Ocio

Lori Meyers sobresale con su orgulloso viaje al pasado durante cuatro noches en la Joy

'Viaje de Estudios' fue el comienzo del maratón discográfico ofrecido por la banda granadina • Tocarán un álbum cada día por orden cronológico

Marcos Blanco Hermida

Los Lori Meyers comenzaron este miércoles 'El Viaje al Hostal del Tiempo y del Destino' con el primero de los cuatro conciertos previstos hasta el próximo sábado en la sala Joy Eslava de Madrid y en el que tocaron los temas de 'Viaje de Estudios', primer álbum de la banda. 'Hostal Pimodán' (jueves), 'Cronolánea' (viernes) y 'Cuando el destino nos alcance' (sábado) sonarán en los días posteriores a un primer directo inolvidable por su significado y resultado.

FUERZA Y EXPERIENCIA

Fue un concierto fascinante por todo lo que representa 'Viaje de estudios', estreno discográfico de 2004 con esa mezcla de los 60 y los 90 tan característica de la banda, aunque los años les hayan animado a probar nuevos sonidos y arreglos. Los ecos de aquel pop-rock 'garajero' sonaron con la fuerza y la experiencia musical adquirida desde entonces. Temas tan coreados como 'Viaje de estudios' o 'Tokyo ya no nos quiere' convivieron con piezas no publicadas y guiños a otros discos, contenidos tan menores como explosivos durante el repertorio. Asimismo, hubo invitados (Alis, Antonio Arias, Chico Lapido), como habrá todos los días, ante un público que abarrotaba la sala con una extraordinaria atención.

El sexteto encabezado por el vocalista y guitarrista Antonio López, conocido por todo el mundo como 'Noni', demostró una vez más la valía artística que po-

OCHO AÑOS DE RECORRIDO



VIAJE DE ESTUDIOS (2004)
Primer disco de la banda. Reflejo de las maquetas tras seis años desde su formación.



HOSPITAL PIMODÁN (2005)
Continuación del debut discográfico y principio del fin con el sello Houston Party Records.



CRONOLÁNEA (2008)
Tercer largo y primero con Universal Music. Recibió buenas críticas y un gran apoyo social.



CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE (2010)
Último y experimental trabajo con gran éxito en su gira.

seen, pese a su juventud y el hecho de llevar apenas una década en el mundo de la música. Jesús Ordovás, mítico locutor de Radio 3 y presentador de 'Diario Pop', hizo de maestro de ceremonias recordando aquella llamada de estos chicos procedentes de Loja (Granada) con la intención de estar en su programa.

Después, un encuentro casual en un bar granadino sería el punto de partida para la grabación de 'Viaje de Estudios' en El Refugio Antiaéreo de Los Planetas con la producción de Mac McCaughan. Ocho años más tarde y durante 90 minutos, iniciaron su viaje al pasado con el primero de estos cuatro ingeniosos conciertos que sitúan la famosa etiqueta 'indie' en la mejor de las categorías: la independencia de quien hace lo que quiere y defiende lo hecho con un gusto exquisito.

ECUADOR DE LA INICIATIVA

Después del entusiasta arranque de su maratón discográfico, llegó este jueves la segunda sesión nocturna en la Joy Eslava con 'Hostal Pimodán' (2005), en el que aparecían míticas piezas como 'Dilema' o 'El Aprendiz' como parte de un trabajo más 'arreglado' y donde tomaron una mayor conciencia de sus influencias. Supersubmarina, Iván Ferreiro y Guille Mostaza se subieron al escenario con la banda para compartir otra gran noche.

Ya en tiempo presente, los Lori Meyers llevarán a cabo este viernes la puesta en escena de 'Cronolánea' (2008), tercer disco



El sexteto andaluz está hospedado en la sala madrileña

de la banda y el primero que grabaron con suficiente tiempo como para darle un toque artesanal a su interior, donde 'Luces de Neón' funciona como la composición más significativa para 'Noni'.

El buen trabajo musical y la difusión a través de un gran sello convirtieron a los Lori Meyers en un grupo de gran popularidad. Ani B Sweet y Alex Ferreira serán los músicos que acompañarán a los jóvenes granadinos durante la penúltima entrega de esta iniciativa, cuyo epílogo serán las canciones de 'Cuando el destino nos alcance' el próximo sábado

4 de febrero. Con este álbum de 2010 llegaron las críticas por su giro electrónico, a base de teclados y sintetizadores. 'Mi realidad' es el mejor ejemplo de su reciente experimentación sonora. Vetusta Morla (Guillermo y Jorge) y Niños Mutantes (Juan Alberto y Andrés) formarán parte de la gran familia granadina para cerrar un espectáculo que durante todos los días tendrá el mismo planteamiento que el realizado con 'Viaje de Estudios'. La extraordinaria respuesta de la gente ha puesto de manifiesto el valor de unos valientes muchachos con un directo soberbio.

OPINIÓN

El recién estrenado Ministro de Justicia ha comunicado que uno de los posibles cambios que quiere instaurar es la Ley de Salud Sexual y Reproductiva y de la Interrupción Voluntaria del Embarazo, para que, entre otras cosas, las menores de edad vuelvan a necesitar el permiso de sus progenitores a la hora de abortar.

Yo, como autora de esta columna, no voy a valorar si este cambio es correcto o

no, o si era necesario. Primero, porque no quiero manifestar mis tendencias políticas en la misma y porque cualquier cosa que dijese se vería malinterpretada por lo escaso del espacio, pero sí que voy a lanzar una reflexión que quiero que se hagan. ¿Es mejor cambiar la ley o

Blanca de Lamo Guerras
Terapeuta de Pareja y Sexual

Cambio de leyes

son las mismas de hace muchos años? ¿O creer que sus hijos no tienen sexualidad y cerrar los ojos? El ser humano es sexual desde que nace hasta que muere, pasando

que de una vez por todas se cree una política de educación sexual real y en base a las necesidades actuales, que no

por diferentes fases, por lo tanto, lo necesario es que, en vez de taparse los ojos, se afronten los problemas, y se eduque tanto a los hijos en una sexualidad responsable como a los padres en una comunicación clara y adecuada, para que no exista el problema que yo considero más importante, que es que los adolescentes no cuenten con el apoyo de sus padres en asuntos de tan vital importancia. www.espaciotheman.com

Más de 100.000 libros salieron de editoriales españolas en 2011

La Agencia del ISBN sitúa a Madrid y Cataluña como regiones punteras en cuanto a volumen

Gente

Las editoriales españolas publicaron más de 103.000 títulos durante el año 2011 en todos los formatos (papel, digital y otros) y en todas las lenguas, según los datos recogidos por la Agencia del ISBN (número identificativo de todo ejemplar destinado a la venta). En estas cifras no se incluyen los libros catalogados por la Agencia producidos por Autores-Editores.

Por comunidades autónomas, Madrid y Cataluña siguen siendo las regiones con mayor volumen de actividad editorial con 65.000 títulos publicados entre ambas (63,11%), seguidas de Andalucía (14.423 títulos, 13,99%), Valencia (6.864 títulos, 6,66%), Galicia (2.996 títulos, 2,91%) y Castilla y León (2.542 títulos, 2,47%). Durante 2011, las editoriales publicaron 97.211 li-

bros en las lenguas de España. Al margen de los publicados en castellano, que representaron 81.825 títulos (79%), los libros en catalán ascendieron a 10.919 títulos (11% del global), seguido de los editados en gallego (1.855, 2%) y en Euskera (1.442, 1%). Un 6% de los libros publicados en España se realizaron en otras lenguas (un total de 5.866).

Asimismo, el número de las traducciones de libros de otras lenguas ascendió a 22.437. De ellos, el mayor porcentaje fueron los traducidos del inglés (10.718 (47%), seguido del castellano - traducido a otras lenguas- (4.012, 17%), francés (2.34, 10%) e italiano (1.207, 5%).

DESDE 3.574 SELLOS

Hay que destacar, también, que hasta 3.574 sellos editoriales publicaron al menos un libro du-



Se han publicado hasta 22.437 traducciones de otras lenguas

rante 2011. De todos ellos, 217 editoriales publicaron más de 100 títulos y juntas representan el 62% de los libros editados en España durante el pasado año. Con los datos de la Agencia del ISBN el Ministerio de Cultura elabora su panorámica de la edición española de libros.

Por otra parte y como ya se anunció a mediados del mes de enero, la Agencia del ISBN registró un total de 17.843 obras en formato digital a lo largo de 2011, un 38% más con respecto a lo recogido en la panorámica de la edición española de libros.

Estas cifras representan el 17% del total de los libros registrados por la Agencia del ISBN en España durante 2011 y reflejan el creciente interés del sector editorial por ofrecer a sus lectores títulos editados en formato digital.

En España, la industria editorial mueve cada año cerca de 3.000 millones de euros, un 0,7% del PIB y da empleo, directo e indirecto, a más de 30.000 personas. Las 889 empresas editoriales agrupadas en la FGEE representan cerca del 95% del sector y a lo largo de 2010 editaron más de 220 millones de libros y cerca de 80.000 títulos con una tirada media de 3.790 ejemplares.

La magia del teatro negro para todos los públicos llega al Teatro Bellas Artes

'El truco de Olej', de Pampinak Teatro, los fines de semana a partir del 4 de febrero

Un universo mágico de números circenses, acróbatas y malabares en medio de la oscuridad. Pampinak Teatro es una compañía que mezcla el Teatro Negro y el Bunraku, utilizando muñecos que miden desde 80 cm hasta 5 m de altura, con sistemas de manipulación propios, generando climas profundamente poéticos, donde los elementos se mueven con una organicidad tal que parecen estar vivos.

El truco de Olej narra la historia de un niño barrendero que quiere ser mago. Este

niño intentará aprender la profesión de mago haciendo enfadar al presentador del circo, mientras se suceden distintos cuadros típicos del espectáculo circense: malabaristas, acróbatas y equilibristas. *El truco de Olej* es una colorida obra con un fuerte impacto estético, en el cual los personajes, muñecos de distintos tamaños y colores fluorescentes, se arman y se desarman cobrando vida gracias a la complicidad de la oscuridad.

El teatro negro nace en Praga, en un escenario totalmente negro iluminado sólo

con luz ultravioleta. Los actores, vestidos también de negro, manejan figuras cuyos colores brillan con esta luz y se mimetizan con el fondo, dando la sensación de que las figuras se mueven solas.

El Bunraku es un arte milenario en Japón; son muñecos de los que salen varillas de madera para que dos, tres y hasta cinco actores los manejen casi pegados a los mismos.

Pampinak Teatro es un grupo de teatro animado que narra historias sencillas, de fácil comprensión y que funcionan como excusa

para desarrollar climas donde la música, lo estético y lo orgánico de los movimientos, son canales que Pampinak transita para generar en todos los públicos una experiencia sensitiva inolvidable.

Protagonizada por Aitor Presa, Zoe Sepúlveda, Javier del Arco, José Sepúlveda, Raúl Amores y Ricardo Cristóbal. Dirección de Martín López Romanelli. Producción de Pentación y 3 Cuartos.



Curso Presencial
Community Manager
y Social Media 2.0 en Madrid

Prácticas en empresas . Bolsa de Empleo
Descubre porque es la profesión más demandada en el mercado laboral

www.globalsystemcp.com • Infórmate: C/ Sagasta, 4 (junto Metro Bilbao) MADRID

Inicio el 27 de febrero
¡Plazas limitadas!

Global System
CAPACITACIÓN PROFESIONAL

900 101 755



Brad Pitt enseña en Moneyball otro camino para llegar a la victoria

Actúa y produce esta conmovedora historia deportiva con lección vital

Marcos Blanco Hermida

La cercanía de los Oscar suele traer consigo interesantes estrenos con procedencia estadounidense y, al igual que sucedió con 'Los Descendientes' de Clooney, 'Moneyball: rompiendo las reglas' pertenece a ese cine norteamericano de alcance masivo, pero cuyo tratamiento audiovisual está más cerca de los títulos independientes que de la industria creada en torno a Hollywood. Brad Pitt, actor principal del filme -también ha sido uno de sus productores-, encabeza una película con seis nominaciones a los famosos galardones (mejor película, actor, actor de reparto, montaje, mezcla de sonido, guión adaptado) que parte de

Bennett Miller dirige un filme que escapa al heroico clasicismo del género

Michael Lewis tuvo un gran éxito de ventas en 2003 con una publicación en la que, utilizando el ejemplo sucedido con los Oakland Athletics de Beane, profundizaba en las incoherencias del béisbol americano desde el punto de vista económico. Básicamente, a la hora de realizar los fichajes.

Su historia fue el punto de partida para lograr un tratamiento más humano y narrativo. Stan Chervin (escri-

tor), Aaron Sorkin y Steven Zailian (ambos guionistas) dieron forma al guión que posteriormente dirigió Bennett Miller, conocido por su labor en 'Truman Capote'.

Más allá del clásico filme deportivo, que diferencia claramente entre ganadores y perdedores antes de firmar un desenlace onírico, 'Moneyball' rompe esquemas e incluye un final memorable, digno de personas fieles a sus principios.

una historia real para hablar sobre la osadía de enfrentarse a los planteamientos establecidos en cualquier ámbito de la vida -aquí la planificación deportiva de un equipo de béisbol- para lograr triunfos serenos y justamente valorados con el tiempo.

GRAN INTERPRETACIÓN

Pitt ofrece una interpretación extraordinaria en el papel de Billy Beane, un hombre de mediana edad que, después de haber fracasado en su intento exitoso como jugador, vive por y para su trabajo como manager de los Oakland Athletics, un modesto equipo de la liga estadounidense de béisbol que no puede competir en presupuesto con los gran-

des clubes. Tras la marcha de varios jugadores franquicia y sin el dinero necesario para comprar la calidad perdida, Beane apuesta por una sorprendente planificación para la temporada del año 2002 que sólo le generará enemistades e incomprensión. Recluta a Peter Brand, un economista formado en Yale, y confía en la visión de éste para los nuevos fichajes y organizar el equipo. Esta fórmula, basada en un conocido libro de Bill James, utiliza un análisis estadístico por ordenador de los deportistas para dar validez a argumentos del juego poco considerados hasta entonces durante la historia de este deporte.

LUCHA CONTRA EL SISTEMA

'Moneyball' plantea una forma

La película tiene seis nominaciones a los Oscar y se estrena este viernes en la cartelera española

diferente a la habitual para llegar al mismo resultado: la victoria. El proceso para la gestión del equipo y el desarrollo de la temporada supondrá una fuente constante de obstáculos -tanto profesionales como personales- para Beane, junto al 'cerebritito' genialmente caracterizado por Jonah Hill. La lucha por cambiar el sistema establecido, que le sirvió para lograr el mayor récord ligero de victorias consecutivas (20), define el mensaje de 'Moneyball', un maravilloso ejemplo de la lucha contra los convencionalismos y ese conformismo que nos impide avanzar hacia nuevas realidades desconocidas por el miedo a la derrota o la falta de atrevimiento.

musicoterapia
NIÑOS Y ADULTOS

CENTRO DE PSICOLOGÍA Especializado en Musicoterapia

- Trastornos del espectro autista
- Trastornos del lenguaje
- Retrasos y dificultades de aprendizaje
- Depresión y trastornos emocionales
- Alzheimer y ancianos

Infórmate: www.musicaycolor.com - Telfs.: 91 411 69 98 - 607 587 650
C/ Maldonado 41, Bajo A - 28006 Madrid

Hidelasa
HIPERMERCADO de la SALUD

Avenida de América, 35 - 28002 Madrid
Tfno: 91 299 08 00
info@hidelasa.com www.hidelasa.com

- Sillas de ruedas
- Ortopedia
- Ayudas a caminar
- Podología
- Dermocosmética
- Equipos médicos
- Prótesis mamarias
- Rehabilitación
- Parafarmacia
- Incontinencia
- Calzado a medida
- Ortesis
- Material sanitario
- Alquiler

5% DTO. AL PRESENTAR ESTE ANUNCIO

Gente digital

- Toda la información de tu ciudad
- Actualizada diariamente
- A tan sólo un click

www.gentedigital.es

Francisco Quirós

Primero fue el turno para la presentación del equipo y después del logo con el que la candidatura de Madrid espera que "a la tercera sea la vencida", tal y como ha asegurado el portavoz socialista en el ayuntamiento de Madrid, Jaime Lissavetzky. Madrid 2020 sigue dando los pasos oportunos para que el mayor evento deportivo recale en la capital de España, algo que de producirse sería "el mayor proyecto económico que puede llevar a cabo un país", según las palabras del presidente Alejandro Blanco.

Las últimas cartas que ha mostrado Madrid 2020 en esta partida a cinco bandas ha sido su logotipo y la página web oficial. En el caso del logo, el proceso de selección ha constado de un concurso en el que la idea de Luis Peiret, un estudiante de Bellas Artes de Zaragoza, ha sido la triunfadora. En ella, un monumento tan emblemático y representativo de la capital de España como la Puerta de Alcalá se funde con los colores olímpicos.

LA TENACIDAD, CLAVE

Lejos de convertirse en un obstáculo, la experiencia acumulada en los dos intentos anteriores juega en favor de la candidatura madrileña. Así lo defiende Alejandro Blanco, para quien Madrid 2020 demuestra "que con constancia y tenacidad la palabra imposible no existe". Además, el hecho de contar con muchos de los proyectos hace que la candidatura sea "austera, realista y realizable", todo un aval para los tiempos de crisis que azotan a la economía mundial.

LA CANDIDATURA SIGUE DANDO PASOS HACIA EL SUEÑO OLÍMPICO

MADRID 2020

POR LA PUERTA GRANDE



Ana Botella, Alejandro Blanco y deportistas como Gervasio Deferr y Vivi Ruano, posan junto al logo

Cinco rivales con diferentes posibilidades

Madrid deberá competir en esta carrera de fondo con otras cinco ciudades, tres europeas y dos asiáticas. La primera de ellas cuenta con el respaldo de la organización por parte de Catar del Mundial de fútbol del 2022, aunque las altas temperaturas veraniegas pueden jugar en su contra. Por su parte, Bakú es la esperanza de Azerbaiyán, amparada en un futuro estadio olímpico y en ser la sede del Mundial de fútbol femenino sub-17 de este año. Otras aspirantes de años anteriores como Estambul y Roma completan la nómina.

En total, Madrid cuenta con el 80% de las infraestructuras necesarias ya terminadas o en fase de construcción.

De cara a esta nueva andadura, la idea central es el trabajo en equipo y la aportación de deportistas. En relación a esto, el propio Alejandro Blanco asegura que la nueva alcaldesa, Ana Botella, "se ha implicado al máxi-

mo" con el objetivo de lograr esa medalla de oro a la que se refería Jacques Rogge, presidente del Comité Olímpico Internacional, cuando hablaba de la carrera por hacerse con unos Juegos.

PASOS A SEGUIR

El tiempo corre y tras la presentación oportuna del logotipo y la página web el equipo de Madrid 2020 ya trabaja para intentar superar el primer obstáculo que se encontrará en el camino. Éste consistirá en la presentación de

Blanco define a la candidatura como "austera, realista y realizable"

El 25 de mayo se llevará a cabo el primer corte en la ciudad de Quebec

un documento en el que se responden a las cuestiones de la candidatura y que incluirá la declaración de apoyo emitida por el Gobierno que preside Mariano Rajoy. Dicho texto debe ser presentado antes del 15 de febrero en la ciudad suiza de Lausana, ciudad donde se encuentra la sede del Comité Olímpico Internacional. A partir de ahí, toca desarrollar el proyecto para intentar superar el primer corte que tendrá lugar el 25 de mayo en Canadá. De ahí se espera que salgan las cuatro ciudades que buscarán la fortuna el 7 de septiembre de 2013 en Argentina.

PINTURAS

J. IBARRA

EXPERIENCIA
35
AÑOS

Tipos de trabajos que ofrecemos:

- ★ Pintura plástica.
- ★ Trabajos de estuco.
- ★ Tierras florentinas.
- ★ Gotelés
- ★ Esmaltes y semilacas, en armarios, puertas de paso, etc.
- ★ Pinturas Epoxi sobre suelos, garajes, almacenes, guardamuebles, etc.
- ★ Colocación de papeles pintados.
- ★ Imitaciones de acero corten sobre superficies de hierro, hormigón, madera, etc.
- ★ En proyecto, aplicación de microcemento.

Más de 30 profesionales a su servicio.
Abarcamos la Comunidad de Madrid y la zona centro de España (otros destinos consultar)
Un equipo humano especializado en la ejecución de trabajos de absoluta calidad en el acabado final y en un tiempo mínimo.

Pida presupuesto o solicite información GRATUITAMENTE

www.pinturasjibarra.com

Oficinas: C/ San Pedro, 46 - COSLADA - Telf.: 91 672 30 54
Almacén: C/ El Molino, 6 - SAN FERNANDO DE HENARES

Deportes

LIGA ACB LOS COLEGIALES RECIBEN AL COLÍDER TRAS ENCAJAR TRES DERROTAS CONSECUTIVAS

El Estudiantes busca el aprobado ante un potente Barcelona Regal

P. Martín

El comienzo de la segunda vuelta de la Liga Endesa no se tradujo en un cambio en la trayectoria del Asefa Estudiantes. El conjunto colegial no dejó una mala imagen en su visita a la pista del Valencia Basket, pero acabó saliendo del parqué del pabellón de la Fuente de San Luis del mismo modo en el que lo había hecho en los dos encuentros anteriores: con una derrota.

Con seis triunfos en su casillero, sólo la nefasta racha de los tres últimos clasificados ha evitado que el equipo que dirige Pepu Hernández ocupe en estos momentos puestos de descenso a la Liga Adecco Oro.

EL APOYO DEL PALACIO

Para terminar con esta mala dinámica de resultados, el Estudiantes se encomienda al apoyo de su incansable afición para derrotar en la matinal de este domingo al último campeón de Liga. El Barça Regal es, por historia y potencial de su plantilla, uno de los grandes candidatos al título como demuestra su condición de colíder. Pese a todo, el equipo

colegial confía en plantar cara a los hombres de Xavi Pascual, tal y como ha asegurado Jason Granger: "el Barça siempre es complicado, pero en casa siempre ponemos las cosas complicadas a cualquiera". El base uruguayo espera "hacer del Palacio un fortín y luchar hasta el final". Este partido servirá además para que Chris Lofton se reencontrará con la afición colegial, tras volver a enfundarse la camiseta del Estudiantes el pasado sábado.

Pese a no saltar a la pista del Palacio de los Deportes hasta unas horas después, el Real Madrid también se 'juega' mucho en este Estudiantes-Barça. Los hombres de Pablo Laso continúan liderando la clasificación de la Liga Endesa, pero esa condición sólo se sustenta por una diferencia mínima en su basket average de cuatro puntos. Por eso, los madridistas deberán dar lo mejor de sí mismos en su encuentro ante el Gescrap Bizkaia, un equipo que aspira a recuperar las sensaciones del pasado año de la mano de varios exmerengues, como D'Or Fischer, Raúl López o Alex Mumbrú. Éste



Granger volvió a brillar ante el Valencia Basket M. VADILLO/GENTE

será el segundo de los tres encuentros que ambos equipos jugarán en el intervalo de una semana, ya que a su cita liguera se han sumado las dos correspon-

dientes al Top-16 de la Euroliga. El último de ellos tendrá lugar el próximo jueves en el pabellón Miribilla, de infausto recuerdo para los madridistas.

BALONMANO EL ATLÉTICO DE MADRID JUEGA ANTE EL CUATRO RAYAS VALLADOLID

Cita difícil en el regreso de la Asobal

F. Q. Soriano

Casi dos meses después de su último partido en el torneo de la regularidad, el Balonmano Atlético de Madrid retoma su participación en la Liga Asobal con el objetivo de seguir su persecución del liderato que ocupa el FC Barcelona Intersport. Con el cansancio acumulado por la dis-

puta del Europeo de Serbia, con muchos partidos y viajes en pocos días, los internacionales rojiblancos regresaron esta semana a las sesiones de entrenamiento programadas por Talant Dujshbaev para preparar el encuentro de este sábado, "uno de esos que marcan en rojo en el calendario tanto el Atlético como el Barce-

lona", según el director general rojiblanco Luis Miguel López. En el Huerta del Rey les espera un Cuatro Rayas Valladolid que gracias a la dirección de Juan Carlos Pastor y a la aportación de jugadores como Eduardo Gurbindo o Ivan Nikcevic, se ha colocado muy cerca del dúo de favoritos de la competición.



Aginagalde, referencia en ataque

LIGA FEMENINA 2 JORNADA 18

El Real Canoe, a seguir la estela del líder ante un rival en apuros

P. M.

Con el paso de las jornadas se confirma que la candidatura para el ascenso del Centros Único Real Canoe es firme. La semana pasada, las jugadoras de Pablo Roldán se impusieron por 81-60, en un encuentro al que a las madrileñas les bastó con la notable

contribución de su quinteto titular. A ese triunfo se sumó la valiosa ayuda del Asefa Estudiantes en forma de victoria sobre un rival directo como el Clickseguros Casablanca que deja al Canoe como segundo clasificado a la espera de lo que pase en la pista del Cravic Reus Sportiu.

TERCERA DIVISIÓN GRUPO VII JORNADA 23

El Vicálvaro rinde visita al Puerta Bonita en busca de otra sorpresa

Gente

Con el Fortuna casi descartado y el Navalcarnero a punto de seguir los mismos pasos, el Vicálvaro parece uno de los pocos equipos de la zona de descenso que aún tiene posibilidades de alcanzar la permanencia, de hecho a los hombres de May sólo

les separan tres puntos del Internacional, conjunto que marca la salvación. Tras el importante triunfo de la semana pasada ante el Alcobendas Sport por 2-1, el Vicálvaro buscará prolongar su buen momento ante otro candidato al ascenso como el Puerta Bonita de Juanjo Granero.

Agenda deportiva

Fútbol

PRIMERA DIVISIÓN JORNADA 22

Getafe · Real Madrid

S 20:00h Coliseum Alfonso Pérez

R. Zaragoza · Rayo Vallecano

D 19:45h La Romareda

At. Madrid · Valencia

D 21:30h Vicente Calderón

SEGUNDA DIVISIÓN Jornada 23

Xerez CD · AD Alcorcón

S 18:00h Chapín

SEGUNDA DIVISIÓN B Jornada 23

La Roda · At. Madrid B

D 12:00h Municipal

CD Toledo · RSD Alcalá

D 17:00h Salto del Caballo

CD Leganés · Vecindario

D 12:00h Butarque

Sanse · Sporting B

D 12:00h Nuevo Matapiñonera

Rayo V. B · Conquense

S 18:00h Ciudad Deportiva

R. M. Castilla · Coruxo

D 12:00h Alfredo Di Stéfano

Montañeros · Getafe B

D 17:00h Elviña Grande

TERCERA DIVISIÓN Jornada 23

Alcobendas Sport · Moscardó

D 12:00h José Caballero

Carabanchel · Unión Adarve

D 11:30h La Mina

Fortuna · Trival Valderas

D 11:30h La Fortuna

Colmenar Viejo · R. Majadahonda

D 11:30h Alberto Ruiz

Pozuelo · Móstoles

D 12:00h Valle de las Cañas

Navalcarnero · Villaviciosa

D 16:30h Mariano González

Real Madrid C · Fuenlabrada

S 17:00h Ciudad Deportiva

Internacional · At. Madrid C

D 12:00h Moraleja de Enmedio

Parla · At. Pinto

D 12:00h Los Prados

Puerta Bonita · Vicálvaro

D 11:30h Canódromo

SUPERLIGA FEMENINA JORNADA 20

Rayo Vallecano · FC Barcelona

D 12:00h Fundación Rayo

Lagunak · At. Madrid Femenas

D 12:30h Municipal

Baloncesto

LIGA ENDESA ACB JORNADA 20

A. Manresa · B. Fuenlabrada

S 18:00h Nou Congost

A. Estudiantes · Barça Regal

D 12:30h Palacio de los Deportes

Real Madrid · G. Bizkaia

D 18:00h Palacio de los Deportes

LIGA FEMENINA JORNADA 17

Rivas Ecópolis · Girona FC

S 19:00h Cerro del Telégrafo

Consulte nuestros blogs deportivos
www.gentedigital.es/blogs

Servicios

EL TIEMPO

LA LUNA

- Nueva 23 febrero
- ◐ Creciente 31 enero
- Llena 7 febrero
- ◑ Menguante 14 febrero

LOS EMBALSES

Pinilla	78,95%
Pedrezuela	63,41%
Navacerrada	63,64%
Santillana	74,73%
La Jarosa	57,14%
Valmayor	63,71%
El Villar	91,30%

ZONAS DE MADRID

Lunes
11° / 1°

Martes
10° / 0°

Viernes
5° / -4°

Sábado
7° / -5°

Domingo
9° / -2°

Miércoles
11° / 1°

Jueves
4° / -5°

TELÉFONOS DE INTERES

URGENCIAS

Emergencias	112
General Urgencias Sanitarias	061

HOSPITALES

Hospital Doce de Octubre	91 390 80 00
Gregorio Marañón	91 586 80 00
Ramón y Cajal	91 336 80 00
La Paz	91 358 26 00
La Princesa	91 520 22 00
Niño Jesús	91 573 52 00
Intoxicaciones	91 562 04 20

POLICÍA

Policia Nacional	091 - 91 492 08 00
Guardia Civil	062 - 91 607 34 70
Protección Civil	91 580 52 80

BOMBEROS

Bomberos	91 690 77 88
----------	--------------

AYUNTAMIENTO

Madrid	010 - 91 529 82 10
--------	--------------------

TRANSPORTES

Renfe	902 24 02 02
EMT (inf.)	902 50 78 30
Estación Sur	91 468 42 00
Alsa-Enatcar	902 44 22 42
Metro (inf.)	902 44 44 03

VARIOS

Mujeres Maltratadas	900 70 07 01
Planetario de Madrid	91 467 34 61
Canal Isabel II (averías)	901 51 25 12
Ministerio de Trabajo	91 456 16 65
Objetos perdidos	91 588 43 48
Iberdrola (urgencias)	91 364 88 88
Gas Natural (urgencias)	900 75 07 50

SORTEOS Para confirmar los premios, consulte las listas oficiales

LOTERÍA NACIONAL Sábado, 28 de enero 45422 Fracción 5 // Serie 4	GORDO PRIMITIVA Domingo, 29 de enero 26-29-30-38-41 Clave: 5	LOTERÍA PRIMITIVA Sábado, 28 de enero 2-11-22-25-44-47 C:37 R: 5	LOTOTURF Domingo, 29 de enero 1-5-6-14-20-24 Cab:11 R:0
EUROMILLONES Martes, 31 de enero 9-34-38-43-45 Estrellas 2 y 4	7/39 DE LA ONCE Domingo, 29 de enero 2-8-15-19-27-32-39 R: 2	BONOLOTO Viernes, 27 de enero 8-20-28-35-38-41 Comp: 40 // R: 4 Lunes, 30 de enero 7-24-29-35-42-46 Comp: 18 // R: 4 Martes, 31 de enero 1-12-25-31-42-43 Comp: 3 // R: 2 Miércoles, 1 de enero 4-7-8-12-18-21 Comp: 17 // R: 4	QUÍNTUPLE PLUS Domingo, 29 de enero Primera Carrera 3 Segunda Carrera 2 Tercera Carrera 1 Cuarta Carrera 11 Quinta Carrera (Ganador) 7 Quinta Carrera (Segundo) 1
ONCE Martes 24/1 66305 Miércoles 25/1 83016 Jueves 26/1 14857 Viernes 27/1 16755 Sábado 28/1 63893 Serie: 106 Serie: 042			

SUDOKU 230

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna o cuadrado.

NÚMERO ANTERIOR (229)

9	1	7	6	2	8	3	4	5
6	3	2	4	9	5	8	7	1
8	5	4	1	7	3	6	2	9
4	9	5	2	3	1	7	6	8
2	6	3	9	8	7	5	1	4
7	8	1	5	4	6	2	9	3
1	7	6	3	5	9	4	8	2
5	2	9	8	6	4	1	3	7
3	4	8	7	1	2	9	5	6

1	2	4			9		6	
		7	6	2		1		9
9					4			8
		3	7				9	5
7	9		4		3		2	6
4	6				2	7		
6			3					2
8		9		6	1	3		
	3		9			6	1	7

CONTRA LA DESNUTRICIÓN INFANTIL

ENVÍA DÍA AL 28028

1 SMS = 1 DÍA

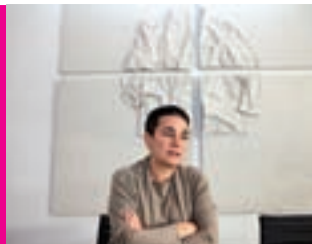
DE TRATAMIENTO CONTRA LA DESNUTRICIÓN AGUDA PARA UN NIÑO

DONA 1 DÍA.com

@donaundia
facebook.com/unicef.es
tuenti.com/unicef



Gente Si quieres contratar publicidad con nosotros llama al **91 369 77 88**



DEVOTA & LOMBA GENTE ENTRA EN EL TALLER DEL DISEÑADOR DIAS ANTES DEL DESFILE

El presidente de la Asociación de Creadores de Moda de España presenta una colección de colores clásicos y llamativos, para dar positividad • Las prendas destacan por su aspecto de armadura

“La moda es una forma de protegernos de lo que nos hiera”

Mamen Crespo

En el taller de Modesto Lomba se respira tranquilidad cuando sólo quedan dos días para su desfile en la recién estrenada Mercedes-Benz Fashion Week Madrid. El diseñador muestra ilusionado parte de su colección, que fue aplaudida con entusiasmo en el desfile del pasado miércoles, y habla claro de la crisis económica, de las medidas del Gobierno de la nación y de los motivos que han provocado que no todos los creadores formen parte de la Asociación de Creadores de Moda de España, que Lomba preside.

Pero lo que más le ilusiona es su colección. En una percha tenía ya algunas de las prendas presentadas en el desfile en las que predominan “los colores clásicos como el marrón y grises”. No obstante, también hay tonalidades muy llamativas como los azules con las que Modesto Lomba ha querido dar un aspecto de “positivismo”.

En los tejidos, originalidad gracias al “fieltro perforado”, que convierte las prendas en “muy ligeras” porque a pesar de ser tejidos “muy abrigados”, las prendas no son pesadas.

EL VALOR DE LA ESTRUCTURA

La estructura es la clave, algo muy habitual en las colecciones de Devota & Lomba. “Es una colección muy de armadura, muy



“LA COLECCIÓN APUNTA A LA MUJER QUE SE HA INCORPORADO AL MUNDO SOCIAL”

La colección de Devota & Lomba va dirigida claramente a una mujer urbana, aunque el diseñador puntualiza que se trata de “una mujer que se ha incorporado ya no solo al mundo laboral sino al social”. Sea como sea, la colección se dirige a muchas mujeres, eso sí, “sin perder nunca la esencia de la feminidad”. En cuanto a la inspiración, Modesto Lomba tiene claro que la suya es “siempre”, “trabajo y trabajo”.

de coraza, que nos protege de nuestro entorno”, dice el diseñador, que señala que sirve “de protección sobre los sentimientos, sobre nuestro propio entorno emocional” porque, a su juicio, “la moda se puede utilizar como una forma para protegernos de lo que nos incomoda o nos hiera”. Aunque Lomba con esta colección también quiere que las mujeres que la lleven puedan “comunicar”.

MERCEDES BENZ, PATROCINADOR

Y una amplia comunicación es lo que ha conseguido esta edición de la pasarela gracias a su nuevo nombre, en el que aparece su principal patrocinador Mercedes Benz. “Tener en este

El hecho de que no estén todos en la asociación no significa que no se trabaje en el interés de todos

momento, tan difícil, una marca tan importante y de tanto prestigio en el mundo entero que se fije en la Fashion Week de Madrid reafirma el buen trabajo que se hace desde la organización, el sector y los diseñadores”, ha apuntado el diseñador. “Es algo de lo que nos tenemos que sentir satisfechos todos”, ha añadido.

Por otro lado, Lomba se ha referido a los diseñadores que no forman parte de la Asociación de Creadores de Moda, algo que no le parece “tan importante”. “Lo de estar todos sería muy matizable”, dice, aunque ha dejado claro que “la asociación hace un esfuerzo cada año en incorporar nuevos asociados que lo solicitan”. “El hecho de que no estén todos no significa que la asociación no esté trabajando en el interés de todos”, ha subrayado.

Modesto Lomba apuesta por que el nuevo Gobierno promocióne la **marca España**

Aunque el sector de la moda en nuestro país, sobre todo el más selectivo, no se está viendo tan afectado como otros por la situación económica, los diseñadores tienen claro que hay que seguir trabajando para mejorar. De ahí que Modesto Lomba tenga claro que hay que “trabajar en recuperar un verdadero estandarte que sería la marca España”. “Cre-

emos que sería no solo bueno para el sector de la moda sino para todo el país”. Y parece que confía en que el nuevo presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, lo saque adelante. “Hay interés por parte del presidente de trabajar la marca España”, ha apuntado. No obstante, ha señalado que los diseñadores han visto “con una cierta pena que en el

encuentro que hizo el Gobierno con varios empresarios no estuvieran empresas importantes del sector de la moda”. “No es un reproche porque entendemos que se cuenta con ellos pero es una pena”, ha añadido.

Por último, ha señalado que “no hay que olvidar que España es número uno en gran distribución de moda”.



Un momento del desfile de Devota & Lomba

“Nuestro objetivo es mantener las señas del estilo de Jesús”

Ainhoa García, directora general de Jesús del Pozo, nos recibe el día antes del desfile de la firma

Mamen Crespo

El equipo de Jesús del Pozo se ha enfrentado a su primer desfile sin el diseñador y es que, aunque en septiembre el maestro ya se había marchado, había elaborado gran parte de la colección. Sin embargo, han conseguido el aplauso de la crítica y mantener las señas de identidad del estilo de Jesús, el objetivo que se han marcado, según reconocía a GENTE, la tarde antes del desfile, Ainhoa García, directora general de la firma. “Creemos fielmente que Jesús ha creado un estilo, que hay unas señas de estilo claramente reconocibles y ese va a ser la base de nuestro trabajo”, ha apuntado.

Ainhoa García ha dejado claro que “Jesús decía que la moda es para hacernos felices” y que “no solo es un estilo, hay unos valores fundamentales, una forma de trabajar, y eso va más allá de la ropa”.

Al éxito del desfile hay que sumar el apoyo por parte del sector y de las clientas, todos se han entregado para que el equipo de Jesús siga adelante con fuerza. Según explica Ainhoa “nos han apoyado más, nos han contado cosas las personas que conocieron a Jesús, las que llevaron prendas y las que se han sentido muy bien porque han llevado algo suyo y para nosotros no puede haber mayor orgullo”.

COLORES ELABORADOS

Y es que, pese a las dificultades por el fallecimiento repentino de Jesús, Ainhoa García reconoce que “no es complicado si lo que te ha transmitido son unas técnicas de trabajo”. A juicio de la directora general de Jesús del Pozo, “al final, el método es impor-



Ainhoa García muestra, durante la entrevista, los tejidos y las prendas de la colección



HOMENAJE A SU LEGADO El desfile, en el que ha predominado las faldas asimétricas con leggings debajo y el juego entre lo masculino y lo femenino, se ha convertido en un homenaje a Jesús y en un tributo a su legado.

tantísimo”. “La gestión del color, el como drapear directamente sobre el maniquí son técnicas de trabajo que él nos enseñó y, a partir de ahí, lo natural es que salga lo más afín a su trabajo”, ha señalado.

En cuanto a la colección, hay que destacar que el equipo se ha inspirado en algunas de las siluetas clásicas de Jesús. “Teníamos claro que era un viaje por Oriente”, manifiesta Ainhoa García, en el que han compaginado imágenes de inspiración con imágenes de los desfiles de Jesús. Como siempre tejidos muy texturados y organzanas, sedas. Y los colores, neutros combinados con colores vibrantes, elaborados, muy de Jesús.

A RITMO DE DANZA

Andrés Sardá rinde homenaje a la mujer en su 50 aniversario

iGente

Andrés Sardá celebra su cincuenta aniversario a ritmo de baile, perdiéndose a través de los compases del flamenco, la cadencia del vals, la profundidad del tango y la sinuosidad de los bailes latinos.

La marca pionera en lencería de alta costura, rinde homenaje visual a la figura de mujer haciendo un repaso a su medio siglo de existencia. Los sentada fue la época en la que sus curvas eran encorsetadas en la ‘gaine’ o más conocida como faja. Los bodys transparentes o los conjuntos de colores eran fotografiados por Hamilton en los setenta.

El pecho, quedaba enmarcado en el suave sujetador con tirantes de seda en los ochenta, y hace diez años, el balconete con efecto push up salía a escena. El modelo con aplicaciones de visión aglutinaba el interés en la primera década de los 2000. Delicados trozos de tejido que recogen los momentos más emblemáticos y que danzan, como la música, en torno de la figura femenina.

Una propuesta realizada en materiales lujosos como el encaje de alta costura, rasos y muselinas de seda ricos en detalles como aplicaciones de perlas y cristales de Swarovsky. En cuanto a los colores, para esta temporada la paleta se inspira en la naturaleza, como los verdes matizados, los azules profundos, los arenas y óxidos cálidos, los minerales y los cromatismos de las piedras semipreciosas.

MERCEDES-BENZ FASHION WEEK EL GLAMOUR VUELVE A LA CAPITAL

La pasarela estrena nuevo nombre

S. B.

Adiós Cibeles, bienvenida Mercedes-Benz Fashion Week. Uno de los eventos clave en el mundo de la moda cambia su nombre por el de la conocida multinacional alemana, como ya pasaba en otras pasarelas del globo tan importantes como Milán, Berlín, Nueva York y México.

La semana de la moda en la capital, que comenzó este uno de febrero, arrancaba motores con el desfile de Roberto Verino quien estuvo acompañado de las colecciones de Jesús del Pozo, Francis Montesinos, Duyos, Devota&Lomba, Victorio&Lucchino y Agatha Ruiz de la Prada. El segundo día, fue el turno de Ai-

lanto, Andrés Sardá, quien celebra su 50 aniversario, AA de Amaya Arzuaga o Ángel Schlessler, entre otros.

Teresa Helbig da el pistoletazo de salida a la tercera jornada a la que siguen Davidelfín, Hannibal Laguna o Ana Locking. La novedad llega con Aristocrazy, una firma de joyería que, por



Foto de familia

primera vez en la historia de la pasarela, presenta sus propuestas entre los grandes. Maya Hansen y Sita Murt serán algunos de los nombres que pondrán el glamour a la jornada del sábado.

Por la tarde, será el turno de Carlos Díez y María Escoté, que realizarán un desfile doble al que seguirá el también doble de Sara Coleman y María Barros.

El desfile de peletería, a cargo de Jesús Lorenzo y Miguel Marín, será el broche final de los creadores consagrados.

DANIEL RABANEDA DISEÑADOR

El joven diseñador presenta sus nuevas propuestas este fin de semana en el OFF

“Ver mis prendas en la pasarela es algo mágico”

Sandra Bravo Gómez

Cuenta atrás para uno de los desfiles más esperados del Madrid Fashion Week. No se equivocaban los expertos cuando resaltaban su gran talento y decían por entonces, que daría mucho que hablar. Y así lo hizo, cuando Daniel Rabaneda (25 años) dejó impresionados a todos en el desfile de su colección 'Bones Crown'. Nervios y poco tiempo para organizarlo todo; sin embargo, esto no es un problema para que el diseñador tenga unos minutos para hablar con GENTE.

'Bones Crown' es una colección que puso un listón muy alto a su próxima entrega, ¿qué se debe esperar de ella?

Esto es sin duda lo que me da más miedo, porque desde que pasó el último desfile no me han dejado de llegar e-mails y mensajes preguntándome que qué iba a hacer y enfrentarse a eso,

asusta. Esta colección será la segunda parte de Bones Crown, dentro de una trilogía. Toda etapa tiene un principio y un final, la anterior colección fue el nacimiento de una era y ésta será la fase en sí de cómo se reproduce y después, vendrá el final.

Podría desvelarnos su nombre...

Claro, será 'Bendito el fruto de su vientre' y está inspirada en una etapa personal de mi vida en la que intento realzar mucho la figura de la mujer. El hombre cobrará bastante protagonismo pero desde la ausencia de la figura masculina.

Y esta antítesis, ¿cómo queda representada en las prendas?

Con la ausencia del color, muy tapado... La mujer por su parte tendrá mucho más colorido.

¿Cómo será esa paleta cromática?

Hay negro, gris, blanco metal, verde agua y amarillo para man-



El diseñador ultima detalles para el desfile de este domingo PABLO BARTOLOMÉ

tener la línea entre las dos colecciones.

¿Cómo es el inicio de la creación de una colección?, ¿cómo llega la idea?

Yo definiendo la idea de que el producto final del artista es su reflejo. Yo también necesito concentrarme conmigo mismo para centrarme y sacar ese trabajo hacia el exterior. Aunque el inicio siempre comienza con garabatos y demás, también creo en

ese día que te levantas y hay algo que dice... es esto. Simplemente, te viene. Y cuando pasa toda la vorágine del desfile es cuando te sientas y comienzas a depurar ese proyecto.

¿Cómo se vive esta semana previa al desfile?

Muchos nervios y con mil cosas. Llevamos tres días de fitting, bueno, casting fitting, porque aunque veamos la foto de la modelo, luego al natural cambia

mucho. La modelo tiene que representar al look y el sello Rabaneda. Es muy difícil elegir a la modelo adecuada para cada prenda. No obstante, esta vez, estoy centrado plenamente en el tema de la ropa, ya que cuento con un equipo detrás que lleva el resto de cuestiones.

¿Qué se siente al ver sus prendas desfilando por una pasarela?

Es una sensación mágica. Ahora mismo que estoy empezando es una sensación muy extraña... La colección la ves la última semana, pero durante meses esas prendas están en el papel junto a un pedazo de tela. En tu imaginación si que está pero hasta el día del desfile no lo ves terminado, puesto en una modelo, en movimiento. Es muy emocionante y más en la época de crisis en la que estamos, cuesta mucho sacarlo adelante.

Dicen que es el sobrino de Paco Rabanne... ¿Lo lleva bien o es una cruz?

Soy su familiar, es cierto, pero muy lejano. Me gustaría un acercamiento, si surge, pero me da miedo, porque no quiero que sobre todo en mis comienzos se malinterprete y se relacione mi trabajo con el suyo, como ya ha ocurrido. Éste es fruto de la época y de una persona, y esta claro que las nuestras son distintas.

Y, por último, ¿qué es lo que le depara el futuro?

Lo más inmediato, es la presentación de la colección este próximo 20 de febrero en República Dominicana. Una desconexión total tras el desfile.

Merca su otra piel **piel**

LA FÁBRICA DE PELETERÍA DE MADRID

LIQUIDACIÓN DE STOCK

Hasta **FIN EXISTENCIAS**

OUTLET

EL REBAJON

AUTÉNTICA PIEL

NUEVA COLECCIÓN

VISIÓN HEMBRAS

AHORA 1780€
ANTES 2230€

AHORA 2750€
ANTES 3450€

DESDE 39€

DESDE 69€

DESDE 99€

Avenida de Fuenlabrada, 92
HUMANES

www.mercapiel.com

Carretera de Valencia Km. 15
PARQUE RIVAS

De Lunes a Sábado de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00h.
Domingos y Festivos de 10:30 a 14:00h.

Síguenos en

Tu mejor AHORRO... el precio

ROMAN
Colchonerías Román
Todo para tu descanso

www.colchoneriasroman.com

COLCHONERÍA ROMÁN · MEJOR AHORRO EL PRECIO · COLCHONERÍAS ROMÁN · TU MEJOR AHORRO EL PRECIO

Colchón mod. **Clima Confort 5**

135 x 190cm

475€



- Colchón mod. Clima Confort 5*
- Super Confort
- + Adaptable
- Viscoelástica clase One

Por la compra del colchón Clima Confort

AHORRA un 79% dto
en la compra de un
canapé de madera

Canapé
**Madera
Classic**



135 x 190cm

299€
~~Antes 345€~~

Tu nuevo equipo de
descanso, por sólo

47,83€/mes

* Al comprar el colchón Clima confort 5



C/ Henares 5, naves 17 y 19
(Pol. Industrial, Junto a Ford Barral)
Mejorada del Campo
28840 MADRID

TIF: 91 668 28 22



COLCHONERÍA ROMÁN
C/ Virgen del Portillo, 35
28027 Madrid
Telf.: 91 404 74 03

MUEBLES ROMÁN
Avda. Rafaela Ybarra, 8
28026 Madrid
Telf.: 91 569 80 65

COLCHONERÍA ROMÁN
C/ Fornillos, 58
28026 Madrid
Telf.: 91 460 50 53