

Gente

CATALU

NÚMERO 538 · AÑO 12 · DEL 6 AL 13 DE N



MUYFAN | PÁG. 11

"Quiero que haya trabajo para todos"

El polifacético **Mario Vaquerizo** forma parte del reparto de la obra teatral 'La última tournée'



Despliegamiento policial per evitar infraccions. ACN

LES RESTRICCIONS | PÁG. 4

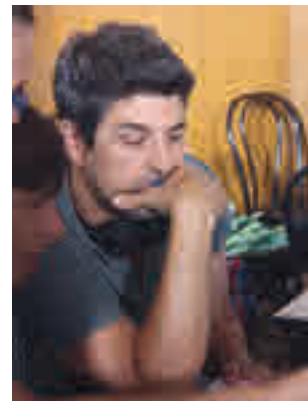
El toc de queda es prorrogarà almenys 15 dies més

El llinar per aixecar restriccions es basa en tres requisits: velocitat de contagi, llocs d'UCI i casos diaris ● La consellera de Salut diu que "no es pot córrer" per aixecar la resta de mesures, com les que afecten la restauració

MUYFAN | PÁG. 12

"Suposo que les coses que més ens agraden són les més difícils"

El director català Cesc Gay estrena la seva nova pel·lícula, 'Sentimental'



EL COL·LECTIU DE GENT JOVE | PÁG. 6

Els més afectats a nivell econòmic

Alerten de l'impacte de l'augment de l'atur als col·lectius més vulnerables i amb feines precàries: més del 40% de l'increment el protagonitzen menors de 25 anys ● Un de cada quatre joves a Barcelona té més dificultats per pagar el seu habitatge degut a la covid



MUY FAN EXPOSICIONS | PÁG. 14

L'eterna fascinació pels xucladors de sang

El CaixaForum de Barcelona proposa un recorregut de tres segles per la representació dels vampirs ● La mostra reuneix vestuari de pel·lícules, cartells, còmics i documentació



LA FRASE

"No es toleraran les actituds violentes"

Meritxell Budó

La portaveu de l'executiu, Meritxell Budó, ha avisat que el Govern serà implacable amb el comportament violent de les protestes al carrer.

LA XIFRA

80%

La debacle de les aerolínies

Ryanair registra pèrdues de 197 MEUR entre abril i setembre després que el tràfic de passatgers es redueixi un 80% a causa de les restriccions del Covid.

LA UE, AL RESCAT



Ajuda per finançar els ERTA

Espanya espera rebre abans de finals d'any 4.000 milions d'euros més en préstecs de la UE per finançar els ERTA d'aquesta segona onada.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

REDACCIÓ:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

JEFE DE FOTOGRAFÍA:
CHEMA MARTÍNEZ

JEFE DE MAQUETACIÓ:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓ:
ENRIQUE ALONSO

SECRETARIA
DE REDACCIÓ:
ELENA HORTA

DIRECTOR DE
GRANDES CUENTAS
Y ACC. ESPECIALES:
CARLOS ECHEGUREN

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA
DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

TELÉFONO PUBLICIDAD:
689 241 062

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



Una terrassa buida en una plaça de Berlín. ACN

COM FRENAR LA SEGONA ONADA

Europa sencera es torna a confinar de nou

Europa incrementa les restriccions per frenar la segona onada de contagis de covid-19. Després que mesures per restringir al màxim la vida social i els tocs de queda no hagin evitat xifres rècord en alguns països, governs com el d'Irlanda, França, Bèlgica, Àustria o els Països Baixos han tornat a decretar confinaments per frenar l'expansió del virus. Tot i que són de menys intensitat que durant la primera onada, bars, restaurants i comerços no essencials tornen a estar tancats a gran part d'Europa i s'insta la població a quedar-se a casa. En canvi, alguns països mantenen ara per ara bars i restaurants oberts, tot i que amb algunes restriccions, com és el cas d'Itàlia, Polònia o els països nòrdics.

França és dels que ha imposat un confinament més estricte, i ha decretat el tancament de comerços no essencials, després d'haver-ho fet ja amb bars i restaurants. A més, es restringeix la mobilitat dels ciutadans, que només poden sortir de casa per treballar o altres activitats justificades i poden passejar només prop de casa. En el cas d'Eslovàquia, tota la població s'ha fet un test ràpid d'antígens aquest cap de setmana i només l'1% de la població ha donat positiu. Els que donen negatiu, poden moure's lliurement.

LA FOTO DE LA SEMANA



Transport públic o cultura: ¿què és més segur?

El còmic Guillem Estadella s'ha proposat reivindicar la seguretat de la cultura i posar en evidència les "incongruències" de les restriccions sanitàries per la covid-19. Per fer-ho, ha volgut estrenar dins un tren el seu nou espectacle 'Quin pollastre!', però Renfe li ha impedit fer el xou.

EL SEMÁFORO



Pocues eurodiputades catalanes a la UE

Catalunya està entre els territoris de la UE que menys eurodiputades envia a Brussel·les: només set en 30 anys. Les dones representen poc més del 27% d'eurodiputats catalans ara mateix.



Més efectius policials per als aldarulls

Els Mossos ampliaran els dispositius amb "molts més efectius" de cara a les properes mobilitzacions. Eduard Sallent diu que van detectar persones d'ultradreta i radicals del futbol.



Baixen els morts per accidents de trànsit

El nombre de morts per accidents de trànsit del gener baixa un 42% respecte de l'any passat. Es manté el repunt de víctimes en les furgonetes i els col·lectius vulnerables en carretera.



@gentedigital

DARRERE DE CADA XIFRA HI HA UNA VIDA.

49.977 àvies i avis* han patit la COVID-19. Moltes persones grans han contret el virus i han estat ingressades a la unitat de cures intensives. Moltes d'elles no se n'han sortit.

ATURAR LA COVID-19 ÉS PRIORITARI. I DEPÈN DE TOTES I TOTS. TAMBÉ DE TU.



*Dades actualitzades fins a l'emissió de la campanya.

7,5 MILIONS DE VIDES

 **Generalitat de Catalunya**

7,5 **Milions de futurs**



MEDICINA

Es reactiva la contractació d'estudiants

El Govern va publicar dissabte una resolució per reactivar la contractació de metges i infermers en formació, especialistes titulats en estats no membres de la Unió Europea i jubilats amb l'objectiu d'afrontar la pandèmia per la covid-19. Aquesta mesura ja havia estat vigent durant l'estat d'alarma que va durar del 15 de març al 21 de juny. La nova resolució està vinculada al decret d'estat d'alarma del 25 d'octubre del govern espanyol. El text defensa la mesura per "atendre la situació agreujada de la crisi sanitària ocasionada per la covid-19.

El toc de queda es prorrogarà com a mínim 15 dies més

La consellera de Salut t'avisava que "no es pot córrer" amb l'obertura de la restauració ● El Govern marca l'indiar amb tres requisits per aixecar restriccions

COVID-19

NÀDIA BLANCH
redaccion@genteenbarcelona.com

La consellera de Salut, Alba Vergés, ha donat per feta la pròrroga del toc de queda, que dilluns vinent esgota el període de quinze dies inicials. "Continuarà segur", ha dit, alhora que ha apuntat que s'allargaria quinze dies més. De la mateixa manera, ha afirmat que miraran "de quina manera es prorroguen" les altres mesures.

En ser preguntada sobre la possibilitat d'una obertura parcial de la restauració, per exemple les terrasses, no ho ha descartat però ha alertat que "no es pot córrer". D'altra banda, ha augurat un Nadal "molt complicat" pel que fa a la situació epidemiològica.

VELOCITAT DE CONTAGI, LLITS D'UCI I CASOS DIARIS MARQUEN EL NOU LLINDAR

ARA NOMÉS ES COMPLEIX UN REQUISIT DELS TRES FIXATS PEL GOVERN

En aquest sentit, ha dit que els grans dinars s'hauran d'"evitar del tot" i ha instat a fer trobades reduïdes i espaiades en els dies.

Els nous requisits

El govern fixa el llindar per flexibilitzar les restriccions, i preveu fer-ho de forma progressiva. En la sessió d'aquest dimecres al Parlament, el govern ha concretat tres requisits que caldrà complir abans d'aixecar les mesures que hi ha ara en vigor per reduir els contagis per la Covid: reduir la velocitat de contagi per sota de l'1, que els llits ocupats a les UCI de Catalunya no superin els 300 malalts de Covid, i que es detectin menys de 1.000 de nous contagis diaris.

Amb les xifres actuals, només es compleix el requisit



Realització de tests d'antígens al polígon de Sant Quirze del Vallès. ACN

NOU PROTOCOL EN CRIBRATGES MASSIUS

Testos ràpids a l'entorn dels positius

El Departament de Salut farà tests ràpids als contactes de les persones que hagin donat positiu per coronavirus amb l'objectiu de detectar nous contagis. Aquest nou protocol es focalitzarà sobretot en els cribratges massius amb proves PCR en aquells barris i escoles on es disparin els contagis. En un document

dirigit als professionals sanitaris, la Generalitat també insta - en el cas de l'àmbit educatiu de la secundària - als alumnes a fer-se ells mateixos l'extracció nasal de mostra, així sí, supervisats pels seus docents. Tot plegat s'emmarca en una fase de "mitigació" lligada estretament a l'evolució de la pandèmia a Catalunya.

de la velocitat de contagi, que se situa al 0,96 i baixa per sota de l'1 per primera vegada des de la setmana del 23 de setembre.

Pel que fa als altres, encara s'està lluny de complir-los, tot i que la progressió és positiva. Ara mateix hi ha gairebé 500 llits ocupats per malalts de Covid a les UCI. I, tot i la tendència a la baixa dels últims dies, els nous contagis encara volten els 4.000 diaris.

Per tant, doncs, caldrà esperar per aixecar les restriccions imposades.

Estudiar a distància no és a l'abast de tots

Gairebé 125.000 alumnes no tenen dispositius d'ús personal i 85.162 no disposen de connexió de qualitat

● Es prioritzarà els més vulnerables

EDUCACIÓ

NÀDIA BLANCH

redaccion@genteenbarcelona.com

Un total de 124.912 alumnes no disposen al seu habitatge habitual de dispositius d'ús personal per a finalitats educatives –ordinadors de sobretaula, portàtils o tauletes– i 85.162 no tenen connexió a Internet de qualitat que garanteixi la formació en línia. Aquests són els resultats de

l'enquesta per a la detecció de necessitats digitals de l'alumnat. D'entre els que no disposen de dispositius, 102.948 són de centres públics i 21.964 de privats. Mentre que pel que fa a la connexió, 73.997 són de públics i 11.165 de privats.

Els resultats indiquen on és que s'ha de prioritzar l'entrega d'aquests dispositius i aquestes connexions, que ha començat aquesta setmana. En concret, aquest dimecres s'han començat a repartir 15.000 connectivitats entre



Aquest dimecres s'han repartit 15.000 connectivitats a alumnes. ACN

alumnes i arribaran 23.000 ordinadors per a docents.

Ordenadors per Nadal

El conseller Josep Bargalló va garantir aquest dimarts que els 300.000 ordinadors promesos a partir de secundària

DES D'EDUCACIÓ ASSEGUREN QUE LA SITUACIÓ ACTUAL NO ÉS LA DEL MARÇ

s'entregarien abans de Nadal.

La secretària general d'Educació, Núria Cuenca, ha garantit que es prioritzarà el alumnes més vulnerables. Ha alertat però que la situació actual, amb la reducció de la presencialitat a la postobli-

EL CURS ESCOLAR

Un curs amb menys alumnes que l'anterior

Pel que fa a les dades d'inici de curs, Josep Bargalló ha apuntat que "aquest curs hi ha 12.098 alumnes menys que el curs anterior en el règim general", que són 3.954 alumnes menys a P3, 12.163 alumnes menys a primària, 1.454 alumnes més a ESO, 591 alumnes més a batxillerat i 2.420 alumnes més a FP. Ha assenyalat que, tot i que el nombre de places a P3 ha estat "molt inferior" a l'oferta, s'han mantingut el nombre de grups.

gatoria, no és la mateixa que al març, quan tot es va passar a fer en línia. Així, ha dit que si es fan en dies alterns, els dies que els alumnes no van al centre no tenen perquè tenir exclusivament feina a realitzar amb dispositius.

El repte de l'aigua: combatre el canvi climàtic i generar ocupació de qualitat

Aigües de Barcelona treballa per a convertir la ciutat i la seva àrea metropolitana en un 'hub' mundial de resiliència climàtica i territorial que reactivi l'economia

El canvi climàtic avança imparable i cada minut compta. L'aigua, font de vida i origen de les civilitzacions mil·lenàries que van néixer en la conca del Mediterrani juga un paper vital per a mitigar els efectes del canvi climàtic i per a construir territoris autosuficients i més independents de les condicions ambientals. Instaurar un nou cicle virtuós en el qual es reutilitzen tots els recursos, inclosos els hídrics, pot ser un gran motor que impulsi la reconstrucció econòmica i social necessària per a pal·liar els efectes de la pandèmia de la COVID-19.

El dia internacional contra el canvi climàtic, és un bon moment per a reflexionar sobre aquesta situació, però també per a proposar solucions. Aigües de Barcelona, precursora de l'economia circular, treballa perquè la ciutat i al seu entorn exercin un paper de lideratge davant el major repte col·lectiu, al costat de la crisi sanitària, que té per davant la humanitat. Actor clau en l'acció pel clima, la companyia basa la seva estratègia en el desenvolupament de

solucions d'adaptació i mitigació al canvi climàtic, així com models d'economia circular i responsables amb el clima. Barcelona i la seva àrea metropolitana posseeixen el coneixement, l'experiència i la tecnologia per a convertir-se en campiona europea de la sostenibilitat i en un 'hub' mundial de referència en autosuficiència i resiliència hídrica, energètica, amb residu zero i amb plena adaptació al canvi climàtic.



Aigües de Barcelona, vol continuar conscienciant en la lluita contra el canvi climàtic i en la defensa de la sostenibilitat del territori

En el marc del 'Pacte Verd' europeu (EU Green Deal), Barcelona té l'oportunitat de convertir la resiliència ambiental en un sector estratègic que serveixi de catalitzador per al seu ecosistema empresarial, especialment en l'àrea de l'aigua i de les tecnologies verdes. Una manera de generar creixement sostenible i ocupació de qualitat. El sector de l'aigua com a motor d'una profunda transició econòmica i ecològica.

La conca del Mediterrani, que alberga una rica producció agrícola i d'aliments, és una zona de gran tensió hídrica, que s'ha disparat amb l'escalfament global. Davant aquest escenari resulta clau treballar en fonts alternatives, que generin recurs local, dotin als territoris de major independència de les condicions climàtiques o l'estat de les masses d'aigua i vetllin pels ecosistemes. La reutilització de l'aigua és una de les opcions imprescindibles per a fer front als impactes de les sequeres, i amb un gran potencial de desenvolupament, ja que en l'actualitat només es tomen a aprofitar a Espanya entre el 5 i el

12% de les aigües depurades. Apostar per l'aigua regenerada, exemple de l'economia circular, en l'àrea metropolitana de Barcelona permetria, per exemple, eliminar la dependència de fonts hídriques alienes al territori, com l'aigua del riu Ter. Donar una nova vida als residus també és bàsic. Els flocs de les depuradores generen biomèta, nova font de combustible 'verd'. Però no sols això. Les depuradores es transformen així en eco-fàctories autosuficients que generen energies alternatives, bàsicament d'origen solar, mitjançant la instal·lació de plaques fotovoltaïques.

Aigües de Barcelona, en una cas tan assenyalada com la d'avui, vol continuar conscienciant en la lluita contra el canvi climàtic i en la defensa de la sostenibilitat del territori. Però també ser proactiu, gràcies a la capacitat de plantejar projectes i inversions associats al cicle integral de l'aigua contribueixin a una reconstrucció verda i digital, amb un nou model de creixement sostenible que generi ocupació de qualitat. Un futur diferent és possible.



La regidora de Salut, Envel·liment i Cure, Gemma Tarafa. ACN

BCN activa grups de suport emocional per afrontar la nova onada

També hi haurà acompanyament al dol davant una segona onada que incorpora la "ràbia" • El servei començarà en cinc districtes de la ciutat

SALUT

GENTE

Barcelona activa aquesta setmana tres grups d'acompanyament al dol a Ciutat Vella, l'Eixample i Nou Barris i cinc grups de suport emocional a Sant Martí, Sant Andreu, Ciutat Vella i dos a Nou Barris per afrontar els possibles efectes de la segona onada de covid-19 en la salut mental.

També s'ampliarà abans de finals d'any del servei Consulta'm d'atenció a joves i adolescents a tots els districtes. Les mesures formen part del pla de xoc en salut mental dotat amb 1,5 milions d'euros. La regidora de Salut, Envel·liment i Cures, Gemma Tarafa, ha explicat que el reforç

del servei arriba durant una segona onada que considera "molt diferent" de la primera perquè "al sentiment de por s'hi suma l'angoixa, l'enuig, el malestar i la ràbia".

Augment progressiu

Els grups de suport emocional estaran a les cinc Xarxes de resposta socioeconòmica situades als districtes de Nou Barris, Sant Martí, Sant Andreu i Ciutat Vella. Les trobades tindran un format presencial i obert, de la mà d'una psicòloga que realitzarà entrevistes prèvies amb les persones candidates a participar-hi.

A partir del 13 de novembre començarà a funcionar el primer grup, amb la intenció que aquestes trobades es vagin estenent.

Catalunya registra 242 concursos en empreses

ECONOMIA

GENTE

Catalunya va registrar 242 procediments concursals en empreses entre els mesos de juliol i setembre, un 54% més respecte al segon trimestre. En termes interanuals, el creixement és del 3,9%. Segons les dades provisionals publicades aquest dijous per l'Ins-

titut Nacional d'Estadística (INE), un 25,2% dels negocis que van iniciar el procediment pertanyen al sector del comerç.

Altres àmbits que també es van veure afectats per la crisi de la covid-19 són la indústria (representa el 10,3% dels concursos), les activitats professionals i tècniques (10,3%), l'hostaleria (8,2%) i la construcció (8,2%).

L'últim augment de l'atur afecta principalment al col·lectiu més jove

CCOO destaca que més del 40% de l'increment el protagonitzen menors de 25 anys • Les dades de l'atur afecten els col·lectius més vulnerables i amb feines precàries

LABORAL

N. M.

redaccio@genteenbarcelona.com

Els sindicats CCOO i UGT han advertit aquest dimecres de l'impacte de l'augment de l'atur registrar aquest octubre passat entre els col·lectius més vulnerables i amb feines més precàries. La secretària de Política Sindical

de la UGT, Núria Gilgado, ha expressat la seva preocupació per l'increment de la desocupació entre les persones joves, majors de 45 anys i immigrants i ha avisat sobre la poca cobertura de prestacions a Catalunya.

El sindicat CCOO ha subratllat que més del 40% de l'increment de l'atur al mes d'octubre l'han protagonitzat menors de 25 anys i ha fet una crida a reforçar els serveis públics per agilitzar els

tràmits de les prestacions i reforçar les polítiques d'ocupació.

"Més de la meitat de persones que estan a l'atur no cobren prestació, han de po-

MÉS DE LA MEITAT DE PERSONES ATURADES NO COBREN PRESTACIÓ

der subsistir", ha comentat Gilgado, que ha insistit en la urgència de canviar de model productiu, massa basat encara en el sector serveis i l'hostaleria.

Mesures insuficients

CCOO ha afirmat també que tant la prestació extraordinària anunciada aquest dimarts pel Ministeri de Treball per a les persones desocupades que van exhaurir la seva prestació entre el 14 de març i el 30 de juny, com els 102,6 MEUR anunciada pel Govern -dels quals 40 MEUR corresponen a la Renda Garantida de Ciutadania- són insuficients.



Interior d'un dels pisos d'una promoció d'habitatge al carrer Comte Borrell. ACN

JOVENTUT | EL COL·LECTIU MÉS AFECTAT EN L'ECONOMIA

El problema de pagar cada mes el pis

Un de cada quatre joves a Barcelona ha tingut més dificultats per pagar el seu habitatge degut a la covid • Uns 25.000 no han pogut fer front a algun pagament de l'habitatge durant el primer semestre

Un de cada quatre joves a Barcelona ha tingut més dificultats per pagar el pis degut a la covid. És una de les principals dades que es desprenen de l'Enquesta a la Joventut de Barcelona 2020, feta entre el març i el juliol a 1.400 joves d'entre 15 i

34 anys que viuen a la ciutat. El 24% dels enquestats afirma que ha tingut més dificultats per pagar les mensualitats, un 5,7% -uns 25.000 si s'extrapola la dada- declara que no ha pogut fer front puntualment a algun lloguer o quota

d'hipoteca mentre que un 3% ha hagut de tornar a casa els pares o d'un familiar, un 1,6% ha canviat a un pis pitjor i un 1,6% ha començat a compartir.

La majoria, un 63,7%, no ha patit cap incidència amb l'habitatge per

culpa de la pandèmia. Més dades sobre habitatge mostren que el 64,5% dels joves de 18 a 24 anys viuen amb els pares mentre que dels 25 als 34 la majoria (un 76,2%) viuen emancipats.

Empitjorament

Una altra dada que retrata un primer impacte de la covid és que la meitat dels joves enquestats indiquen que la situació econòmica de la seva llar ha empitjorat durant els primers mesos de la crisi.

MURPROTEC
 Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara



 CONDENSACIÓN
  CAPILARIDAD
  FILTRACIONES




 Empresa líder del sector
 con certificación
 ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
 AÑOS DE EXPERIENCIA
 DESDE 1954



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30

www.murprotec.es



Un empresari autònom d'arts gràfiques. ACN

Paquet d'ajudes pel sector de la cultura i els autònoms

El Govern destina 102,6 MEUR a reforçar el sistema de serveis socials, els autònoms i professionals de la cultura ● Una de les partides pretén dotar de 2.000 € als professionals

ECONOMIA

M. L.
redaccion@genteenbarcelona.com

E El Govern ha aprovat un paquet de mesures per valor de 102,6 MEUR per reforçar el sistema de serveis socials, els autònoms i professionals de la cultura. En concret, es desti-

naran 35 MEUR a una pujada de tarifes per als sectors de la gent gran (20 MEUR), la discapacitat (7,5 MEUR) i la infància (7,5 MEUR).

Aquest darrer sector rebrà també 3,5 MEUR addicionals i es destinaran 40,5 MEUR a l'augment de la Renda Garantida de Ciutadania (RGC). L'executiu ha donat també llum verda als 20 MEUR per ajudes a autònoms, amb un

ES DESTINEN
40,5 MEUR A
SOL·LICITUDS DE
LA RENDA
GARANTIDA

pagament únic de 2.000 per treballador. A més, es crea una nova línia d'ajuts per valor de 3,6 MEUR per a professionals i tècnics de les arts escèniques, visuals, música i audiovisuals i altres activitats culturals suspeses.

Amb la pujada de tarifes, el Govern ha destacat que dona compliment tal compromís polític assumit amb la tramitació de la llei de pressupostos del 2020 per a les places públiques del sistema de serveis socials i tindrà efectes retroactius al gener.

Un sol pagament

Així, fins a 10.000 autònoms podran beneficiar-se d'un ajut de 2.000 euros en un pagament únic per afavorir el manteniment de l'activitat econòmica, sempre que estiguin donats d'alta del Règim Especial de Treballadors Autònoms (RETA) o a mutualitats alternatives i desenvolupin la seva activitat com a persona física o amb una empresa amb personalitat jurídica.

També han de tenir una base imposable de la darrera declaració de l'IRPF igual o inferior a 35.000 euros i el rendiment net de l'activitat dels tres primers trimestres del 2020 no ha de superar l'import de 13.125 euros.

Sector cultural

El Govern ha aprovat també una nova línia d'ajuts per valor de 3,6 MEUR a professionals i tècnics de les arts escèniques, visuals, música i audiovisuals i altres activitats culturals suspeses per la crisi sanitària.

Segons han anunciat, seran ajuts de 750 euros i s'hi podran acollir persones amb ingressos de fins a 18.555 euros entre gener i setembre.



Un cambrer preparant menjar per emportar. ACN

L'hosteleria no vol decidir entre servir a domicili o rebre ajudes

Bars i restaurants reclamen tenir accés als ajuts per cessament d'activitat, tot i oferir menjar a domicili ● Les mútues no paguen si no tanquen

ECONOMIA

GENTE

Els gremis de restauració de la Federació Intercomarcal d'Hostaleria, Restauració i Turisme (FIHRT) es mostren indignats per la impossibilitat d'accedir a les prestacions per cessament de l'activitat que ha impulsat el govern espanyol.

En un comunicat, lamenten que les mútues han interpretat que els bars i restaurants catalans no han tancat totalment, ja que la Generalitat permet la venda de menjar per endur. A més, es dona el cas que els establiments que no tenen capacitat per oferir el servei de 'delivery' tampoc poden optar-hi.

També creuen que, aquells que sí que poden fer-ho, "mai tindran la demanda necessària perquè els hi surti a compte el negoci sense un suport econòmic extra". Per això reclamen un "replantejament" dels ajuts.

Condicions dures

També critiquen que s'han establert unes "condicions duríssimes" per accedir a altres modalitats de prestacions que fan que "als restauradors els surti més a compte donar-se de baixa de l'activitat i tancar el negoci". En concret, denuncien que han de justificar que la facturació ha baixat un 75% respecte l'any anterior per accedir als ajuts. Per això, reclamen poder optar a la prestació.

Prohibit desnonar durant l'estat d'alarma

Un decret del Govern prohibeix desnonar en pisos de grans tenidors durant l'estat d'alarma fins que s'ofereixi un lloguer social

HABITATGE

GENTE

El Govern ha aprovat aquest dimarts un decret llei que prohibeix els desnonaments mentre duri l'estat d'alarma o

les restriccions a la mobilitat fins que el gran tenidor propietari de l'habitatge ofereixi un lloguer social obligatori. Segons ha explicat en una roda de premsa la portaveu de l'executiu català, Meritxell Budó, "la situació actual esde-

vé particularment greu en el context actual de les restriccions a la mobilitat establertes per lluitar contra la covid-19".

Buscar alternativa

Amb el decret, l'executiu "vol assegurar que les persones amb risc d'exclusió residencial puguin romandre al domicili mentre duri l'estat d'alarma", ha afegit. El decret no afecta els inquilins de pisos propietat de petits tenidors. Però sí a famílies que ja van declarar-se vulnerables el 2019.



La PAH conversa amb agents dels Mossos després de la suspensió d'un desnonament. ACN

+++ NUEVO +++ NUEVO +++ NUEVO +++ NUEVO +++

¿Molestias misteriosas en los nervios?

Un complejo nutricional único, ahora disponible en farmacias

¿Tiene constantemente molestias en la espalda u hormigueo en los pies y las piernas? No está solo, esto les sucede a muchas personas. Sin embargo, hay algo que muchos no saben; a menudo las molestias se originan en los nervios. Los expertos han descubierto que hay nutrientes esenciales para la salud de los nervios. Ahora existe un complemento alimenticio que combina de forma única los nutrientes más importantes para los nervios: **Mavosten Forte**, disponible en farmacias.

En el cuerpo humano están presentes miles de millones de células nerviosas. Estas deben estar saludables para desempeñar sin problemas su función principal, la transmisión de señales y estímulos. La buena noticia es que el cuerpo tiene la capacidad de regenerar nervios por sí solo. No obstante, para eso requiere nutrientes esenciales. Una dieta desbalanceada, el estrés, o una mayor necesidad de nutrientes a causa de la edad pueden conllevar una deficiencia nutricional. Los expertos han descubierto los nutrientes que son esenciales para los nervios y los han

combinado en una cápsula **Mavosten Forte**, disponible en farmacias sin necesidad de receta médica.

¡Sus nervios no quieren perderse!

El nuevo **Mavosten Forte** combina por primera vez los tres valiosos nutrientes: **monofosfato de uridina, ácido fólico, y vitamina B12** con el calcio y el complejo de vitaminas B completo. El **monofosfato de uridina** es un componente esencial de los ácidos nucleicos. Estos componentes celulares tienen un papel muy importante en la

regeneración de los nervios, entre otras funciones. Así mismo, no se debe subestimar el calcio, ya que contribuye a la transmisión normal de las señales entre las células nerviosas.

El complejo de vitaminas B: ¡los 8 tipos son importantes!

De igual manera, los expertos han descubierto que no solo las vitaminas B en forma individual son importantes para que el sistema nervioso se mantenga saludable, sino que **todo el complejo de vitaminas B** es esencial. ¿Por qué? Las vitaminas B

individuales se apoyan parcialmente entre sí para cumplir su función. Por esta razón, el nuevo **Mavosten Forte** contiene los 8 tipos de vitamina B. Por ejemplo, la **vitamina B5** ayuda a la síntesis y al metabolismo de ciertos neurotransmisores. Las **vitaminas B2 y B12** promueven, a su vez, la preservación de la capa de mielina, una capa grasa que rodea y protege las



Molestias en la espalda

Para su farmacia. **Mavosten Forte** (CN-200138.1)



Si el producto no estuviera disponible, su farmacia puede pedirlo para usted en pocas horas. www.mavosten.es

Anti-aging fácil de usar

Gracias a Signasol, la bebida de belleza para una piel firme

Confirmado científicamente, a partir de los 25 años la regeneración de las células se ralentiza. Como resultado, la piel comienza a envejecer y pierde cada vez más elasticidad e hidratación. Se forman las primeras arrugas molestas en la cara y aparece celulitis en los glúteos y los muslos. Los expertos en dermatología recomiendan estimular desde una fase temprana la producción propia de colágeno desde el interior del cuerpo con **Signasol**, la

innovadora bebida de belleza con colágeno.

El secreto del éxito: ¡beber en lugar de usar cremas!

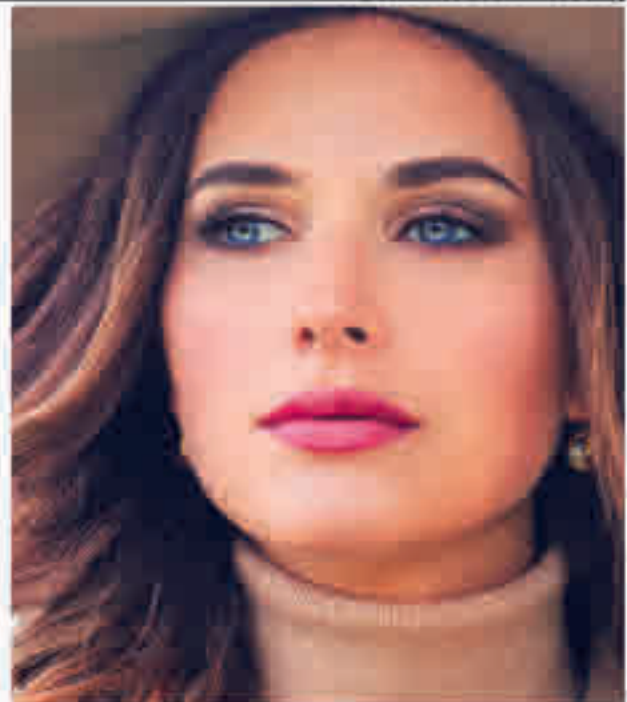
Los péptidos de colágeno de **Signasol** están especialmente divididos, dando a la piel un aspecto firme y fresco, devolviéndole su luminosidad. El colágeno es una proteína estructural esencial para mantener la función de soporte de la piel. Además, es consi-

derado por los expertos en belleza como un absoluto "almirante-arrugas" y la clave para tener una piel tersa. Los impresionantes resultados de los péptidos de colágeno bioactivos de **Signasol** han sido confirmados por estudios: pueden rellenar eficazmente desde el interior el contorno de ojos y las áreas problemáticas como los glúteos y los muslos. Tras ocho semanas de uso regular, las arrugas se reducen hasta un 50% y el contenido de colágeno de la piel aumenta hasta un 65%. Después de tan solo cuatro semanas más, la celulitis en los glúteos y los muslos puede

reducirse significativamente. La piel luce mucho más firme y gana en resplandor día tras día - solo con una ampolla diaria de la bebida de belleza.

Recárguese de belleza una vez al día

Además de los péptidos de colágeno especiales, la bebida de belleza **Signasol** también contiene importantes vitaminas y minerales que contribuyen a tener la piel radiantemente hermosa. El **BioPéctico** potencia la absorción natural y asegura que los valiosos ingredientes puedan ser mejor asimilados por el cuerpo. ¡Beba belleza!



Resultados impresionantes después de tan solo 8 semanas:

- ✓ Reduce las arrugas hasta un 50%
- ✓ Aumenta el colágeno hasta un 65%
- ✓ Aumenta la elasticidad hasta un 30%
- ✓ Reduce la celulitis

Para una piel radiante y bella

De venta en farmacias CN-187551.8 www.signasol.es @signasol_es

** Signasol Forte. Perfil de Actividad Nutricional (DIN) registrado en el Ministerio de Sanidad y Consumo. Datos de contacto: Signasol España S.L. - Calle de la Industria, 10. 28014 Madrid, España. Teléfono: +34 91 544 11 11. Email: info@signasol.es

Diez claves para ahorrar en calefacción en casa con la llegada del frío

La bajada de las temperaturas y la extensión del teletrabajo hacen más necesaria que nunca la puesta en marcha de técnicas que nos ayuden a rebajar la factura energética

GENTE
@gentedigital

La llegada del frío supone también el momento en el que empiezan a trabajar las calefacciones de las casas, que este año tendrán una labor extra a consecuencia de la extensión del teletrabajo y de las restricciones de movilidad. La Unión de Créditos Inmobiliarios (UCI) lanza una serie de recomendaciones para ahorrar en el principal gasto energético.

Vivienda aislada:

1: Las casas que cuentan con buenos materiales aislantes pueden gastar hasta un 30% menos en calefacción que el resto. Además, gestos como cerrar las persianas por la noche ayudan en esta tarea.

Ventilación:

2: Es importante airear las estancias durante algunos minutos, sobre todo por la presencia de la pandemia, pero también lo es volver a cerrar

puertas y ventanas para no tener pérdidas significativas del calor.

Radiadores:

3: Hay que purgarlos para eliminar las burbujas de aire que se pueden formar durante los meses de calor, mientras que no es conveniente taparlos, ya sea con muebles decorativos o con ropa húmeda para secarla. Tampoco es conveniente que estén colocados justo debajo de una ventana. Los paneles reflectantes de calor potencian su efecto y ahorran entre un 10% y un 20% del gasto.

UN BUEN AISLAMIENTO PUEDE SUPONER UN AHORRO DE HASTA EL 30%

CADA GRADO DE MENOS EN EL TERMOSTATO PUEDE AHORRAR HASTA UN 11%

Potencia contratada:

4: Para los sistemas que funcionan con electricidad, se recomienda revisar la potencia contratada, es decir, el número de aparatos que se pueden tener enchufados al mismo tiempo sin que salte la luz. Si es superior a la necesidad real, el gasto se dispara, por lo que hay que estudiar el gasto de cada aparato.

Energías limpias:

5: Se recomienda sustituir las calefacciones de gasoil o carbón, más perjudiciales para el medio ambiente y para nuestros bolsillos, por otras más limpias, como las de cogeneración de gas.

Calefacción eficiente:

6: Las fuentes de energía renovables como la aerotermia (bomba de calor que utiliza aire) o la geotermia (calor de agua que viene del subsuelo) suponen grandes ahorros, aunque es necesario que la vivienda sea compatible,



El gasto energético se dispara en invierno

para lo que hay que consultar con un experto.

No abusar:

7: La temperatura ideal está en torno a los 19-21 grados y se calcula que por cada grado de menos se ahorra entre un 7% y un 11% de energía. Por la noche se sugiere que no pase de 16 grados, ya que puede dar un beneficio del 13%.

Ropa de invierno:

8: Lo ideal es vestir en nuestros domicilios prendas invernales cómodas que permitan también guardar el calor corporal y no sobrepasar la temperatura de calefacción recomendada. Nada de ir en pantalón corto y en tirantes en pleno mes de enero.

Programación:

9: El mejor sistema es un termostato programable que permita regular la temperatura y que automáticamente encienda la calefacción un tiempo antes de llegar a casa para que se vaya calentando. Evita cambios bruscos, que causan gran parte del gasto.

Por estancias:

10: Hay habitaciones que prácticamente no utilizamos en nuestro hogares, por lo que no es necesario que estén climatizadas. Apagar el radiador en estas estancias supone un ahorro nada despreciable.

El precio del alquiler se toma un respiro en BCN

El precio de la vivienda de alquiler en la capital catalana disminuyó un 15% entre abril y julio • El precio medio se sitúa en 1.350,75 euros al mes

GENTE

El precio medio de la vivienda de alquiler en Barcelona disminuyó un 15% entre abril y julio de 2020, situándose en julio en 1.350,75 euros al mes, según Fotocasa, y 1.367,48 euros, según Habitaclia; y en el resto del área metropolitana la reducción fue de más

del 8%, ha informado el Observatori Metropolità de l'Habitatge de Barcelona (OHB) en un comunicado.

Son datos recogidos en el laboratorio 'La oferta y la demanda de viviendas de alquiler. Datos mensuales de los portales inmobiliarios. Julio 2020', y que que analizan



Manifestación para regular los precios del alquiler. ACN

los anuncios de alquiler publicados en los portales inmobiliarios.

En el caso del área metropolitana, el precio de la vivienda de alquiler se situó en julio en 1.068 y en 1.076 euros, según Fotocasa y Habitaclia respectivamente, y en el resto de la región disminuyó un 7% con un precio medio de oferta de 800 y 810 euros, según cada portal.

Más oferta

Por otro lado, el volumen de la oferta de vivienda de alquiler creció a partir de mayo

--después de haberse paralizado en marzo y abril por el confinamiento-- y en julio se superó el 20% las ofertas existentes respecto a las de enero y julio de 2019, "siendo la ciudad de Barcelona donde se da el aumento más acentuado".

Respecto al volumen de demandas, hubo caídas pronunciadas en todos los ámbitos geográficos en abril, cuando llegaron a ser un 60% inferior a las de enero de 2019, aunque en julio "se recuperó e incluso superó los niveles de inicios del 2019".

MARIO VAQUERIZO

“La nueva realidad no me interesa nada, pero hay que seguir adelante”

El artista madrileño es uno de los protagonistas de ‘La última tourné’, un espectáculo que se representa en el Teatro Calderón y que homenajea al género de la revista

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@franciscoquiros) | FOTO DE CHEMA MARTÍNEZ



Líder del grupo Nancys Rubias y colaborador de programas televisivos y radiofónicos, si hay una palabra que defina a Mario Vaquerizo esa es, sin duda, polifacético. El artista prueba suerte en nuevo ámbito, el teatro, de la mano del director Félix Sabroso, en una obra, ‘La última tourné’, que permanecerá en el cartel del madrileño Teatro Calderón hasta el 6 de diciembre y que sirve para homenajear a la revista y a los espectáculos de variedades. Para la ocasión, Mario Vaquerizo está rodeado de un elenco con caras muy conocidas para él, como Bibiana Fernández, o su esposa, Alaska.

¿Qué se va a encontrar el espectador que se acerque a ver el espectáculo de ‘La última tourné’?

Es la historia de una compañía de un teatro de variedades que en los años 70 y 80 tenía espectáculos masivos, pero que en los 90, con la llegada de una aparente modernidad, las televisiones privadas y nuevos espectáculos más serios, como los de La Fura dels Baus, ve que su mundo está en desaparición. Quiere aferrarse al nuevo mundo, aunque no lo vea así.

¿A ti te ha pasado algo parecido?

Me pasa continuamente. La nueva realidad no me interesa absolutamente nada, pero tienes que tratar de cogerlo, de seguir adelante sin dejar de ser tú. Eso es lo que se llama la reinención. Lo que pasa es que no es lo mismo cuando es elegida que cuando es impuesta, pero no te queda otro remedio.

El confinamiento os pilló en plena gira con esta obra. Imagino que tenéis aún más ganas por ello de estar en Madrid.

Lo que tenía ganas de verdad era de estar en este teatro. La idea inicial era acabar en marzo y venir aquí en octubre, como está ocurriendo, ya que Olvido y yo comenzábamos los conciertos. En nuestro caso no ha variado el esquema, han cambiado las circunstancias y la forma de presentarte ante un teatro. Estar en el Calderón es maravilloso, que era el lugar por antonomasia de la revista.

¿Qué le dirías a la gente que no viene a los teatros por miedo?

Yo no soy quien para decir a la gente lo que tiene que hacer. A mí no me gusta que me impongan nada, eso sí, siempre estoy abierto a escuchar. Lo que no se puede tener es miedo, que es una cosa que te paraliza en todos los aspectos de la vida. Hay que seguir adelante porque la vida continúa. Eso es lo que aconsejo. Hay que tirar adelante, con mascarillas, con respeto... como sea. Cuando he tenido miedo, he dejado de ser yo mismo.

¿Crees que se está gestionando bien el ámbito de la Cultura respecto a la pandemia?

Soy un artista teatral, no un político. Creo que es muy difícil gestionar esto, puedo tener mi opinión como un ciudadano cualquiera, y por eso, por ser un ciudadano más, no la voy a dar. Esto que

está sucediendo no lo saben ni los médicos, y no porque sean malos sanitarios, sino porque lo del virus es una auténtica marcianada.

¿Cuál es la fórmula para llevar bien la situación actual?

Lo sigo llevando mal, sobre todo que las pautas de comportamiento acaben mutando, es decir, soy una persona que me gusta mucho tocar, abrazar e ir por la calle. Vivo en la Gran Vía porque desde pequeño la he visto siempre llena de gente. Esta situación me provoca tristeza y, a veces, ‘engorilamento’. Tiene que ser así. Lo único que espero es que esto sea transitorio y que, una vez que pase, no sigamos con mascarilla, no somos japoneses, aquí somos de verbena. Ahora no se tiene que hacer por prudencia y por respeto a los demás, pero también quiero que la gente siga disfrutando, viviendo y ganando dinero. Si el teatro se tiene que quedar a la mitad, se hace; primero porque disfrutas con lo que estás haciendo y, después, porque la vida sigue. No puedes ampararte en el estado paternalista de que todo va mal.

¿Te esperabas tener tanto trabajo durante la pandemia?

Muchas veces he tenido trabajo con pandemia y otras veces he estado parado cuando no estábamos así. No soy un funcionario, soy un autónomo y como tal la vida es una montaña rusa. Cuando era pequeño, iba a trabajar en los marca-

“EL CALDERÓN ERA EL LUGAR POR EXCELENCIA DE LA REVISTA, ESTAR AQUÍ ES MARAVILLOSO”

“ESTOY ENCANTADO, PERO ME GUSTARÍA QUE HUBIERA TRABAJO PARA TODOS”

dores del Real Madrid de baloncesto, luego me echaron y me puse a repartir publicidad. Estoy encantado, pero me gustaría que hubiera trabajo para todos. Pienso en gente como los técnicos de los conciertos o de la hostelería. Ojalá se solucionara esto ya.

Con tus problemas de artrosis, ¿puedes salir de gira con Nancys Rubias?

Sí, sí que puedo. Lo que sucede es que si no nos contratan como antes, alquilaremos espacios y daremos conciertos. Ahora vamos a ser Orquesta Nancy. Iremos donde nos lleven y, si no nos llevan, iremos nosotros.

Fuiste concursante de ‘MasterChef Celebrity’, ¿estás siguiendo esta edición?

‘MasterChef’ es otra escuela tremenda, aprendí mucho y me di cuenta de muchas cosas internas de las que no era consciente, como la competitividad. Me gustaría que ganara Nicolás Coronado, creo que es el concursante perfecto.



El repartiment renovat l'encapçalen Javier Cámara, Belén Cuesta, Alberto San Juan i Griselda Siciliani.

ENTREVISTA A CESC GAY

"Les coses que ens agraden són les més difícils"

El director estrena als cinemes el film 'Sentimental', la versió cinematogràfica de l'obra amb què va debutar al teatre, 'Els veïns de dalt' ● El resultat s'allunya del to de films com 'En la ciudad' o 'Truman'

POR F.S./ACN (redaccion@genteenbarcelona.com) | FOTO DE ACN

L pel·lícula 'Sentimental' no és una comèdia simpàtica, és agredolça i incòmoda, divertida però amarga", avisa Cesc Gay. El director estrena divendres l'adaptació cinematogràfica de la seva primera obra teatral ('Els veïns de dalt'), un text hilarant però punyent sobre una crisi matrimonial latent que esclata en un una sola nit.

"Suposo que les coses que més ens agraden són les més difícils, i les rela-

cions són això; no ens podem estar de tenir-les però ens causen conflicte i dolor, a vegades", raona Gay sobre el misteri de la convivència.

El realitzador diu que va voler explorar una escriptura de comèdia "que no estava aconseguint fer", deixant-se portar més que de costum i amb un resultat que l'allunya del to de films com 'En la ciudad' o 'Truman'. De fet, Gay va començar a escriure 'Els

"NO ÉS UNA COMÈDIA SIMPÀTICA, ÉS AGREDOLÇA I INCÒMODA"

ÉS UN TEXT HILARANT PERÒ PUNYENT SOBRE UNA CRISI MATRIMONIAL

TOT EL TEMPO D'UNA TRAMA QUE TRANSCORRE EN TEMPS REAL: UN VESPRE

veïns de dalt' (2015) (l'obra de teatre que ara ha donat lloc a la pel·lícula) mentre ja treballava en 'Truman', estrenada el mateix any i que va triomfar als Premis Gaudí i Goya. "Crec que era la primera vegada que em posava a escriure sense saber molt bé perquè. La meua veïna, amb els seus crits i gemecs va generar aquesta situació, i em vaig posar a escriure sense saber on anava ni què en faria", admet.

Estrena en plena pandèmia

Finalment, el text es va acabar convertint en la seva primera obra teatral, i després de l'estrena a Barcelona -el 2015- l'han seguit gires arreu de l'estat espanyol i més enllà de les seves fronteres. Cinc anys després, n'arriba la versió cinematogràfica, rebatejada amb el nom de 'Sentimental' (un títol que, en realitat, ja havia pensat pel muntatge teatral) i amb un repartiment renovat que encapçalen Javier Cámara, Belén Cuesta, Alberto San Juan i Griselda Siciliani.

La pel·lícula, en tot cas, s'estrena encara en plena crisi sanitària. I tot i que no hi hagi referències directes a la situació, en el relat d'un matrimoni immers en una crisi que esclata dins de casa hi poden ressonar els mesos de confinament. Per Gay, però, tot plegat es pot mirar en clau positiva. "Com els passa als protagonistes de la pel·lícula, la situació actual pot generar divorcis però també fer sortir coses que estaven tapades, i que es posen sobre la taula. A vegades això ajuda a fer net". I és que no totes les crisis condueixen a la ruïna.



El rodatge va finalitzar una setmana abans del confinament.



ENTREVISTA A SANDRA FERRER

Desentrañando los orígenes del feminismo

La periodista Sandra Ferrer Valero da voz a aquellas pioneras que rompieron esquemas y sentaron las bases para que las mujeres de este siglo disfruten de más derechos

POR F. Q. SORIANO (@franciscoquiros)

En pleno siglo XXI nadie puede obviar que el feminismo es un movimiento con una fuerza pujante. Pero, ¿qué camino ha tenido que recorrer la mujer hasta llegar al punto actual? A esa pregunta trata de dar luz una de las periodistas de referencia en este ámbito, Sandra Ferrer Valero, quien recientemente publicaba 'Pioneras del feminismo' (editorial Principal de los Libros), sobre el que charla con GENTE: "He intentado hacer biografías de las personas y no tanto de su ideología feminista. Creo que esa es la principal diferencia respecto a otros libros en los que también he colaborado, en los que se habla exclusivamente de sus ideas", explica.

A lo largo de más de 350 páginas, ahonda en la vida de "estas grandes pioneras que abrieron un camino, exponiéndose primero a la burla e incluso a la amenaza de perder la vida. Fueron como pequeñas soldados que lucharon ellas solas, algunas veces con un pequeño apoyo de sus padres o sus maridos. Me parecen figuras tan maravillosas y excepcionales porque fueron pequeños David que pelearon contra grandes Goliat".

"ESTAS MUJERES TUVIERON QUE PELEAR COMO DAVID CONTRA GOLIAT"

"LO QUE BUSCABA ERA DESCUBRIR A LA MUJER QUE HABÍA DETRÁS DE ESAS ACCIONES"

"EL FEMINISMO SE SIGUE USANDO EN LA POLÍTICA DE FORMA INTERESADA"

Tarea ardua

Así, nombres como los de Christine de Pizan, Mary Astell o Clara Campoamor van apareciendo en una obra que para su autora tenía un objetivo muy claro: "No buscaba escribir un libro del feminismo como manual, sino profundizar en estas personalidades, descubrir la mujer que había detrás, escudriñar sus almas, saber si lloraron o rieron, si fueron felices, si lucharon por despecho o por grandes convicciones", una



TRAYECTORIA: Además de la divulgación en la web Mujeresenlahistoria.com, Ferrer ha escrito varios libros, como 'Hedy Lamarr'

tarea con mucho peso bibliográfico y de documentación que ha llevado a Sandra a dedicar dos años de su vida para conformar este libro, un esfuerzo que deja una gran recompensa: "Para mí es un lujo dar voz a estas mujeres, para que expliquen a alguien del siglo XXI su experiencia pero en su contexto. Es importante que veamos a las figuras históricas, tanto hombres como mujeres, con unas creencias y unas estructuras mentales que estaban influenciadas por el mundo que les tocó vivir", sostiene.

Toda esa perspectiva histórica nos lleva hasta el presente, donde la periodista pone el acento "en el camino que se ha recorrido, no solo respecto a las mujeres que incluyo en el libro, sino mirando a la vida de mi madre o de mi abuela, que no tienen nada que ver con cómo vivo yo". Todo ello sin perder de vista que el margen de crecimiento, por desgracia, es aún grande: "Solo se avanzará cuando se aplique el respeto a todas las ideas, que no se trate a la mujer como un colectivo. Hay una gran diferencia entre los hombres y las mujeres, que es la maternidad, es un asunto clave que no se ha afrontado con la suficiente valentía y al cual se tiene que aplicar lo que he dicho antes: el respeto, tanto si una mujer quiere ser o no madre, que quiera dedicarse a una vida profesional o a su familia", defiende.

Es esa herramienta, la del respeto, también es valorada por Sandra Ferrer Valero como el punto de partida para que las generaciones futuras acaben con la lacra de la violencia machista. Eso y una tendencia que no es nueva: "Aún hoy se utiliza el feminismo como arma política y solo sale cuando a determinados políticos les interesa", lamenta.

HISTORIA**Una evolución muy lenta a lo largo de los siglos**

En orden cronológico, la primera mujer a la que hace referencia Sandra Ferrer Valero en su libro es Christine de Pizan, autora de 'La ciudad de las da-

mas', que, a pesar de escribirse en el siglo XIV, consiguió colarse en algunas cortes europeas: "Dicen que Isabel de Castilla tenía una copia de esa obra", apunta la periodista.

Otro de los nombres que llama poderosamente la atención es el de Clara Campoamor, de quien Sandra Ferrer destaca que es "una figura muy compleja

y a nivel íntimo muy desconocida", representando, en este sentido, un caso paradigmático: "Apenas habló de su vida personal; se enfrentó a los políticos y también a una mujer, Victoria Kent, por el derecho a votar: si el nivel intelectual no era un obstáculo para que los hombres lo hicieran, tampoco debería serlo para las mujeres", zanja.

EXPOSICIONS | L'EVOLUCIÓ D'UN MITE

La fascinació pels vampirs a través dels segles

El CaixaForum repassa 300 anys d'interès social i artística per aquestes criatures ● La mostra reuneix vestuari de pel·lícules, cartells, còmics i documents

NÀDIA BLANCH

redaccion@genteenbarcelona.com

El CaixaForum de Barcelona proposa un recorregut de tres segles per la representació dels vampirs, des d'abans de la seva popularització pel cinema i fins a la seva vigència en la cultura 'pop' actual. 'Vampirs. L'evolució del mite'.

La mostra dedicada als vampirs inclou més de 300 peces entre fotografies, dibuixos, vestuari de pel·lícules, manuscrits, llibres, còmics,

DRÀCULA, EL PRECEDENT

El cinema va crear el mite

La llegenda dels vampirs, que es popularitza sobretot a partir de la publicació a finals del segle XIX de la novel·la Dràcula, de Bram Stoker. Però va ser el cinema, que s'inventa en el mateix moment de l'edició de la novel·la, qui va aprofitar i desenvolupar el personatge i el va convertir en un mite.

cartells, pintures, gravats, documents i objectes diversos. També s'hi poden veure 16 muntatges audiovisuals amb fragments de més de 60 pel·lícules i sèries.

Entre les peces incloses, s'inclou una reproducció del guió de Bram Stoker per a la primera adaptació de 'Dràcula' al teatre, vestuari per a les pel·lícules 'Dràcula' de Francis Ford Coppola i 'Entrevista amb el vampir' de Neil Jordan, gravats de Goya, obres de Jean-Michel Basquiat, o la màscara i altres ob-



Una de les sales de l'exposició del CaixaForum sobre vampirs. ACNS

jectes del rodatge del Nosferatu de Werner Herzog.

Cinc àmbits

La mostra pretén que els visitants se submergeixin en el món dels vampirs establint connexions entre diferents

DES DEL SEGLE XVIII ELS VAMPIRS HAN CREAT UNA FASCINACIÓ IRRESISTIBLE

àmbits de la cultura. Per aquesta raó, en l'itinerari de l'exposició, aquesta història vampírica es narra i s'il·lustra en nombrosos suports. A més de fragments audiovisuals, la mostra inclou fotografies, dibuixos, vestuari real, etc.

¿Te gusta la radio? ¿Quieres tener tu propio programa?

Si te gusta la radio y quieres conducir y gestionar tu propio programa, podemos echarle una mano. Una emisora con 30 años de historia y en el centro de Barcelona.

Así que, si tienes una idea de un programa (música, cultura, imagen, diseño, moda, salud, estética, economía, redes sociales, ocio, relaciones humanas, motor, deportes, gastronomía, discotecas, espectáculos, idiomas, viajes, etc.) ahora puedes desarrollarlo.

Reestructuramos la parrilla y podemos incluir cualquier idea que enamore a los oyentes.

Envía tu sugerencia a:
direccion@radiokanalbarcelona.com



RKB
Ràdio Kanal Barcelona
106.9fm

CINEMA | PROPOSTES PELS INFANTS

El Meu Primer Festival es podrà veure a Filmin per la pandèmia

També es preveuen sessions presencial si les condicions sanitàries ho permeten

GENTE

La iniciativa cinematogràfica per a nens de 2 a 12 anys El Meu Primer Festival es trasllada a la plataforma àudiovi-

sual Filmin per a l'edició d'aquest any a causa de les restriccions de la pandèmia de la covid-19.

El certamen comença el 13 de novembre i es perllongarà fins al 4 de desembre, i ofereix cinema "singular, inèdit i d'arreu del món". En concret es projectaran 90 pel·lícules de 25 països dife-

rents, com ara França, Dinamarca, Rússia, Suècia o la República Txeca, la majoria inèdites a Espanya. A més, s'emetraran vint-i-nou curtmetratges d'animació d'onze nacionalitats diferents i dels darrers dos anys: un ventall de tècniques narratives i audiovisuals per emocionar i sorprendre.

Els organitzadors han previst algunes sessions presencials, que es faran o no en funció de les condicions sanitàries del moment. L'any passat 20.000 persones van seguir el festival.

CINEMA

'La trinchera infinita', candidata espanyola als Oscar

'La trinchera infinita', d'Aitor Arregi, Jon Garaño i Jose Mari Goenaga, serà la candidata espanyola a la 93a edició dels Oscar a millor pel·lícula internacional. El drama sobre els talps durant la Guerra Civil s'ha imposat a la coproducció catalana 'El hoyo'.





El Comercio Local
NOS NECESITA
más que nunca

Comprando en tu localidad también **ayudas** a mantener viva tu ciudad, a generar empleo, a dinamizar la economía local, a apoyar a emprendedores de la zona...

Y a su vez **te beneficias** de un trato profesional y de confianza, variedad, calidad y producto local, precios competitivos. Evitas desplazamientos innecesarios.

No queremos verlos cerrar...

Gente en apoyo al comercio local



UN BUEN MOMENTO:

En 2018 publicaba 'Entre mil historias'. Dos años después lanza otro disco de estudio.

MIGUEL CAMPELLO

"El confinamiento me sirvió para dejar a un lado las prisas y pensar el disco"

Después de su exitosa trayectoria con ElBicho, el artista de Elche sigue su carrera en solitario con '5' • Este disco vuelve a reflejar la gran variedad de géneros que maneja

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@franciscoquiros)

El tiempo pasa de manera inexorable, también para Miguel Campello, quien hace una década dejó el grupo ElBicho para iniciar una carrera en solitario que está resultando muy prolífica. Pocas semanas atrás veía la luz '5', un título que explica el número de discos que ha lanzado ya el artista ilicitano.

"Llevaba dos años preparando este disco y, fruto de todo ese trabajo, han surgido 15 canciones", cuenta a GENTE a través de una llamada telefónica, un síntoma más de la peculiar situación

"LA SITUACIÓN ACTUAL HIZO QUE PUDIERAN COLABORAR OTROS ARTISTAS"

"LA RESPUESTA QUE NOS ESTÁ LLEGANDO DE LOS SEGUIDORES ES MUY BUENA"

que atravesamos. Para algunos el confinamiento fue una imposición difícil de gestionar en el día a día. En cambio, para Miguel Campello supuso otro motivo más para dar rienda suelta a su enorme creatividad: "Esos meses me vinieron bien para rematar el disco que llevaba tiempo cocinando a fuego lento, pero también para ir componiendo nuevos temas. Ese tiempo de pausa me sirvió para dejar a un lado las prisas con las que vamos a todos los sitios, pensar un poco más este disco y añadir las colaboraciones que, en otras circunstancias, hubieran sido más difíciles de cuadrar por asuntos de agendas", asegura.

Fusión

La pandemia no ha sido un obstáculo para que Campello publicara '5', aunque eso no significa que sea ajeno a la realidad que nos rodea: "Vivo esta incertidumbre como creo que la están llevando otros artistas, sin la posibilidad de dar conciertos y con las dudas sobre cuándo podré iniciar la gira; ahora lo importante es la salud y que esto pase cuanto antes por el bien de todos", se resigna. A pesar de ello, espera que estas 15 nuevas canciones sirvan para llenar de

EL CONTEXTO

La esencia de un artista muy comprometido

Una de las peculiaridades de '5' es el sitio donde se ha grabado. La Chatarrería es, desde hace unos años, el lugar de residencia de un Miguel Campello, que dejó a un lado los ríos de asfalto y las urgencias de las grandes ciudades: "No quiero hablar mucho más de ello, pero creo que estamos perdiendo la esencia, el contacto con la naturaleza. Por eso vivo aquí, cerca del campo, con placas solares instaladas para generar la energía que necesito en casa. Creo que las cosas que suceden tienen que ver con lo que le hacemos al medio ambiente", razona.

A otro planeta, pero al que llevamos cada uno dentro se dirige '5': "Este disco conecta con los cachivaches internos, los recuerdos y todas esas cosas que vamos acumulando", finaliza.

luz el día a día de sus seguidores, quienes han recibido con los brazos abiertos este trabajo: "El 'feedback' que me llega es muy bueno. Las reacciones de la gente que vemos a través de las redes sociales son de lo más positivas", valora. El otro respaldo lo encuentra el artista ilicitano en la crítica, que habla de su trabajo más maduro, el más importante de su carrera, unos halagos que no varían la hoja de ruta de Miguel Campello: "No soy yo quien deba decir si este es el mejor disco de mi trayectoria", zanja.

Donde no hay muchas variaciones es en el estilo, que sigue reflejando toques de géneros como el jazz o el hip hop. Preguntado por ello, el artista explica que "cuando compongo los temas, pienso en la letra, no en cómo voy a vestir a las canciones, luego llega el momento de definirlo y no me paro a pensar si esto es jazz o aquello es flamenco". En esa exquisita variedad se aprecian notables influencias, aunque, lejos de lo que pudiera pensarse, lo que más recuerda Miguel Campello de su infancia "son las cintas de chistes, de diferentes humoristas, que es quizás lo que más se escuchaba en casa de mis padres".

