

Gente

AÑO 8, NÚMERO 302
1 - 8 NOVIEMBRE 2013

madrid

CENTRO: Centro · Arganzuela · Retiro · Salamanca · Chamberí · Moncloa

La impunidad y la rabia presiden el caso Madrid Arena un año después

Amigos de las víctimas organizan una vigilia en su recuerdo • Botella pospone el futuro de Monteagudo al final de la investigación

PÁGS. 2 - 8



“Iré a por todas en las primarias, tengo un proyecto”

El portavoz socialista en el Ayuntamiento de Madrid, Jaime Lissavetzky, adelanta en una entrevista para GENTE que piensa presentarse a las primarias que elegirán al candidato de su partido de cara a los comicios municipales de 2015. El edil no duda en asegurar que conoce cada vez más Madrid, que tiene un proyecto para la ciudad y que espera un cambio en el gobierno “por higiene democrática”. Además, hace un repaso a la actualidad municipal en el primer aniversario de la tragedia del Madrid Arena.

PÁG. 10

Libros Alcaná
Compra-Venta

- ~ Compramos libros a Domicilio
- ~ Enviamos libros a todo el mundo

C/ Marques de Viana 52

28039 Madrid ☎ 91.220.42.63

www.librosalcaná.com info@libros-antiguos-alcaná.com

REFORMAS DANIEL

Para la reforma de su piso completo REFORMAS DANIEL regala: grifería monomando y muebles de baño.

- SOLADOS
- ALICATADOS
- FONTANERÍA
- CALEFACCIÓN
- PINTURA
- ELECTRICIDAD
- ESCAYOLA
- MUEBLES DE COCINA

CUARTO DE BAÑO
Picado y alicatado, solado, desescombro, fontanería en cobre y PVC, plaqueta de 1ª calidad
1.420 EUROS

COCINA
Picado y alicatado, solado, desescombro, fontanería en cobre y PVC, plaqueta de 1ª calidad
1.910 EUROS

91 236 37 14 - 678 87 37 96 C/ JULIO VERNE, 53 MOSTOLES

CENTRO ÓPTICO SOCIAL

La Óptica del Pensionista

Lente orgánica antirallado
28€
(+/-6esf.) (+/-2cl.+/-4es.)

VUELTA AL COLE
MONTURA + CRISTALES

Lente orgánica antirreflejante
55€
(+/-6esf.) (+/-2cl.+/-4es.)

17 ópticas propias y 6 colaboradoras a su servicio. Infórmese en la más próxima.

www.centroopticosocial.com 91 594 02 67

PRESUPUESTOS PÁG. 4

La Comunidad de Madrid rebaja el IRPF en las cuentas del año 2014

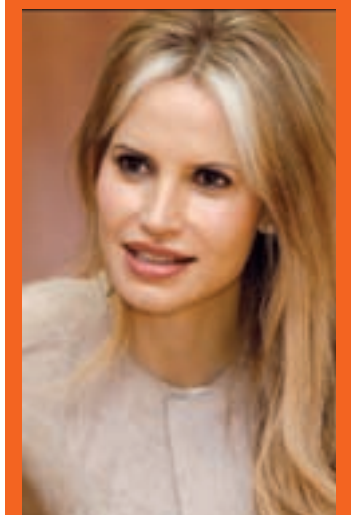
El presidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, presentó el proyecto de presupuesto que contempla una ambiciosa rebaja de los impuestos.

ARTE URBANO PÁG. 11

Cambio de imagen en un edificio amenazado por derribo desde 2009

Boamistura baña de color el Mercado de la Cebada con el mural más grande España. Clientes y comerciantes, satisfechos con esta nueva vía de visibilización.

iGente TIEMPO LIBRE Pág. 16



“Deberíamos crear entre todos una gran orquesta que sonara al unísono”

La directora de orquesta, Inma Shara, presenta su concierto de Año Nuevo y repasa con GENTE la actualidad del país.



Homenaje a Katia a principios de octubre en un parque de Daganzo, donde se ha levantado un zócalo en su memoria

MADRID ARENA UN AÑO DESPUÉS

Amigos de Katia, Cristina, Rocío, Belén y Teresa recordarán a las víctimas este jueves en una vigilia frente al recinto • La rabia y el ansia de justicia presiden su actitud en este aniversario

Muchos meses de dolor, ningún culpable

PATRICIA COSTA
centro@genteenmadrid.com

En sus palabras se respira rabia pero, sobre todo, hambre de justicia y de respeto hacia una persona muy importante en su vida. El respeto que no demostró Miguel Ángel Flores aquella terrible noche de Halloween, "porque a él nadie le obligó a vender 17.000 entradas, ni a cerrar las puertas. Hizo todo lo posible porque muriese gente allí", dice Jesús. Una de las víctimas fue Katia, su amiga del alma.

Hoy, cuando se cumple ya un año de la tragedia, que se llevó por delante también las vidas de Cristina, Rocío, Belén y Teresa,

tanto a él como al resto del grupo de amigos de Daganzo les inunda una terrible sensación de impunidad. "Me parece patético que haya pasado un año y que no se haya hecho nada. Los responsables siguen ejerciendo sus cargos y, con tanta gente importante metida en el ajo, sinceramente dudo que se saque algo en claro", confiesa este joven de 19 años.

Y aclara. "Miguel Ángel Flores se encargó de que hubiese más gente de lo normal, pero fue el doctor Viñals el que las dejó morir mientras se fumaba un cigarro con los cadáveres en el suelo. ¿Qué hace un señor de 72 años trabajando por la noche y cobrando en negro? Si hubiese hecho lo

que tenía que hacer, si hubiese medido, quizás alguna se hubiese salvado", apunta.

A lo largo de todos estos meses, estos amigos se manifestaron en dos ocasiones ante el Ayunta-

"Me parece patético que haya pasado un año y que no se haya hecho nada"

miento, y acudieron a las puertas del Madrid Arena las dos veces en las que volvió a abrir sus puertas. Además, han creado una petición en la plataforma Change.org para cambiar el nombre del recinto.

Y han conseguido frenar, aseguran, la celebración de la 'Scary party' en la Sala Marco Aldany, prevista para este 31 de octubre, después de toda una campaña de acoso y derribo en las redes sociales. "Sigue siendo propiedad de Flores, aunque ahora esté a nombre de su socio, por eso quisimos evitarla, cuanto menos dinero gane ese sinvergüenza, mejor".

VIGILIA, DE 23 A 2 HORAS

Palabras de rabia y de respeto que esta madrugada, del 31 de octubre al 1 de noviembre, se convertirán en silencio durante una vigilia frente al fatídico recinto. "Si Katia murió, al menos que sirva para algo", concluye.

EL ÚLTIMO: H.PAPUCHE

25 imputados en un proceso que podría concluir en semanas

La instrucción judicial que investiga la muerte de las cinco jóvenes en la fiesta de Halloween que se celebró en el recinto municipal Madrid Arena, propiedad de Madrid Espacios y Congresos, cumple su primer aniversario con veinticinco imputados, diez piezas separadas y con la previsión de concluir antes de que acabe el año. El último imputado, el pasado martes, es Segundo Heladio Papuche, operario de Seguriber que abrió una puerta de emergencia por la que entraron en masa cientos de jóvenes sin ningún control a la pista central.

En lo político, la tragedia se saldó con tres ceses/dimisiones: Pedro Calvo, presidente de Madridec; el vicealcalde, Miguel Ángel Villanueva; y De Guindos, delegado de Seguridad y Movilidad. También con nuevas exigencias aprobadas tras la Comisión de Investigación, para los promotores privados que alquilen edificios municipales, que deben ahora contratar al Samur. Aparte, se pide la presencia de Fuerzas de Seguridad del Estado en eventos con más de 5.000 asistentes.

LOS RESPONSABLES

En cuanto al empresario Miguel Ángel Flores, responsable de la fiesta, éste dirige al Ayuntamiento y a Seguriber parte de la responsabilidad de las muertes, en una entrevista publicada en el diario El Mundo.

Hace ahora un año nos despertábamos con la noticia de la terrible tragedia del Madrid Arena. Cinco chicas perdían la vida en un caos (porque esa puede ser la definición de la fiesta de la noche de Halloween de 2012 después de conocer todo lo que aconteció), que tenía como escenario este pabellón de la capital. Es difícil olvidar aquellas imágenes en las que los familiares buscaban desesperados a sus hijos que habían acudido al evento y de los que bien entrada la mañana no sabían nada. Al final, la tragedia se saldaba con cinco familias destrozadas. Un año des-

OPINIÓN

Cinco estrellas

MAMEN CRESPO REDACTORA JEFE

pués, no ha concluido la instrucción y aunque sí se depuraron responsabilidades políticas, aún la justicia no se ha pronunciado. La sociedad sí lo ha hecho para denunciar todas las irregularidades que se produjeron esa noche y para pedir que no se vuelva a repetir. Además, coincidiendo con este primer

aniversario, se ha puesto en marcha una recogida de firmas en la plataforma Change.org para pedir al Ayuntamiento de la capital que cambie el nombre del Madrid Arena. La madre de Cristina Arce, una de las jóvenes fallecidas, propone que se rebautice como 'Madrid cinco estrellas', un bonito re-



cuerto a esas cinco jóvenes que salieron una noche a disfrutar de su juventud y nunca volvieron. Está claro que hay que prevenir antes de curar pero esta vez, hemos llegado tarde. Al menos, la Asamblea de Madrid trabaja ya en una nueva Ley de Espectáculos que endurecerá y agilizará las sanciones e incluirá, por primera vez, inhabilitaciones personales para los infractores, con el fin de que no se repita la tragedia que conmocionó a España hace ahora un año. Ya hay miles de firmas en internet, miles de personas que quieren recordar a cinco estrellas.

GENTEDIGITAL.ES/COMUNIDAD/MAMEN/

EDITA: GENTE EN MADRID, S.L.

REDACCIÓN: ATOCHA, 16 · 2A PLANTA · 28012, MADRID

TELÉFONO: 91 369 77 88

E-MAIL: INFO@GENTEENMADRID.COM · COMERCIAL@GENTEENMADRID.COM

Gente
madrid

GERENTE: FERNANDO IBÁÑEZ

REDACTORA JEFE: MAMEN CRESPO

JEFE DE FOTOGRAFÍA: CHEMA MARTÍNEZ

JEFE DE MAQUETACIÓN: CARLOS ZUGASTI

EDICIONES SUR: JAIIME DOMÍNGUEZ

EDICIONES MADRID: PATRICIA COSTA

DEPORTES: FRANCISCO QUIRÓS

DIRECTORA DE GRANDES CUENTAS: AMPARO LLUCH

JEFE DE MARKETING: RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD: ANA SÁNCHEZ

EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS.



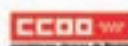


LA PREVENCIÓN ES UN COMPROMISO DE TODOS

En la Comunidad de Madrid, entre todos, hemos conseguido reducir los accidentes laborales más de un 40% en cinco años. Por eso, vamos a seguir avanzando juntos.

IV PLAN DIRECTOR DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

Infórmate en: 900 713 123
www.madrid.org



Comunidad de Madrid
www.madrid.org



Bajada de impuestos y regreso de las inversiones en el presupuesto 2014

Nueve de cada diez euros son para políticas sociales

MAMEN CRESPO
comunidad@genteenmadrid.com

De Madrid, pero de interés nacional. Así son los presupuestos de la Comunidad para el año 2014 que ha presentado esta semana el presidente, Ignacio González. Y es que tanto el Gobierno central como las Comunidades Autónomas han hablado de estas cuentas públicas debido a que contemplan una ambiciosa rebaja de los impuestos, que no ha dejado indiferente a nadie.

En concreto, recogen bajar 1,6 puntos más el tramo autonómico del IRPF, la devolución del gravamen regional del Impuesto Especial sobre Hidrocarburos, la reducción en un punto del Impuesto de Trasmisiones Patrimoniales (el que graba la compra de pisos de segunda mano, hasta situarlo en el más bajo de España con un 6%) y la rebaja del 25% en el Impuesto de Actos Jurídicos Documentados (que graba las hipotecas y viviendas nuevas).

RESPUESTA A CATALUÑA

Nada más conocerse la noticia, llegaban los comentarios. Desde el Ministerio de Hacienda recordaban a González que las bajadas de impuestos deben ser compatibles con la reducción del déficit. El presidente contestaba con firmeza. "Somos los más leales y respetuosos con los objetivos de déficit del conjunto del Estado", decía el martes.

Además, recordaba que es la "única" comunidad que lo ha "cumplido sistemáticamente".



El presidente y los consejeros de Economía y Presidencia con los presupuestos CHEMA MARTÍNEZ/GENTE

REBAJAS FISCALES

Baja en 1,6 puntos más el tramo autonómico del IRPF

Se reduce un punto el Impuesto de Trasmisiones Patrimoniales

Rebaja del 25% en el Impuesto de Actos Jurídicos Documentados

Los profesionales del transporte no pagarán el 'Céntimo sanitario'

En Cataluña también se hicieron eco de la rebaja fiscal. Desde la Generalitat criticaban que Madrid "se queje de que le falta dinero, por un lado, y esté bajando impuestos, por otro". Contundente también González en su respuesta: "los madrileños han sido más responsables y han hecho un

esfuerzo extraordinario durante todos estos años", apuntaba para señalar también que, mientras, "otros han gastado lo que no tenían y han endeudado hasta las cejas a sus ciudadanos y a sus administraciones".

17.060 MILLONES

Más allá de las reacciones, hay que destacar que el presupuesto asciende a 17.060 millones de euros de gasto, 12 más que en 2013. De este total, 9 de cada 10 euros se dedican a políticas sociales (educación, sanidad y servicios sociales). En materia sanitaria, el Gobierno regional contempla la externalización de seis hospitales públicos, ahora parada por la justicia. Si se anulara definitivamente, habría que hacer nuevos "ajustes", según explicó el martes el presidente.

LAS CLAVES

9 de cada 10 euros a política social

Aumenta la Renta de Inserción

Cada madrileño ahorrará 1.100€

La mitad del gasto, para Sanidad

Crecen las ayudas escolares

El transporte sólo subirá el IPC

En Educación, los recursos aumentarán un 11,4% en 2014.

Por último, las inversiones crecerán por primera vez desde que se inició la crisis. Lo harán un 5,2% con respecto a 2013 y contemplan la puesta en marcha de dos centros de salud y la remodelación de un tercero, entre otros.

OPINIÓN

Que no ocurra como con Alcalá 20

ÁNGEL DEL RÍO
CRONISTA DE LA VILLA



Noche de Halloween, la de los muertos vivos de cartón; noche de terror, con sangre de bote, apostemas supurantes de plástico, úlceras de maquillaje y esqueletos de pega. Las tiendas de chinos se ponen las botas vendiendo toda la artillería para esa parafernalia. Noche de Halloween de 2012, donde los muertos fueron de carne y hueso; la sangre tan cierta como el pánico; las heridas tan reales como el horror que se vivía en la cueva de la muerte, llamada Madrid Arena. Ha pasado un año de aquella tragedia que pudo haberse evitado si un desaprensivo no hubiera reventado el aforo de la sala; si los servicios de inspección hubieran actuado según el protocolo, y si los efectivos sanitarios hubieran sido los exigibles, además de otros factores y de otras irresponsabilidades.

El proceso judicial está en marcha y plasmado en más de 9.000 folios; 24 son las personas imputadas, 42 las que han prestado declaración como testigos, y otras 43 como afectados por lesiones. Hay muchos presuntos implicados; hay muchas responsabilidades políticas, profesionales, y otras bajo sospecha, pero que nadie olvide que hay un responsable principal, actualmente en la calle por haber satisfecho una fianza que se me antoja escasa, y que fue el responsable de vender muchas más entradas de las permitidas por el aforo: el empresario Miguel Ángel Flores.

Que se haga justicia y no ocurra como en la tragedia de la discoteca Alcalá 20, donde hubo 82 víctimas mortales, nadie fue a la cárcel y las indemnizaciones se pagaron con el dinero de todos los madrileños.

LOS PARTIDOS DE LA OPOSICIÓN RECHAZAN UNA REMODELACIÓN IMPOSITIVA

La decisión de González genera polémica

GENTE

El anuncio de la bajada de impuestos de Ignacio González ha desatado reacciones de todo tipo. La presidenta de su partido, Esperanza Aguirre, considera que es "garantía de crecimiento y prosperidad". También la patronal madrileña CEIM valora positivamente

esta rebaja porque "reactivará la economía y la creación de empleo". En el lado contrario, los partidos de la oposición, que rechazan la idea. Los socialistas denuncian que esta remodelación "busca reducir impuestos a los que más tienen y subirlos a los que menos", lo que para ellos es "la

muerte de Robin Hood". IU asegura que esto "mete el dinero en el bolsillo de unos pocos" con una "discriminación" propia del "neoliberalismo más rancio", mientras que UPyD dice que si a Madrid le "sobra" para bajar los impuestos, debería reponer los recortes en los servicios públicos.

info@hidelasa.com www.hidelasa.com

Hidelasa
HIPERMERCADO de la SALUD
Avenida de América, 35 - 28002 Madrid
Tfno: 91 299 08 00

Ahora también en el C.C. La Vaguada
Local B 102 A - Nivel 0 (Madrid)
Tfno: 91 378 29 89

- Sillas de ruedas
- Ortopedia
- Ayudas a caminar
- Podología
- Dermocosmética
- Equipos médicos
- Prótesis mamarias
- Rehabilitación
- Parafarmacia
- Incontinencia
- Calzado a medida
- Ortesis
- Material sanitario
- Alquiler

Más ayudas para los autónomos

La Comunidad de Madrid estudia retomar ayudas para este colectivo en 2014

ANA BALLESTEROS
@anaballesterosp

El baile de las cifras de autónomos de la Comunidad continúa, e incentivar la actividad emprendedora y la creación de empleo siguen siendo los objetivos prioritarios del Gobierno regional. Consciente de que éste es uno de los sectores clave para la economía de Madrid, el presidente del Ejecutivo autonómico, Ignacio González, acompañado de la consejera de Empleo, Turismo y Cultura, Ana Isabel Mariño, se reunió con el presidente de la Federación Nacional de Trabajadores Autónomos (ATA), Lorenzo Amor, y con el secretario general de la Unión de Profesionales y Trabajadores Autónomos (UPTA), Sebastián Reyna.

Este encuentro es uno de los que el presidente regional llevó a cabo en la semana previa a la aprobación de los Presupuestos autonómicos con los sectores profesionales claves para la economía, como empresarios y comerciantes. Tras una reunión que calificaron como "muy productiva", la consejera de Empleo ade-

UPTA considera imprescindible que el Gobierno incentive el apoyo a este sector

La región ha perdido 1.480 trabajadores de este régimen hasta septiembre

lantó que está estudiando la posibilidad de volver a dar ayudas en 2014 a los autónomos para que pongan en marcha su primer negocio.

MEDIDAS DE APOYO

Este tipo de ayudas se derogaron a principios de este año porque las líneas de actuación habían quedado obsoletas. Por ejemplo, se acababa con el interés de los créditos en un momento en el que las empresas no estaban obteniendo financiación.

Por otro lado, van a intentar seguir trabajando para que la financiación llegue a las pymes y a los autónomos como personas físicas, donde el nivel de desaparición por este problema es muy

importante. También se trabaja sobre la importancia de incorporar la formación continua y de fomentar la competitividad de los mismos en la línea del comercio

electrónico. Para UPTA es "imprescindible" que el Gobierno de la Comunidad "incentive las políticas de apoyo público a este colectivo". Y es que las cifras hablan

por sí solas, ya que en lo que va de año Madrid ha perdido 1.480 autónomos, situándose la cifra en un total de 348.919 trabajadores en este régimen especial.



González con ATA y UPTA

PLANES DE PENSIONES

SI TE SABES SU CANCIÓN, NECESITAS UN PLAN.

Porque el tiempo pasa sin que te des cuenta.

Since 1975

Bankia

sileonole.com

Basado en el libro de Waldemar Borrasch "La Abaja Maya". © 2013 STUDIO100 MEDIA. Licenciado por Pigeon Juice, S.L. www.studio100.de

Tarjeta sin contacto para la zona B

Los usuarios del Abono Joven podrán solicitarla gratis antes del 30 de noviembre • Las próximas serán las tarjetas de la zona C y Tercera Edad

ANA BALLESTEROS
comunidad@genteenmadrid.com

La tarjeta sin contacto ya está disponible para el Abono Joven en la zona B. La Comunidad de Madrid ha abierto el plazo para que los usuarios puedan solicitar la nueva Tarjeta de Transporte Público de forma gratuita hasta el 30 de noviembre. Así, el Consorcio Regional de Transportes amplía el uso de la tarjeta para las zonas B1, B2 y B3.

Hasta el momento, el organismo autonómico ya ha emitido más de 750.000 tarjetas para la zona A, y espera que con esta ampliación a las zonas B del Abono Joven dicha cifra se incremente en más de 125.000 unidades. A este último grupo, que puede solicitar la nueva tarjeta a través de internet, se le enviará la misma por correo postal una vez esté operativa en todos los modos de transporte de la zona tarifaria co-

rrespondiente, para lo que aún no hay fecha determinada. Además, para facilitar esta renovación y teniendo en cuenta la distribución geográfica de las zonas B, el Con-

Paros en Renfe sin incidencias

CGT y el Sindicato Ferroviario han convocado una semana de movilizaciones en contra de la segregación de Renfe y Adif en varias sociedades. La convocatoria incluía paros parciales de dos horas por turno entre el pasado lunes y el miércoles, cuyo seguimiento ha sido del 3,52% según Renfe y del 70% según los sindicatos, y una jornada de huelga de 24 horas este jueves, víspera de Todos los Santos. Los servicios mínimos fijados se han cumplido en todas las jornadas.

sorcio está formando a técnicos en los diferentes ayuntamientos para que la solicitud se pueda realizar también a través de las oficinas municipales.

Con esta campaña, se pretende agilizar el cambio del abono tradicional al nuevo, ya que en los próximos meses se tendrán que emitir más de un millón de tarjetas para la zona que ahora abre el plazo de renovación y para las siguientes, que serán la C y los Abonos de Tercera Edad. Para fomentar el cambio de tarjeta, los solicitantes del nuevo abono sin contacto pueden optar al sorteo de entradas para conciertos y espectáculos, además de descuentos en museos, restaurantes, teatros y parques de ocio, si se inscriben en el Club de Amigos de la Tarjeta.

Esta tecnología permitirá ahorrar más de 150.000 kilos de papel en los próximos cinco años y un 30% en los costes de operación y mantenimiento de los tornos.

OPINIÓN

González y Gómez se postulan

NINO OLMEDA PERIODISTA



El presidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, y el secretario general del PSM, Tomás Gómez, quieren ser candidatos en los comicios de 2015. Se postulan para presidir el Gobierno regional en la próxima Legislatura. Los anunciaron hace unos días durante su participación en desayunos informativos muy de mañana, en hoteles de gran categoría. El pasado viernes, Gómez se fue al Ritz, donde fue presentado por la exministra Carme Chacón, quien, aunque iba de telonera del que quiere ser el próximo presidente de la Comunidad, se convirtió en la verdadera protagonista de la mañana en la que él habló mucho de Cataluña, arremetió contra los nacionalistas que buscan la independencia y contra los que convierten el derecho a decidir en una trampa secesionista y dijo que le gustaría que las primarias fuesen antes de

las elecciones europeas, contraviniendo la posición del secretario general del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba, de dejar este asunto para más adelante. Habló poco de Madrid y se limitó a dejar claro que sus aspiraciones no tienen límites y que, aunque dicen algunos que existe un acuerdo con Rubalcaba para que el uno no entre en el jardín del otro, nada está claro de cara al futuro. Tres días después, Ignacio González aprovechó su presencia en el Villa Magna, donde anunció que bajará los impuestos, contraviniendo los planes del Gobierno presidido por Mariano Rajoy, para que los madrileños se ahorren unos cientos de millones de euros, unos más que otros, que le gustaría ser el candidato del PP en 2015. González quiere seguir en el mismo cargo al que Gómez quiere llegar, pero han olvidado que fuera del PP y del PSM también hay vida y futuro.

-30%

En todos los Jerséis,
Camisas, Cárdigans,
Camisetas, Blusas
y Sudaderas.

Del 31.10 al 06.11



CELEBRA

30 años

Gracias a ti

Promoción no acumulable a otras en vigor y válida en moda mujer, hombre y niños.

ANA PÉREZ NUEVA PRESIDENTA DE NUEVAS GENERACIONES DEL PP DE MADRID

La joven consiguió el 55,27% de los votos en el XII Congreso de la organización celebrado el sábado en Alcalá de Henares • Ha nombrado secretario general a Ángel Carromero

“El perfil de un político se enriquece mucho más si ha trabajado en una empresa privada”

MAMEN CRESPO
@mamencrespo

Tres años por delante para cambiar las cosas, el motivo principal por el que esta vecina y concejala de Torrejón de Ardoz entró en política hace unos años. Ahora, se enfrenta al reto de dirigir la organización juvenil del PP madrileño, tarea que compaginará con la beca que cursa en el Instituto Cervantes de Madrid.

¿Qué objetivos te has marcado? Acercar las ideas del Partido Popular a la sociedad, a los jóvenes.
¿Cómo valoras que la mitad de los jóvenes estén parados?

Es una tragedia, hay que trabajar para cambiarlo. Nosotros queremos una educación más enfocada

a la excelencia, que trabaje en consonancia con las empresas.

Has criticado los sueldos que algunos cobran en política, ¿crees que se paga demasiado?

No. Creo que en política se tiene mucha responsabilidad y se entiende que haya sueldos altos. Por lo que no abogo es por que en política esté cualquiera. Tienen que estar los mejores, los que puedan representar mejor a los ciudadanos. Quiero que entre gente de Nuevas Generaciones que esté formada, que brille por su capacidad y que pueda aportar lo mejor de sí misma a la política.

Entonces, estás de acuerdo con Ana Botella que pidió experiencia en la empresa privada antes de llegar a un cargo público.



RAFA HERRERO/GENTE

Creo que haber trabajado en una empresa privada o en una ONG enriquece más el perfil. Los políticos estamos aquí para representar a los ciudadanos, tenemos que tener una visión amplia de lo que está pasando más allá de nuestro despacho, es muy importante que estemos en la calle y escuchemos los problemas de los ciudadanos y los vivamos nosotros mismos.

Te consideran la candidata de Ángel Carromero y le has elegido secretario general.

Teníamos una candidatura estupenda, con gente muy válida y con un recorrido muy grande en esta organización. Ángel es uno más dentro del equipo.

El Gobierno regional ha aprobado una bajada de impuestos para reactivar la economía. ¿Qué te parece?

Fenomenal, porque el dinero tiene que estar en el bolsillo de los contribuyentes.

¿Cómo valoras que Madrid sea la que más aporta al Estado y la que menos recibe?

Madrid ha sido solidaria y lo va a ser siempre, pero queremos reivindicar que nosotros también nos estamos apretando el cinturón y buscamos una equidad en el reparto autonómico.

Ven a Valdebebas y empieza a vivir

5.000.000 m² de zonas verdes.
27 km de carril bici.
300.000 árboles ya crecidos.
Una ciudad accesible para todos.
Una red de transportes que te pone en 10 minutos en Plaza de Castilla.



Prometimos una nueva forma de hacer ciudad. Y la hicimos. Ahora es una realidad y ya son muchas las familias que han empezado a vivir como soñaban.
¿A qué esperas para venir a Valdebebas y descubrir todo lo que tiene para ti?



La pieza abierta a Monteagudo en los tribunales no existe para la alcaldesa

Botella pospone el futuro del jefe de la Policía a la conclusión de la investigación judicial

PLENO

GENTE/E.P.
centro@genteenmadrid.com

El jefe de la Policía municipal, Emilio Monteagudo, fue uno de los protagonistas en el pleno del pasado miércoles. A las preguntas de UPyD sobre la seguridad del Madrid Arena y el mantenimiento en su puesto de Monteagudo, a quien "hace dos semanas se le ha abierto una pieza separada por posible falsedad documental, lo que lleva aparejado una posible pena de prisión de tres a seis años"; la alcaldesa respondió subrayando la inexistencia de tal documento. "Es lamen-

Mayor inversión en Madrid de los PGE

Botella manifestó en el Pleno su intención de tratar de que la inversión en los Presupuestos Generales del Estado para 2014 sea mayor en Madrid y ha incidido en la necesidad de lograr una nueva financiación para los municipios, con especial mención a la ciudad por su condición de capital. Así lo anunció tras la pregunta formulada por el portavoz municipal del PSOE, Jaime Lissavetzky, quien le recriminó por no mediar con el Ejecutivo central para aumentar las dotaciones.

table que usted esté faltando a la verdad. Lo que dice de Emilio Monteagudo no es cierto. ¿Dónde está ese documento?", le replicó Botella. Aunque ese mismo día, el TSJM confirmaba a El Mundo la apertura de tal pieza, desmintiendo a la regidora y a Enrique Núñez, portavoz del Gobierno. Éste indicó en la sesión, y sobre un artículo periodístico sobre Monteagudo entregado por Ortega, que en prensa "se imputó a un concejal que no estaba imputado", refiriéndose a Pedro Calvo, presente en el Pleno.

EN MANOS DEL JUEZ

UPyD también criticó que la instalación siga abierta cuando "funcionarios expusieron que se po-

dían crear cuellos de botella en las plantas cero y uno", lo que se traduce en que el Madrid Arena "es inseguro". Por su parte, la primera edil matizó que "hay un procedimiento judicial abierto" y que el Consistorio "ha aportado toda la documentación solicitada a la Justicia. Colaboramos con ella desde el primer momento y esperamos a la resolución judicial. No le puedo contestar a preguntas que quien tiene que contestar es el juez", apuntó.

Además, aclaró que han cumplido con lo que se comprometieron tras la comisión de investigación, y quiso recordar a las cinco víctimas, por quienes las banderas del Ayuntamiento lucieron el miércoles crespones negros.

Mismos servicios para La Cañada

AYUNTAMIENTO

REDACCIÓN

El delegado de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento, Diego Sanjuanbenito, adelantó en el pleno que "se ordenará correctamente el planeamiento urbanístico" de la calle Francisco Álvarez, colindante a la Cañada Real, en la que sus vecinos pagan IBI y Tasas de Basuras pero no tienen servicios; y puso también un marco temporal para ello, "dentro de los plazos de la revisión del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU)". "Hay una irregularidad que vamos a corregir", subrayó el delegado, añadiendo que no es competencia del Ayuntamiento que el cartero pase, pero sí lo es la recogida de basuras. Lo hacen "dos veces por semana" dentro de una calle en una "situación irregular", apuntó.

Una recogida de basuras que a partir del próximo 5 de noviembre sufrirá una huelga indefinida en toda la capital, respaldada por los principales sindicatos. Los trabajadores protestan por el ERE que afectará a 1.100 trabajadores de la plantilla, formada por 6.000.

SUBVENCIONES

Por último, el Pleno ha aprobado la Ordenanza de Bases Regulatorias Generales para la concesión de subvenciones, tanto las que concede el propio Ayuntamiento como sus Organismos Públicos, unificando la normativa y reduciendo las cargas administrativas en los procedimientos de las concesiones.

DEFENSOR DEL PUEBLO

Placa homenaje a Ruiz-Giménez en Velázquez

El primer Defensor del Pueblo, el profesor Joaquín Ruiz-Giménez, cuenta desde esta semana con una placa homenaje en la casa en la que residió, en la calle de Velázquez. La descubrió Ana Botella, alcaldesa de Madrid, junto a Mercedes Aguilar, viuda de Ruiz-Giménez, y otros familiares. La regidora le describió como "un vecino ejemplar, gran hombre de Estado y de concordia y figura relevante de la vida política y cultural española de la segunda mitad del siglo XX".



942.000 euros para rehabilitar el Colegio de San Ildefonso

LA LATINA

Loterías y Apuestas del Estado ha firmado un convenio con el Ayuntamiento de Madrid, que permite la consolidación y rehabilitación del edificio donde se ubican

el Colegio y el Internado Residencia San Ildefonso, aquejado de deficiencias importantes en su estructura. El coste de las obras asciende a 942.494,29 euros, financiados a partes iguales por la Sociedad Estatal Loterías y Apuestas del Estado y el Consistorio. Enclavado en el barrio de La Lati-

na, el Colegio de San Ildefonso fue fundado por la Villa de Madrid en el siglo XV. En la actualidad, alberga durante el periodo escolar a niños de familias con dificultades económicas, que vienen cantando los sorteos de la lotería desde finales del siglo XVIII.

En aquel entonces, el Colegio se financiaba mediante donaciones de particulares y, a cambio, los niños participaban en distintos actos públicos, acompañando siempre con sus cantos.

Detenida en Chamberí una pareja rumana de 'descuidados'

ROBOS

REDACCIÓN/EP

Agentes de la Policía Nacional han detenido a un hombre y a una mujer de nacionalidad rumana, de 24 y 28 años respectivamente, por la comisión de dife-

rentes hurtos en el interior de establecimientos de ocio, especialmente en conocidas discotecas y locales de copas de Chamberí. En el interior de su vehículo se encontraron trece teléfonos móviles, gafas de sol, cazadoras y cámaras de fotos, objetos que han vuelto ya a sus propietarios legítimos.



Precios por persona y estancia en habitación doble y régimen de Alojamiento y Desayuno (excepto indicados) en alguno de los meses indicados. Gastos de gestión por reserva (€€ nacional y €€ internacional) y transporte (excepto indicados) no incluidos. Consulta condiciones. (1) Te garantizamos el mejor precio disponible. (2) Sobre el importe del hotel. Consulta edades y condiciones de aplicación. (3) DESCUENTO ya aplicado sobre el importe de la reserva efectuada con 30 días de antelación. (4) Reservando un mes antes de la fecha de salida. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiación El Corte Inglés E.C. S.A. Por compras superiores a 300€. Recibo mínimo de 300€. Gastos de gestión financiados. (5) Ejemplos representativos de financiación de compras: Importe 300€, aplazamiento a 10 meses sin intereses TIN 0%, TAE 6,692%, gastos de gestión 0€. Importe total aplazado: 300€. Importe 1.000€, aplazamiento a 10 meses sin intereses TIN 0%, TAE 1,987%, gastos de gestión 0€. Importe total aplazado: 1.000€. C.I.C.MA 50, FERMOSILLA 112 - MADRID

TURISMO DE CIUDAD con IDEAS DE OCIO

<p>BILBAO 2 días / 1 noche NH PALACIO DE ORIOL **** Noviembre y diciembre desde 43 € Incluye: entrada al Museo Guggenheim Bilbao.</p> <p>ENTRADA</p>	<p>VALENCIA 2 días / 1 noche NH CENTER *** o NH LAS ARTES **** Noviembre y diciembre desde 73 € Incluye: entrada al Museo Principe Felipe, Oceanográfico y Histórico.</p> <p>ENTRADA</p>	<p>SEVILLA 2 días / 1 noche NH PLAZA DE ARMAS **** o NH VIAPOL **** Noviembre desde 58 € Diciembre desde 55 € Incluye: paseo guiado.</p> <p>VISITA</p>
---	---	--

SALUD Y BELLEZA RESORT DE PLAYA RESORT EN CANARIAS

<p>ISLA LA TOJA, Pontevedra 2 días / 1 noche HESPERIA ISLA DE LA TOJA **** Noviembre y diciembre desde 43 € Incluye: acceso al Club Termal.</p> <p>1 noche GRATIS SPA</p>	<p>SOTOGRADE, Cádiz 2 días / 1 noche HOTEL ALMENARA **** Noviembre y diciembre desde 47€ Incluye: una entrada al Spa por persona.</p> <p>1 noche GRATIS SPA</p>	<p>LANZAROTE, Puerto Calero 5 días / 4 noches HESPERIA LANZAROTE ***** VISTA MAR SIN SUPLEMENTO - MEDIA PENSIÓN Noviembre desde 570 € Diciembre desde 680 € Incluye: vuelos en clase turista (desde Madrid), tasas aéreas y traslados.</p> <p>1 noche GRATIS hasta 20% de DESCUENTO</p>
--	--	---

TURISMO DE CIUDAD con IDEAS DE OCIO en EUROPA

<p>ROMA 3 días / 2 noches NH LEONARDO DA VINCI **** Noviembre y diciembre desde 199 € Incluye: visita Museos Vaticanos, Capilla Sixtina y Basílica de San Pedro con recogida en el hotel.</p> <p>VISITA</p>	<p>AMSTERDAM 3 días / 2 noches NH CARANSA **** Noviembre y diciembre desde 185 € Incluye: visita Citysightseeing Hop On- Hop Off y canales.</p> <p>VISITA</p>	<p>BERLÍN 3 días / 2 noches NH BERLIN MITTE **** Noviembre y diciembre desde 150 € Incluye: visita Postdam y Sanssouci.</p> <p>VISITA</p>
--	--	--

CON LA GARANTÍA Y CONFIANZA DE

PAGO en 10 MESES SIN INTERESES

VIAJES El Corte Inglés

902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

Foto: NH Palacio de Teja.

JAIME LISSAVETZKY PORTAVOZ DEL PSOE EN EL CONSISTORIO
El concejal analiza los temas más candentes de la actualidad municipal a más de un año y medio vista de las próximas elecciones

“Ana Botella es la máxima responsable de lo sucedido en el Madrid Arena”

ENTREVISTA

MAMEN CRESPO/ MIGUEL HERNÁNDEZ
@mamencrespo

Jaime José Lissavetzky (Madrid, 1951), ex consejero regional y antiguo Secretario de Estado para el Deporte, explica de forma prolija y con ejemplos cuál es su postura frente a las cuestiones que más le preocupan del día a día en el Ayuntamiento de Madrid. Y no puede evitar subir el tono de voz cuando se le pregunta por el Madrid Arena o por la inminente huelga del servicio de limpieza. **Esta semana se cumple el aniversario de la tragedia, ¿cree que se han depurado todas las responsabilidades?**

Las familias y la ciudad siguen de luto. Hay una responsabilidad clara del Ayuntamiento desde el punto de vista jurídico y político. No soy quien para decir quién es más culpable, pero lo que está claro, es que ha habido un trato de amiguismo a este promotor, casi en exclusividad. Vamos a esperar al proceso judicial que se cerrará en diciembre. Hay una declaración institucional, punto y final. A partir de ahí, esto de cambiar el nombre del pabellón me parece bien. Esto ha sido un hito que ha marcado este mandato de Ana Botella. Pedimos su dimisión, pero se votó en contra. Ella es la máxima responsable.

¿Madrid debe abandonar, por ahora, su sueño olímpico?

Mi posición es no presentarse, lo dije antes que Botella, porque es momento de frenar el carro. Una alcaldesa tiene que vender una ciudad, no puede estar vendiendo ‘Vacaciones en el mar’. El yen gana al euro y punto final, aunque es la primera vez de las tres intenciones que ha tenido una consecuencia política. Se han cometido errores, no quiero criticar, asumo la parte alcuota que me corresponda del fracaso o del éxito, aunque he echado de menos sen-

“Voy a ir a por todas en las primarias porque tengo un proyecto para Madrid”

tirme involucrado en el proyecto. Hay que mirar al futuro y tenemos instalaciones colgadas, como el Centro Acuático y la Caja Mágica, que hay que abrir a los vecinos. La Peineta creo que con lo del Atlético va a salir adelante.

¿Qué opinión le merecen las reformas de Ana Botella?

No sé si es consciente de lo que ha estado diciendo. La tasa de basura tiene que bajar, porque no se la gastan en la limpieza. Lo más significativo es lo del IBI, dice que lo baja en el 2015 cuando nos han frito con la nueva ponencia de valores que puso en funcionamien-

to Gallardón. Es un brindis al sol. Botella está en términos políticos dando manotazos de ahogado. Ahora dice que baja, no sé si es el noveno plan de ajuste que sale. No es creíble.

La ciudad tiene una huelga de limpieza en ciernes.

Sin duda afecta al turismo. Pero más allá, están los ciudadanos. A menos dinero, mismas calles, toca rebajar salarios o despedir trabajadores. Pero no sólo afecta a la limpieza viaria, sino a más contratos. No puede ser que el Ayuntamiento diga que eso lo arreglen la patronal y los sindicatos. Tiene una competencia en la limpieza, me parece una vergüenza. Madrid está paralizada y quiero hablar desde un patriotismo que no sea rancio porque lo mejor son sus ciudadanos. No hay derecho a que tengamos una deuda tan terrible de 7.200 millones. Además, los datos avalan que se sigue perdiendo empleo y, ante esto, Botella se mantiene inmóvil.

¿Piensa que la EMT está tan en peligro como ha dicho?

Siempre ha tenido superávit, ahora déficit. Me da miedo que pueda llevar a una privatización. Si tu reduces líneas y autobuses, llega un momento en que la frecuencia es menor, la espera mayor, el producto se va devaluando y la gente se va en coche. Es preciso cuidar-



RAFA HERRERO / GENTE

la con subvenciones, porque es una de las pocas joyas de la corona que nos quedan.

¿Qué Madrid propugna el grupo municipal socialista?

No queremos que transcurra como ha querido el PP en todos estos años, que basa todo en la vivienda. Creo que hay que dar un paso hacia atrás, con un urbanismo más de todos y en la lógica de la sociedad actual.

Ha comentado que Ana Botella no será alcaldesa en 2015, ¿usted será el candidato socialista?

Voy a intentarlo. En el PSOE presumimos de ser muy demócratas,

lo cual es cierto. Tenemos establecido que haya primarias para las grandes ciudades también. He decidido presentarme a estas primarias, para eso necesitaré unas firmas y, si las tengo, me presentaré. El resultado depende de los ciudadanos. Creo que tengo un proyecto para Madrid, una experiencia en la gestión, y he sido secretario del PSM. Me conozco cada vez más la ciudad y mis ideas pueden ser útiles a los madrileños y yo voy a ir a por todas. Ojalá que, por higiene democrática, haya un cambio de Gobierno en Madrid.

CONVIVENCIA Lissavetzky asegura que la prostitución requiere un marco específico

“No todo consiste en prohibir y en multar”

“No hay peor ley u ordenanza que la que no se puede aplicar”. Con rotundidad se pronuncia acerca del borrador de ordenanza de espacios públicos presentado por el Ayuntamiento. “Si dices que vas a multar a los mendigos con 750 euros no es creíble. Se ha intentado meter todo lo que molesta a cada uno de los sectores. Si los re-

cursos sociales que tenemos han llevado a una situación como la que se describe, o es que no funcionan o es que se necesitan más recursos. Ana Botella no conoce bien la calle”, explica. Lissavetzky afirma que la prostitución requiere una regulación específica. “Me parece bien que se multe al cliente y no a las prostitutas. Pero,

¿dónde están las medidas sociales?. En Marconi es terrible, más de 200 chicas están en una situación límite. La concentración es porque han venido del Centro. No vale la limpieza social, porque no consiste todo en prohibir y multar. Sentémonos para hablar, aunque no creo que sean los vientos del gobierno actual”, sentencia.



Un momento de la entrevista mantenida en la redacción R. HERRERO

Haciendo ciudad, rodillo en mano

El colectivo madrileño de arte urbano Boamistura baña de color el Mercado de la Cebada, amenazado desde 2009 con su demolición • Su intervención busca visibilizarlo y darle vida

CENTRO

P.C. GRANDE
centro@genteenmadrid.com

Visibilizar y reanimar uno de los mercados más grandes de toda la ciudad, perseguido desde 2009 por la amenaza de derribo. Este ha sido el objetivo perseguido por el colectivo madrileño de arte urbano Boamistura en su reciente intervención en La Cebada. Lo recorreremos junto a Rubén, uno de los artistas involucrados. “Mucha gente pasa por delante y no se da cuenta del tesoro que hay aquí dentro, de esta gente que resiste como los galos a los tiempos de cambio, con sus puestos de fruta, pescado o carne”, explica. Por eso, y bajo su filosofía de hacer ciudad y modificar tanto el espacio público, como la percepción que la gente tiene de él, Boamistura ha utilizado esta instalación para realizar el mural de arte urbano más grande de España, y quizás de Europa. En total, más de 6.000 metros de obra, en la fachada principal y lateral del mercado, así como en sus seis cúpulas de más de 800 metros cuadrados cada una. Una acción que ha requerido la ayuda de seis escaladores profesionales, que ha pintado de color el cielo de la capital y que ha transmitido ilusión a clientes y comerciantes.

Uno de ellos es Enrique, carnicero en La Cebada desde hace 14

años. “A los clientes les gusta porque ven una diferencia. Un cambio de imagen siempre es bueno. Además, desde que tiraron la piscina, el edificio de al lado, hay mucha gente que piensa que esto ya no funciona”, apunta. Con él coincide Matías, que lleva los mismos años regentando una pollería. “Con esto nos van a conocer

La instalación se inauguró en 1875 y fue derribada a finales de los años 50

hasta debajo de la tierra”, bromea. Y eso es lo que necesita precisamente este mercado, aunque unos pocos discrepen. “A mí me parece muy mal, esto parece un campamento hippie”, subraya otro tendero.

HERRAMIENTA DE CAMBIO

Entre los usuarios, ninguna nota discordante. “Sólo con pasar delante de la fachada te hace sonreír y con los tiempos que pasamos eso nos anima muchísimo”, comenta una clienta de Enrique. “Yo vengo un día a la semana, y creo que es esencial que el mer-



Imagen antigua del mercado



Rubén, primero por la derecha, junto al resto de artistas de Boamistura MARTÍN MÉNDEZ

EN EL PLANETARIO DE MADRID HASTA EL 28 DE NOVIEMBRE

Astronomía a debate en las Conferencias de Otoño

ARGANZUELA

REDACCIÓN

El Planetario de Madrid acogerá su habitual ciclo de Conferencias de Otoño, en las que expertos dedicarán sus ponencias a temas actuales de la investigación en Astronomía y Astrofísica. Los encuentros se celebrarán a las 20 horas en la Sala de Proyección del Planetario de Madrid, en días alternos hasta el 28 de noviembre. El jueves 7 de noviembre, Carlos

Hidalgo, responsable de la División de Física Experimental del Laboratorio Nacional de Fusión, hablará de ‘Fusión Nuclear: Energía de las estrellas y alternativa’. Mientras que el día 14 será el turno de Javier Gorgas, catedrático de Astrofísica. Todas las conferencias serán gratuitas y, para acceder a las mismas, será necesario reservar en el correo electrónico conferencias@planetmad.es, indicando en el asunto del mismo la referencia de la conferencia, o llamando al 91 467 34 61.

Venda o alquile su piso, nosotros se lo gestionamos **GRATIS***



I.R.N.
Gestión Inmobiliaria
Profesionales del sector inmobiliario

Y le ofrecemos:

- Puntualidad en el Cobro de sus Rentas “ARRENTA”.
- Reparación de Averías y Gestión de Incidencias.
- Control de Suministros y Mantenimiento General.
- Reformas y Decoración Inmobiliaria.
- Departamento Jurídico *****
- Departamento Financiero *****
(FINANCIACIÓN HASTA EL 100%)
- Valoraciones Gratuitas para sus Inmuebles.



**Certificado de Calificación Energética
GRATUITO***

Tlf. 91 758 85 07 Móvil 678 504 751

C/ Ferraz nº 28 2º Izq. 28006 MADRID
Atención personal (cita previa)

servicios@irnvan.es
www.irnvan.es
* Consulte condiciones



En Pontejes, donde se desarrolló el primer evento, se sitúan algunas de las mercerías más legendarias de Madrid, como Almacenes Cobián

MODA SOSTENIBLE PRIMERA 'REVOLUCIÓN AGUJAS' DE SLOW FASHION SPAIN

La plataforma, fundada por la diseñadora Gema Gómez, apuesta por alargar la vida de las prendas y frenar el consumo • Jornadas gratuitas enseñarán costura básica para customizarlas

Chaqueta nueva con dos viejos posavasos

CENTRO

PATRICIA COSTA
centro@genteenmadrid.com

Fabricar una simple camiseta de algodón implica el consumo de 2.700 litros de agua, y el 20% de los químicos vertidos en nuestros mares provienen de la industria textil. Sin embargo, no nos pensamos dos veces convertirla en trapos si ya nos hemos aburrido de ella o si la hemos estropeado, aunque la tara sea menor. "Por eso es fundamental que empecemos a tomar conciencia de los pesticidas que se emplean, del terreno, de los tintes...", explica Gema Gómez, fundadora de Slow

Fashion Spain, una plataforma de moda sostenible que apuesta por alargar la vida de las prendas y por enseñar a hacerlo a través de jornadas que se han bautizado como 'Revolución agujas'.

En la primera de ellas, celebrada el pasado 26 de octubre en la plaza de Pontejes, a escasos metros de la Puerta del Sol, nos encontramos a Saloa, miembro de uno de los colectivos colaboradores, AltrapoLab, un laboratorio de reciclaje textil. Nos muestra una de sus creaciones, una chaqueta de punto que han reinventado colocando dos viejos posavasos a modo de bolsillos, y que usan como ejemplo para desarrollar su taller de transformación incluido en 'Revolución agujas'. Con ella

El lado más oscuro de la moda

Gema, diseñadora con 20 años de experiencia, asegura que su trayectoria es la que le ha permitido ver "el lado oscuro de la moda. El 10% de las emisiones globales de CO2 proviene de esta industria". Por eso puso en marcha Slow Fashion Spain, "para presentar una alternativa a lo que estaba haciendo", confiesa. Como primer escenario de 'Revolución Agujas' ha escogido la plaza de Pontejes. "A estas mercerías venía yo cuando estaba estudiando", recuerda.

nos asomamos a las mesas de trabajo lideradas por "costureros amigos", voluntarios que enseñan a quien se acerca técnicas sencillas de costura, desde coser un botón a meter un bajo.

PRINCIPALES VENTAJAS

"Aprendemos a coser botones para blazers, que tienden más a caerse", explica una de las profesoras. "Mira qué rápido y qué bien mi primer intento", apunta una turista de Panamá, que decidió pasar unas horas aguja en mano porque "esto me hace imbuirme en el ambiente madrileño de lo diferente", confiesa. Para Gema, también todo son ventajas: "esto desestresa, relaja y encima es bueno para el bolsillo", concluye.



Elenco de la obra que dirige Dorleta Urretabizkala

REESTRENO DE 'SIN VERGÜENZAS' 31 DE OCTUBRE, 1 Y 2 DE NOVIEMBRE

Sexo adolescente en el Teatro Sanpol

MONCLOA-ARAVACA

REDACCIÓN

El Teatro Sanpol reestrena 'Sin vergüenzas', la popular obra sobre sexo adolescente basada en una idea original de la directora Ana Pimenta. Con texto de Garbi Lo-

zada y Felipe Loza, la nueva versión del espectáculo Premio Donostia 2001 se exhibe en tres únicas funciones este jueves 31 de octubre, y el viernes 1 y sábado 2 de noviembre, todas a las 20:30 horas. 'Sin vergüenzas' es una de las principales apuestas de la sala madrileña en su programación

AGENDA CULTURAL

Teatro

Naturalmente malos

CS Lavapiés (Centro)

Comedia de la compañía Marías Guerreras. Desde el Jardín del Edén hasta nuestros días, la humanidad se ha preguntado lo mismo, ¿nacemos buenos y la sociedad nos hace malos o nacemos malos y la sociedad se empeña en hacernos buenos...?

7 de noviembre. 19:00 horas.

La madre pasota

Centro Cultural Moncloa (Moncloa)

Dirigida por Olga Margallo y con los grandes Petra Martínez y Juan Margallo. 'La madre pasota', de Dario Fo y Franca Rame, es una comedia que tiene como único personaje a una madre que, tras seguir los pasos de su hijo, se ve envuelta en un mundo diferente

9 de noviembre. 19:30 horas.

Talleres

Clásicos a ritmo de hip hop

C.C. Casa de Vacas (Retiro)

Impartido por la compañía Marías Guerreras, con Carmen Luna y la colaboración de Alicia Casado y socias de AMAEM. Utiliza la cultura urbana ('street art', danza urbana, lírica, etc.) con textos clásicos del Siglo de Oro (Lope de Vega, Calderón, Quevedo...)

5 de noviembre

Presentación de libros

CC. Buenavista (Salamanca)

Con el autor Javier Villán y la compañía Teatro del Alma que, desde 1996, pone en escena obras de autores españoles contemporáneos y realiza giras nacionales e internacionales. Su directora es Paloma Pedrero

6 de noviembre

Dramaturgia para jóvenes

C.C. Aravaca (Moncloa)

Teatro del Astillero, compañía residente en el Centro Cultural El Torito Distrito Moratalaz

6 de noviembre

Ciclo de cine y debate

C.C. Puerta de Toledo (Centro) y Casa del Reloj (Arganzuela)

Teatro del Alma

31 de octubre/7 de noviembre



ALDEAS
INFANTILES SOS
Un hogar para cada niño

Ya es tiempo de Christmas

Entra en la página web www.christmasai.org y haz tu pedido

Con la compra de **CHRISTMAS** solidarios contribuirás a ayudar a muchos niños, jóvenes y familias en España para quienes estos momentos están siendo especialmente difíciles, haciendo posible que nuestra labor de ayuda a la infancia más necesitada sea una realidad.

Teléfono: 902 522 099

Email: pedidos@christmasai.org

CHRISTMAS
2013

BALONCESTO LIGA ACB

El Real Madrid y el Estudiantes juegan como locales ante el Bilbao Basket y el UCAM Murcia, respectivamente • Además, los blancos reciben en la tarde del viernes al E. Armani italiano

Un fin de semana repleto de citas en el Palacio de los Deportes

FRANCISCO QUIRÓS SORIANO
@franciscoquiros

Los aficionados madrileños al baloncesto pueden disfrutar este fin de semana de un menú espectacular. Para comenzar, este viernes regresa la mejor competición continental de clubes al Palacio de los Deportes, la Euroliga. En el marco de la tercera jornada de la fase de grupos, el Real Madrid recibe, a partir de las 20:45 horas, al tercer clasificado de su grupo, el EA7 Emporio Armani. Al margen del interés competitivo, tampoco faltará la dosis de morbo que pondrá el pivot griego Ioannis Bourousis, quien se medirá a los que fueron sus compañeros en las

dos temporadas anteriores. En el equipo transalpino también hay jugadores de experiencia contrastada como el norteamericano David Moss o el exjugador del Barcelona CJ Wallace.

La tarde del sábado (19 horas) dará la oportunidad a los aficionados del Estudiantes de ver de nuevo en acción a su equipo. Hasta la fecha, los colegiales sólo conocen la victoria como locales, ya que en sus dos partidos como visitante el resultado siempre les ha sido adverso. Valga como muestra de ello la derrota encajada el pasado domingo en la cancha del Laboral Kutxa. El cuadro vitoriano supo esperar al momento adecuado para despejarse en el mar-



Blancos y colegiales juegan ante su público RAFA HERRERO /GENTE

cador y éste llegó en el tercer cuarto. Con un parcial de 28-17, el Estudiantes comenzó a alejarse de la victoria, a pesar del empeño de jugadores como Andrés Miso. Este sábado los hombres de Txus Vidorreta deben reencontrarse con su mejor versión para superar a un UCAM Murcia que ya puso las cosas muy difíciles al líder de la clasificación, el Real Madrid.

MAL COMIENZO

Precisamente los blancos serán los encargados de bajar el telón de este festival de baloncesto. Será en la matinal del domingo (12:15 horas) cuando los pupilos de Pablo Laso defiendan su puesto de privilegio ante un Bilbao Basket que aún no ha encontrado el camino a la victoria en lo que va de temporada. Hasta la fecha, 'los hombres de negro' están mostrando en la ACB una versión opuesta a la que exhiben en Europa, donde lideran con comodidad el grupo B de la Eurocup.

Anclados en el penúltimo puesto de la clasificación, los bilbaínos intentarán repetir las actuaciones de temporadas atrás, cuando aparearon a los madrildistas de la final del 'play-off' por el título.

Participaciones Preferentes y Deuda Subordinada de Entidades Financieras. ¿Qué hacer si no está conforme con la oferta de Arbitraje?

Abogados expertos aconsejan no acudir al arbitraje propuesto por las Entidades Financieras

En este país ya no debe quedar nadie que albergue dudas sobre el gran escándalo que fueron las famosas participaciones preferentes y deuda subordinada, pero lo que quizá no todo el mundo sepa es como una entidad bancaria pretende volver a engañarnos y hay que trabajar para enmendar esta enorme injusticia, tal y como lo explica D. Jesús María Ruiz de Arriaga.

Ante este panorama lo que las Entidades Financieras ofrecen es que los afectados se acojan a el famoso arbitraje y unas preguntas más habituales de los afectados son: ¿La oferta de nuestra entidad financiera es menor a lo que metí en preferentes? ¿La oferta de nuestra entidad financiera no nos parece justa? ¿Qué podemos hacer ahora? Si no acudimos al arbitraje, ¿Qué se debe hacer?

Desde Arriaga Asociados queremos recordarles que esta cantidad que les han ofrecido es la máxima y, como

podrán comprobar, en ningún caso les han dicho lo mínimo que les pueden dar. Por lo que en caso de firmar el convenio de arbitraje el afectado podría recibir en algunos casos una sorpresa en forma de una resolución más baja. Además en caso de aceptar el convenio y luego no estar de acuerdo no podrá reclamar.

De los que han tenido una oferta por parte de sus Entidades Financieras se encuentran con que la cantidad ofrecida es menos del 100% de lo invertido y nos preguntan qué deben hacer.

"El arbitraje no es la solución, hay que demandar a las Entidades Financieras"

Nosotros consideramos que el arbitraje puede ser una mala solución para el afectado y buena para las Entidades, porque son estas las que han puesto las normas para el mismo: qué tipo de afectados, cantidades, etc.. Lo que buscan las Entidades Financieras es

devolver el dinero a los menos afectados posibles y la menor cantidad posible.

En Arriaga Asociados lo que buscamos en las reclamaciones contra estas Entidades es, la nulidad o anulación del contrato de compra, la acción de resolución de contrato e indemnización de daños y perjuicios, reclamando el total de lo invertido en euros más los intereses legales desde la fecha de suscripción de los títulos.

Son numerosas las consultas que recibimos en nuestros despachos y desde aquí queremos informar a los afectados de toda España. Si Vd. no solicito el arbitraje o si ha sido rechazado tiene una **solución: Reclamar judicialmente por la vía civil y de manera individual.**



Jesús María Ruiz de Arriaga

Cerca de 3.000 personas ya han confiado en nosotros. Trabajamos en toda España y si usted también es uno de los afectados, llámenos, sin ningún tipo de compromiso y sin ningún coste por la información, al teléfono gratuito 900 101 775 o envíenos un correo electrónico a contacto@arriagaasociados.com, explicándonos brevemente su problema e indicándonos un teléfono para poder comunicarnos con usted.

www.arriagaasociados.com
900 101 775

Paseo de las Delicias, 30 Segunda planta
28045 Madrid
Passeig de Gràcia, 118 - 08008 Barcelona
Avenida Cortes Valencianas, 39 1ª planta
46015 Valencia
Calle Don Jaime I, 6 - 50001 Zaragoza



Ha llegado el gran día, ¡nos casamos!

Cabinas de fotomatón y **destinos** como Kenia, entre las **novedades** nupciales

CRISTINA RODRIGO

@crisrodrigo83

Boda civil o religiosa, el vestido, el banquete, los invitados, las flores, el peinado, las joyas... Organizar y diseñar una boda requiere tomar muchas decisiones. Tanto es así, que muchas parejas prefieren delegar todos esos preparativos en una 'personal wedding', que les asesore, les guíe y, sobre todo, que les de las claves para que nada falle en uno de los días más importantes. "Las parejas buscan poder contar con la opinión de alguien que ha visto muchas bodas y que sabe lo que mejor va a cada tipo de novios", ase-

gura Tania Maroto, 'personal wedding' de Bodas Reales a GEN-TE, quien además explicó que no funcionan como cualquier 'wedding planner' que cobra por los servicios prestados. "Se trata de un servicio de asesoramiento personalizado y gratuito por ser clientes del Grupo Bodas Reales, en la búsqueda por ofrecer a las parejas un servicio completo. Si quieres un elefante rosa, lo conseguiremos... aunque nos tengamos que ir a la India a por él", aseguró.

ORIGINALIDAD

Además, para sorprender a los invitados y hacer inolvidable este



CIFRAS El INE recoge que la edad media para contraer matrimonio continuó aumentando en 2012, situándose en los 36,2 años en los hombres y 33 en las mujeres. El gasto medio por boda es de 13.190 euros para cien invitados.

gran día, las empresas vinculadas al mundo nupcial han mostrado todas sus novedades en el salón de MOMAD1001 Bodas, que se acaba de celebrar en la capital. Cabinas de fotomatón, centros de mesa para decorar que al final del día se pueden comer, bufet de 'chuches', álbumes multisensoriales con olor, una revista, periódico o incluso un programa de televisión contando todos los detalles de tu boda, con textos, imágenes y vídeo, son algunas de las propuestas para celebrar el gran día.

Sin embargo, si hay un detalle que en todas las bodas se cuida y mima con especial atención, ese es el vestido de la novia. El clasicismo renovado y los estilos bohemio-chic y años 40 son la clave de la nueva temporada nupcial 2014, siendo el blanco roto el gran protagonista. Un color al que acompañan el blanco natural y los pálidos como el rosa.

El novio, por su parte, recupera el protagonismo y deja de ser un mero acompañante, a través del negro y el gris, que son los reyes de la nueva colección.

www.bruselasmotor.com

NUEVO KIA CARENS
hasta 7 plazas desde **13.990€**

APROVECHA EL **PLAN PIVE**

KIA
The Power to Surprise

BRUSELAS MOTOR, S.A.

C/ Berlin, 2. Madrid | Tel.: 91 726 77 99

C/ Alcalá, 474. Madrid | Tel.: 91 356 27 23 / 91 725 91 57

Consumo (l/100 km): 4,9-6,8. Emisiones de CO₂ (gr/km): 129-159.

PVPRI Kia Carens 1.6 GDI Concept Spl 13.990€ (Incluye IVA, impuesto de matriculación, transporte, acciones promocionales y Plan Pive del gobierno). No incluye gastos de gestión y matriculación. Consultar condiciones y requisitos del plan Pive. Oferta aplicable para clientes particulares que financien a través de Santander Consumer EFC, SA un importe mínimo de 9.000€ a un plazo mínimo de 48 meses a través de campaña KPS o KRT, incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta (consultar). Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Oferta válida en concesionarios de Península y Baleares. Modelo visualizado no corresponde con el ofertado. *Consultar manual garantía Kia.



RAFA HERRERO/GENTE

Inma Shara

La prestigiosa **directora de orquesta** presenta el concierto de Año Nuevo que dirigirá en Alcobendas **el 29 de diciembre** y habla de música, de éxitos y de actualidad

“La banda sonora para esta situación de crisis es un réquiem”

MAMEN CRESPO COLLADA
@mamencrespo

Por cuarto año consecutivo, la prestigiosa directora de orquesta, Inma Shara, dirigirá el concierto de Año Nuevo que organiza la Fundación Ciudad de Alcobendas (Madrid). Durante su presentación habló con GENTE de su carrera y de la actualidad del país. **Podremos disfrutar de ti un año más en Alcobendas en Año Nuevo. ¿Te gusta actuar ante el público madrileño?** Me siento feliz por volver y muy agradecida a la Fundación Ciudad de Alcobendas, al Ayuntamiento y a los patrocinadores privados, pero sobre todo al público que es lo más importante. El hecho de que el espectador venga y llene es el mayor regalo para un artista.

¿Cómo va a ser el concierto?

Tendremos el privilegio de adelantarnos a felicitar el Año Nuevo y, como no podía ser menos, lo

haremos con vals de Strauss, con música que invita a la alegría y a la esperanza.

¿Qué es la música para ti?

Una obsesión, es mi vida. No concibo la vida sin la música porque es una parte de mi cuerpo. Son mis brazos.

Dicen muchas veces que las obsesiones son malas...

“Deberíamos crear entre todos una gran orquesta que sonara al unísono”

Algunas lo son, pero ésta no es mala. La música genera tantas ilusiones, tantas esperanzas, tantos sentimientos positivos y tanta alegría de vivir que no puede ser nada mala, aunque sea mi obsesión. **Se habla de ti como una de las grandes directoras de orquesta del mundo, ¿cómo lo valoras?** Hago mi trabajo lo mejor posible, pongo mi profesión casi por enci-

ma de mi vida y, al final, el mejor premio es cuando transmites sentimientos y el público ha captado la belleza de la música. Yo no soy la mejor, lo que hago es que trabajo con el compromiso y la responsabilidad de dar todo al público en cada momento, porque no hay cosa más bonita que la gente venga y diga “qué momento tan maravilloso”. Hoy en día ya tenemos momentos difíciles como para que la música no sea un bálsamo y un alimento para el espíritu.

Has dirigido a las orquestas más grandes del mundo, ¿cuándo comenzaste en esto pensabas que llegarías tan lejos?

No, porque cuando hablas de éxito al final es algo que hay que mantener. A mí lo que me da vida es cada concierto y evidentemente si miro hacia atrás estoy orgullosa de lo que he conseguido con mucho esfuerzo. Lógicamente, para mí es un halago, pero el mejor halago es que la sala se llene, porque eso significa que la gente disfruta. Es el mejor premio.

¿Cómo te adentraste en el mundo de la música?

Yo empecé a los cuatro años, pero la verdad es que tuve un gran apoyo en el entorno familiar y para mí es fundamental esto, pero poquito a poco lo que fue un proceso inconsciente se tradujo en algo consciente. Lo que fue un sueño poquito a poco se fue vi-

“La música es una obsesión, es mi vida, es parte de mi cuerpo, son mis brazos”

sualizando en el camino que podía ser la realidad y bueno, cuando eres un niño juegas con la música, pero hubo un momento en el que me di cuenta de que la música formaba parte de mi vida, hasta tal punto que llegó a ser la protagonista. Por eso, canalicé todos mis esfuerzos por lo que entonces era un sueño y se transformó en una realidad. Pero no fue

hasta los catorce años cuando dije que quería ser directora de orquesta.

¿Cómo sucedió?

Quizá porque sentí que para mí el complejo más importante, artísticamente hablando, era la orquesta. Porque allí encuentras el sonido de cada instrumento.

¿Cómo ves la situación de España?

Siento decir que con tristeza. Siempre he pensado que la cultura es un bien mayor, no secundario. La cultura genera esperanza, genera ilusión, refuerza un país, y creo que cuando muchas veces estamos desorientados, la cultura es un código de circulación ética.

¿Qué banda sonora pondrías a esta película tan triste y complicada que estamos viviendo?

Cuando ves familias tan desoladas es un réquiem,

porque es una de las cosas más dolorosas que evidentemente no me gustaría vivir, el no tener para dar de comer a tus hijos. Y no porque no quieres, sino porque no tienes oportunidades, porque la sociedad no te da oportunidad. Esto es desolador.

¿Crees que el Gobierno está dirigiendo bien el país?

Deberíamos pensar todos como una orquesta. Deberíamos crear entre todos una gran orquesta y que sonara al unísono. Esto reforzaría nuestra imagen, nuestra identidad y nos haría más sólidos y más solidarios.

Hablas de unidad cuando en Cataluña se está buscando la independencia.

Insisto en que más que nunca debemos crear una orquesta sinfónica.

La semana pasada hubo movilizaciones en la enseñanza, ¿crees que los niños deberían recibir más educación en torno a la música?

Yo creo que la música debería ser una asignatura troncal, de formación y educación en nuestros pequeños, porque la música, al margen del desarrollo del cerebro, despierta las habilidades de nuestros pequeños. Hay una serie de valores importantes en esta disciplina que son fundamentales para el desarrollo integral de nuestros niños. La música despierta la sensibilidad de los niños y genera actividades artísticas, que son muy importantes al margen de que se dedique a la música clásica o no en el futuro. Creo que es interesante para ejercer su propia vida.

¿Problemas de humedad en su vivienda? En Acuasec® tenemos la solución

Averiguamos cuál es la causa de la humedad para aplicar el tratamiento específico y resolver el problema, ya sean humedades por condensación, capilaridad o filtraciones.

LA PRESENCIA DE HUMEDAD

en su casa pone en peligro su bienestar, e incluso la salud de toda su familia

ACTUAR CONTRA LA HUMEDAD: UNA TAREA RESPONSABLE

Cuando observe manifestaciones en su vivienda de salitre, manchas negras en la ropa, paredes desconchadas, olor a hongos... ¡Es el momento de actuar! Cualquier problema de humedad que surja en su casa debe ser tomado muy en serio, por eso la mejor opción es acudir a un profesional especializado, ya que con frecuencia los propietarios caen en el error de intentar resolver el problema por sí mismos, siendo numerosos los fracasos, ocasionándoles numerosos gastos sin poder librarse del problema.



Nuestros laboratorios siempre a la vanguardia

EL PROFESIONAL ESTUDIA LAS CAUSAS DEL PROBLEMA

El profesional localiza el origen del problema y lo trata para eliminar sus efectos negativos. Ahora bien, las causas de un problema de humedad pueden ser complejas: subidas capilares, filtraciones de origen pluvial, condensación, fuga en una tubería que no se ha percibido... La presencia de humedad en su casa pone en peligro su bienestar, e incluso la salud de su familia. Los hongos y los ácaros constituyen una grave amenaza para los niños. En breve, la humedad puede realmente convertirse en un problema de salud; así pues, recurrir a un profesional es una necesidad, no un lujo.

LA HUMEDAD amenaza tanto a la estructura del edificio como a su contenido y sus ocupantes

PROPIETARIO, ES SU VIVIENDA LO QUE ESTA AMENAZADA

Usted tiene interés en tomarse en serio el riesgo que la humedad hace correr a su casa. Un simple indicio tiene todas las probabilidades de transformarse en un problema grave. Las manifestaciones en superficie constituyen con frecuencia el síntoma de un problema más profundo. La humedad, ya sea por capilaridades, por filtraciones en las paredes y revestimientos o por condensación, amenaza tanto a la estructura del edificio como a su contenido y a sus ocupantes: pudrimiento de la carpintería, deterioro de los muebles, etc. Se exponen simplemente a encontrarse una casa insalubre.

LA HUMEDAD, CAUSA DE AFECCIONES RESPIRATORIAS GRAVES

Se han realizado estudios científicos sobre adolescentes que sufren afecciones respiratorias, dando como resultado un 83% de asma, bronquitis asmáticas y bronquitis crónicas y un 87% de rinitis crónicas, que alcanzan a jóvenes que viven en habitaciones demasiado húmedas. De un 20 a un 30% de nosotros sufrimos alergias respiratorias, ¡dos veces más que hace 20 años!. Edouard Drouhet, jefe de



Problemas de humedades por capilaridad



Problemas de humedades por condensación

micología en el instituto de la Salud Pública Louis Pasteur, explica este aumento por nuestro modo de vida: "Vivimos más en el interior, en casa o en el despacho. Desde los años 60, tendemos a un exceso de aislamiento para no dejar escapar el calor y además no se airea suficientemente".

+ Información



www.acuasec.com

CASA HUMEDA, AMBIENTE INSANO
Miles de personas han solucionado sus problemas de humedad gracias a la intervención de los especialistas de ACUASEC. Cada año ACUASEC ejecuta innumerables obras con éxito y sana casas que, en otro caso, seguirían siendo nocivas para la salud de sus ocupantes.

MÁS INFORMACION EN EL TELEFONO GRATUITO 900 809 939

www.acuasec.com

Hasta 30 años de garantía en nuestros trabajos

REPORTAJE ESTILISMO

Nieves Álvarez o Vicky Martín Berrocal apuestan por sus valorados 'looks'

Víctor Blanco, el autor del éxito de las 'celebrities'

MAMEN CRESPO
@mamencrespo

Los estilismos de nuestras famosas están siempre en el punto de mira. De ahí, que para ellas, sea imprescindible aparecer radiantes delante de las cámaras. Es verdad que cuando lo hacen consiguen miles de menciones en las redes sociales y cientos de felicitaciones, pero detrás de sus 'looks' hay personas con nombre y apellidos que han trabajado duro para conseguir ese buen resultado y que son los autores de ese éxito. Se trata de los estilistas y, en estos momentos, hay uno que ha conseguido que le definan como el estilista por excelencia de las 'celebrities'.

Con 29 años, Víctor Blanco se ha ganado la confianza de la modelo Nieves Álvarez, de las actrices Norma Ruiz y Nerea Garmendia, de la ex Miss España María José Suárez y de la diseñadora Vicky Martín Berrocal, entre otras. Más de 15.000 personas siguen en Twitter su trabajo, valorado muy positivamente en el mundo de la moda. "Para mí es un honor que se me reconozca por mi trabajo,

que es por lo que siempre he luchado", comenta a GENTE. Eso sí, reconoce que no es una tarea fácil. "Es muy difícil, al menos, al nivel que trabajo yo". Y es que Víctor Blanco no es de los que va de tienda en tienda pidiendo que le dejen las cosas para sus clientas. Él trae el 90% de las prendas de fuera de España, con el trabajo que eso supone.

MEJORES Y PEOR VESTIDAS

De momento, ya tiene grandes nombres del panorama social en su agenda de clientas. Sin embargo, espera que lleguen muchas más. Si pudiera elegir, lo tiene claro: Blanca Suárez, María León o Macarena García. "Son las chicas jovencitas que están saliendo ahora y que me encantan porque tienen mucho por dar", señala.

Y el experto no duda a la hora de hablar de la forma de vestir que tenemos en España. "Somos muy básicos, sobre todo, los hombres. Además, estamos en una época en la que cuesta más gastar en moda por la situación económica". Pero para esto, Víctor tiene una solución: apostar por las firmas más económicas. Él lo ha-



Sus 'looks' preferidos, entre los más aplaudidos

Víctor Blanco se siente especialmente orgulloso del trabajo que realizó con Nieves Álvarez, en la entrega de los Premios Goya (izquierda), y de los 'looks' elegidos para la actriz Norma Ruiz (centro) y la modelo María José Suárez (derecha) para la fiesta organizada por la revista 'Yo Dona'. Además, estos tres estilismos han recibido multitud de elogios en las redes sociales, donde Víctor Blanco (@VB_VictorBlanco en Twitter) cuelga todos sus trabajos.



Víctor Blanco tras la entrevista RAFA HERRERO/GENTE

ce. Nieves Álvarez vistió hace unos días un 'look' de Mango. "Se puede ir perfecta con prendas básicas", asegura. De hecho, defiende las camisetas con los jeans, eso sí, "nunca lo usaría para una alfombra roja o un photocall. Ahí pongo buenos vestidos para que el resultado sea bonito".

No todas las famosas aciertan. Para Víctor, Belén Esteban y Malú están entre las peores vestidas, al igual que la mayoría de las políticas. En el lado contrario sitúa a Nieves Álvarez y Nati Abascal. La clave para acertar es "ser una misma y buscar las piezas que nos queden bien". Palabra de experto.

Aprende en el periódico líder de información local

CURSO INTENSIVO

REDACCIÓN PERIODÍSTICA

DIRIGIDO POR MAMEN CRESPO, Redactora Jefe del periódico Gente.

Lunes de 18:00 a 21:00 y sábados de 11:00 a 14:00h.

110 horas de curso.

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA ¡Infórmate!

PRÁCTICAS EN EL PERIÓDICO

Gente

TVEscuela

Onlyframe

Comienzo del curso 4 de noviembre

www.tvescuela.com · info@tvescuela.com · Telf.: 91 007 52 90

MODA Crea una línea de camisetas y sudaderas

Sara Carbonero se convierte en diseñadora para The Hip Tee

GENTE

Periodista, presentadora, imagen de campañas y ahora también diseñadora. Sara Carbonero ha creado, por primera vez y para la marca The Hip Tee, una colección exclusiva de camisetas y sudaderas. "Ha sido una experiencia fantástica y estoy muy satisfecha del resultado final que hemos conseguido en el diseño de la colección. Además de sentirme muy identificada con la firma, de la que soy clienta habitual, el proceso de creación, ele-

gir los patrones y plasmar mis ideas, ha sido muy divertido", dijo Carbonero.

La nueva colección consta de cuatro camisetas y dos sudaderas en las que aparece la palabra 'Believe' o el número 12, con el que la presentadora aseguró sentirse muy identificada.

Las prendas se pueden adquirir en Thehiptee.com y en los puntos de venta habituales de la firma. Reflejan el sello de identidad de la marca con diseños inspirados en el 'look' urbano.

CAMPANADAS DE BODA EN EL NUEVO TEATRO ALCALÁ DE MADRID

Un nuevo desembarco de **La Cubana** pone la capital patas arriba para **oficiar** la gran parodia de quien camina **hacia el altar**

Para vivir juntos, mejor actuemos

PATRICIA COSTA
centro@genteenmadrid.com

¿Una boda puede hacerte enloquecer? Sí, si es con La Cubana, compañía teatral catalana instalada esta temporada en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid. Segunda pregunta. ¿Organizar una boda es lo más parecido a interpretar el mejor de los papeles? Puede que también, porque la mayoría de las personas que deciden pasar por el altar o por el juzgado, terminan ciñéndose al mismo patrón, a una gran parodia que ahora se sube a las tablas tomando como ejemplo un enlace catalano-hindú de lo más excéntrico.

Es la boda de Violeta (Montse Amat), hija de Hortensia (Annabel Totusaus), natural de Sitges y dueña de una de las floristerías más conocidas de Madrid. Por no

Hueco también para las contradicciones

“Vivir con un hombre sin estar casada, tiene otro nombre, no novia”, dice uno de los personajes en un momento de la función. Pero, ¿cómo cambia la película si quien plantea la boda es un hijo homosexual? Entonces, la respuesta es “¿para qué te vas a casar? ¿para qué tanta comedia? No es necesario...”. Este tipo de contradicciones tienen también su sitio en ‘Campanadas de boda’, un vodevil en el que no faltan los números musicales y que se basa en una premisa común a teatro y bodorrio: si lo hacemos, al menos, hagámoslo bien.

discutir, y aunque en el fondo su familia suscribe -pero no entiende- la idea de que para vivir juntos no hace falta casarse, termina cediendo a un bodorrio con 600 invitados en el Palacete de la Duquesita, organizado por la empresa Campanadas de boda.

SOBREDOSIS DE CARÁCTER

Con un ritmo intenso y frenético, y guiados por una pasarela de personajes con sobredosis de carácter, se va acercando poco a poco la fecha señalada. Y con ella la llegada de familiares, el padre (Xavi Tena), la cuñada (Babeth Ripoll) y una espectacular madrastra interpretada por Meritxell Duró, que da vida también a una genial tía Consuelo, o a una limpiadora rumana poco atinada. Y, como en toda boda que se precie, en un momento u otro estallan los



Escena de la extravagante boda de Violeta y Vickram Sodhi

conflictos familiares, las madres y las tías que no se meten en nada pero que se meten en todo, los maridos acusados de ‘calzonazos’, las críticas al estilismo de la de al lado o los compromisos de última hora. En medio de todo eso transcurre el gran día, la boda de Violeta y Vickram Sodhi, un conocido

actor de la India con el que ella tan sólo quería convivir. Pero terminan pesando más frases del tipo “una mujer está mejor casada”.

Finalmente, suenan las campanadas y comienza el verdadero ‘show’ de La Cubana del que nadie, absolutamente nadie, puede escapar.

ARTE Por tiempo limitado

El ‘expolio de Cristo’ de El Greco llega al Museo del Prado

S.B. De su pintura, decían, que era el resultado de un problema de sus ojos, de ahí sus colores fríos y la forma alargada de los cuerpos. Ahora una de las obras más importantes de El Greco, el ‘expolio de Cristo’, descansa en el Museo del Prado. De esta forma la pinacoteca enriquecerá temporalmente su colección, concretamente un mes, hasta que la pieza regrese a su lugar de origen, la Catedral de Toledo. La com-

posición es una de las más características de este pintor cretense, según coincidieron Leticia Ruíz, jefe del Departamento de Conservación de Pintura Española (1500-1700) y Rafael Alonso, restaurador. En palabras de Ruíz, esta pintura, realizada entre 1577 y 1579, tuvo que “deslumbrar” en su momento, ya que muestran a Jesucristo rodeado de “un elenco de cabezas que muestra una capacidad competitiva inaudita”.

TEATRO A partir del próximo mes de diciembre

‘Regresa ‘A quién le importa’

S.B. El espíritu de la movida madrileña invade ahora también Callao City Lights en Madrid con el regreso del musical ‘A quién le importa’, tras su paso con gran éxito por el Teatro Arlequín. En total, doce bailarines y actores podrán en movimiento hasta 22

temas seleccionadas especialmente para el espectáculo. La obra musical cuenta la historia de Óscar (Jacinto Bobo) que despierta en un hospital sin saber como llegó allí. Gracias a la ayuda de la enfermera Sor Yvonne (Laura Artolachipi), comenzará a recordar en un alocado viaje.

¿Alquila o vende su vivienda o local?

CERTIFICADOS ENERGÉTICOS

Por sólo **89€** ^{EXPRESS} en 48h

para viviendas y locales

Más información en:

91 029 91 55 - 656 673 598

www.certificacionexpress.es



Certificación Express
Certificación Energética en sólo 48 horas

CERTIFICACIÓN EXPRESS
OFICINA

C/ Gran Vía, 71 - 2ª Planta
28013 MADRID

info@certificacionexpress.es

TEATROS: SELECCIÓN DE LOS MEJORES ESPECTÁCULOS DE LA SEMANA**DISCOS:** SELECCIÓN**Primera fila**

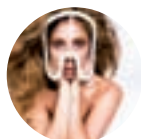
La oreja
de Van Gogh
Sony



Un disco grabado en México dentro del formato 'Primera fila'. Con el público al alcance de la mano, el grupo repasa sus grandes éxitos en compañía de amigos.

Artpop

Lady Gaga
Universal



La propia artista describe el álbum como un "arrebato de pasión electrónica y furia, fruto de un intenso trabajo creativo". A la venta el 11 de noviembre.

Despierta

María
Rodríguez-Rey
Discográfica



Líder de bandas de los ochenta como Los novios o Los amantes de María, la barcelonesa presenta su primer álbum en solitario.

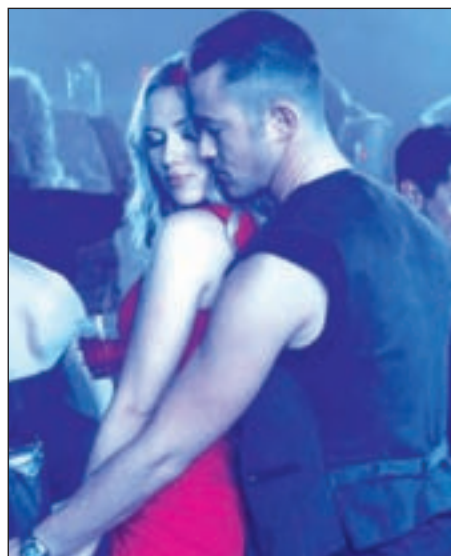
Los actores también saben dirigir

Gordon-Levitt dirige e interpreta con acierto 'Don Jon', una ingeniosa crítica a las historias de amor • **Robert Redfort** estrena 'Pacto de silencio'

SANDRA BRAVO
@sandrabravo_

Joseph Gordon-Levitt (Origen, Looper) deja atrás su imagen de chico bueno y soñador para dirigir e interpretar 'Don Jon', una divertida e ingeniosa película en la que el actor hace, con muy buen acierto, una crítica directa, honesta y sin ningún tipo de vergüenza a los finales felices, motor principal de cualquier cinta romántica que se precie. Así, Gordon-Levitt se enfuda en la piel de Jon, una sobrecogedora versión ciclada, materialista, hortera, ruda y poligonera de Tom Hansen (500 días con ella) que bien podría participar en 'realities' del estilo de Jersey Shore: "Hay muy pocas cosas en la vida que me importen de verdad, mi cuerpo, mi choza, mi 'buga', mi familia, mi iglesia, mis colegas, mi chicas y... mi porno".

Con este tipo de aspiraciones se desarrolla tranquilamente la vi-



Fotograma de 'Don Jon'

da de Jon, hasta que se cruza en su camino la despampanante Barbara (Scarlett Johansson), una princesa de barrio enamorada de las historias románticas. Será en este punto donde Jon se cuestione

toda su existencia y comience a valorar otras cosas que antes estaban en un segundo plano, gracias a la ayuda de Esther (Julianne Moore), una mujer madura que le pondrá los pies en la tierra.

'THRILER' POLÍTICO

Robert Redfort vuelve a la doble tarea de dirigir e interpretar con 'Pacto de silencio', donde da vida a Jill Grant, un antiguo activista radical que vive ahora de forma anónima con su hija en los suburbios de Nueva York. Su vida se agitará

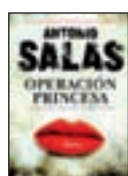
de nuevo cuando el periodista Ben Shepard (Shia LaBeouf) revela su paradero al FBI, que lleva años buscándolo por un atraco en un banco. La cinta está basada en la novela de Neil Gordon.

**MÁS ESTRENOS****El regreso de un vengador**

En 'Thor: El mundo oscuro' el poderoso dios del martillo (Chris Hemsworth) no tendrá más remedio que pedir ayuda a su malvado hermano Loki (Tom Hiddleston) si no quiere que la Tierra y los Nueve Reinos queden devastados por la terrible 'nada'. Un viaje que le volverá a reunir con su amor Jane Foster (Natalie Portman), a quien prometió volver a ver en la Tierra. Sin embargo, si quiere salvar el mundo, deberá sacrificar todo lo que ama.

LIBROS: SELECCIÓN DE LA SEMANA**Operación princesa**

Antonio Salas
TEMAS DE HOY



Operación princesa es una novela en la que el autor sorprende con todos los datos recabados en sus múltiples infiltraciones para componer un inolvidable thriller sobre la corrupción que asola nuestro sistema.

Una chica brillante

Susan E. Phillips
VERGARA



Fleur Savagar, hija de Errol Flynn, es la mujer más maravillosa del mundo, para todos salvo para ella misma. Jake Koranda es un seductor actor. De carácter difícil, no tiene paciencia con mujeres glamurosas.

El compromiso del poder

José María Aznar
PLANETA



En este segundo volumen de sus Memorias, el ex presidente, José María Aznar, detalla su compromiso del poder, que asumió y vivió con intensidad desde marzo de 1996. A la venta el 11 de noviembre.

Nunca dejes el amor de lado

S.H. Kolee
LIBROS DE SEDA



Emma Mills no cree que pueda sobrevivir otra pérdida de amor. Sin embargo, todo cambia cuando conoce a Jack Reynard, un tipo por el que cualquier chica suspiraría y que ella tiene ahora a sus pies.

Valeria en blanco y negro

Elisabet Benavent
SUMA



Divertida, contemporánea, sensual, Valeria vuelve de nuevo con más dudas que nunca, escéptica, desconfiada... Pero el destino le tiene reservadas muchas sorpresas. Nueva entrega de la serie.

CON EL CORAZÓN EN LA MANO



SORPRESA
Rosa Benito y Amador Mohedano se reencuentran

La colaboradora de televisión y el hermano de la más grande se han reencontrado en el aeropuerto de Madrid, donde han acudido a esperar al hijo menor de ambos, que regresaba de Irlanda, país en el que estudia este curso. Los protagonistas se han mostrado como una familia unida.



MÚSICA
Bieber contrata a una señorita de compañía

El cantante Justin Bieber se encuentra de gira por América latina. Y entre concierto y concierto, un diario panameño ha revelado que el cantante podría haber contratado los servicios de una prostituta durante su estancia en el país, a la que confiscaron teléfono y pertenencias.

EL PERSONAJE DE LA SEMANA POR CRISTINA RODRIGO

Ángel Garó

El cómico y actor Ángel Garó se encuentra en plena promoción de su nuevo espectáculo 'Esencia', que estará en el Nuevo Teatro Alcalá, del 9 de noviembre hasta después de las navidades. Es lo que él mismo define como un 'revival' de su vida. En medio de la tournée GENTE ha hablado con él.

- 1. Lo primero que haces al levantarte.** Asearme, sobre todo, lavarme la cara porque me suelo duchar por la noche para dormir mejor. Después me hago un café y unas tostadas.
- 2. Tú estado mental más común.** Últimamente estoy melancólico por todo lo que veo en televisión y por todas las cosas que son injustas. Pero tampoco es un estado continuo. También he aprendido a disfrutar más de las pequeñas cosas día a día.
- 3. El defecto que menos te gusta.** Uno de los que más me acompañan es la exigencia conmigo mismo, que quizás venga dado por la separación de mis padres cuando yo era muy pequeño. Mi vida no ha sido dura, pero sí ha sido responsable por ser el mayor de mis hermanos.
- 4. Una virtud.** Soy responsable y puntual e intento ser muy condescendiente y agradecido con las personas que me rodean.
- 5. Una locura por amor.** La máxima locura que he hecho por amor es aguantar a una persona maltratadora durante siete años, aunque de manera equivocada.
- 6. Un lugar para perderse.** Yo me pierdo por cualquier pueblo de España, desde Castilla, Andalucía, Burgos... en definitiva por cualquier pueblo con historia.
- 7. Qué no falta en tu maleta.** A parte de ropa interior limpia, libros y discos, que me gusta escuchar. Aunque lo más importantes es mi neceser.



RAFA HERRERO/GENTE

- 8. Una época en la que te hubiera gustado vivir.** En el Renacimiento porque fue una etapa de descubrimientos donde el ser humano era el centro de todo.
- 9. Personaje con el que te identificas.** Admiro muchísimo al actor Peter Sellers y a nivel artístico ¿a quién no le hubiera gustado ser Leonardo da Vinci?.
- 10. Un lema.** Hay dos palabras que llevo siempre conmigo que son "gracias" y "depende".

Los accionistas podrían reclamar la nulidad de la compra de acciones de Bankia por su salida con información engañosa



La salida a bolsa de Bankia posiblemente se realizó en base a una información errónea con el propósito de conseguir financiación para evitar su caída

Ningún inversor hubiera suscrito acciones de haber sabido antes la grave crisis que estaba sufriendo dicha entidad bancaria

Nosotros consideramos que se puede demandar a los entonces responsables de Bankia, solicitar la nulidad y recuperar todo el dinero perdido

Por eso, si lo considera conveniente, puede llamar al teléfono gratuito: 900 101 775 y concertar una cita gratuita en nuestras oficinas de Madrid, Barcelona, Valencia, Zaragoza y Alicante

900 101 775

teléfono gratuito y llamada y cita gratuitas

E-mail: contacto@arriagaasociados.com

www.arriagaasociados.com

Pº de las Delicias, 30- 2ª Planta
28045 MADRID

Calle Don Jaime I, 6 Duplicado
50001 ZARAGOZA

Pº de Gracia, 118 Planta Principal
08008 BARCELONA

Avda. Cortes Valencianas, 39- 1ª
Planta 46015 VALENCIA

Avda. Loring S/N
Muelle de Poniente
03001 ALICANTE

Sólo se recibe con cita previa

renfe AVE Madrid-Barcelona, 9 trenes directos, 2h 30min.
Anticipa tu compra y viaja desde 37,75 euros
902 320 320 www.renfe.com

EL TIEMPO

VIERNES
1 DE NOVIEMBRE
Máx: 17°
Mín: 2°

SÁBADO
2 DE NOVIEMBRE
Máx: 15°
Mín: 8°

DOMINGO
3 DE NOVIEMBRE
Máx: 17°
Mín: 8°

LUNES
4 DE NOVIEMBRE
Máx: 14°
Mín: 7°

MARTES
5 DE NOVIEMBRE
Máx: 15°
Mín: 3°

MIÉRCOLES
6 DE NOVIEMBRE
Máx: 17°
Mín: 4°

JUEVES
7 DE NOVIEMBRE
Máx: 19°
Mín: 8°

NIVEL DE AGUA EMBALSADA
74,01%
Nivel medio de los embalses del Canal de Isabel II en la Comunidad de Madrid

Canal de Isabel II gestión

LA RECETA GASTRONOMÍA INVERNAL

Garbanzos con crema de verduras

Con las bajas temperaturas comienzan a apetecer los platos de cuchara, económicos, saludables y sencillos. En primer lugar, preparar un sofrito con aceite de oliva, cebolla, ajo y, a continuación, depositar: cuatro zanahorias laminadas, un tomate natural troceado, dos puerros picados, un cuarto de pimiento rojo y otro de verde. También se pueden añadir otros vegetales al gusto como acelgas, espinacas o calabacín. Dejamos reposar las verduras durante 20 minutos y, posteriormente, las pasamos por la batidora consiguiendo una crema lo más líquida posible. Por último, la vertemos en una olla profunda, añadiendo un poco de agua si nos ha quedado espesa. Cuando hierva, echamos un bote de garbanzos, ya cocidos, y esperamos media hora.



INGREDIENTES Aceite de oliva, dos dientes de ajo, media cebolla, cuatro zanahorias, un tomate, dos puerros, pimiento rojo y verde, una pizca de sal y un bote de garbanzos previamente cocidos.

SUDOKUS:

				4		8	5	
	4	3						
7				8				
		9				2	6	
			2	6				
		2		3	7	1	5	9
	3			8				7
	8		7	2	3	9		4
	1			4	9	5		

				7			4
		8			1	9	
1		4			9		6
	2				3		
			7		8	2	9
				9		5	4
		7			2	8	
	8	9					
			1				5

Instrucciones

CÓMO JUGAR AL SUDOKU

Complete el tablero de 82 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 0 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES:

HORÓSCOPO:

LA PREDICCIÓN DE LA SEMANA

ESPCIO PATROCINADO POR: **625 666 045**
Victoria Vélez Bióloga - Naturópata (Col. 4331)
www.astral.com.es

Aries
21 MARZO - 20 ABRIL
Profesión: Empuje y generosidad te darán un impulso inesperado. Amor: Buena época. Suerte: En el amor y en el ocio. Salud: Molestias intestinales por emociones no resueltas.

Tauro
21 ABRIL - 21 MAYO
Profesión: La actitud positiva te ayudará. Ánimo. Amor: Desavenencias por problemas económicos. Suerte: En temas familiares. Salud: Vigila el sistema circulatorio y el excretor.

Géminis
22 MAYO - 21 JUNIO
Profesión: Brillarás si sabes manejar tus emociones. Amor: Sentimientos profundos remueven tus recuerdos. Suerte: En tus contactos y amistades. Salud: Retención de líquidos.

Cáncer
22 JUNIO - 22 JULIO
Profesión: La confianza en ti te abrirá puertas. Amor: Muchos cambios. Presta atención. Suerte: En temas económicos. Salud: Presta atención a dolencias psicológicas.

Leo
23 JULIO - 22 AGOSTO
Profesión: Es un tiempo brillante para triunfar. Amor: Buena época si reconoces tus responsabilidades. Suerte: En tu estado de ánimo. Salud: Aprovecha esta buena racha.

Virgo
23 AGOSTO - 22 SEPT
Profesión: Tus herramientas: astucia, iniciativa y energía. Amor: Tiempo de compromisos en serio. Suerte: En temas que precisan resolverse ya. Salud: Vigila el aparato urogenital.

Libra
23 SEPT - 22 OCTUBRE
Profesión: Las precipitaciones no son buenas. Amor: No te enredes en complicaciones. Calma. Suerte: En tus proyectos con amistades. Salud: Cuida las caderas y los riñones.

Escorpio
23 OCT - 22 NOV
Profesión: Es un momento propicio para cualquier iniciativa. Amor: Piensa las cosas dos veces antes de hablar. Suerte: En temas profesionales. Salud: Más bien psicósomáticos.

Sagitario
23 NOV - 21 DIC
Profesión: Propicio para todo. Buen momento. Amor: No es momento de compromisos. Suerte: En estudios y aprendizaje en general. Salud: Te sientes mejor que nunca. Aprovecha.

Capricornio
22 DIC - 20 ENERO
Profesión: Nuevas oportunidades. Amor: Favorable, si eliges el mejor momento. Suerte: En temas patrimoniales y financieros. Salud: Bien, con ese programa saludable.

Acuario
21 ENERO - 19 FEB
Profesión: Ímpetu, pero evita cambios drásticos. Amor: Una promesa, pasión y diversión. Suerte: En temas de pareja. Salud: Atención a ciertas molestias intestinales.

Piscis
20 FEB - 20 MAR
Profesión: Si confían en ti, todo irá como la seda. Amor: Sopesa tus razones, antes de hablar. Suerte: En temas cotidianos. Salud: Mejoraría, gracias a tu estado de ánimo.



El equipo creativo en la filmación de este cortometraje, que tiene como objetivo sensibilizar conciencias

ALZHEIMER 80.000 ENFERMOS EN LA COMUNIDAD DE MADRID
Es una iniciativa sin ánimo de lucro de un equipo madrileño y será proyectado en la LXV Reunión de la Sociedad Española de Neurología

Un corto recuerda el olvido de los que no recuerdan

SANDRA BRAVO
@sandrabravo_

Un día se levanta y en lugar de su vida encuentra una hoja en blanco. Una bola de demolición ha arrasado con sus recuerdos y, lo peor de todo, es que usted no es consciente nada, si no que son sus familiares y amigos quienes más lo sufren. Esto es el Alzheimer, una enfermedad destructiva que afecta a cerca de 80.000 personas sólo en la Comunidad de Madrid. Precisamente el cortometraje 'En el olvido' recuerda a enfermos y cuidadores, y busca sensibilizar a la sociedad ante esta realidad.

La historia presenta la historia de Diego y su padre, Antonio. En la celebración de su sexagésimo octavo cumpleaños y durante la cena en un restaurante, su hijo le



Rodado en Alcalá de Henares

Tanto los exteriores como interiores de 'En el olvido' están filmados en Alcalá de Henares. "Encontrar las localizaciones que queríamos tanto a nivel estético como a técnico, especialmente atendiendo a la iluminación para el rodaje, sin financiación ni patrocinios ha sido otra de las dificultades a las que nos hemos enfrentado, pero que por suerte, hemos superado", comenta la guionista, Beatriz Tante.

regala un curioso libro, 'Relatos de un salmantino'. A lo largo de la conversación se irá evidenciando que Antonio es este 'salmantino' y que ya no se recuerda a sí mismo. El anciano, ausente a lo que ocurre, insiste en que tiene que volver pronto a casa porque le espera su mujer, aunque hace años que ya no vive con ella. Diego, frustrado, arroja el libro al suelo. Se da cuenta de que ha perdido a su padre, un reflejo de lo que ocurre en muchas familias españolas.

"Es una historia que como escritora tenía en la cabeza hace tiempo. Aunque, por desgracia, estoy segura que hay miles de casos en los que la realidad supera la ficción", apunta la guionista y jefe de producción del corto, Beatriz Tante.

SIN CAER EN LA TRISTEZA

La idea de este proyecto audiovisual, sin ánimo de lucro, parte junto a Tante, de Jaime Canabal, compositor, y Alberto Collado, director. Los actores que dan vida a los personajes son Bernar Caldevilla y Osvaldo Cipriani.

En palabras de Tante, la realización de este corto ha supuesto su "granito de arena" con la causa. "Por poco que podamos hacer, siempre es más que que-

darse de brazos cruzados, esperando a que las soluciones lleguen por arte de magia", señala.

En ese sentido, para el equipo creativo lo más difícil ha sido reflejar "la crudeza y el impacto emocional" que causa el drama del Alzheimer "sin caer en la pena". Tante explica que el peso de la pieza recae sobre el personaje de Diego, la figura del cuidador, "que sufre durante las 24 horas del día, frustrado al verse limitado a la hora de ayudar a su ser querido, te-

"Por poco que hagamos siempre es más que nada", apunta la guionista

niendo que disfrazar sus propias emociones para sobrellevarlo y que el enfermo no note su preocupación, cansancio ni tristeza".

El cortometraje fue presentado el pasado 20 de septiembre en el Centro Cultural Pablo Iglesias de Alcobendas (Madrid), con motivo del Día Mundial del Alzheimer. Ahora, viajará hasta la ciudad condal, para proyectarse en la LXV Reunión Anual de la Sociedad Española de Neurología que tendrá lugar en el Palacio de Congresos de Barcelona del 19 al 23 de noviembre. "Para nosotros es el mejor reconocimiento al trabajo bien hecho", sentencia.