

Gente

AÑO 8, NÚMERO 303
8 - 15 NOVIEMBRE 2013

madrid

CENTRO: Centro · Arganzuela · Retiro · Salamanca · Chamberí · Moncloa

Suben el IBI y el Impuesto de Vehículos y baja la partida para los distritos

Aprobado el proyecto de Presupuestos y Ordenanzas Fiscales para 2014 • El pago a proveedores se hará a 30 días el próximo año PÁG. 8



Sin atisbo de solución en el inicio de la huelga de limpieza

Primeros días de la huelga de limpieza en espacios públicos y zonas verdes de la ciudad. Los efectos, e

ma de una mayor suciedad, empiezan a verse en los barrios de la capital, como se puede ver en esta fo

mada a escasos metros de la Gran Vía. Las posturas de empresas y trabajadores siguen distantes, con i

dentos incluidos, mientras que el Ayuntamiento de Madrid se niega a intermediar en el conflicto. PÁG.

GASTRONOMÍA

PÁG.14

La Corona de la Almudena, postre del fin de semana

Es el postre oficial en la fiesta de la patrona, que concentrará sus principales citas religiosas este viernes 8 de noviembre y el sábado 9. Entramos en la pastelería Vait para saber cómo se elabora este dulce típico madrileño.

COMUNIDAD

PÁG.6

La primera piedra de Eurovegas se colocará en mayo

El Ayuntamiento de Alorcón ha confirmado a GENTE que prevé que la primera piedra del macro-complejo de ocio se ponga en el mes de mayo de 2014. El alcalde, David Pérez, ha recordado que los terrenos se expropiarán.

iGente TIEMPO LIBRE

Pág. 1



González-Sinde:
"El Gobierno intenta hacerlo lo mejor que puede"

elcorteingles.es

ESTRENA
LO NUEVO
ESTRENA NUEVOS PRECIOS

Plumas
EASY WEAR
45,95€

El Corte Inglés

LA ONT DENUNCIA LA PROLIFERACIÓN DE ANUNCIOS 'ONLINE'
Un 10% de los trasplantes en el mundo se hacen bajo comercialización. Raquel recibió dos pulmones en Puerta de Hierro hace quince meses

"La desesperación no puede justificar la venta de órganos"

PATRICIA COSTA
@PatriCosta

Sabe perfectamente qué es la desesperación, "el ver a tus hijos, tu marido, tu familia, y despedirte de ellos cada día". También conoce la espera. "Hay momentos en los que piensas que no aguantarás. Estuve dos meses y medio ingresada en el Hospital Puerta de Hierro. Luché contra el tiempo, cada día que pasaba era un día menos de mi vida". Afortunadamente, Raquel Nieto, trasplantada bipulmonar desde hace quince meses, tras haberle sido diagnosticada fibrosis pulmonar idiopática, ha probado, además, "esa bocanada de aire que vuelves a meter en tu cuerpo cuando recibes un órgano. Es la satisfacción más plena que yo he sentido jamás", apunta.

Pero, pese a haber atravesado ya ese camino tan duro, una situación límite en la que pudo haber buscado alternativas, no entiende ni el hecho de que alguien venda un riñón por internet para hacer frente a sus dificultades económicas, ni la existencia de compradores que recurran a esta vía. "La desesperación no puede justificar algo así. Lo que debemos plantearnos cómo está funcionando la sociedad para llegar a

Primeros pasos de Pulmón Madrid TX

Nada más coger fuerzas, y después de comprobar las lagunas existentes en las diferentes administraciones, en lo que se refiere a apoyo de enfermos y familiares, Raquel Nieto puso en marcha Pulmón Madrid TX, la primera asociación de trasplantados de pulmón de Madrid, una comunidad que cuenta con dos centros de referencia en este tipo de intervenciones, los hospitales 12 de Octubre y Puerta de Hierro. "Las enfermedades respiratorias te aíslan, te enfrentas a algo muy duro, por eso queremos dar apoyo", confiesa.

esto. Es un problema social, un problema de clases. La desesperación ante la enfermedad es igual para el rico y para el pobre, pero no es justo que alguien, por contar con más dinero, tenga una puerta más grande", subraya.

IMPOSIBLE EN ESPAÑA

Hace un par de semanas, la Organización Nacional de Trasplantes (ONT) denunciaba ante la Guar-

dia Civil la proliferación de los anuncios de venta de órganos en la red -un delito recogido en el Código Penal que contempla hasta doce años de prisión-, en los que se requerían entre 30.000 y 60.000 por órgano. "La mayoría son intentos de estafa. Si alguien accede, le piden dinero para hacerse análisis y pruebas de compatibilidad, y luego desaparecen," explica Rafael Matesanz, director de la ONT. Aunque descarta que en España se pueda producir una transacción de este tipo. "Porque aquí, como en cualquier país de la UE, se conoce perfectamente el origen y el destino de cualquier trasplante, que es lo que hace la ONT", matiza. Sí son casos frecuentes "en países con un Estado débil, como Pakistán, Filipinas, sudeste asiático, o norte de África, que han permitido el turismo de trasplantes. Se calcula que el 10% de los que se realizan en el mundo se efectúan bajo alguna forma de comercialización. Lo que tenemos que plantearnos es si estamos dispuestos a que vengan a España", afirma.

Es más, en algunos puntos del globo, como Costa Rica o México, la extracción ilegal de órganos es una de las principales causas asociadas a la trata de personas,



Raquel Nieto, en el Hospital Puerta de Hierro CHEMA MARTÍNEZ/GENTE

al margen de la explotación sexual y laboral. Por suerte, de momento no se contabiliza ninguno de estos ejemplos dentro de nuestras fronteras, según la Fiscalía de Extranjería o colectivos como Proyecto Esperanza, que acoge a mujeres víctimas de trata.

Datos que, como los expuestos por el doctor Matesanz, dieron a Raquel la tranquilidad suficiente en su lucha por la vida. "Sabes

que el entorno médico, tu hospital, el sistema sanitario y la ONT harán todo por ti. Estamos arrojados por un sistema fuerte, serio y equitativo. Además, en un trasplante hay un donante al que hay que respetar siempre, ya sea vivo o cadáver", concluye.

Gracias a ese donante, a Raquel ya no le falta el aire, el ahogo ha desaparecido. La vida ya no se le escapa.

Todo tiene un límite y esta semana el Gobierno lo ha sobrepasado con la decisión de retirar el complemento económico que el Ejecutivo central da a los alumnos con beca Erasmus. He hablado con algunos de estos estudiantes y me ha sorprendido, sobre todo, que coincidían en señalar que se han sentido avergonzados en sus países de destino. Y es que a nadie le gusta ser protagonista de una decisión como ésta ante el mundo porque, no nos olvidemos, estamos hablando de 150 euros por alumno. No pretendo que me acusen de demagoga, pero estoy segura de que hay muchos otros sitios

OPINIÓN

El límite de las cosas

MAMEN CRESPO REDACTORA JEFE

donde meter la tijera para no privar a 'los Erasmus' de esta cantidad que es un balón de oxígeno para ellos cada mes. Al final, el ministro de Educación dio marcha atrás. Me queda la duda de si lo hizo por convencimiento, algo que valoraría muy positivamente, porque todos tenemos derecho a equivocarnos, o si, por

el contrario, se vio obligado por el toque de atención de Bruselas, que no entendía que la decisión se tomara una vez empezado el curso. Voy a darle el beneficio de la duda al igual que a los trabajadores de la limpieza de Madrid, porque entiendo que tan solo una minoría se permitió el lujo, durante la manifesta-



ción previa al inicio de su huelga, de llenar las calles de basura. Esto también es pasar el límite porque, ¿saben una cosa? Esa suciedad no la limpia Ana Botella ni los dueños de las empresas para las que trabajan, sino los comerciantes que el martes a primera hora, es-coba en mano, estaban barriendo sus puertas, para no espantar a los clientes. Entiendo que ahora las calles estén sucias, porque hay huelga, y comparto que defiendan sus derechos, lo que ni entiendo ni comparto es esa actitud que perjudica a otros ciudadanos que también velan por su negocios.

GENTEDIGITAL.ES/COMUNIDAD/MAMEN/

EDITA: GENTE EN MADRID, S.L.

REDACCIÓN: ATOCHA, 16 · 2A PLANTA · 28012, MADRID

TELÉFONO: 91 369 77 88

E-MAIL: INFO@GENTEENMADRID.COM · COMERCIAL@GENTEENMADRID.COM

Gente
madrid

GERENTE: FERNANDO IBÁÑEZ

REDACTORA JEFE: MAMEN CRESPO

JEFE DE FOTOGRAFÍA: CHEMA MARTÍNEZ

JEFE DE MAQUETACIÓN: CARLOS ZUGASTI

EDICIONES SUR: JAIIME DOMÍNGUEZ

EDICIONES MADRID: PATRICIA COSTA

DEPORTES: FRANCISCO QUIRÓS

DIRECTORA DE GRANDES CUENTAS: AMPARO LLUCH

JEFE DE MARKETING: RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD: ANA SÁNCHEZ

EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS.



El PSM apuesta por garantizar los derechos sociales

En la Conferencia Política de los socialistas, Tomás Gómez propondrá blindarlos

ANA BALLESTEROS
comunidad@genteenmadrid.com

“La Conferencia Política de este fin de semana es la oportunidad del PSOE para sacar la cabeza”. Así ha definido esta cita el secretario general del PSM, Tomás Gómez, para quien lo principal es definir la propuesta política socialista y quién encarna los proyectos.

Así, después de la reunión de la Ejecutiva regional de su partido el pasado lunes, Gómez aseguró que su intención es llevar los derechos fundamentales de las personas “al punto en el que estaban antes del Gobierno del PP”. Es decir que, tal y como explicó, sus propuestas irán dirigidas a

“blindar constitucionalmente los derechos sociales como la sanidad, la educación y las pensiones”.

REFORMA FISCAL JUSTA

En este sentido, plantean una nueva ley de sanidad que “impida experimentos de negocio y privatización”. Además, Gómez aseguró que van a defender el sistema público y de reparto de pensiones porque están en contra de medidas que obliguen a las personas a abrir planes de pensiones privados. El líder del PSM insistió también en la importancia de una reforma fiscal “que haga de España un país más justo”, donde se impidan las bonificaciones a los que más tienen y se implante un im-



El secretario general del PSOE madrileño, Tomás Gómez

“Exijo que González retire los presupuestos”

Desde que el presidente de la Comunidad, Ignacio González, presentó el proyecto de presupuestos para 2014, Tomás Gómez no ha cesado en mostrarse contrario a los mismos. “¿Quién gana con estos presupuestos? Los bancos”, asegura el líder del PSM, “porque los intereses de deuda de la Comunidad ya se consolidan como la cuarta partida más importante; 1.097 millones para el bolsillo de los bancos”. Por ello, “exijo a González que retire y rehaga estos presupuestos”.

puesto a las entidades financieras. Una reforma que, a su juicio, tiene que culminar en la “armonización fiscal entre todas las comunidades autónomas”.

En definitiva, el PSOE madrileño defenderá “medidas de libertad, de democracia, de protección a los ciudadanos y de relanzamiento económico desde el no sometimiento a la dictadura y la tiranía de los mercados”.

-30%

En todos los Pantalones y faldas

Del 07.11 al 13.11



CELEBRA

30 años

Gracias a ti

Promoción no acumulable a otras en vigor y válida en moda mujer, hombre y niños.

Los Presupuestos 'más sociales' de la historia de la Comunidad de Madrid

El Gobierno de Ignacio González prioriza en Sanidad, Educación, Asuntos Sociales y Transportes

ANA BALLESTEROS
@gentedigital

El proyecto de Presupuestos de la Comunidad para 2014 ya está sobre la mesa de la Asamblea con la mayor rebaja fiscal de la historia como protagonista. Tras entregárselos a la vicepresidenta primera de la Asamblea de Madrid, Rosa Posada, el consejero de Economía y Hacienda, Enrique Ossorio, destacó que estos Presupuestos, que ascienden a 17.060 millones, son "los más sociales" hasta el momento, ya que dedican nueve de cada diez euros a los cuatro pilares: Sanidad, Educación, Asuntos Sociales y Transporte.

Sanidad

La consejería con mayor presupuesto es la liderada por Javier Fernández-Lasquetty, que concentra el 45,06% del total para mejorar los equipamientos de alta tecnología, aumentar la inversión en atención primaria y en atención especializada, con el objetivo de mantener un sistema sanitario público y de calidad. De aquí, se recogen 12,7 millones para atender los gastos del contrato de gestión de servicio público del nuevo Hospital de Collado Villalba, aunque de momento no abrirá sus puertas.

Educación

Tras Sanidad, la consejería de Lucía Figar dispondrá del 27,3% del total de los recursos, un porcentaje destinado a aumentar la enseñanza bilingüe y a las ayudas para libros, gastos de escolarización hasta los tres años, comedor y formación profesional. Además, Educación no prevé en 2014 nuevas subidas de tasas ni en las uni-



Los Presupuestos se presentaron el pasado martes 29 de octubre CHEMA MARTÍNEZ/GENTE

69 millones para las Brigadas de Seguridad

La Comunidad de Madrid ha presupuestado para el año que viene un total de 68,98 millones de euros destinados a las corporaciones locales para el mantenimiento de las Brigadas Especiales de Seguridad de la Comunidad de Madrid (Bescam). Esta cantidad supone un 53,23% más de lo presupuestado para 2013, año en el que se preveía dedicar unos 45 millones a este concepto. Sin embargo, tras las quejas de alcaldes por la reducción de esta partida, se rectificó esta cifra y finalmente se aprobó destinar un total de 69,4 millones.

versidades ni en las escuelas infantiles.

Asuntos Sociales

Crecen un 4,3% las dotaciones presupuestarias destinadas a Asuntos Sociales, de manera

que se primará la atención de la Renta Mínima de Inserción, de la que inicialmente serán beneficiarias 19.500 familias, se incrementan un 10% las partidas para discapacidad, se destinan 123 millones a la ayuda a domicilio y la te-

lesistencia y 580 para sostener las plazas de atención a mayores, enfermos mentales crónicos, discapacitados o menores tutelados.

Transportes

Esta consejería apuesta por el servicio público y contempla 879 millones de subvención a sus usuarios, aunque supone 98 millones menos que este año. Se avanzará además en las obras de ampliación de la Línea 9 de Metro y se completarán actuaciones en las líneas 7 y 12 del suburbano.

Justicia

La Justicia Gratuita de la Comunidad contará con 31,85 millones, un 20% menos que en 2013 al recortar ocho millones.

OPINIÓN

Cuando se paga, se crea empleo

ÁNGEL DEL RÍO
CRONISTA DE LA VILLA



La morosidad de las administraciones públicas ha venido contribuyendo al cierre de pequeñas empresas, que han muerto por inanición de recursos. La dilación exagerada en el pago a proveedores por parte, sobre todo, de comunidades autónomas y ayuntamientos, ha propiciado la pérdida de puestos de trabajo en forma de hemorragia imparable en un sector vital de la población activa, como es el de los autónomos, que primero se quedaron sin empresas y después sin futuro por falta de liquidez, obligados al pago anticipado de un IVA que las propias administraciones no les habían abonado. La pequeña y mediana empresa, sostén de la economía española, ha sufrido el impacto mortal del impago o retraso exagerado en el abono por parte de las administraciones públicas, cuando en el día a día se estaba derrochando dinero en otras cuestiones.

Aunque se ha llegado muy tarde a esa iniciativa de priorizar el pago a proveedores, todavía se está a tiempo de impedir que se siga destruyendo empleo y de incentivar la creación de puestos de trabajo en la medida que la puesta al día en los pagos, permite en muchos casos que algunas empresas vuelvan a respirar y a ser activas, a tener liquidez, y en consecuencia, a tener futuro. Infunde optimismo general el hecho de que la Comunidad de Madrid, y algunos ayuntamientos importantes de la región, hayan anunciado como una gran noticia, que se han puesto al día en el pago a proveedores, que han rescatado de los cajones facturas con vocación de fosilizarse y las han abonado, sacando del ahogo a más de un desmoralizado autónomo al borde la quiebra. Una buena forma de gestión es aquella que permite en tiempo de crisis económica, imponer austeridad, racionalizar las inversiones, atender los gastos corrientes y el pago de las facturas a los proveedores. Y todo esto es compatible con una congelación y bajada de algunos impuestos, como ha anunciado el presidente regional, Ignacio González, sin renunciar a lo que el Estado le debe a Madrid, y que en justicia le corresponde.

Nuevas actuaciones de mejora en las carreteras regionales

A. B. Los presupuestos regionales consignan una partida de 40 millones para actuaciones de conservación, reparación, mantenimiento y mejora de la seguridad vial en las vías de la Comunidad. Además, se dedicarán 18,2 millones de euros para nuevas actuaciones

en carreteras, entre las que destacan la duplicación de la M-509 entre la M-50 a Villanueva del Pardillo, la ampliación de la M-503 entre la M-50 y M-40, la construcción de dos pasarelas peatonales en la M-513, el enlace de la carretera M-607 con la M-603 y la duplicación de la M-100.

info@hidelasa.com www.hidelasa.com

Hidelasa
HIPERMERCADO de la SALUD
Avenida de América, 35 - 28002 Madrid
Tfno: 91 299 08 00

Ahora también en el C.C. La Vaguada
Local B 102 A - Nivel 0 (Madrid)
Tfno: 91 378 29 89

- Sillas de ruedas
- Ortopedia
- Ayudas a caminar
- Podología
- Dermocosmética
- Equipos médicos
- Prótesis mamarias
- Rehabilitación
- Parafarmacia
- Incontinencia
- Calzado a medida
- Ortesis
- Material sanitario
- Alquiler

Madrid lucha contra la violencia de género

La Comunidad promueve el I Congreso Internacional celebrado en España sobre esta lacra

ANA BALLESTEROS
@anaballesterosp

En lo que va de año han muerto 41 mujeres víctimas de la violencia de género en España, ocho de ellas en la Comunidad de Madrid. Para el presidente del Ejecutivo madrileño, Ignacio González, “el horror que ellas sufrieron es la expresión de que algo falla en nuestra sociedad, y que todos, individual y colectivamente, debemos trabajar para solucionarlo”. Por esta misma razón, luchar para eliminar esta lacra social y mejorar las condiciones de las afectadas es una prioridad absoluta y constante para el Gobierno regional.

Así, con el fin de facilitar un espacio de reflexión, debate e intercambio de experiencias en torno a este problema, la Comunidad inauguró el 5 de noviembre el I Congreso Internacional contra la Violencia de Género que, además, es el primer encuentro que se ce-

**“No estáis solas”
fue el mensaje
contundente que se
lanzò a las víctimas**

**González insistió
en denunciar esta
violencia para que
la sociedad actúe**

lebra en España de estas características. Su Alteza Real la Princesa de Asturias tuvo el honor de presidir el acto, en el que se incidió en la importancia de la denuncia preventiva en la violencia de género y se lanzó un mensaje claro y contundente a las víctimas: “No estáis solas”.

NUEVAS MEDIDAS

González subrayó al inicio del congreso que, “mientras siga existiendo este tipo de violencia, tenemos la obligación moral y social de seguir luchando para acabar con ella. La determinación que mostremos en esa lucha será la que nos dará la medida de nuestra dignidad como ciudadanos y de la sociedad que aspiramos a construir”.

Además, recordó que “es necesario repetir una y mil veces la importancia que tiene que las mujeres denuncien, porque sólo haciendo público lo que es un sufri-

miento silencioso, la sociedad puede reaccionar y prestar su ayuda contra esta brutal manifestación de desigualdad entre hombres y mujeres”. Este congreso

pionero es solo una de las nuevas medidas que está desarrollando la Comunidad en este ámbito, como el Programa de atención a mujeres adolescentes víctimas de

violencia de género, el Programa de acompañamiento psicosocial a las víctimas en el ámbito jurídico o la unidad de apoyo a los familiares de las víctimas mortales.



González y Doña Letizia

PLANES DE PENSIONES

**SI TE SABES SU CANCIÓN,
NECESITAS UN PLAN.**

Porque el tiempo pasa sin que te des cuenta.

Since 1975

Bankia

sileonole.com

Basado en el libro de Villalón Borrás "La Abaja Maya". © 2013 STUDIO100 MEDIA. Licenciado por Pigeon Juice, S.L. www.studio100.de

DATOS OCTUBRE

22.787 afiliados más a la Seguridad Social en Madrid

GENTE

El pasado mes de octubre la afiliación a la Seguridad Social aumentó en la Comunidad de Madrid en 22.787 personas, lo que supone el 41,5% del total de lo que creció la afiliación en España en dicho mes. Se trata del mayor aumento en un mes de octubre desde el año 2005. Asimismo, en octubre el desempleo creció en 5.057 personas, lo que supone el menor incremento del paro en ese mes desde hace tres años. Sin embargo, el paro juvenil ha descendido en 4.604 personas en términos interanuales, y en octubre se han firmado más de 181.000 contratos en la región, un 14,45% más que el mes anterior.

CONVENIO COLECTIVO

Metro congela el salario de sus trabajadores

GENTE

Metro de Madrid y los sindicatos alcanzaron el pasado viernes un "preacuerdo" para cerrar el convenio colectivo hasta finales de 2015, que deberá ser ratificado en asamblea de trabajadores. En este preacuerdo se establece la congelación salarial para los trabajadores de Metro durante 2013 y 2014, así como una "posible subida salarial" en el año 2015 de un 0,6%, ligada a medidas de productividad, siempre y cuando, en ese año, la compañía obtenga beneficios y la Ley de Presupuestos de la Comunidad de Madrid lo permita. Además, no se contratarán nuevas incorporaciones mientras esté vigente el convenio.



Los terrenos de Alcorcón están preparados para empezar a construir RAFA HERRERO/GENTE

La primera piedra de Eurovegas se colocará en mayo de 2014

Es la fecha que baraja Alcorcón en este momento. Habrá expropiaciones

CRISTINA ESPINA

alcorcon@genteenmadrid.com

La primera piedra de Eurovegas se pondrá en el mes de mayo de 2014. Así lo han confirmado fuentes del Ayuntamiento de Alcorcón a GENTE, que han insistido en que es la previsión con la que trabajan.

Por otro lado, se ha confirmado que la expropiación es "el instrumento elegido" para poder llevar a cabo Eurovegas en este municipio, al tratarse de un plan de "gran" repercusión. "Siempre ha estado ahí, porque es el instrumento urbanístico que se ha elegido para sacar adelante un gran proyecto de estas características", ha señalado el alcalde de Alcorcón, David Pérez. Aclara, no obstante, que hay dos maneras de hacerlo: con acuerdo o de forma forzosa. "Otra cosa es que se busque, como siempre hacen los gobiernos del PP, que se haga por acuer-

do. No es lo mismo hacer una expropiación forzosa que una convenida", ha puntualizado. Y es que, según los datos que maneja este periódico, el terreno, cuyo precio de tasación en 2007 estaba

entre los 140 y 180 euros por metro cuadrado, hoy día habría bajado hasta los 70 ó 75, cifra con la que estaría negociando el magnate estadounidense promotor de este proyecto, Sheldon Adelson.

González y Adelson no tienen contacto

El presidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, explicó que, según sus informaciones, Sheldon Adelson ha estado en España pero no ha tenido "contacto institucional" con él, aunque se sigue trabajando para sacar adelante el proyecto de Eurovegas. Además, sentenció que "es un proyecto que no podemos dejar pasar" porque supone una inversión de 17.000 millones de euros y la creación de 250.000 puestos de trabajo.

TODO SIGUE SU CURSO

Con la premisa de que, en caso de no llegar a ningún acuerdo con los propietarios, el valor al expropiarse bajaría hasta los 30 euros. Algo que podrían hacer mediante el Centro Integrado de Desarrollo. "Todo sigue su curso, un curso favorable", ha afirmado el alcalde de Alcorcón, David Pérez, en referencia al macroproyecto de Eurovegas. A pesar de ello, el inicio de las obras tendrá que esperar hasta después de las campanadas de este 2013.

La Comunidad de Madrid ya ha confirmado que es "imposible" que se inicie antes y que, en todo caso, será en los seis primeros meses de 2014.

OPINIÓN

Barranco, Gómez y Henríquez de Luna

NINO OLMEDA
PERIODISTA



Juan Barranco, que es vicepresidente de la Asamblea de Madrid, compareció en la rueda de prensa posterior a la reunión de la Junta de Portavoces y dijo lo que en otras ocasiones dice el portavoz socialista, Tomás Gómez, es decir, la opinión de esta formación sobre esto o aquello. La ausencia de Gómez, debido a que estaba en el congreso de la FSP de UGT, fue criticada por el portavoz del PP, Iñigo Henríquez de Luna, y sin cargar contra Barranco, arremetió contra el líder del PSM por dedicar más tiempo a darle caña al secretario general del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba, que a sus funciones parlamentarias. Para el PP, el portavoz del PSM no hace el trabajo que le corresponde y por el que recibe un salario. La obsesión de los populares con Tomás Gómez provoca que su líder parlamentario considere tan grave lo que a casi nadie le interesa. Hablar de lo que interesa a pocos más que a los interesados y a los periodistas para sacar un titular vendible, empieza a ser normal. Barranco, al que preguntaron por la Conferencia Política del PSOE, nadó y guardó la ropa. Dijo que Gómez es el único dirigente regional del PSOE que ha sido claro respecto a las primarias y al futuro líder socialista. Afirmó que todos quieren que se sepa cuanto antes quién será el próximo Rubalcaba. Dudo mucho que lo que está pasando en el PSOE y sus debates sordos sobre primarias o políticas de futuro interesen a los ciudadanos interesados en buscar soluciones a problemas como el paro o la pérdida paulatina de derechos.

EN OCTUBRE SE ABONARON TODAS LAS FACTURAS PENDIENTES

La Comunidad paga a los proveedores

GENTE

La Comunidad de Madrid "ha cumplido su palabra" y ya ha pagado en octubre a "todos los proveedores" de la administración que podían acogerse al Plan de Pago a Proveedores puesto en marcha por el Gobierno de Mariano Rajoy. Así lo aseguró el pa-

sado sábado el consejero madrileño de Economía y Hacienda, Enrique Ossorio, a la vez que detalló que para ello se ha realizado "un importante esfuerzo presupuestario" al desplegarse 267 millones de euros de cara a satisfacer estos pagos pendientes. El consejero aprovechó para recor-

dar que, en este sentido, la Comunidad "está contenta" y ha dado "muchas alegrías" a los madrileños, porque se ha demostrado que su política de rebaja de impuestos "hace más solvente" a Madrid, por lo que puede afrontar sus pagos en "mejores condiciones" que otras administraciones.



El consejero de Economía y Hacienda, Enrique Ossorio

“La decisión más correcta de Wert”

Así calificaron los estudiantes de Erasmus la rectificación del Gobierno • El ministro de Educación no retirará la aportación adicional de 150 euros que reciben estos alumnos

MAMEN CRESPO
comunidad@genteenmadrid.com

“La decisión más correcta que ha podido tomar el ministro. No me lo puedo creer”. Así se veía en Bruselas la rectificación del ministro de Educación, José Ignacio Wert, en relación con la ‘aportación complementaria’ del Estado para la beca Erasmus, unos 150 euros al mes por alumno. El Boletín Oficial del Estado recogía en una orden de la semana pasada que este complemento se eliminaba a todos los estudiantes menos a los que hubieran sido adjudicatarios a su vez de una beca general el curso pasado. Sin embargo, el martes, el Gobierno daba marcha atrás después de las denuncias de la comunidad educativa y la advertencia de la Comisión Europea. “Hemos entendido que el resto de los becarios, los que no cuentan con una beca general, no

conocían el criterio (del Gobierno) de concentrar la ayuda en los alumnos con menos recursos”, apuntaba el ministro de Educación. Sin embargo, el malestar en los distintos países elegidos por los estudiantes españoles para pasar su curso del Programa Erasmus se hacía notar. “Me pareció una catástrofe. Mi familia hace un esfuerzo extra y no sabría que hacer sin ese dinero. Tendría que haberme privado de algunos bienes de primera necesidad como la carne, a la hora de ir a hacer la compra al supermercado, ya que es cara y el nivel de vida en Bruselas es bastante elevado”, dice Laura Jiménez, estudiante de Periodismo en la capital belga y en la Universidad Complutense, que reconoce que se planteó volver. “Mis padres me dijeron que me quedara, aunque me planteé volver para que no hicieran más esfuerzos”, asegura.



Alumnos del Programa Erasmus en Bruselas GENTE

El titular de Educación respondía también al toque de atención de la Comisión Europea, apuntando que es Bruselas quien aconseja concentrar más los recursos en un número menor de beneficiarios y que se faciliten ayudas especiales a los estudiantes con menos recursos.

En las universidades madrileñas, casi el 80 por ciento de los alumnos que estaban ya estudiando con la beca iban a verse

Recogen 200.000 firmas para que se mantenga en los próximos cursos

afectados por la medida del Ministerio. Por ello, la Rey Juan Carlos aprobó un fondo de más de 200.000 euros para ofrecer ayudas a sus estudiantes. Un fondo que ya no será necesario. “No me lo puedo creer, no me lo esperaba”, señalaba Laura tras conocerse la noticia de la rectificación. Los alumnos, no obstante, quieren más. Piden que se mantenga este complemento en próximos cursos. Para ello, han recogido 200.000 firmas.

Ven a Valdebebas y empieza a vivir

5.000.000 m² de zonas verdes.
27 km de carril bici.
300.000 árboles ya crecidos.
Una ciudad accesible para todos.
Una red de transportes que te pone en 10 minutos en Plaza de Castilla.



Prometimos una nueva forma de hacer ciudad. Y la hicimos. Ahora es una realidad y ya son muchas las familias que han empezado a vivir como soñaban. ¿A qué esperas para venir a Valdebebas y descubrir todo lo que tiene para ti?



Los distritos recibirán 500,7 millones en 2014, un 1,58 menos que este año

Aprobado el proyecto de Presupuestos para el próximo ejercicio

AYUNTAMIENTO

P. C.
centro@genteenmadrid.com

El pabellón cubierto de La Cebada, el Mercado de Barceló, un nuevo sistema de estacionamiento de autobuses discretos y turísticos para mejorar el tráfico y 1.114 plazas más de aparcamiento público. Todos estos asuntos están previstos en el proyecto de presupuestos del Ayuntamiento de Madrid para 2014, aprobado el pasado miércoles en la Junta de Gobierno Extraordinaria. Un presupuesto que alcanza los 4.447 millones de euros (un 3,4% más que en 2013), destinándose a los distritos 500,7 millones, un 1,58% menos que en el presente ejercicio (509,2 millones).

Puente de Vallecas se llevará la mejor parte, con 39,37 millones de euros; seguido de Latina, con 38,29 millones; Carabanchel, con 32,62 millones; y Fuencarral-El Pardo, con 30,44 millones; mientras que Centro se reservará 24,71 millones, frente a los 24,59 de 2013 y los 25,37 de 2012. El resto de distritos de la almendra central disminuyen sus partidas con respecto a 2013: Arganzuela (de 24,25 millones en 2013 a 23,54 en 2014), Retiro (de 16,31 a 16,08), Salamanca (de 16,31 a 15,76), Chamberí (de 16,18 a 15,95) y Moncloa (de 27,85 a 27,17).

El 49% de esos más de 500 millones se dirigirán a los servicios sociales de cercanía. El Servicio de Ayuda a Domicilio contempla



Enrique Núñez, Ana Botella y Concepción Dancausa, el miércoles en rueda de prensa

EL PROYECTO EN CIFRAS

Presupuesto total

Asciende a 4.447,4 millones de euros, un 3,4% más que en 2013 (146,3 millones)

Por áreas

Se incrementa en todas, menos en Las Artes (-5,47%). Urbanismo y Vivienda crece un 9,78%

Inversiones

Se destinarán 322,2 millones. De ellos, 149,6 correrán a cuenta de las empresas adjudicatarias

Personal

El gasto de personal se reduce en 12,9 millones. Botella asegura que no habrá despidos

136,7 millones, el programa de Inclusión Social y Emergencias 40,7 millones, y los colegios y escuelas se dotarán con 53,5 millones.

PRINCIPALES INVERSIONES

Volviendo al capítulo general de inversiones, que ascienden a 332,2 millones de euros (182,6 procedentes de las arcas municipales y 149,6 de las adjudicatarias), el Consistorio invertirá 4,8 millones en el pabellón de La Cebada, cuya gestión saldrá a concurso público. Se trata de un centro polivalente, con tres plantas, ocupando el polideportivo 8.924 metros cuadrados. Contempla, aparte, un parque-mirador con una cubierta ajardinada de 4.860 metros cuadrados.

En total, los presupuestos para 2014 incluyen 175 millones de euros para el área de Urbanismo, un 9,8% más con respecto al ejercicio actual. Crece también la par-

tida para Medio Ambiente, situándose en 1.179,8 millones de euros, un 2,2% más que en 2013.

En cuanto a los bomberos, éstos contarán con una partida de 107,3 millones, ampliando su plantilla con 231 efectivos. Por

Se invertirán 4,8 millones de euros en el pabellón cubierto de La Cebada

otro lado, 352,2 millones de euros se invertirán en renovar la flota de la Policía municipal, fijándose el montante de Seguridad en 632,8 millones de euros.

Estos presupuestos son para Ana Botella, alcaldesa de Madrid, “una prueba de que el Ayuntamiento supera los efectos de la crisis y se encuentra en una situación de sostenibilidad financiera”.

ORDENANZAS FISCALES

Sube el IBI en un 6,4% y el Impuesto de Vehículos un 2%

La cara mala de los presupuestos para 2014 la encontramos en la subida del IBI (Impuesto de Bienes Inmuebles) en un 6,4%, lo que equivaldrá a unos 23 euros de media. Se incrementa, además, el Impuesto de Vehículos, en un 2%. En la otra cara figura la rebaja del 12 por ciento en la Tasa de Basuras para todos los contribuyentes, habiendo más de dos millones de beneficiados. Esta reducción supondrá que el recibo para una vivienda media pasará de los 54 euros pagados en 2013 a los 48 en 2014. Por otra parte, el Consistorio mantendrá la bonificación del Impuesto de Actividades Económicas (IAE) para las empresas que creen empleo, las que registren pérdidas y las de nueva creación, así como la ayuda de 100 euros para el abono del IBI a familias con menos recursos, que tampoco deberán pagar las basuras.

“INCUMPLIMIENTOS”

Ante estas medidas, el portavoz socialista en el Ayuntamiento, Jaime Lissavetzky, indicó esta semana que los presupuestos “parecen confirmar uno por uno los incumplimientos y engaños del Partido Popular en la ciudad de Madrid”. Criticó, aparte, el hecho de que la deuda, “que iba a ser a finales de 2013 de 5.935 millones, va a ser de 7.070 millones de euros. 1.100 millones más de lo previsto en el Plan de Ajuste de 2012”. Por su parte, UPyD sostiene que el “pago de la deuda generada por el PP” se “come el mínimo” crecimiento presupuestario de Madrid; e IU destacó que “los impuestos suben, los servicios bajan de calidad y se destruye empleo”.

EN ESTOS MOMENTOS SE REALIZA A 60 DÍAS El objetivo se cumple un año antes de lo previsto

El pago a proveedores se hará a 30 días a partir del 1 de enero

El pago a proveedores, que en estos momentos se hace a unos 60 días, tal y como explicó Concepción Dancausa, delegada de Hacienda, en rueda de prensa, pasará a realizarse a 30 días a partir de enero de 2014. Algo que estaba inicialmente previsto a partir de 2015, según matizó la alcaldesa, Ana Botella. Cumpliendo este

compromiso, se pretende “dinamizar” la actividad económica y supone un ejemplo de “gestión basada en la eficiencia” a juicio de la regidora.

Por último, en cuanto a la deuda, ésta se situará en 6.204 millones a finales de 2014, al haber una amortización de 870 millones en ese ejercicio, según contempla el

proyecto de presupuestos. Botella destacó que se están cumpliendo los objetivos marcados para reducir el endeudamiento de cara a generar una administración “más sostenible” en el tiempo, con servicios de calidad y con mayor eficiencia. En este sentido, recordó que en los tres primeros años de vigencia, el Plan de Ajuste

del Consistorio ha permitido amortizar una cantidad de 2.974 millones de euros.

Según los datos de previsión de evolución de la deuda del Consistorio, el endeudamiento en 2013 se situará en 7.074 millones de euros y descenderá hasta los 6.204 millones en 2014. Mientras que para 2015 se estima que baje

hasta los 5.416 millones, y en 2016 la minoración llegará hasta 4.729 millones.

Con el Plan de Ajuste 2012-2022 revisado por el Ayuntamiento de Madrid se logra una disminución desde 2012 a 2016 de 2.701 millones de euros, lo que representa reducir la deuda en más de un tercio, un 36,4 por ciento. El plan permitirá, además, situar el nivel de endeudamiento por debajo del límite legal del 110 por ciento de los ingresos corrientes en el año 2016.

BOLSO
39€

ESTRENA LO NUEVO

ESTRENA NUEVOS PRECIOS

Chaqueta de punto
ZENDRA **39,95€**
Sombrero **27€**
Gafas de sol FENDI **95€**
Echarpe **27€**
Cinturón **21€**



elcorteingles.es

El Corte Inglés

El luminoso de Tío Pepe no estará listo en Navidad

CENTRO

GENTE/EP

El cartel de Tío Pepe se someterá a una "minuciosa" labor de restauración y "rejuvenecimiento" para adaptar próximamente el luminoso a su nueva ubicación, aunque su instalación no estará lista para el periodo navideño. Así lo han indicado en un comunicado las bodegas González Byass, propietaria del cartel, tras la concesión de la licencia de instalación y de obras por parte del Ayuntamiento de Madrid para reubicar el cartel en el número 11 de la Puerta del Sol.

En este sentido, agregan que este nuevo enclave acogerá en "unos meses" el conocido cartel publicitario "que ha sido declarado rótulo publicitario histórico de la ciudad" y que, desde mediados de los años 40, "ha coronado esta plaza madrileña". Apuntan, además, que el luminoso "volverá rejuvenecido y adaptado" a las particularidades de su nueva ubicación "tras someterse a una minuciosa tarea de restauración".

NEONES NUEVOS

Concretamente, la empresa afirma que "las letras lucirán como nuevas, tras haber sido lijadas, pintadas y haber puesto neones nuevos". Por otra parte, "el peso de la estructura se aligerará mediante el uso de perfiles laminados tubulares huecos unidos mediante soldadura y anclajes sobre unos refuerzos que abrazan la estructura original del edificio".

Pese a indicar que serán "las terceras Navidades sin el luminoso de Tío Pepe", ahora comienza "la cuenta atrás" para que vuelva a lucir en la Puerta del Sol de Madrid y continúe formando "parte de la imagen de la ciudad", especialmente en periodo navideño.



Los disturbios ocasionados en la manifestación que tuvo lugar en Sol el pasado 4 de noviembre CHEMA MARTÍNEZ/GENTE

El Consistorio pagará menos dinero a las empresas con más huelguistas

Posturas enconadas en los primeros días del conflicto de limpieza en las calles de Madrid

MEDIO AMBIENTE

MIGUEL HERNÁNDEZ
@miguelher73

Cuatro días han pasado desde el comienzo de la huelga indefinida de limpieza de espacios públicos y zonas verdes en Madrid convocada por los sindicatos UGT, CCOO y CGT. Y diferentes cuestiones quedan claras. Que la ciudad está cada vez más sucia por la falta de un servicio esencial para el ciudadano a pesar de que la alcaldesa Ana Botella lo achaque a actos vandálicos. Y que las posturas están cada vez más enconadas al no estar los trabajadores dispuestos a aceptar la última propuesta de tres de las cuatro empresas concesionarias de reducir en un 12 por ciento el número

Los vecinos quieren soluciones urgentes

La asociación de vecinos del barrio de Chueca ha sido una de las primeras en protestar contra la postura municipal con respecto al conflicto. "Entendemos que el responsable de la limpieza de nuestras calles es el Ayuntamiento, no las empresas en las que éste haya podido delegar en el uso de sus competencias", aseguran en un comunicado. "Por tanto, exigimos que tome medidas tanto en el sentido de resolver el problema sindical planteado, como de garantizar el derecho de los ciudadanos de mantener sus calles libres de basura", critican los residentes.

mero de despidos inicialmente planteado, 1.134, a cambio de negociar fórmulas alternativas de ahorro de costes, lo que afectaría a unos 136 trabajadores. Según han anunciado solo depondrán su actitud si se produce la retirada del ERE y se revisan las reducciones salariales de más del 40 por ciento.

RADICALIZACIÓN DE PROTESTAS

Además, a la habitual guerra de cifras de seguimiento que comenzó en la manifestación en Sol del 4 de noviembre, se ha unido la radicalización de las protestas que se ha saldado con cinco detenciones, diferentes daños en cantones y mobiliario y servicios mínimos escoltados por la Policía, acciones criticadas por las empresas y por los propios sindicatos. Mientras tanto, el Ayuntamiento que tiene

la competencia en la materia, se niega a intermediar como le piden oposición y los propios sindicatos. Su postura es clara, antes y en el transcurso de los paros. Es un conflicto entre la patronal y los trabajadores que deben llegar a un acuerdo y que el Consistorio debe velar por el cumplimiento de los servicios mínimos.

"El Ayuntamiento hará lo que tenga que hacer para garantizar el servicio", comentó el delegado de Medio Ambiente, Diego Sanjuanbenito, en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno del 7 de noviembre. Al respecto adelantó que descontará la cantidad a abonar a las empresas adjudicatarias en función del número de trabajadores que secunden el paro. "La situación actual es efecto de una huelga que se ha ensuciado desde el principio", concluyó.



Una de las entradas del museo

EL AYUNTAMIENTO IMPULSARÁ LA CANDIDATURA DE LA UNESCO

Proyecto para que el Prado sea Patrimonio

CENTRO

REDACCIÓN.E.P.

El Ayuntamiento de Madrid contempla un proyecto para presentar la candidatura del Paseo del Prado a Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, según reco-

ge el proyecto de presupuestos municipales de 2014.

Fuentes municipales han explicado que se lleva trabajando en esta idea desde hace un tiempo, pero que ahora se ha decidido dedicar una partida presupuestaria para tratar de articular el proyecto a efectos de las cuentas para el

próximo año. A nivel general, el área de Las Artes dispondrá de 131 millones, lo que supone una disminución del 5,4% con respecto a 2013. Otra de las actuaciones destacadas será la conclusión de las obras de urbanización de Matadero y continuar con la rehabilitación de Conde Duque.



DISTRITO CENTRO

ACTIVIDADES EN EL DISTRITO DE CENTRO

PLENO DEL DISTRITO CENTRO

25 de NOVIEMBRE a las 14 h.

Salón de Plenos de la Junta Municipal del Distrito de Centro. C/ Mayor nº 72

ACTIVIDADES LÚDICO FESTIVAS DEL DISTRITO DE CENTRO EN EL MES DE NOVIEMBRE:

MERCADOS DE ARTESANÍA, OTOÑO Y NAVIDAD

4 de octubre a 5 de noviembre de 10:00 a 22:00h
Pza. de Santo Domingo

4 de octubre a 5 de noviembre de 10:00 a 22:00h
Pza. de Isabel II (Ópera).

8 de noviembre a 10 de diciembre de 10:00 a 22:00h
Pz. Postigo de San Martín c/v Pz. Descalzas

15 de noviembre a 5 de enero
Pz. Mayor

22 de noviembre a 6 de enero
Pz. Santo Domingo

22 de noviembre a 6 de enero
Pz. Del Carmen

22 de noviembre a 6 de enero
Pz. Jacinto Benavente

1, 8, 15, 22 y 29 de noviembre
Pz. Dos de Mayo y Pz. San Ildefonso

JORNADA MULTIDEPORTE

3 de noviembre de 15:00 a 22:00 H.

Canchas deportivas Casino de la Reina

EXPOSICIONES

Sala de la Paloma
c/ Toledo 108.

Horario: 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00.

1º noviembre. 4 a 15 noviembre
Sala arriba

Roberto Montoro

1º noviembre. 4 a 15 noviembre
Sala abajo

Paloma Martín Toral
PINTURA – “SÍ TÚ ME MIRAS”

2º noviembre. 18 a 29 de noviembre
Sala arriba

Raquel Muñoz Barrado

2º noviembre. 18 a 29 de noviembre
Sala abajo

Berit Hanne Hals Verheyden
PINTURA Y TELA- ENTRE EL PASADO Y EL PRESENTE

CENTRO CULTURAL "PUERTA DE TOLEDO"

c/ Gran Vía de San Francisco, nº 2

Viernes 8 de noviembre a las 19,30h.

Teatro. "Rachel y Rachid" de Alberto Casso. Tragicomedia con personajes muy diferentes. Raquel es una joven española de 26 años, profesora de español de origen judío, de ideas muy radicales, atea y lesbiana. Rachid es un hombre de más de 50 años, marroquí, pobre, musulmán piadoso, inmigrante ilegal y alumno de Raquel. Durante 10 horas, un día de huelga general, estos personajes tan radicalmente diferentes y tan radicalmente solos se irán encontrando y desencontrando en 3 lugares solitarios e inhóspitos. Y ambos comparten confidencias y secretos peligrosos, que harán que la tensión entre ellos se vuelva insoportable.

Viernes 15 de noviembre a las 19,30 h.

Poesía a la Puerta. Autor invitado: Federico Leal. Lectura dramatizada de poemas de sus últimos libros: El sueño de los días y Toma de Tierra.

Viernes 22 de noviembre a las 19,30h.

Concierto de Bohemian Band. Los chicos y chicas del Grupo instrumental de viento de la escuela Aula de Músicas nos ofrecen un programa de Música de Cine. Dirección: Cristina Fdez. Correa.

Viernes 29 de noviembre a las 19,30h.

Concierto de Corosón y Calé Irlandés. Marta Pascual (acordeón), Elena Iznáola (guitarra), Mirta Robles (Chelo), Antonio Lafuente y Fernando Cembranos (flauta travesera). El Coro y Grupo instrumental de adultos de la escuela Aula de Músicas interpretarán un repertorio de músicas de estilos variados. Dirección: Cristina Fdez. Correa.

CENTRO CULTURAL "LAVAPIÉS"

c/ Olivar, nº 46

Jueves 7 de noviembre a las 19,00h.

Teatro "Naturalmente Malos" de María Guerreras. La Compañía de Teatro AMAEM Asociación de Mujeres en las Artes Escénicas en Madrid La Asociación de Mujeres en las Artes Escénicas en Madrid (AMAEM) María Guerreras es un proyecto que responde a una realidad social y cultural. Detrás de nuestros orígenes como asociación - que desde hace más de nueve años reúne a mujeres que trabajan en los campos del teatro, la danza y la música escénica en España desde su ubicación en Madrid.

Sinopsis: Es una comedia de manzanas y pecados. Desde el Jardín del Edén hasta nuestros días, la humanidad se ha preguntado lo mismo, ¿nacemos buenos y la sociedad nos hace malos o nacemos malos y la sociedad se empeña en hacernos buenos...? En cualquier caso, un diablillo, sin sexo definido y que no para de hacer diabluras, enredará a Adán y Eva para desvelarnos ese secreto. Pero ellos están distraídos y más pendientes de resolver ese otro conflicto atemporal de la lucha entre los sexos. Aunque parece que lo uno y lo otro seguirá liado por los siglos de los siglos... o finalmente, ¿serán capaces, hombres y mujeres, de encontrar el equilibrio y de vivir en paz y armonía...?.

SERVICIOS

BIBLIOTECAS

Biblioteca Pedro Salinas
Glorieta Puerta de Toledo, 1
28005 Madrid

Tel. 913 665 407

bib.centro@madrid.org

Horario:

Sección de adultos: L-V,
09:00 - 21:00 h.

Sección infantil/juvenil: L-V,
15:00 a 21:00

Biblioteca Conde Duque
Conde Duque, 9-11

28015 Madrid

Tel. 915 885 910

bpcentral@madrid.es

Horario: Horario General de
apertura: L-V, 8:30 a 21 h.

Biblioteca Iván de Vargas
San Justo, 2

28005 Madrid

Tel. 917 586 211

bpivandevargas@madrid.es

Horario:

L-V: 8:30 a 21:00 h.; Sábado:
9:10 a 17:50 h.; Domingo:
9:10 a 13:50 h.



Sede Distrito: Calle Mayor 72



28013 Madrid

www.madrid.es

Escena Encendida permitirá a la Gran Vía imitar el modelo de Times Square

La ampliación de este proyecto posibilitará instalar pantallas LED en edificios comerciales

AYUNTAMIENTO

REDACCIÓN
@gentedigital

Una de las arterias principales de la capital de España, la Gran Vía, cambiará ligeramente su aspecto, al menos en lo que a los edificios comerciales se refiere, imitando el modelo de Times Square. Así lo decidió este jueves la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid, tras aprobar la ampliación de la Escena Encendida. Este proyecto surgió en abril de 2010 para preservar y potenciar las actividades de cines, teatros y salas de espectáculos como signo de identidad urbana, y contaba con dos puntos iniciales: Gran Vía Premiere y Gran Vía Espectáculo.

De este modo, los edificios comerciales de la plaza de Callao como El Corte Inglés o Fnac se suman a la Escena Encendida y podrán incorporar pantallas LED en sus fachadas. Además se recupera el rótulo original del cine Callao, diseñado por Gutiérrez Soto, contribuyendo a conseguir que la Gran Vía madrileña se convierta en un verdadero punto de referencia turístico, tanto por su oferta comercial, como por su luminosidad y ambientación.

PROMOCIÓN DE LA CIUDAD

Sin embargo, todo este repertorio visual no irá única y exclusivamente en favor de la imagen de los propios establecimientos. La Junta de Gobierno ha acordado también que las pantallas comerciales dediquen el 75% del tiempo de emisión a sus propias campañas y el 25% restante a la promoción de la ciudad, su agenda cul-



El famoso rótulo de Schweppes recupera su protagonismo RAFA HERRERO/GENTE

Estas nuevas pantallas dedicarán parte de su tiempo a promocionar Madrid

tural y acontecimientos singulares, entre otros. Los espacios que también pueden sacar provecho de este proyecto son los cines, como el de Callao, que recuperará su rótulo original. A partir de ahora, podrán ampliar los contenidos para que puedan emitir proyecciones ligadas directamente a la actividad del cine, como premiere o proyecciones de películas de cine mudo. Se les podrá autorizar, dentro del espacio destinado a la

publicidad comercial, a la emisión dinámica, y de acontecimientos culturales o de singular interés para la ciudad de Madrid, así como la emisión de las acciones publicitarias efímeras que ellos realicen. Además, dentro del espacio reservado a publicidad institucional se autoriza la ampliación de la agenda cultural a campañas generales de promoción de sectores concretos de actividades culturales privadas (teatros, museos o espectáculos).

VUELTA AL PASADO

Este nuevo impulso al proyecto también tiene en cuenta a uno de los emblemas publicitarios de la capital durante varias décadas. La

El cine de Callao recuperará su rótulo original, diseñado por Gutiérrez Soto

escena Gran Vía Espectáculo incluye el rótulo de Schweppes, instalado en 1966 en el chaflán del edificio situado entre las calles de Gran Vía 58 y San Bernardo 13. El rótulo construido entre los años 1927 y 1928, según el proyecto de Luis López López, ha ido variando a lo largo del tiempo hasta llegar al actual en el que se muestra una botella de tónica de esa marca simulando el vertido al exterior del contenido de la misma.

AGENDA CULTURAL

Teatro

Encerrona

11 de noviembre, 19:00 h.

Pepe Viyuela, popular por su papel en la serie 'Aída', reflexiona en 'Encerrona' sobre la vida cotidiana, desde el punto de vista del payaso, otra de sus grandes facetas. El personaje ha quedado atrapado en el escenario, cuando entra en escena no sabe dónde se está metiendo y se ve obligado a actuar.

CC Galileo. Chamberí.

El burlador de Sevilla

8 de noviembre, 19:00 h.

Factoría Teatro ahonda en los orígenes del mito del 'Don Juan' para sacar la raíz: el romance del galán que desafía a la calavera. Obra dirigida por Gonzala Martín, e interpretada por Iñigo Asaín, Lola Manzanares y Salvador Sanz.

CC Casa del Reloj. Arganzuela.

La madre pasota

9 de noviembre, 19:30 horas.

Dirigida por Olga Margallo y con los grandes Petra Martínez y Juan Margallo. 'La madre pasota', de Dario Fo y Franca Rame, es una comedia que tiene como único personaje a una madre que, tras seguir los pasos de su hijo, se ve envuelta en un mundo diferente.

Centro Cultural Moncloa. Moncloa.

Un artista del hambre

14 de noviembre, 19:30 horas.

Escenificación de un relato corto escrito por Franz Kafka, dirigido por Luis d'Ors e interpretado por Juan Ceacero. La historia detalla la decadencia y muerte de un artista ayudador profesional de un circo que se exhibe y muere de hambre en una jaula.

Centro Cultural Julio Cortázar. Moncloa.

Música

Walter Sax Big Band

9 de noviembre, 12:00 horas.

Bajo el título 'Los ensayos y el repertorio de una Big Band', el segundo encuentro transportará a padres e hijos a los dorados años del swing en EE.UU, y les introducirá en la afinación de los instrumentos y la educación del oído. Además, en esta sesión, varios niños del público subirán al escenario para convertirse en improvisados cantantes.

Teatro San Pol. Moncloa.

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA SU GESTIÓN Y EXPLOTACIÓN

El Palacio de Congresos, en alquiler

BARAJAS

REDACCIÓN/EP

El Ayuntamiento de Madrid ha abierto la convocatoria del contrato de gestión externalizada del Palacio Municipal de Congresos, en el recinto de Ifema, una de las

principales instalaciones de la ciudad, por un valor de 50,7 millones. Así aparece en el Boletín Oficial del Ayuntamiento, siendo el plazo de ejecución establecido de 8 años y contemplándose la posibilidad de prórroga hasta los 10 años. En la convocatoria se especifica que el precio del contrato

consiste en una renta fija anual, IVA no incluido, de 2,2 millones de euros el primer año, 2,8 millones el segundo, 3,5 millones el tercer año y desde el cuarto y los siguientes ejercicios 4 millones. Junto a ello, se fija una renta variable anual a mejorar del 10% sobre los ingresos brutos de explota-



Palacio de Congresos

ción de cada ejercicio, y los requisitos para el contratista es la demostración de solvencia, siendo la fecha límite de presentación el 14 de noviembre.

El Palacio de Congresos permaneció cerrado más de cinco meses entre 2012 y 2013 para solventar 70 incidencias de seguridad, detectadas antes del Madrid Arena, aunque el Consistorio no lo cerró hasta producirse la tragedia que se saldó con la muerte de cinco jóvenes.

crucero fantástico

HASTA EL 24 DE NOVIEMBRE



HASTA **-60%**

RESERVA DESDE SOLO **60€**

PAGO EN **10 MESES** SIN INTERESES

MEJOR PRECIO GARANTIZADO, SI BAJA TE LO IGUALAMOS

Hasta **10%** TARJETA REGALO EL CORTE INGLÉS



IBEROCRUCEROS

TARJETA REGALO del 10%⁽¹⁾
Hasta un 25% DE DESCUENTO⁽¹⁾
NIÑOS GRATIS⁽⁶⁾
Diversión con **TADEO JONES**



COSTA CRUCEROS

TARJETA REGALO del 10%⁽¹⁾
NIÑOS GRATIS⁽⁶⁾
TODO INCLUIDO GRATIS
en Caribe, Emiratos y Norte de Europa



HOLLAND AMERICA

TARJETA REGALO del 3%⁽³⁾
\$ 100 USD AL DÍA DE CRÉDITO A BORDO para bebidas
CENAS GRATIS en restaurantes especiales

NORWEGIAN CRUISE LINE

TARJETA REGALO hasta 5%⁽³⁾
Diversión con **BOB ESPONJA**
NIÑOS desde 99€
Hasta **\$ 200 USD** de crédito a bordo



CELEBRITY CRUISES

TARJETA REGALO del 5%⁽³⁾
Hasta **500€** de DESCUENTO por cabina
NIÑOS GRATIS⁽⁶⁾

PRINCESS CRUISES

TARJETA REGALO del 5%⁽³⁾
ASISTENCIA y EXCURSIONES EN CASTELLANO

ROYAL CARIBBEAN

TARJETA REGALO del 5%⁽³⁾
Hasta **200€** de DESCUENTO por cabina
Animación **DREAMWORKS**



PULLMANTUR

TARJETA REGALO del 5%⁽³⁾
Hasta un **60%** de DESCUENTO⁽¹⁾
Régimen **TODO INCLUIDO**
NIÑOS GRATIS⁽⁶⁾

CRUCEROS FLUVIALES

TARJETA REGALO del 5%⁽³⁾
PANAVISIÓN: Hasta **400€** de DESCUENTO
POLITOURS: Hasta **8%** de DESCUENTO⁽¹⁾
CROISEUROPE: Régimen Todo Incluido en algunas salidas.

CON LA GARANTÍA Y CONFIANZA DE

VIAJES

El Corte Inglés

www.viajeselcorteingles.es

902 400 454

RESERVANDO DEL 4 AL 24 DE NOVIEMBRE. CONSULTA CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN Y COMPAÑÍAS EN EL FOLLETO CRUCERO FANTÁSTICO 2013. (1) Descuentos por reserva anticipada, aplicables sobre las tarifas máximas publicadas en determinadas salidas, buques y categorías. (2) No reembolsables, pago desde 60€ por persona a descuento del anticipo a efectuar 2 meses antes de la salida. (3) Del 4 al 24 de Noviembre de 2013. Intereses suvencionalizados por Viajes El Corte Inglés S.A. Costas de gestión financiadas. (4) Financiación sujeta a la aprobación de Financiación El Corte Inglés F.I.C., S.A. Por compras superiores a 200€. Precio mínimo: 200€. Límites de financiación de compras: Importe: 200€, aplazamiento a 10 meses sin intereses. 10% O.N. (5) 0,406%, gastos de gestión: 0€. Importe total aplazado: 2.000€. Importe total aplazado: 2.000€. Importe total aplazado: 2.000€. (6) Incluye: 3.000€, gastos de gestión: 0€. Importe total aplazado: 3.000€. Importe total aplazado: 3.000€. Importe total aplazado: 3.000€. Importe total aplazado: 3.000€. (7) Tarjeta Regalo de hasta 10% del valor de todo crucero. Registra el valor de la tarjeta regala en cada compañía naviera y condiciones. (8) Hasta 2 años, solo en cabina compartiendo con dos adultos, consulta cruceros, condiciones y boletín de aplicación. Pallas limitadas. C.I.C.M.A.50, Herencia 112 - MADRID.

La Almudena también tiene su dulce

De aspecto similar al Roscón de Reyes, la Corona se gana un sitio entre los consumidores madrileños • Rellena de trufa, nata o crema, cuenta con unos precios mucho más asequibles

EL SÁBADO, PROCESIÓN

Los actos religiosos copan la atención en el programa festivo

A lo largo de toda la semana se han ido celebrando diversos actos relacionados con la festividad de Santa María la Real de La Almudena, como el triduo vespertino en la Catedral, pero serán los días 8 y 9 cuando se concentren las citas para los fieles de la patrona.

Para empezar, la ofrenda floral arrancará a las 10 de la mañana de este viernes día 8 y se prolongará hasta las 22 horas. Ese mismo horario tendrá vigencia el sábado, el mismo día en el que se celebrará la Eucaristía. Será a partir de las 11 de la mañana en la Plaza Mayor. Una vez terminado ese acto tendrá lugar la procesión que recorrerá distintas calles del centro de Madrid, precedida por el Cardenal Antonio María Rouco Varela. Unas horas antes, a partir de las 20:30 del viernes, se celebrará una vigilia para jóvenes en la Catedral.

FIESTAS

F. Q. SORIANO
@franciscoquiros

Apenas ha pasado una semana desde que los buñuelos y los huesos de santo alegraran los paladares de los madrileños, pero en las pastelerías el hueco que han dejado esos dulces ya ha sido ocupado. La culpa la tiene la Corona de La Almudena, otra tentación pastelera para los consumidores con motivo de la fiesta de la patrona.

Para obtener este producto, de características similares a las del Roscón de Reyes, los reposteros de la Comunidad usan unos ingredientes bastante habituales, como levadura, azúcar, huevo o ralladura de limón. Sin embargo, donde aparece la principal diferencia es en "la menor proporción de mantequilla", tal y como asegu-

ra Ricardo, pastelero de Vait, una de las empresas que, a través de los seis establecimientos ubicados en Madrid, hace llegar éste y otros dulces a los hogares de la región. El propio Ricardo define a la Corona como "un bollo más comercial y asequible que el Roscón, aunque con menos tradición entre los consumidores". En su proceso de elaboración "es clave el paso de la fermentación", asegura este pastelero, al mismo tiempo que recuerda que, al contrario que el Roscón, "no lleva ron ni agua de azahar".

APUESTA POR LA CALIDAD

A pesar de la cercanía con la temporada de buñuelos y huesos de santo, Ricardo asegura que el ritmo de producción de la Corona es bueno, especialmente en pastelerías del casco histórico. Lo que tampoco cambia es el relleno de este producto. Trufa, nata o cre-



La Corona, durante su elaboración CHEMA MARTÍNEZ/GENTE

ma, esas son las tres opciones que se presentan a los consumidores, "a los que se debe intentar sorprender, no puedes quedarte en el producto de siempre", comenta Ricardo. Abordando el tema de la crisis, este pastelero, que cuenta

con más de 25 años de experiencia, apuesta por la filosofía que sigue su empresa: diferenciarse a base de calidad. Para ello, optan por un proceso artesanal en el que sólo tienen cabida los mejores ingredientes.

VEN A MADRID

ALQUILER DE APARTAMENTOS Y OFICINAS

EN EL CENTRO

A 150m de la Puerta del Sol
y a 150m de la Plaza Mayor.
Plaza Jacinto Benavente
(junto al Teatro Calderón)

RESERVAS: 689 034 268 · atocha16apartamentos@gmail.com

Los estilos punk, grunge y gótico triunfan este otoño

El **negro** es el color protagonista de los diseños que se combinarán con **pinchos** y tachuelas

CRISTINA RODRIGO
@crisrodrigo83

Llega el frío, el aire, la lluvia y toca cambio de armario. Los escaparates de las tiendas muestran ya todas sus tendencias, siendo los estilos gótico, grunge y punk los reyes de este otoño. Pinchos, tachuelas, cadenas, cuero y vinilo brillarán con luz propia. Pero sin pasarse. Según los expertos "el secreto para no desentonar es no sobrecargar el look".

El negro será el auténtico protagonista. También los rojos intensos, tonos merlot, el marfil y el gris se moverán dentro de esta estética oscura, que marcas como Primark han querido combinar con estampados florales, mosaicos y aplicaciones de pedrería en piezas como jerséis de punto metalizado, sudaderas y sofisticadas blusas. Una tendencia que la firma irlandesa completa con básicos de fondo de armario "como los vaqueros con acabado encorado, transparencias y punto lúx, vestidos de encaje sexy y faldas lápiz", según comentaron desde la compañía.

La década de los 80 también vuelve con camisas de cuadros superpuestas, chaquetas de punto 'oversize', vestidos 'babydoll' y medias de rejilla. El look gentleman, por su parte, es otra de las apuestas para este otoño/invierno combinado con pajaritas XL y sombreros a todo color. Abrigos masculinos con estampados British, trajes sastre, y guantes largos.

AMBOS SEXOS

Además, Mango incorpora los tonos pastel con un efecto sutilmente desgastado. Mientras que sus estampados en miniatura y el jacquard siguen marcando tendencia. "Por la noche estas siluetas folk revelan claras influencias del exótico oriente". Todas estas tendencias marcarán el estilo tanto de mujeres como hombres, incorporando además éstos los trench de algodón con chaleco interior, la corbata de punto, americana con coderas de lana y el mocasín.



Los complementos siguen la tendencia

Los diseñadores han marcado también todas las pautas a seguir con nuestros complementos si queremos estar a la moda en la pasarela de la calle. Botines de media caña como los de Mango que se muestran en la imagen, tacones irregulares e incluso sandalias 'retro' en compañía de minicalcetines, se completarán con carteras y bolsos de mano. Eso sí todo en grandes dimensiones. Por último las pulseras y los collares serán de estilo punk, pero también los habrá menos recargados y con charms.

COMPRAMOS SU COCHE EN EL MOMENTO Máximo 24h

VEHÍCULOS DE OCASIÓN desde 1.000 €

- Tasación telefónica, on-line y a domicilio
- Gestionamos documentaciones

¡¡MÁXIMA VALORACIÓN!!

CONVIERTA SU COCHE EN DINERO

Telfs.: 910 817 562
606 226 153
www.comproauto.es

COMPROAUTO..
GESTIÓN INTEGRAL DEL AUTOMÓVIL

C/ San Jaime, 52 - Madrid Sierra de Guadalupe Vallecas

Venda o alquiler su piso, nosotros se lo gestionamos GRATIS*

GESTIÓN, INTERMEDIACIÓN Y SERVICIOS GRATUITOS*

Y le ofrecemos:

- Puntualidad en el Cobro de sus Rentas "ARRENTA".
- Reparación de Averías y Gestión de Incidencias.
- Control de Suministros y Mantenimiento General.
- Reformas y Decoración Inmobiliaria.
- Departamento Jurídico *****
- Departamento Financiero ***** (FINANCIACIÓN HASTA EL 100%)
- Valoraciones Gratuitas para sus Inmuebles.

Certificado de Calificación Energética GRATUITO*

I.R.N.
Gestión Inmobiliaria
Profesionales del sector inmobiliario

Tlf. 91 758 85 07 Móvil 678 504 751

C/ Ferraz nº 28 2º Izq. 28006 MADRID
Atención personal (cita previa)

servicios@irnvan.es
www.irnvan.es
* Consulte condiciones

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

HAZTE SOCIO. COLABORA.

902 40 07 07
www.manosunidas.org

NO HAY JUSTICIA SIN IGUALDAD

Ángeles González-Sinde

La exministra de Cultura se ha convertido en **la finalista del Premio Planeta** con la novela **'El buen hijo'** en la que el amor, la muerte y la familia son los temas principales

“La faceta en la que me siento más incómoda es en la de política”

MAMEN CRESPO COLLADA

@mamencrespo

El buen hijo' es el título de la novela que ha convertido a la exministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, en finalista del Premio Planeta. La cineasta recibió a GENTE en los Jardines de Cecilio Rodríguez, en el madrileño Parque del Retiro, minutos antes de la presentación de la obra en Madrid. Literatura, cultura y política: los temas sobre los que habla Sinde. **Ha sido la finalista del Premio Planeta, ¿cómo se siente?**

Es muy emocionante ser finalista del Premio Planeta por dos razones: una, por el reconocimiento. Todo el mundo quiere que los demás le digan que va bien, por el buen camino y que tiene estilo. Un premio es un reconocimiento que te respalda. Por otra parte, no es cualquier premio. Éste te va a dar una distribución que llega a todas las ciudades de España, a todas las librerías y a muchísimos lectores. Miles de personas van a saber que existe este libro, que existe este personaje y esta historia, independientemente de que luego la lean o no, pero estás ahí. Hoy en día es muy difícil en cultura, ya sea música, cine o literatura, destacar. Poder llamar la atención de los lectores es algo emocionante y también una responsabilidad que te pone nervioso.

¿Es algo que se espera?

No. He tenido la suerte de tener diferentes premios a lo largo de mi carrera, ya sea en cine o literatura infantil, y nunca te lo esperas. Cuando escribes lo haces intentando llegar al final y que la historia se entienda. Es una meta suficientemente ambiciosa y todas las consideraciones van después. Te presentas sabiendo que hay mucha competencia, que España es un país en el que se produce mucha literatura. Hay grandes escritores y mucha gente compitiendo.

La muerte, el amor y la familia son temas que se tratan en la novela. ¿Qué importancia tiene ca-

da una de estas cosas en su vida?

Muchísima. La muerte es algo que ha distinguido a mi familia por desgracia, ha habido muertes prematuras. Mi padre falleció cuando yo era joven y mi hermano murió hace dos años de manera inesperada en un accidente. Todo eso te hace pensar mucho. Las relaciones familiares y los afectos siempre me han interesado mucho, son cosas que tienen que estar presentes.

El protagonista tiene miedo al paso del tiempo, ¿y usted?

Sí, pero el paso del tiempo es algo que no se debe pensar demasiado. Si lo haces, te impide vivir.

También tiene miedo a defraudar a los demás. En política se defrauda muchas veces. Los ciudadanos creyeron que Rajoy sería la salvación, pero ha traído una reforma laboral muy polémica y recortes. ¿Cómo lo ve desde el otro lado?

Lo veo con mucha más comprensión de la que tenía antes cuando



El libro

'El buen hijo' (Planeta) es una comedia agridulce en la que el protagonista quiere que su vida cambie. Se preguntará: ¿quién te enseña a vivir de otra manera? y ¿dónde se aprende a madurar? Se trata, en definitiva, de una novela de sentimientos, perplejidad y desconcierto frente al mundo que nos ha tocado vivir.



RAFA HERRERO/GENTE

no me dedicaba a la política, cuando era una ciudadana que veía desde fuera. Haber estado ahí me hace valorar más el trabajo y la voluntad de los políticos. En muchos casos es una ambición noble y no debe corromperse. Aun no compartiendo los criterios, las ideas y decisiones de este Gobierno, sí que comprendo que están en una situación difícil y que intentan hacerlo lo mejor que pueden.

Fue ministra de Cultura, una cartera que está en el punto de mira con la subida del IVA, ¿qué le parece esta medida?

Es una medida que ha sido completamente inútil. Grabar más productos que se van a vender menos, pues al final la cuenta no sale. No es la única medida, que es pernicioso para la cultura. Creo que se podrían tomar otras, como cambiar ciertas reglas que no implican coste ni gasto. Creo que podrían hacerse las cosas de otra forma y, por supuesto, no comparto lo del IVA.

Ministra y finalista del Premio Planeta, ¿se puede pedir más?

Realmente no, estoy contenta. He

“Tengo miedo al paso del tiempo pero, si lo piensas mucho, te impide vivir”

“Comprendo que el Gobierno intenta hacerlo lo mejor que puede”

tenido una carrera que me ha dado muchas satisfacciones. Además, poder dedicarte a lo que te gusta, a vivir tu vocación, es una suerte en sí misma. No tengo nada más que agradecimiento a la vida.

¿En que faceta se siente más cómoda: política, escritora o cineasta?

Desde luego en la que me siento más incómoda es en la de política, aunque disfruté el tiempo que estuve en el Gobierno y no me arrepiento nada, pero no es para lo que me he formado. Mi vocación es la escritura, que es con la parte que yo más disfruto. De hecho, he empezado con una nueva novela.

¿Nos puede adelantar algo?

No tiene nada que ver con ésta. Los personajes son dos personas mayores, dos jubilados ingleses que tienen que venir a España a encontrar a su hija que ha desaparecido.

Talleres y exposiciones acercan la ciencia

La Comunidad celebra la **XIII Semana de la Ciencia** con más de 900 actividades gratuitas • Visitas y recorridos por la **geología y botánica**, los fines de semana

SANDRA BRAVO
@sandrabravo_

Un año más, la Comunidad de Madrid celebra la Semana de la Ciencia, con más de 900 actividades gratuitas con un objetivo claro, que los ciudadanos, especialmente los más jóvenes, descubran el interés y la pasión por el conocimiento y la tecnología.

Bajo el lema 'Investigación, participación y progreso', la cita, que se prolongará hasta el 17 de este mes, quiere contribuir a tratar de salvar los retos que la sociedad tiene planteados, presentar la capacidad de creación científica y tecnológica de la región y fomentar la participación.

En esta edición contará con seis grandes áreas temáticas: 'Calidad de vida, salud y alimentación', 'Energía, medio ambiente y desarrollo sostenible', 'El espacio, territorio y transportes', 'Sociedad de la información y las comuni-



La Semana de la Ciencia está dirigida principalmente a los más jóvenes

caciones' y 'Bases del conocimiento'.

Entre las actividades destacan las jornadas de puertas abiertas a las instalaciones del Metro de Madrid, donde se podrá conocer cómo

trabaja uno de los mejores suburbanos del mundo desde dentro, recorriendo sus diversas dependencias como el Puesto de Mando o los Talleres Centrales los Talleres.

Por otro lado, los Centros de Educación Ambiental y el Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario se suman a esta semana con visitas y recorridos guía-

Otras citas a tener en cuenta

'Comprender y mejorar el mundo'

Getafe

El municipio celebra su Semana de la Ciencia hasta el 18 de noviembre. El colectivo educativo APACHAS organizará talleres como 'El juego que da el reciclaje' que enseñará a los niños a hacer juguetes con materiales de desecho.

Fiesta de la Ciencia

Alcobendas

Los 'científicos locos' de Mad Science traen un espectáculo para poder descubrir juntos la ciencia que nos rodea. Será el domingo 10 de noviembre, a las 12 horas, en el Centro Cultural Pablo Iglesias.

Itinerario geológico

La Pedriza del Manzanares

El espacio está reconocido como Reserva de la Biosfera por la UNESCO. Tendrá como objetivo observar los rasgos geológicos más característicos de este paisaje. 14 de noviembre.

dos por la geología y botánica de la región. Los paseos tendrán lugar hasta el 17 de noviembre, la mayoría en fines de semana. Toda la programación puede consultarse en madrid.org/semanaciencia.

ALDEAS INFANTILES SOS
 Un hogar para cada niño

Ya es tiempo de Christmas

Entra en la página web www.christmasai.org y haz tu pedido

Con la compra de **CHRISTMAS** solidarios contribuirás a ayudar a muchos niños, jóvenes y familias en España para quienes estos momentos están siendo especialmente difíciles, haciendo posible que nuestra labor de ayuda a la infancia más necesitada sea una realidad.

Teléfono: 902 522 099 Email: pedidos@christmasai.org

CHRISTMAS
2013



Protagonistas de la obra

TEATRO

El ciclo Siglo de Oro trae 'Entre Marta y Lope'

GENTE

Santiago Miralles y Gerardo Malla presentan 'Entre Marta y Lope', que muestra el espectador el conflicto constante en el que vivieron los dos protagonistas (Marta de Nevares y Lope de Vega), sirviendo de excusa para retratar una época y llevar a escena la figura del Fénix.

Con esta propuesta da comienzo el ciclo Siglo de Oro, que organiza la Fundación Siglo de Oro, se completará con la reposición de dos de las más reconocidas obras de Lope de Vega en los Teatros del Canal. Además, hay organizadas diferentes actividades como ciclos informativos, una exposición, acciones en centros educativos y la edición y publicación de textos.

Las funciones de 'Entre Marta y Lope' se ofrecerán todos los días de la semana menos los lunes. De martes a sábado la representación comenzará a las 20:30 horas, mientras que los domingos, será a las 19:30 horas. Las localidades pueden adquirirse en Telentrada.com o en el 902 101 212. El precio es de 15 euros de venta anticipada y 20 euros en el teatro.

Las últimas novedades en videojuegos se presenta en la Madrid Games Week

La gran feria del videojuego regresa al IFEMA. Hasta el 10 de noviembre

SANDRA BRAVO

@sandrabravo_

Los 'jugones' tienen hasta este fin de semana una cita que no se pueden perder. La capital rescata su feria dedicada a la industria del videojuego tras la ausencia del GameFest, que ahora renace bajo el nombre de Madrid Games Week. El evento, que ha vendido todas sus entradas para este sábado, ha sido posible gracias al impulso de aDeSe (Asociación Española de Distribuidores y Editores de Software) e IFEMA.

Esta convocatoria nace con el objetivo de volver a consolidarse como un referente en la industria del videojuego y de llegar a ser el mayor foro de encuentro entre profesionales y aficionados. En total contará con más de 550 puestos de juego y 150 títulos, muchos de ellos inéditos.

Como principal atractivo, Madrid Games Week presentará en exclusiva la nueva consola de Microsoft, la Xbox One en España, que no saldrá a la venta hasta el próximo 22 de noviembre. Los 'gamers' podrán probar, en primicia, la nueva Xbox One jugando a nuevos títulos como el 'Forza Motorsport 5', 'Ryse: Son of Rome' o 'Dead Rising 3'.

Madrid Games Week contará con la presencia de grandes firmas como Activision-Blizzard, Electronic-Arts, GAME, Microsoft, Namco bandai, Nintendo y Sony Computer Interteiment. Además, los asistentes podrán conocer las últimas novedades puestas en marcha en nuestro país, gracias a la presencia de MadeInSpain Games, una selección de desarrolladores independientes españoles. La firma, que ha sido parte del jurado en la Global Game Jam de



Miles de jóvenes podrán probar los nuevos juegos

Guerra de robots y consolas míticas

Madrid Games Week traerá no sólo las últimas novedades en consolas y videojuegos de nueva generación, sino que también tendrán cabida combates y carreras de robots o miradas nostálgicas a los videojuegos retro. Así, el sábado 9 tendrá lugar la Liga Nacional de Robótica, donde se exhibirán los mejores diseños de España. Retromadrid, por su parte, acogerá una muestra centrada en las máquinas y videojuegos que han marcado una generación como la Super Nintendo.

Madrid, cuenta con más de un centenar de juegos, muchos de ellos gratuitos.

CONFERENCIAS

Con el título 'Mujeres en la industria del videojuego', el viernes 8 de noviembre a las 19 horas varios expertos con distintos roles en este sector abordarán el protagonismo creciente del sexo femenino en esta parcela social, durante la cuarta conferencia del 'Adese Forum'. Esa misma tarde, a las 17 horas, se ha organizado 'Presente y Futuro de la industria cultural del videojuego en España', donde representantes del mundo del videojuego y la tecnología debatirán sobre uno de los sectores más innovadores y con proyección.

TERCERA EDICIÓN

Llegan los Premios Nacionales de la Música electrónica

GENTE

Los Premios Nacionales de la Música Electrónica, Vicious Music Awards by Carlsberg, celebrarán su tercera edición en Madrid con diversas actividades durante los días 10 y 11 de diciembre, culminando con la gran gala de entrega de premios en el Teatro Callao.

Como novedad de esta edición, en el mismo marco también tendrá lugar la presentación de Madrid Music Days (MMD), un evento anual que acogerá diferentes actividades de carácter didáctico al servicio del desarrollo de la industria de la electrónica. Este año las conferencias tendrán lugar durante los días 10 y 11 y se dividirán en cinco bloques: MMD Music Business, MMD Communication, MMD Digital, MMD Music y MMD Today. En todas ellas participarán profesionales de diferentes ámbitos relacionados con el sector de la música electrónica.

FIESTA

Los Premios Nacionales de la Música Electrónica se siguen dividiendo en 17 categorías de votación por jurado que incluyen, entre otras, Mejor Artista, Mejor Dj, Mejor Productor, Mejor Artista Revelación o Mejor Artista Extranjero. Junto a las categorías ya mencionadas, hay otras ocho de votación popular.

Como colofón, el día 11 de diciembre tendrá lugar una gran fiesta tras la gala de premios, que contará con las actuaciones de algunos de los grandes nombres de la escena musical tanto nacional como internacional.

PRÓXIMO 8 DE NOVIEMBRE El papel que España ha tenido en Estados Unidos

María Dueñas, conferenciante de la Casa de América

GENTE

María Dueñas, la autora de 'El Tiempo entre Costuras', analizará, en una conferencia la huella de la presencia española en los Estados Unidos. En concreto, en California, donde está ambientada su última novela Misión Olvido. Dueñas, que es doctora en Fi-

lología Inglesa y profesora de la Universidad de Murcia, reflexionará en esta conferencia sobre el importante papel que España ha tenido en la historia estadounidense gracias a las misiones desarrolladas por los franciscanos, entre las que destacan las de Fray Junípero Serra.

Al finalizar la exposición, la novelista contestará a las preguntas del público y medios de comunicación. La cita será el próximo 8 de noviembre a las 18 horas en la Casa de América. Concretamente en el Anfiteatro Gabriela Mistral, situado en la calle Marqués del Duero, número 2.



María Dueñas



acua SEC

SOLUCIONE **DEFINITIVAMENTE** LA HUMEDAD DE SU VIVIENDA



Averiguamos cuál es la causa de la humedad para aplicar el tratamiento específico

GARANTÍA
HASTA
30
AÑOS

DIAGNÓSTICO COMPLETO
GRATUITO



www.acuasec.com
Teléfono **GRATUITO 900 809 939**

Más información



TEATROS: SELECCIÓN DE LOS MEJORES ESPECTÁCULOS DE LA SEMANA



Marta tiene un Marcapasos

El musical basado en los temas de Hombres G por fin llega a la Gran Vía madrileña. Su protagonista, Marta, viajará a España para encontrar a su padre. Allí se enamorará de un joven, aunque puede que quizás su corazón no lo resista.

Teatro Compac Gran Vía.

Los hijos de Kennedy

Con motivo del 50 aniversario del asesinato de Jonh Fitzgerald Kennedy, Josep Maria Pou dirige su mirada a la sociedad norteamericana de los 60 junto a las actrices Maribel Verdú, Ariadna Gil y Emma Suárez.

Teatro Cofidis Alcázar.

DISCOS: SELECCIÓN

The Next Day Extra

David Bowie
Columbia Records



Una reedición de coleccionista del álbum que ha supuesto su regreso tras una década de silencio discográfico. Incluye un CD con cuatro temas nuevos y remixes.

Agujeros de gusano

Izal
Autoeditado



Al igual que ocurrió con su álbum debut, 'Magia y efectos', este disco nace gracias al crowdfunding y el apoyo de sus fans.

Cadore 33

Sergio Dalma
Warner



Cadore 33 es un disco grabado en un estudio de Milán, ubicado en la calle de mismo nombre. El tema 'Si te vas' es la carta de presentación.

Harrison Ford vuelve al espacio con 'El juego de Ender'

'La cabaña en el bosque' trae de nuevo el terror a la taquilla

SANDRA BRAVO
@sandrabravo_

Harrison Ford vuelve a los mandos de una nave, pero no a los del Halcón Milenario. El veterano actor protagoniza el estreno principal de esta semana, 'El juego de Ender', una película de ciencia-ficción ambientada en el año 2070. En ella, los adolescentes serán reclutados y formados para salvar al planeta de una invasión aliénigena, unos seres que reciben el nombre de 'insectores'.

Pronto comenzará a destacar en esta escuela militar, conocida como la Flota Internacional, el joven Ender Wiggin (Asa Butterfield, 'La invención de Hugo'). El coronel Hyrum Graff (Harrison Ford), su profesor, será quien sacará lo mejor de sí mismo si es no quiere que la humanidad quede devastada. La cinta es una adaptación de la popular novela de Orson Scott Card, está dirigida por Gavin Hood y cuenta con Abigail Breslin (Pequeña Miss Sunshine) y Ben Kinsley (Iroman 3).



RESACA DE HALLOWEEN
Dos estrenos de terror copan la cartelera esta semana. En el pri-

mero, 'La cabaña en el bosque', un grupo de jóvenes será llevado al límite con toda clase de pruebas que tendrán que superar. Alguien los observa y analiza pero desconocen con que fin. En 'El último exorcismo. Parte 2' la vida continúa para Nell Sweetzer, aunque no volverá a ser la misma.



MÁS ESTRENOS

Todo empezó como un juego

Sebastián (Ricardo Darín), abogado y padre de Luna y Luca, siempre utiliza el mismo juego. Los niños bajan por las escaleras y él por el ascensor para ver quién llega primero. Cuando llega en primer lugar los niños ya no están. ¿Quién se los ha llevado? Sebastián tendrá que poner muchas cosas en juego si de verdad quiere volver a ver a sus hijos. 'Séptimo', dirigida por Patxi Amezcua, cuenta también con la presencia de la actriz, Belén Rueda.

LIBROS: SELECCIÓN DE LA SEMANA

Diario de un bebé

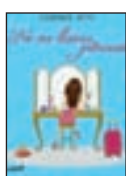
Rocio Bracero
CYAN



Siempre es la mamá quien habla del embarazo, pero en este libro será la futura Rocio 'junior' quien contará, en primera persona, como vive cada día en la tripita de su madre.

No me llames princesa

Colin Jett
ZAFIRO



Katia es una mujer moderna e independiente, diseñadora de ropa infantil y una apasionada de los tacones. Su vida es perfecta hasta que tiene la mala suerte de enamorarse del hombre equivocado, su jefe.

Matar a papá

Carina Bergfeldt
SEIX BARRAL



'Matar a papá' atrapa por su retrato de la violencia y de las huellas imborrables que esta deja a su paso. Una novela negra original: se acabó el policía resentido como protagonista, investigarán el caso tres mujeres normales.

Los mejores postres de Fabián (Masterchef)

Fabián León
ESPASA



Fabián, estudiante de publicidad mallorquín, finalista del primer programa de MasterChef y especialista en postres, enseña a elaborar los mejores dulces.

Cinco aventuras de Sherlock Holmes

Arthur Conan Doyle
SIRUELA



Esta selección incluye cinco de sus mejores aventuras: La Liga de los pelirrojos, La caja de cartón, Los planos del submarino Bruce-Partington, Los monigotes saltarines y El Círculo Rojo.

CON EL CORAZÓN EN LA MANO

NOTICIA DE LA SEMANA

Beatriz Trapote y Víctor Janeiro ya son marido y mujer

La boda de la periodista Beatriz Trapote y el torero Víctor Janeiro congregó el pasado fin de semana a numerosas personalidades del mundo de la televisión, como Lydia Lozano, José Manuel Parada, Raquel Mosquera y Olvido Hormigos, entre otros. Sin embargo, quienes más expectación causaron fueron los integrantes del clan Janeiro, como Jesulín y María José Campanario. El enlace estuvo marcado por fuertes medidas de seguridad a fin de evitar la filtración de imágenes, ya que la pareja había firmado una exclusiva con una conocida revista.



Víctor Janeiro y Beatriz Trapote

SORPRESA

Raquel del Rosario se casa en California

Para sorpresa de todos, quien también ha dado el "sí, quiero", a su novio, Pedro Castro, ha sido la cantante Raquel del Rosario. Así lo ha confirmado la propia protagonista a través de su blog. La ceremonia ha tenido lugar en California.

MÚSICA

Alejandro Sanz ya es Doctor Honoris Causa

El popular cantante Alejandro Sanz se ha convertido en Doctor Honoris Causa por la Universidad de Breklee, una de las instituciones privadas más prestigiosas del mundo. El centro ha querido reconocer así su trayectoria profesional.

TRIBUNALES

Custodia compartida para Jessica y Kiko

El hijo de Isabel Pantoja y la modelo Jessica Bueno han acudido a los tribunales para resolver el litigio que mantienen por el hijo en común. Finalmente Kiko Rivera ha aclarado que la resolución judicial les ha dado la custodia compartida.

EL PERSONAJE DE LA SEMANA POR CRISTINA RODRIGO

Sandra Ibarra

Presidenta de la Fundación que lleva su nombre, Sandra Ibarra está volcada en ayudar a aquellos que más lo necesitan. De hecho hace unos días, la modelo ha presentado junto con la marca de café 'Stracto' la primera Cafetera Solidaria frente al cáncer. Entre acto y acto, GENTE ha hablado con ella.

- 1. Lo primero que haces al levantarte.** Darme una ducha y planificar mi día para poderlo disfrutar al máximo.
- 2. Tú estado mental más común.** Positivo.
- 3. El defecto que menos te gusta.** La hipocresía.
- 4. Tu mayor virtud.** Me considero solidaria.
- 5. Una locura por amor.** Por amor haría casi todo.
- 6. Un lugar para perderse.** El mar.
- 7. Qué no falta en tu maleta.** Unos tacones.
- 8. Una época en la que te hubiera gustado vivir.** La época



CHEMA MARTÍNEZ/GENTE

ca de esplendor del Imperio Romano.

9. Personaje con el que te identificas. Una persona inspiradora para mí es Nelson Mandela.

10. Un lema. Los paréntesis también son la vida.

VIVE SIN PREOCUPACIONES

Consigue el crédito que necesitas

500 € en tu casa
en sólo 10 minutos

Sin compromiso, 100% Seguro
Tú decides cuándo y cómo
Cómodo, rápido y sencillo
Sin aval y sin dar explicaciones



902 541 320



sucredito.es

renfe AVE Madrid-Barcelona, 9 trenes directos, 2h 30min.
Anticipa tu compra y viaja desde 37,75 euros
902 320 320 www.renfe.com

EL TIEMPO

VIERNES
8 DE NOVIEMBRE
Máx: 17°
Mín: 7°

SÁBADO
9 DE NOVIEMBRE
Máx: 15°
Mín: 5°

DOMINGO
10 DE NOVIEMBRE
Máx: 18°
Mín: 4°

LUNES
11 DE NOVIEMBRE
Máx: 20°
Mín: 5°

MARTES
12 DE NOVIEMBRE
Máx: 19°
Mín: 5°

MIÉRCOLES
13 DE NOVIEMBRE
Máx: 18°
Mín: 5°

JUEVES
14 DE NOVIEMBRE
Máx: 16°
Mín: 2°

NIVEL DE AGUA EMBALSADA
73,27%
Nivel medio de los embalses del Canal de Isabel II en la Comunidad de Madrid

Canal de Isabel II gestión

LA RECETA: CONTRA EL FRÍO

Lentejas con pollo

Con la llegada del frío comienzan a apetecer los platos de cuchara. Las lentejas son una buena opción.

Primero, se ponen en remojo y se dejan por unas horas. Después, se trocean el pimiento rojo, la cebolla, el diente de ajo, la ramita de apio y la pechuga. A continuación, se echan tres cucharas de aceite en una sartén y se sofríen en ella las hortalizas.

En segundo lugar, se agrega el pollo, se rehoga y a continuación se añade el tomate con la media cucharadita de pimentón. Tras lavar las lentejas, se escurren y se añaden a este sofrito. Se deja en la sartén por un breve tiempo y se cubren con agua. Por último, se deja que cuezan las lentejas hasta que estén tiernas. Finalmente, se añade la sal.



INGREDIENTES Un cacillo de lentejas, medio pimiento rojo, una cebolla pequeña, un diente de ajo, apio, media pechuga de pollo, tres cucharas de tomate, una pizca de pimentón, sal y aceite.

SUDOKUS:

5		8				2		
		7	8					
1								6
				8	1			
							6	
8		1	7		9			
			3			5	2	
	8	4		5				
6		1				7	4	

6	1		3		2	8		
		2		4	8	1		6
8		4	6		5	3	2	
	8		2	6				
		3	7		9		8	
	9		1	8	3		5	7
2		1	5	3		7	9	8
3		8	4	9		5	1	2
	5	7				4		

Instrucciones

CÓMO JUGAR AL SUDOKU

Complete el tablero de 82 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 0 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES:

5		8				2		
		7	8					
1								6
				8	1			
							6	
8		1	7		9			
			3			5	2	
	8	4		5				
6		1				7	4	

HORÓSCOPO:

LA PREDICCIÓN DE LA SEMANA

ESPCIO PATROCINADO POR: **625 666 045**
Victoria Vélez Bióloga - Naturópata (Col. 4331)
www.astral.com.es

Aries
21 MARZO - 20 ABRIL
Profesión: Saca a la luz tus proyectos guardados tiempo atrás. Amor: Imprevistos debidos a precipitaciones. Suerte: En tus ligues y juegos de azar. Salud: Consulta la vista.

Tauro
21 ABRIL - 21 MAYO
Profesión: Mente y acción van unidas para lograr lo deseado. Amor: Debes ponerte en el lugar de tu pareja. Evita egoísmos. Suerte: En el hogar. Salud: Molestias en hombros y brazos.

Géminis
22 MAYO - 21 JUNIO
Profesión: Impulso bajo la batuta del raciocinio te ayudará. Amor: Te enfrentas a un desafío. Calma. Suerte: Con hermanos y vecinos. Salud: Molestias en caderas.

Cáncer
22 JUNIO - 22 JULIO
Profesión: Con ánimo, todo bien. Amor: Recompensa a tus esfuerzos. Disfruta. Suerte: En tus inversiones y el trabajo. Salud: Molestias de cabeza. No des tantas vueltas a todo.

Leo
23 JULIO - 22 AGOSTO
Profesión: Si actúas con generosidad todo se soluciona a la perfección. Amor: Calma. Suerte: En tu personalidad y en tu salud. Salud: Vas como un reloj. Disfruta.

Virgo
23 AGOSTO - 22 SEPT
Profesión: La armonía y la belleza son tus mejores armas. Amor: Piénsalo dos veces. Suerte: En tus asuntos pendientes. Salud: Revisión de tu sistema reproductor.

Libra
23 SEPT - 22 OCTUBRE
Profesión: Déjate llevar por las corazonadas, siempre acertarás. Amor: Piensa dos veces antes de hablar. Suerte: En tus sueños y filosofía. Salud: Revisa la vista para evitar molestias.

Escorpio
23 OCT - 22 NOV
Profesión: Es tiempo de recibir todo lo que has dado. Amor: Si tus acciones son generosas y con cariño, todo irá como la seda. Suerte: En el trabajo. Salud: Molestias de caderas.

Sagitario
23 NOV - 21 DIC
Profesión: Atento a imprevistos, calma. Amor: Flechazo inesperado. Actúa con el corazón. Suerte: En tus viajes y estudios. Salud: Caminar y moverte te sentará de maravilla.

Capricornio
22 DIC - 20 ENERO
Profesión: La generosidad obra milagros. Amor: Tus acciones del pasado toman forma ahora. Suerte: En relaciones íntimas y patrimonio. Salud: La armonía y vida sana te favorecen.

Acuario
21 ENERO - 19 FEB
Profesión: Entra en tu vida mayor armonía y belleza. Amor: Armonía y disfrute. Suerte: Con la pareja y socios. Salud: Evita comeduras de coco. Escucha la naturaleza.

Piscis
20 FEB - 20 MAR
Profesión: Tus acciones serán rápidas y productivas, aprovecha. Amor: La clave es el cariño real que expresas. Suerte: En tu día a día. Salud: Cuida tu sistema circulatorio.



Un momento en la presentación de las novelas

NOVELA MUJERES Y ESCRITORAS

Clara Sánchez y Ángeles González-Sinde presentan en Madrid las novelas ganadora y finalista, 'El cielo ha vuelto' y 'El buen hijo'

El optimismo frente a la crisis impera en Los Premios Planeta

SANDRA BRAVO
@sandrabravo_

Hacer frente a los problemas que se suceden en la vida, no dejarse influir por los demás y seguir adelante dejando atrás las adversidades son los nexos de unión en las novelas ganadora y finalista del Premio Planeta 2013, cuya presentación tuvo lugar el pasado martes en Los Jardines de Cecilio Rodríguez en el madrileño Parque del Retiro.

El primero, que ha recaído en la novela 'El cielo ha vuelto', de Clara Sánchez, realiza una interesante metáfora sobre nuestros días, la desconfianza en nuestra sociedad, de las personas más cercanas que destruyen nuestro entorno y la venda que creamos para no asumir la verdad. Su protagonista es Patricia, una modelo triunfadora que tiene en la vida todo lo que pueda desear. Está es perfecta, hasta que una serie de circunstancias le obligan a emprender un viaje emocional para conocer de lleno la realidad. Esto es lo que la también ganadora del Premio Nadal de novela con 'Lo que esconde tu nombre' señala como "vampiros emocionales". "Son esos personajes capaces de absorber la energía,

que obligan a quienes tienen a su lado a someterse a su voluntad sin tener en cuenta sus propios sentimientos", explica Sánchez.

Este es el caso de su marido Elías, un pintor que no consigue alcanzar el éxito con sus obras, del que ella está perdidamente enamorada y en el que vuelca su vida. Sin embargo, él será su mayor enemigo. "Es lo que ocurre con el amor, en unos casos nos puede

"El amor fortalece pero también debilita", apunta Clara Sánchez

dar fortaleza, pero en otros, como Patricia, nos debilita", cuenta la autora.

Una incómoda y silenciosa verdad sobre Elías, será la que por fin abra sus ojos. Destrozada y abatida será el momento en el que tome las riendas de su vida y encuentre la felicidad real.

En definitiva, 'El cielo ha vuelto' es una novela optimista, que atrapa al lector, lo refleja en Patricia y lo enfrenta a sus propias inseguridades, los miedos más inmediatos y cotidianos. "Porque a pesar de todas las dificultades, Patricia me

ha enseñado que se puede ganar la partida", indica.

CON HUMOR

Escondida bajo el pseudónimo Salvador Durán y el título 'Volver a los 17', Ángeles González-Sinde se adentra en la novela adulta con 'El buen hijo', donde narra con gracia y con acierto la historia de Vicente, un pusilánime treintañero atrapado en la vida en la que se ha dejado arrastrar. "Era una posibilidad que me ofrecía este premio y yo creo que ha sido bueno ya que así el jurado no tiene ideas prefijadas", apunta la también ex-ministra de Cultura.

En cuanto a Vicente, se trata de un hombre cuya vida es cómoda, le da miedo arriesgar y sus decisiones son tomadas por otros. Se deja llevar. Sin embargo, esto cambia radicalmente cuando conoce a la joven Corina, de la que queda perdidamente enamorado y, por primera vez en la vida, decide lanzarse a una conquista aunque después descubrirá que no es tan ideal como parece. "Esto ocurre cuando nosotros tenemos mucha ansiedad por tener pareja, tendemos a no ver a la persona como es y Corina esconde una sorpresa que lo hará despertar", concluye la autora.



Un reconocimiento que por fin llega

Clara Sánchez es una luchadora como su personaje, Patricia. La autora afirma que la escritura "es su vida" y que nunca se planteó abandonar, aunque el camino no fuese fácil. "Me gusta que los demás disfruten con mis novelas", apunta. Ganadora de varios premios entre ellos el Germán Sánchez y la Medalla de Oro de Castilla La-Mancha, la autora por fin recibe uno de los máximos reconocimientos, el Premio Planeta.