

Gente

AÑO 15, NÚMERO 629
DEL 24 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE DE 2021

madrid

TRES CANTOS | COLMENAR VIEJO



MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 14

“El éxito real está fuera de la profesión”

Imanol Arias regresa al Teatro Infanta Isabel de la mano de 'Muerte de un viajante', donde comparte escenario con su hijo Jon

COMPRA VENTA DE LIBROS

COMPRAMOS LIBROS Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO
HACEMOS ENVÍOS NACIONALES E INTERNACIONALES

www.librosalcana.com

info@librosalcana.com

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid

91.220.42.63 91.229.240.523 91.684.442.863

Libros Alcana

ACTUALIDAD | PÁG. 3

El sueño olímpico vuelve envuelto en la polémica

Villacís asegura que se está trabajando en una candidatura para 2036 • El alcalde lo desmiente y señala que aún es pronto

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Aprobado el calendario laboral del año que viene

Año Nuevo cae en sábado y se recupera el festivo del 25 de julio, Santiago Apóstol



gentedigital.es



LOCAL | PÁG. 8

La energía solar como solución

El Ayuntamiento de Colmenar Viejo trabaja en diversas iniciativas con el objetivo de reducir la dependencia municipal del recibo eléctrico • Entre las medidas destacan la posible instalación de placas solares en distintas cubiertas y el uso de luminarias led con menor consumo energético

“UN APLAUSO PARA LOS QUE ELIGEN AHORRAR”

TRIMEDIA E-CONSULTING
AVENIDA DE VIÑUELAS 38 POS.LOCALB
28760 TRES CANTOS - MADRID

FIBRA 100Mb
MÓVIL 25GB
LLAMADAS ILIMITADAS
39,90€/MES
PARA SIEMPRE

Y MÁS
2ª LÍNEA CON 25GB
1€/MES
SUOTA.É. 31/17



MÁSMÓVIL

LA FRASE

"La erupción es un reclamo turístico que debemos aprovechar"

Reyes Maroto

La ministra de Industria, Comercio y Turismo fue criticada por su visión del drama de La Palma.



LA CIFRA

6,3%

Crecimiento a un alto coste

El Consejo General de Economistas (CGE) ha elevado su previsión de crecimiento de la economía española, pero alerta de los altos niveles de inflación.

EL PERSONAJE



La crispación sigue presente

José María Sánchez, diputado de Vox, fue expulsado del Congreso tras llamar "bruja" a la socialista Laura Berja, insulto que luego retiró.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES
DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

JEFE DE FOTOGRAFÍA:
CHEMA MARTÍNEZ

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

SECRETARIA
DE REDACCIÓN:
ELENA HORTA

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA
DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

E-MAIL:
info@genteenmadrid.com

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



Fotograma de la película 'Maixabel'

EL APUNTE

Responsabilidad de los medios... y la ciudadanía

Seguramente en los últimos tiempos hayan oído mencionar en algún momento el término 'clickbait'. Sin entrar en explicaciones farragosas, básicamente se trata de un cebo por el que los medios de comunicación ofrecen, sobre todo en entornos digitales, titulares morbosos y llamativos que, en muchas ocasiones, no se corresponden exactamente con el contenido del cuerpo de la noticia. Cada 'pinchazo' en el link engorda las estadísticas de visitas, el punto al que acuden los anunciantes para dejar su dinero en cualquier página web que se precie. No corren buenos tiempos para hacer un ejercicio de corporativismo, así que les ahorraremos ese valioso tiempo. Un titular puede ser ingenioso, llamativo o simple, pero ante todo debe ajustarse a la realidad. Ese es nuestro cometido como difusores de información. Ahora bien, para aquellos casos en los que se hagan malas prácticas, no está de más que el ciudadano lea más allá del enunciado para tratar de corroborar si ciertas declaraciones, como las de Luis Tosar en relación a la banda terrorista ETA, son verdad o fruto de un arreglo un tanto bochornoso. Efectivamente, uno es lector y no detective, pero antes de ponerse a verter basura en Twitter u otra red social es aconsejable estar bien informado.

LA FOTO DE LA SEMANA



Los últimos coletazos de una gran generación

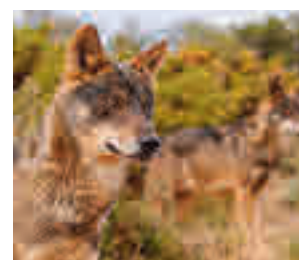
Logroño fue testigo de la última actuación de Concha Velasco. A sus 82 años, la actriz ha dejado numerosas muestras de su capacidad interpretativa en el cine, la televisión y el teatro. Un buen compañero suyo, José Sacristán, recibió el Premio Nacional de Cinematografía. Leyendas vivas.

EL SEMÁFORO



Un desastre natural aún por valorar

Al cierre de estas líneas, el volcán de la isla de La Palma seguía en erupción, dejando un paisaje de ceniza y lava que ha puesto en jaque a numerosos vecinos del archipiélago.



La cara y la cruz de la protección del lobo

Desde este pasado miércoles está prohibido cazar lobos en España, una medida que pretende asegurar la supervivencia de la especie, pero que no termina de convencer a los ganaderos.



Lo natural no tiene por qué ir en plásticos

El Gobierno quiere poner coto al uso de envases de plástico y se plantea, de cara al año 2023, prohibir que tanto verduras como frutas vayan dentro de ciertos recipientes.



@gentedigital



Alejandro Blanco y José Luis Martínez-Almeida se reunieron esta semana

El sueño olímpico vuelve a Madrid, aunque con polémica

La vicealcaldesa, Begoña Villacís, asegura que ya están trabajando en una candidatura a los Juegos de dentro de 15 años • El alcalde lo desmiente y pide prudencia, pero se reunió esta semana con el presidente del COE

J.D.
@gentedigital

Después de tres batacazos consecutivos, el último de ellos en septiembre de 2013, el sueño olímpico de Madrid parecía haberse evaporado. La ilusión con la que administraciones y población en general habían afrontado las derrotas ante Londres 2012,

Rio 2016 y Tokio 2020, provocaron un desánimo que hizo que la capital no luchara por las siguientes candidaturas: París 2024, Los Ángeles 2028 y Brisbane 2032.

Sin embargo, parece que las aspiraciones madrileñas podrían tener un nuevo objetivo: los Juegos Olímpicos de 2036. La primera en levantar la liebre fue la vicealcaldesa, Begoña Villacís, que el martes,

en una entrevista radiofónica, señaló que "Madrid aspirará a los Juegos de 2034. Tras ser desmentida por el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, Villacís insistió un día más tarde en que "no me equivoqué" y que la Concejalía de Deportes "la lleva Ciudadanos". "Madrid quiere ser sede olímpica. Hay una deuda con Madrid al respecto. Como madrileña lo llevo deseando

2036

Año olímpico
Es la primera fecha libre para presentar una candidatura a los Juegos Olímpicos

toda la vida. Tenemos una oportunidad fantástica", insistió la vicealcaldesa.

Prudencia

"No se ha tomado la decisión de presentar formalmente la candidatura para 2036. Si varía, será sobre la unidad con el resto de instituciones y con la complicidad con el resto de madrileños. Sin haberlo testado creo que no es prudente lanzar formalmente la candidatura", respondió el alcalde, que el miércoles se reunió con el presidente del COE, Alejandro Blanco, precisamente para seguir trabajando en la posibilidad de que Madrid sea olímpica.

Por su parte, la Comunidad de Madrid respaldó a Almeida y señaló que no hay que "sembrar ilusiones" antes de hablar con todas las administraciones implicadas.

JUEGOS OLÍMPICOS

Último capítulo de una historia de amor no correspondido

La relación de Madrid con los Juegos Olímpicos es la de un amor no correspondido, al menos de momento. La primera vez que la capital optó a su organización fue en 2005, cuando cayó en la penúltima ronda de votaciones de manera inesperada (con traiciones incluidas) a manos de París y de la ganadora final, Londres.

Cuatro años más tarde, a pesar de la complejidad de que los Juegos se celebrasen dos veces consecutivas en Europa, Madrid lo volvió a intentar. Esta vez alcanzó la gran final, en la que se impuso por goleada una Rio de Janeiro que se cobró la deuda histórica del olimpismo con América del Sur.

El último revés fue en 2013, cuando Tokio se llevó con facilidad una candidatura que finalmente se convirtió en un regalo envenenado, ya que los Juegos se han tenido que celebrar un año más tarde y sin público por la pandemia.

Sin votación

Para las tres próximas citas las ciudades han sido elegidas por unanimidad, por lo que no ha habido votaciones. Habrá que esperar el sistema que emplea el COI de cara a 2036.

Las terceras dosis llegan a las residencias

Se han empezado a administrar esta semana y llegarán a 45.000 personas • Se trata de un sector de la población que pierde inmunidad

REDACCIÓN

Un total de 45.000 personas recibirán la tercera dosis de la vacuna contra el coronavirus en las residencias de mayores de la Comunidad de Madrid hasta el mes de noviembre, en un dispositivo que ha comenzado esta semana. El vicepresidente de Asistencia Sa-

nitaria y Salud Pública, Antonio Zapatero, señaló que se está viendo que las personas mayores van perdiendo capacidad inmunológica, que se tiene que reforzar con una tercera dosis para aumentar sus anticuerpos.

Zapatero apuntó que estar en una residencia de an-



Una residente recibe la tercera dosis

cianos multiplica hasta por 4 la posibilidad de la infección, por lo que se ha decidido empezar con este colectivo. Respecto al resto de la población, el viceconsejero indicó que habrá que estudiar qué sectores tienen una menor respuesta inmunitaria.

Niños de 5 a 11 años

Antonio Zapatero también espera que la comunidad científica recomiende finalmente la vacunación contra el coronavirus a menores de entre 5 y 11 años. Sin embargo, puntualizó que faltan dos pa-

sos: que la Agencia Europea del Medicamento (EMA) lo recomiende y que las sociedades científicas y de pediatría se posicionen. "La posición va a ser la de vacunar", aseguró Zapatero, quien recordó la capacidad que tienen igualmente los menores de transmitir la infección, aunque tengan cuadros menos graves de la enfermedad.

Hasta el momento, en la Unión Europea solo está aprobada la vacunación a los mayores de 12 años, algo que podría cambiar en las próximas semanas.



Manifestación neonazi en Chueca

Bronca política por la manifestación de los neonazis en Chueca

La delegada del Gobierno asegura que fue engañada por los convocantes

REDACCIÓN

La manifestación que recorrió el pasado fin de semana las calles de Chueca ha provocado la penúltima bronca política en la Comunidad de Madrid. Lo que en principio era una convocatoria de una asociación vecinal contra la Agenda 2030 se convirtió en un desfile de neonazis que hicieron proclamas homófobas y racistas en uno de los barrios que más hace gala de su espíritu abierto e inclusivo.

La responsable de autorizar esa marcha fue la delegada del Gobierno en Madrid, Mercedes González, que afirmó haber sido "engañada" por los convocantes, contra los que tomará medidas. Precisamente la Fiscalía ya ha

realizado una denuncia contra los individuos que lanzaron esas proclamas.

Ayudada por su partido, el PSOE, González se ha tenido que enfrentar a la críticas de Más Madrid y de Unidas Podemos, que le reprochan no haberse dado cuenta del cariz que tenía el evento para haber modificado el recorrido.

Rédito político

Desde el otro lado del espectro político también han criticado a la delegada del Gobierno, de la que se ha llegado a pedir su dimisión. El portavoz del Gobierno regional, Enrique Ossorio, llegó a deslizar sus sospechas de que se pudiera tratar de una actuación "sectaria" con la intención de sacar un "rédito político". "Hay cosas muy sospechosas en todo esto", añadió Ossorio, que espera conocer más detalles.

GENTE

@gentedigital

El Consejo de Gobierno aprobó esta semana el calendario laboral de la Comunidad de Madrid para 2022, que contará con 12 días festivos, además de los dos festejos locales que corresponden establecer a cada municipio de la región. En concreto, los días libres para la población en general serán el 1 de enero (sábado), Día de Año Nuevo; el 6 de enero (jueves), Epifanía del Señor; el 14 de abril, Jueves Santo; el 15 de abril, Viernes Santo; el 2 de mayo (lunes), Fiesta de la Comunidad de Madrid; 25 de julio (lunes), Santiago Apóstol; el 15 de agosto (lunes), Asunción de la Virgen; el 12 de octubre (miércoles), Fiesta de la Hispanidad, el 1 de noviembre (martes), Todos los Santos; 6 de diciembre (martes), Día de la Constitución Española; el 8 de diciembre (jueves), Inmaculada Concepción; y el 26 de diciembre (lunes), que se trasladará el descanso del 25 de diciembre, domingo, Natividad del Señor.

La competencia para fijar el calendario de fiestas laborales corresponde al Consejo de Gobierno, si bien la decisión se adopta una vez consultados los grupos parlamentarios de la Asamblea de Madrid, la Iglesia Católica y las instituciones económicas y sociales representativas en la Comunidad de Madrid. La normativa distingue dentro del conjunto de fiestas nacionales tres tipos de festivos. De una parte, las fiestas no sustituibles, aquellas otras que las comunidades autónomas pueden sustituir por fiestas propias, y un tercer caso en el

Publicado el calendario laboral del año que viene

El primer festivo del año, el 1 de enero, cae en sábado

- La Comunidad de Madrid recupera el 25 de julio, Santiago Apóstol, como no laborable
- Falta definir las fiestas locales



El calendario se aprobó en el Consejo de Gobierno

SE CONSULTA CON EL RESTO DE GRUPOS, LA IGLESIA Y LOS EMPRESARIOS

que las autonomías también puedan cambiar por fiestas propias las fiestas nacionales cuya celebración haya de trasladarse a lunes por coincidir en domingo.

Posibles puentes

Con el calendario ya en la mano, de cara al año que viene existen varias posibilidades para hacer puente y pasar unos días fuera de la región. La primera de ellas sería jun-

tar el viernes 7 de enero a la Festividad de los Reyes Magos, que cae en jueves. Una vez pasada la Semana Santa, las siguientes fiestas van pegadas al fin de semana hasta el miércoles 12 de octubre. En Todos los Santos se puede unir el 31 de octubre al 1 de noviembre, mientras que en la Semana de la Constitución hay varias posibilidades, al caer los festivos en martes y jueves.

Reunión para evitar nuevos macrobotellones

Alrededor de 25.000 jóvenes se juntaron para beber en Ciudad Universitaria

E. P.

La delegada del Gobierno de España en Madrid, Mercedes González; el rector de la Universidad Complutense, Joaquín Goyache, y mandos policiales se reunieron esta se-

mana para analizar qué falló para que llegaran a concentrarse 25.000 personas el viernes 17 por la noche en el campus de Ciudad Universitaria y evitar nuevos macrobotellones que se preparan para este fin de semana.

Todas las administraciones han coincidido en que estas imágenes no pueden volver a producirse por el riesgo sanitario que suponen.



Macrobotellón en Ciudad Universitaria

Noelia de Mingo volverá a una unidad psiquiátrica

La doctora, que mató a tres personas en 2003, apuñaló a dos mujeres el lunes en El Molar

AGENCIAS

Diecinueve años después de acabar con la vida de tres personas que las que trabajaba en la Fundación Jiménez Díaz, Noelia de Mingo apuñaló este lunes a dos mujeres

en la localidad de El Molar, donde reside con su madre.

Tras ser reducida por dos agentes de la Policía Local, a los que también atacó, De Mingo fue trasladada al Hospital Infanta Sofía. Ahora volverá a ser ingresada en una unidad psiquiátrica penitenciaria, posiblemente la de Fontcalent (Alicante). Una de sus víctimas sigue ingresada, pero fuera de peligró.

MURPROTEC
 Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara



CONDENSACIÓN CAPILARIDAD FILTRACIONES CALIDAD DEL AIRE

IDEAOC
 FABRICADO EN
EUROPA



Empresa líder del sector
 con certificación
 ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,
 Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
 AÑOS DE
EXPERIENCIA
 DESDE 1954



Solicita tu diagnóstico gratuito,
 personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30

www.murprotec.es

Los ciudadanos piden más formación sobre bicicletas y patinetes

El 88% de los encuestados en un estudio señalan que hay que fomentar la educación vial sobre este tipo de vehículos ● Se ha realizado en varias ciudades

GENTE
@gentedigital

Un 88% de los ciudadanos ve necesario fomentar la formación en educación vial en patinetes y bicicletas, según concluye 'Spin Report: La percepción de la ciudadanía sobre la micromovilidad', un estudio elaborado por Kantar para Spin, la compañía de movilidad compartida y eléctrica de Ford Motor Company, a una muestra de 2.000 personas. Según señalaron los autores de este informe, se trata del primer estudio sobre micromovilidad compartida en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Sevilla, Málaga y Tarragona, principales ciudades españolas que han contado con servicio de patinetes eléctricos compartidos durante el último año.

De este modo, la realización de cursos de patinetes y bicicletas a la ciudadanía es una necesidad en la que coinciden todas las ciudades encuestadas: Tarragona (94%), Barcelona (90%), Madrid (89%), Sevilla (86%), Málaga (85%) y Zaragoza (81%). "El estudio nos muestra una conclusión muy relevante para las ciudades: sus habitantes

demandan más educación vial. La formación es de esencial importancia para Spin. Buena muestra de ello es que hemos impulsado la Spin Scooter Academy by RACC, la primera academia de conducción de patinetes eléctricos que celebró su segunda edición en Madrid con un gran éxito de convocatoria", ha afirmado Filippo Brun-

EL 82%

La población quiere menos contaminación

El estudio destaca que el 82% de la población encuestada anhela vivir en una ciudad menos contaminada, un dato que se mantiene en Madrid y que asciende en el caso de Tarragona (87%) y de Barcelona (86%). Además, un 62% de la población encuestada afirma que cada vez le gusta menos coger el coche por la ciudad, cifra que se sitúa por encima de la media en Tarragona (66%), Sevilla (65%) y Barcelona (64%).

lleschi, Country Manager en España y Portugal de Spin.

Más transporte

Un 70% de todos los encuestados afirma que se desplazaría más en transporte público si tuviera servicios de micromovilidad cerca que le facilitarían el acceso a la parada o la llegada a su destino, una cifra que asciende al 79% en el caso de Sevilla y Málaga, y al 71% en Madrid.

Por otro lado, un 76% de la población encuestada querría un sistema tarifario integrado conjunto de transporte público que incluyera los servicios de micromovilidad compartida. Una demanda que obtiene un mayor respaldo en concreto entre los sevillanos (82%), los malagueños (80%) y los zaragozanos (81%). Para Brunelleschi, estos datos demuestran "la falacia de que las opciones de movilidad compartida son una amenaza para el uso del transporte público y no una opción com-



La movilidad eléctrica va en aumento

MADRID, SEVILLA, BARCELONA, ZARAGOZA O VALENCIA HAN PARTICIPADO

plementaria; es más, los datos muestran que hasta harían incrementar su uso", ha asegurado.

El motivo principal para utilizar el patinete eléctrico compartido es reducir la contaminación (59%). Le siguen la facilidad de aparcamiento (53%) y poder desplazarse más rápidamente para ganar tiempo (44%).

Comienza un otoño más cálido y con pocas lluvias

E. P.

Los expertos de Meteored han pronosticado la situación climológica para este otoño, que arrancó este miércoles 22 de septiembre. José Antonio Maldonado aseguró que, en conjunto, la estación se presenta "más cálida de lo normal y con pocas precipitaciones". En concreto, el meteorólogo señaló que previsiblemente en septiembre, a partir de este domingo 26, "la atmósfera se estabilizará y no habrá más precipitaciones".

En octubre, las temperaturas estarán ligeramente por encima de lo normal en la península y rondarán los valores normales en los archipiélagos y las precipitaciones serán por debajo de lo normal en Extremadura, gran parte de Andalucía y en las regiones mediterráneas, aunque no ha descartado que se pueda producir algún fenómeno que traiga precipitaciones importantes. Por último, Maldonado indicó que en noviembre "lloverá poco en general en casi toda España".

Lluvias torrenciales

Por su parte, Francisco Martín subrayó que las lluvias torrenciales se producen en cualquier momento, pero preferiblemente en otoño, y en cualquier lugar, pero preferiblemente en zonas del Levante y zonas de montaña. El experto ha asegurado que actualmente no hay DANA "más potentes que antes, sino que hay una 'gasolina' de mejor calidad debido a un mundo que se calienta".

La Comunidad ofrece su unidad de emergencias para ir a La Palma

La isla canaria se está viendo seriamente afectada por la erupción de un volcán

AGENCIAS

El consejero de Justicia, Interior y Víctimas de la Comunidad de Madrid, Enrique López, ofreció este lunes al Mi-

nisterio del Interior, a través de Protección Civil, la unidad especial de emergencias y respuesta inmediata de la Comunidad (ERICAM), para ayudar ante la situación generada por la erupción volcánica en la isla canaria de La Palma.

López indicó que la presidenta regional, Isabel Díaz



Erupción del volcán de Cumbre Vieja en La Palma

Ayuso, mantuvo una conversación con su homólogo canario, Ángel Víctor Torres, al que ofreció ayuda prestada en el momento que requiera. "Nuestra preocupación y apoyo a La Palma en estos momentos de tanta incertidumbre. Con la esperanza de que solo haya daños materiales", escribió luego la propia Ayuso en su perfil de Twitter.

Unidad de élite

El consejero concretó que podría desplazarse un equipo del ERICAM, una unidad "de élite muy profesionalizada en

situaciones de emergencia de todo tipo". De hecho, recientemente han participado en el terremoto de Haití y en el incendio de Sierra Bermeja de Málaga, y otros veces en otras catástrofes de España y el extranjero.

Hasta el momento, la ayuda de la Comunidad de Madrid y de otras regiones no ha sido necesaria en La Palma, donde están trabajando los operativos propios de las Islas Canarias, de la Guardia Civil y varias dotaciones de la Unidad Militar de Emergencias.



Los madrileños suben su gasto vacacional

La recuperación económica y el levantamiento de las restricciones han animado el consumo ● Así lo señala un estudio del Observatorio Cetelem

GENTE
@gentedigital

El levantamiento paulatino de las restricciones por el coronavirus ha impulsado el consumo en Madrid, ya que el gasto medio de los madrileños en estas pasadas vacaciones de verano ha sido de 1.136 euros, un 52% más que en 2020. Así se refleja en la última edición de El Observatorio Cetelem Estacional, que analiza esta cifra en relación a los años anteriores.

El 11% de los consumidores madrileños encuestados afirma haber gastado más en sus vacaciones de verano frente al 10% de 2020. El grueso está en el 48% de ciudadanos que afirma haber gastado lo mismo que el año pasado, frente al 21% que lo declaró en 2020. La mitad de los madrileños encuestados (45%) se ha alojado en hoteles o apartamentos durante sus vacaciones estivales (seis puntos más que en 2020). Además, se observa una caída de 13 puntos en el porcentaje de residentes en la Comunidad de Madrid que declara haberse alojado en casa de familiares o amigos durante estos días. Este es un factor muy importante a la hora de determinar los gastos, ya que esta opción implica un desembolso muy inferior a la hora de disfrutar de las vacaciones de verano.

Asimismo, los viajes al extranjero con alojamientos en hoteles o apartamentos son el 13%, 7 puntos más que el año pasado. Por último, el estudio señala que el 22% de los madrileños ha decidido pasar sus días de ocio y descanso realizando turismo rural dentro de España, mismo registro que el año anterior.

Tipo de viaje

Respecto al tipo de viaje y alojamiento previsto por los madrileños y el finalmente realizado, hay descensos en

madrileños fue sensiblemente superior a la media nacional. El Observatorio Cetelem señala que los españoles se gastaron 942 euros en sus pasadas vacaciones de verano, un 42% más que en las del año 2020.



El gasto vacacional ha aumentado en este verano

LAS CIFRAS

1.136

Euros

Es el gasto medio que realizó cada madrileño en sus vacaciones de verano

52%

Aumento

Es lo que ha subido la inversión de cada ciudadano respecto al año pasado

48%

Mismo gasto

Casi la mitad de los encuestados aseguran haber gastado lo mismo que en 2020

942

Euros

Es el gasto medio que realizaron los españoles en sus vacaciones estivales

todos los porcentajes de intención manifestados en junio, excepto en los viajes por España alojándose en casa de familiares o amigos, y en los viajes nacionales alojándose en hoteles y apartamentos. El descenso más notable se da en aquellos que manifestaron tener intención de viajar por España haciendo turismo rural que pasa de un 34% a un 22% (-12 puntos).

Y a la hora de disfrutar, la actividad de ocio más realizada este verano ha sido salir a restaurantes. Todas las actividades de ocio analizadas, salvo las opciones de ir al teatro, a los balnearios o a los spa y las actividades con hijos, se han visto reducidas en comparación con el 2020.

En relación con el resto de los españoles, el gasto de los

RESIDENCIAS PARA MAYORES Y CENTROS DE DÍA

SEGURIDAD REFORZADA FRENTE A COVID-19

901 30 20 10

WWW.AMAVIR.ES

Colmenar busca soluciones al coste de la factura energética

El Ayuntamiento ya trabaja en varios frentes para reducir la dependencia del recibo eléctrico ● El uso de placas solares y luminarias led, alternativas

ECONOMÍA

REDACCIÓN
@gentedigital

Con el precio de la luz superando máximos históricos un día tras otro, la factura energética se ha convertido en una seria preocupación para todos los consumidores. En este contexto, el Ayuntamiento de Colmenar Viejo ha decidido poner en marcha dos iniciativas que tienen como objetivo común: reducir la dependencia municipal del recibo eléctrico.

Así, los ingenieros municipales se han puesto manos a la obra para instalar paneles solares en las cubiertas del Complejo Deportivo Lorenzo Rico y los centros educativos para, de este modo, apoyarse en una energía renovable que en nuestro país es muy provechosa, gracias al alto número de horas de sol. En este sentido, desde el Consistorio explican que la infraestructura del Lorenzo Rico es especialmente aprovechable, ya que su cubierta está orientada hacia el sur, con pendiente en una sola agua y gran superficie, y en las que podrían instalarse filas de paneles sobre



El Lorenzo Rico es uno de los espacios donde podrían colocarse placas

estructuras a 45 grados, tal y como actualmente el Ayuntamiento tiene sobre la Biblioteca Miguel de Cervantes, el Estadio Alberto Ruiz o el Edificio Municipal de La Estación.

Por otro lado, el Ayuntamiento, a través de un comunicado, explica que también se encuentra en estudio una gran 'Operación Led', lo que permitiría cambiar las luminarias de calles en las que no se precisan otras intervenciones. Con esta mejora, dichas vías estarán mejor iluminadas, a la vez que generan ahorro en gasto energético, algo que también sucede en las luminarias de los campos de fútbol.

Razones

"Esta escalada del precio de la luz no sabemos cuándo se va a frenar y si ocurrirá, por lo que to-

mamos medidas estructurales para que en cualquier escenario no dependamos tanto de los precios del mercado eléctrico y el alto componente impositivo que tiene", ha señalado el alcalde, Jorge García Díaz.

Además, se están valorando medidas para sustituir bombillas a led en vías del

"NO SABEMOS CUÁNDO SE VA A FRENAR ESTA ESCALADA DEL PRECIO DE LA LUZ"

municipio en que no se va a precisar en el medio plazo una reurbanización integral, como sucede en el transcurso de la ronda de circunvalación, desde la avenida San Agustín de Guadalix, hasta la glorieta de El Yiyo, o la glorieta de Los Músicos.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

La actualidad de Colmenar y Tres Cantos, en nuestra web.

ENMARCACIÓN Ahora con un 15% DTO

CUADROS • DECORACIÓN • REGALOS

EXPERTOS EN DECORACIÓN

Profesionalidad, trato inmejorable y artículos de decoración originales a buen precio.

Visítanos y descubre diseños exclusivos, para poner a tu casa ese toque de magia que la convierte en tu hogar.

¡Cuando estés aquí, te lo querrás llevar todo!

Síguenos en:

CCM Decoración

C/ San Sebastián, 66 · Colmenar Viejo
(a 100m de la plaza de toros)

Contacto: 91 277 99 96 - ccmdecoracion@gmail.com

Tienda online: www.ccmdecoracion.com

Colmenar Viejo Norte lidera el descenso de los contagios

SANIDAD

A. R.

Aunque aún es pronto para darla por finalizada, la quinta ola de la pandemia sigue dibujando una curva descendente. Así lo confirma el informe epidemiológico semanal publicado este martes 21 por la Consejería de Sanidad, en el que tanto Tres Cantos como Colmenar Viejo vuelven a experimentar descensos en los casos registrados en sus áreas sanitarias.

La situación más llamativa, en el periodo referido a la última semana, se ha dado en Colmenar Viejo Norte, donde la tasa de incidencia acumulada ha bajado más de 100 puntos, pasando de 171,76 casos por cada 100.000 habitantes a 64,99. Colmenar Viejo Sur también baja, hasta los 144,76, mientras que en Tres Cantos las cifras son muy positivas: solo 17 positivos en los últimos 14 días.



Mejoras en las telecomunicaciones

La señal de TDT podría verse afectada por el 4G

TRES CANTOS

GENTE

La activación en Tres Cantos un nuevo nodo 4G de telefonía móvil podría causar interferencias en la señal de la Televisión Digital Terrestre (TDT) en algunas viviendas de la zona centro de la localidad, según ha informado el Consistorio tricantino a través de un comunicado, en el que

se recuerda a los posibles afectados que pueden dar aviso en el teléfono 900 83 39 99 o en la página web Llega800.es y el centro de atención al usuario resolverá las afectaciones producidas por el despliegue 4G en la banda de los 800MHz, sin coste para el cliente.

Las redes 4G llegan para mejorar la velocidad de conexión a internet y servicios de televisión bajo demanda.

Movimiento azul, otra ayuda para personas con autismo

SOCIEDAD

GENTE

Dicen que la unión hace la fuerza, por eso asociaciones empresariales de Tres Cantos como ASECATC, AETC, ASEYACOVI, AMI3C, ATREMO y, por supuesto, Movimiento Azul, trabajan de forma conjunta en una iniciativa cuyo objetivo fundamental es ayudar a las familias con niños con autismo, y para ayudarles a distinguir los diferentes tipos de comercio.

De este modo, se pone en marcha una acción específica para divulgar la información sobre la necesidad de ayudar a los niños autistas en un terreno tan importante como el de poder distinguir los diferentes tipos de comercio, a través de la instalación de pictogramas en establecimientos comerciales y de hostelería.

TRES CANTOS

REDACCIÓN
@gentedigital

A pesar de ser una localidad con un alto porcentaje de población joven, Tres Cantos no deja de lado a los más mayores. De hecho, desde la Concejalía de Mayor y Participación Ciudadana se lleva trabajando desde hace meses en un plan de atención y cuidados al mayor, un marco que se ha bautizado como Plan SAVIA Tres Cantos y cuyo objetivo es dar una respuesta real a las necesidades de un colectivo compuesto nada menos que por la quinta parte de los vecinos.

Una de las características destacadas del Plan SAVIA es la incorporación de la participación ciudadana para dar una

El Plan SAVIA, una realidad tras varios meses de trabajo

La iniciativa de la Concejalía de Mayor y Participación Ciudadana pone el foco las necesidades de las personas de más edad • Ya ha obtenido el reconocimiento de la OMS



Una de las acciones del Área del Mayor

respuesta real a las necesidades de las personas mayores.

Recompensa

Así, Tres Cantos entra en la Red de Ciudades Amigables con las Personas Mayores de la Organización Mundial de la Salud (OMS), algo que provoca el orgullo de su alcalde, Jesús Moreno, por que "Tres Cantos sea parte de un creciente movimiento global de comunidades y gobiernos que se esfuerzan por satisfacer mejor las necesidades de su población mayor".

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

La actualidad de Tres Cantos y Colmenar, en nuestra web.

Ángel Martín, entre los reclamos del fin de semana

COLMENAR VIEJO

GENTE

El Auditorio Villa de Colmenar Viejo da la bienvenida a una temporada y lo hace con un espectáculo de altura. El cómico Ángel Martín pasará por su escenario este sábado 25 (20 horas) de la mano de su monólogo '103 noches work in progress en desarrollo'. Las entradas, cuyo coste varía entre 9 (tribuna) y 12 euros (platea) se pueden adquirir en las taquillas de este espacio cultural o en la web Auditorio.colmenarviejo.com.

Por otro lado, los amantes de la tauromaquia tienen una cita este viernes 24, a partir de las 20 horas, con el Gran Concurso de Recortadores que se celebrará en la Plaza de Toros de La Corredera, con la participación de los mejores especialistas. La entrada tiene un precio de 10 euros.

6 PROPUESTAS PARA LA SEMANA EUROPEA DE LA MOVILIDAD

1 Creación de un carril bici segregado por toda la ciudad



2 Instalación de cargadores para coches eléctricos por la ciudad



3 Solicitar una línea de autobús que nos conecte con Ciudad Universitaria (Moncloa)



5 Instalar aparcamientos de bicicletas cerrados y vigilados por más puntos estratégicos de la ciudad



5 Renovación de la flota de vehículos municipales por eléctricos



6 Línea de subvenciones para la compra de bicicletas y patinetes



651 454 001



Entra en vigor la Zona de Bajas Emisiones Distrito Centro

Las restricciones de movilidad continúan en esta zona de la ciudad tras decaer de forma definitiva Madrid Central ● Los comerciantes se equiparan a los residentes a la hora de tener permiso de acceso al espacio restringido

MEDIO AMBIENTE

M. A. N.

@gentedigital

Madrid Central, el proyecto estrella del Gobierno de Manuela Carmena, es ya historia. Operarios retiraron en los últimos días la señalética que costó 185.000 euros a las arcas municipales para la entrada en vigor de su sucesora, la Zona de Bajas Emisiones (ZBE) Distrito Centro, que tuvo lugar el pasado 22 de septiembre.

Tras la publicación previa de la Ordenanza de Movilidad Sostenible (OMS) en el

LA RETIRA DE LA SEÑALÉTICA ANTERIOR HA COSTADO 185.000 EUROS

Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid el martes, no está permitido el acceso prácticamente en todo el distrito a los vehículos con clasificación ambiental A (diésel matriculados antes del año 2006 o gasolina previos al año 2000). Además, se mantiene la prohibición de atravesar la

zona a los vehículos con clasificación ambiental B y C, aunque podrán entrar si estacionan en un aparcamiento de uso público o privado.

Modificaciones

Una de las principales novedades de la nueva ZBE de Centro, es que se equipara el tratamiento de comerciantes

A PARTIR DEL 11 DE OCTUBRE

Dos meses en periodo de prueba

Las cámaras de la Zona de Bajas Emisiones de distrito Centro comenzarán a grabar el próximo 11 de octubre. Durante dos meses el control telemático estará en periodo de pruebas para garantizar su correcto funcionamiento. En este periodo, el Ayuntamiento no emitirá sanción a los vehículos y enviará una comunicación de carácter informativo.



Los vehículos sin distintivo ambiental no podrán entrar a la mayor parte de la zona restringida

y residentes para el acceso y circulación por el interior del espacio restringido.

Por otro lado, mantiene unos criterios de acceso y circulación muy similares a los de Madrid Central, pero incorpora otras modificaciones. Entre ellas, destacan un nuevo horario de acceso de las motocicletas, que podrán acceder hasta las 22 h.; que los trabajadores nocturnos dejan de poder autorizar sus vehículos A; y que se prorroga un año más la excepción de acceso de los vehículos de clasificación ambiental B con MMA inferior a 3.500 kg.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

La incidencia baja de los 100 casos en la capital

SANIDAD

M. A. N.

La incidencia por coronavirus a 14 días en la capital continúa su bajada progresiva hasta los 92,3 casos por cada 100.000 habitantes y con solo seis distritos por encima de los 100 de promedio (Barajas, Carabanchel, Puente de Vallecas, Usera, Villa de Vallecas y Villaverde). Así lo refleja el último informe epidemiológico publicado este martes 21 de septiembre por la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid y que analiza la evolución de la pandemia en la ciudad del 13 al 19 de septiembre.

En concreto, en el mencionado periodo se contabilizaron 3.078 nuevos positivos, 1.000 menos en una semana. Del total de enfermos registrados, 1.364 corresponden a los últimos 7 días, con una incidencia de 40,9 casos por cada 100.000 habitantes.

Sureste de la capital

Los tres distritos que se mantienen a la cabeza en cuanto a tasa de prevalencia son Villaverde (143,8), Puente de Vallecas (135,7) y Villa de Vallecas (124,1), mientras que a la cola se sitúan Arganzuela (60,4), Chamberí (65,3) y Tetuán (66,9).

Con respecto a nuevos infectados, las zona más afectadas son Puente de Vallecas (327), Carabanchel (306), Latina y Villaverde (222), Fuenarrabal-El Pardo (213) y Ciudad Lineal (160).

Cuidamos de tu salud, ahora aún más

GRATUITA

centro dental avanzado

FUTURE

ALGUNOS DE NUESTROS TRATAMIENTOS:

- Endodencia
- Prótesis
- Periodoncia y cirugía
- Odontopediatria
- Implantología
- Dodontología estética
- Ortodoncia niños y adultos

ESPECIALISTAS EN:

MÁXIMA PROTECCIÓN ANTICOVID

- Control de temperatura
- Desinfección al alcohol
- Siete sistemas de seguridad:
- Dama
- Risko UltraVioleta
- Purificación Hepa

PROTECCIÓN 30 MESES SIN INTERÉS

Tu oficina dental de confianza en **Tres Cantos**: Avenida de los Labradores, 7 • www.futuredental.es • Teléfono 918 03 59 57



Un momento de la intervención del alcalde

El barrio de Valdecarros comienza a andar

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, puso la simbólica primera piedra de las obras de urbanización ● Se construirán más de 51.600 viviendas, 28.400 con protección

VILLA DE VALLECAS

M. A. N.
@gentedigital

El nuevo barrio de Valdecarros comenzó oficialmente a andar este martes 21 de septiembre, aunque todavía habrá que esperar varios años para que se pueda construir la primera de las más de 51.600 viviendas contempladas, 28.400 con algún tipo de protección, y los primeros equipamientos. El alcalde de Ma-

EL PROYECTO

Una inversión millonaria

Desde Cibeles explican que la inversión total acumulada en el nuevo ámbito ascenderá a casi 7.700 millones de euros. Además, estiman que las diferentes actuaciones supondrán la creación de unos 480.000 puestos de trabajo entre directos e indirectos.

drid, José Luis Martínez-Almeida, acompañado de la vicealcaldesa, Begoña Villacís, puso la simbólica primera piedra de unas obras de urbanización que se dividirán en ocho etapas, financiadas y ejecutadas por la Junta de Compensación bajo la supervisión del Área de Obras.

El ámbito situado junto al Ensanche de Vallecas dentro de la Estrategia del Sureste, se extiende por más de 19 millones de metros cuadrados y contará con una superficie edificable de 7,7 millones de metros cuadrados. "Valdeca-

ros es una metáfora de cómo debemos encarar el futuro de la ciudad de Madrid tras la pandemia y su recuperación económica", destacó el primer edil de la capital.

Por su parte, el presidente de la Junta de Compensación de Valdecarros, Luis Roca de Togores, puso en valor "la capacidad de Ayuntamiento, Comunidad y de los privados para aprovechar una oportunidad que no se podía dejar pasar", al considerar que "va-

TENDRÁ 6,9
MILLONES DE
METROS
CUADRADOS DE
ZONAS VERDES

a ser la pieza clave de la política real de vivienda en la ciudad de Madrid".

Calidad ambiental

Según fuentes municipales, el nuevo desarrollo potenciará las zonas verdes y los espacios arbolados, que supondrán 6,9 millones de metros cuadrados de superficie y que se sumarán al Bosque Metropolitano. En esta apuesta por la mejora de la calidad ambiental, todas las viviendas estarán situadas a menos de 200 metros de un parque.

Por otro lado, se prevé que la red de transporte público cuente con un gran intercambiador situado en la zona central del desarrollo, que dispondrá de varias líneas de autobuses urbanos, Metro y tren ligero de superficie.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es
Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

Una placa recuerda ya al grupo Burning en el barrio de La Elipa

Está instalada en la travesía de José Noriega donde se formó la banda de rock and roll ● Allí residían y tocaban sus integrantes, 'Toño' y 'Risi'

CIUDAD LINEAL

de la Junta Municipal de marzo de 2019.

M. A. N.

Una placa en la fachada del edificio de la travesía de José Noriega, donde hace 45 años unos jóvenes madrileños formaron la mítica banda de rock and roll, recuerda ya al grupo Burning. La inscripción 'En estas calles de La Elipa iniciaron sus aventuras musicales: Antonio 'Toño' Martín y José Casas 'Risi' formando parte del grupo Burning' hace referencia a su vinculación con el distrito donde no solo residían, sino que también se ubicaba su primer local de ensayo.

Esta distinción fue aprobada por unanimidad de los grupos políticos en el pleno

Acto institucional

El concejal de Ciudad Lineal, Ángel Niño, acompañado del delegado del Área de Economía, Innovación y Empleo, Miguel Ángel Redondo, participó el pasado 17 de septiembre en el acto de descubrimiento de la mencionada placa.

El edil de Ciudadanos agradeció a los familiares "su implicación en este merecido reconocimiento, en especial a Penélope Martín 'Penny', hija del legendario Toño Martín, para hacernos regresar a los orígenes de Burning cuando un grupo de jóvenes ensayaban en un modesto local del barrio de La Elipa".



La placa que recuerda a la formación musical

El mural de Capa, más cerca de ser reimpresso

La Junta Municipal ha preguntado a la Fundación Anastasio de Gracia acerca de la posibilidad de recuperar la lona y por el coste de estos trabajos

PUENTE DE VALLECAS

M. A. N.
La Junta Municipal de Puente de Vallecas tiene la intención de imprimir la lona que-
mada dedicada a la obra del

fotógrafo Robert Capa y financiarla. Así lo aseguró el director general de Patrimonio Cultural, Luis Lafuente, en la comisión del ramo que tuvo lugar este martes 21 de septiembre, a preguntas de PSOE y Grupo Mixto. Al res-



La lona, tras el incendio

pecto, aseguró que la Junta se puso en contacto con la Fundación Anastasio de Gracia para conocer "las posibilidades de reimpresión de la lona y el coste".

Gestiones

"El distrito se haría cargo de la impresión y de la colocación de la lona en el mismo sitio. En breve conoceremos si es posible la reimpresión y el coste", añadió.

Mientras, la Policía trabaja en la hipótesis de que el incidente que calcinó parte del mural fuera accidental.

'Las Noches de San Jazz' vuelven a El Paraíso

SAN BLAS-CANILLEJAS

M. A. N.

La Junta Municipal de San Blas-Canillejas recupera este fin de semana 'Las Noches de San Jazz'. Su IV edición se celebrará los días 24 y 25 de septiembre en el Auditorio Parque El Paraíso, tras el parón obligado del año anterior motivado por la pandemia.

El festival dedicará cada noche a un aspecto temático distinto y la propuesta de 2021 girará en torno al ritmo. La primera velada estará centrada en el ritmo de jazz (jazz dance) y la segunda, en una visión más personalizada del ritmo (rhythm'n'you).

Entre los participantes se encuentran O Sister!, Wax & Boogie Feat, Drew Davies y Los Saxofonistas Salvajes.

BALONCESTO | LF ENDESA

Dos modos de vivir la ilusión

El Movistar Estudiantes arranca la nueva temporada con una mayor exigencia tras su buen papel en la 20-21 • El Innova-tsn Leganés se fija como meta la salvación

F. QUIRÓS SORIANO
@FranciscoQuiros

Más de once años ha tenido que esperar el baloncesto madrileño para contar con doble representación en la máxima categoría femenina a nivel nacional. Al buen papel desempeñado el pasado curso por el Movistar Estudiantes (llegó a disputar los 'play-offs' por el título) se le unió el ascenso del Innova-tsn Leganés para repetir una situación que no se daba desde la campaña 2009-2010. En aquella ocasión fueron tres los equipos madrileños que compitieron en la Liga Femenina, aunque la alegría fue fugaz, toda vez que tanto el Estudiantes como el Real Canoe acabarían descendiendo, con el Rivas Ecópolis manteniendo el tipo y llegando incluso a conquistar el título en la 2013-2014.

Tras repasar el pasado tocar al presente, y éste pasa por un nuevo curso en la Liga

Femenina que, a priori, depara objetivos diferentes a los dos clubes madrileños. El Movistar Estudiantes ha dado un paso adelante en sus aspiraciones. Si el año pasado las colegiales apelaban a la prudencia en base al breve recorrido que tuvo su anterior ascenso a la élite, en este tratarán de moverse por la zona media-alta de la clasificación, sin descartar cotas tan altas como las alcanzadas en la temporada precedente, pero a la vez sin perder de vista que el nivel de la categoría puede colocarlas en situaciones clasificatorias mucho más comprometidas. En el capítulo de fichajes, el 'Estu' ha incorporado a Laura Quevedo, Mariona Ortíz, Nadia Fingall y Umi Diallo.

A por todas

El deseo de repetir al menos el papel del curso anterior del Movistar Estudiantes contrasta con la ilusión de un debutante. El Innova-tsn Leganés se estrenará en la máxima ca-



El Innova-tsn Leganés se impuso al Movistar Estudiantes en el Memorial J. M. Caño FBM

CALENDARIO

Un pequeño maratón para empezar a tomar posiciones

Sin tiempo para concesiones, la Liga Femenina arranca con un fuerte ritmo, ya que las tres primeras jornadas se disputarán en apenas siete días. El Innova-tsn Leganés se estrena este domingo (12 horas) visitando al Zaragoza, antes de recibir el miércoles 29 (20:30 horas) al BAXI Ferrol y viajar el sábado 2 a Lugo. Por su parte, el Estudiantes recibe este sábado 25 (19 horas) al Cadi La Seu, mientras que su choque con el Spar Gran Canaria ha sido aplazado al 6 de octubre.

tegoría después de varios años llamando a las puertas del ascenso, y lo hará con un recién llegado al banquillo, el técnico Ángel Fernández. A sus órdenes tendrá una plantilla muy renovada pensando en el exigente reto al que se enfrenta. Así, solo continúan cuatro jugadoras, a las que se suman hasta seis caras nuevas: Sigríð Koizar, Marta Hermida, Laura García, Tierra Ruffin-Pratt, Terezia Palenikova y Samantha Ostarello.

BASKET | LF CHALLENGE

La nueva competición arranca por todo lo alto

F. Q.

Este año, la Federación Española de Baloncesto (FEB) ha dado un giro de tuerca a las categorías que se sitúan por debajo de la Liga Femenina. Así, la tradicional Liga Femenina 2 pasa a conocerse como Liga Femenina Challenge, con dos representantes madrileños con contrastada experiencia en la competición de plata. Se trata del Pacisa Alcobendas y el Sinergia Soluciones Real Canoe.

Los ascensos en los años previos del Estudiantes y el Leganés han dejado un poco más huérfana a la representación de la región en una categoría que ahora pasa a tener un único grupo, con una fase regular que otorgará un billete para la Liga Femenina y otras ocho plazas para unos 'play-offs' que se dividirán, en primer lugar, en unas series de cuartos de final y, por último, en una 'Final Four' con sede única.

Derbi

Pero hasta llegar a esa estación, a los integrantes de la Liga Femenina Challenge les espera un viaje de 30 paradas. La primera de ellas, este sábado 25 (19:30 horas) en las instalaciones de un Real Canoe que recibirá al Pacisa Alcobendas.

La semana pasada ya hubo un aperitivo en el Memorial Juan Martín Caño, con triunfo para el Canoe (59-73) y actuación destacada de Lucía Rodríguez (17 puntos).

BALONCESTO | LIGA ENDESA

Ración doble para Madrid y Fuenlabrada

Los dos conjuntos madrileños deberán disputar dos partidos en apenas 48 horas

F. Q.

A las primeras de cambio, el calendario se empina. La Liga Endesa despachará, de una tacada, dos jornadas en un mismo fin de semana, una

prueba de fuego para que los equipos saquen todo el fondo de armario.

En este sentido, al Urbas Fuenlabrada le toca bailar con la más fea. Tras la derrota (87-92) ante el Gran Canaria, prórroga incluida, a los pupilos de Raventós les toca visitar este viernes (21:30 horas) la cancha del siempre competitivo Baskonia. Ya en

la sesión vespertina del domingo (17 horas), el 'Fuenla' regresa al Fernando Martín para recibir al MoraBanc Andorra.

Puesta a punto

Precisamente este equipo será el rival del Real Madrid en la noche de este viernes 24 (21:30 horas). Los de Pablo Laso arrancaron el curso con

un triunfo, no sin dificultades, ante el Hereda San Pablo Burgos y ahora les toca ir ajustando aspectos del juego para jugar el viernes en Andorra y el domingo (20 horas) en casa con el Monbus Obradoiro.

Más lejano aparece en el horizonte el estreno en la Euroliga el jueves 30 (20:45 horas) con el Anadolu Efes, el vigente campeón continental.



El Urbas cayó derrotado en su debut liguero B. FUENLABRADA

ATLETISMO | EDP ROCK 'N'ROLL RUNNING SERIES MADRID

Al trote hacia la normalidad

Una de las pruebas más emblemáticas del calendario de carreras regresa este domingo tras un año de paréntesis por la pandemia ● La organización se ha adaptado al nuevo contexto

F. Q. SORIANO
@FranciscoQuiros

Uno de los termómetros más fiables de la evolución de la pandemia está en la celebración de las numerosas carreras que tienen a Madrid como escenario. El fatídico 2020 provocó, entre otras cosas, que los organizadores del Maratón de Madrid (también conocido como EDP Rock 'n'roll Running Series Madrid por motivos de patrocinio) tuvie-

11

Horas:
Ese será el momento en el que dé comienzo la última prueba, el medio maratón

ran que cancelar sus planes. La espera tocará a su fin este domingo 26 de septiembre con la celebración de tres pruebas en función de las diferentes distancias: 10k, medio maratón y maratón.

Entre las novedades que ha dejado la aparición de la pandemia está el traslado de fechas. Una de las citas más destacadas del calendario de la capital abandona el mes de mayo para instalarse en estos primeros compases del otoño, una circunstancia que



La salida estará ubicada en el paseo de la Castellana

Guillermo Jiménez, presidente de MAPOMA, valora como algo destacado, aunque reconoce que “pocos cambios hacen tan felices a la organización por la posibilidad de volver a realizar una carrera que será un referente para grandes maratones internacionales que vendrán después”.

A tener en cuenta

El nuevo contexto también obliga a tomar medidas hasta ahora poco habituales. Por ejemplo, a la hora de recoger el dorsal (viernes y sábado en el pabellón 3 de Ifema) se deberá presentar un documento que acredite la pauta completa de vacunación o el resultado negativo de un test PCR realizado como máximo 72 horas antes.

Estos cambios también serán palpables en la carrera del domingo. Se han espaciado las pruebas aún más y las salidas se realizarán por varios bloques para tratar de garantizar, en la medida de lo posible, la distancia de seguridad. Así, el 10k arrancará a las 7:45, el maratón a las 8:45 y, por último, el medio maratón se iniciará a las 11.



El Fuenlabrada Promesas, una de las sensaciones

FÚTBOL | TERCERA RFEF

La igualdad como nota dominante

Fuenlabrada Promesas y Atlético B lideran la tabla tras la disputa de cuatro jornadas

F. Q.
Solo uno de los 21 equipos que integran el Grupo 7 de la Tercera RFEF puede presumir de haber ganado todos los partidos que ha disputado. Ese honor recae en el Paracuellos Antamira quien, sin embargo, se tiene que conformar con la cuarta posición de la tabla por el hecho de haber descansado en una de las cuatro jornadas que se han disputado hasta la fecha. En la quinta, el Fuenlabrada

Promesas tiene la oportunidad de quedarse en solitario en lo más alto, ya que el Atlético B, con el que está igualado a 10 puntos, descansa este domingo. Eso sí, el Fuenlabrada Promesas no lo tendrá fácil en su visita al campo de un Getafe B que se deshacía de uno de los favoritos, el Torrejón, por 3-1.

Cara y cruz

En la zona baja aparecen dos equipos que aún no han estrenado su casillero de puntos. Se trata del Carabanchel y el Colonia Moscardó, rivales este domingo de la ED Moratalaz y el Villaviciosa de Odón, respectivamente.

VOLEIBOL | SUPERCOPA DE ESPAÑA

Primer título a la vista para el Alcobendas

REDACCIÓN

Con el comienzo de la Liga Iberdrola a la vuelta de la esquina, el Feel Volley Alcobendas da por estrenada una nueva temporada con la celebración, este sábado 25 (12 horas), de la Supercopa de España, un torneo que se disputará a partido único en la

pista del Gran Canaria Urbaser, el conjunto que privó a las alcobendenses de sumar un título de Liga al que ya conquistaron en la Copa de la Reina. De cara a este nuevo curso, el Feel Volley Alcobendas tiene como novedad principal a su nuevo técnico, Fernando Muñoz.



El Feel Volley se desplaza hasta Canarias

FÚTBOL | LIGA IBERDROLA

Nuevo derbi en el Antiguo Canódromo

REDACCIÓN

El parón por los compromisos internacionales ya es historia en la Liga Iberdrola, un campeonato que este fin de semana celebra su tercera jornada con un nuevo derbi madrileño. En esta ocasión se ven las caras el Madrid CFF y el Rayo Vallecano, noveno y

decimotercero respectivamente, en un encuentro que tendrá lugar este sábado 25 (17 horas) en el Antiguo Canódromo.

Los otros dos equipos madrileños juegan como visitantes: el Atlético en el campo del Sporting Huelva y el Real Madrid en Tenerife.

**TABLAS:**

La carrera como actor de Jon Arias ha estado ligada hasta ahora al mundo de la televisión, con series como 'Perdida'

"AHORA NOS CREAMOS VIDAS PARALELAS A PARTIR DE SELFIES"

"LOMAN ES UN HOMBRE EMPEÑADO EN QUE SUS HIJOS LE SUPEREN"

"TRAS TANTOS AÑOS OLVIDÉ QUE EL ÉXITO ESTÁ FUERA DE LA PROFESIÓN"

"CUANDO PODRÍA JUBILARME TRABAJO MÁS, HAGO LO QUE ME DA LA GANA"

ENTREVISTA

"El Willy Loman de la gente joven es el propio sistema"

Imanol Arias protagoniza 'Muerte de un viajante', la obra atemporal de Arthur Miller que se estrena el día 30 de septiembre en el Teatro Infanta Isabel ● En ella comparte escenario por primera vez en su carrera con su hijo Jon

POR FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE SERGIO PARRA

Hace apenas un año, Imanol Arias se reencontraba con el público madrileño subido a las tablas del Infanta Isabel gracias a la obra 'El coronel no tiene quien le escriba'. Ahora, el aclamado actor regresa al mismo escenario con otro gran clásico, 'Muerte de un viajante'.

Los motivos para acercarse a ver la obra van mucho más allá de la presencia del propio Imanol Arias. El texto, publicado por Arthur Miller en 1949, si-

gue teniendo vigencia porque, en palabras del actor leonés, "lo que más ha viajado en el tiempo es la relación del protagonista (Willy Loman, a quien él interpreta) con sus hijos sobre el sueño de la vida, la mentira. Es un hombre consciente de su fracaso, pero que se empeña en que sus hijos le superen. Se da por satisfecho con caer bien a la gente, para él no importa lo que hagas sino los contactos,

una conclusión que lleva a Arias a establecer un paralelismo con la actualidad: "Vivimos en una sociedad que ha creado toda una industria para que estemos contactados, pero basados en lo mismo que Willy Loman: en mentir. Usamos filtros para parecer más guapos; si tienes una buena presencia en Instagram y eres más o menos simpático no te puede ir mal, aunque luego seas un capullo", argumenta.

Sin abandonar esa parte analítica, Imanol Arias defiende que "ahora el Willy Loman de la gente joven es el propio sistema", ya que para él "no contactamos con los demás desde la verdad, sino a partir de mundos irreales, con viajes, con selfies, con crear una vida paralela que muchas veces no se corresponde con la que tenemos".

Química evidente

Además de las grandes cualidades de la obra, esta versión de 'Muerte de un viajante' deja otro detalle interesante: el encuentro artístico entre Imanol Arias y uno de sus hijos, Jon, quien explica las ra-

RUBÉN SZUCHMACHER**Un director casi miembro de la familia**

Para llevar 'Muerte de un viajante' al Infanta Isabel, Okapi Producciones ha puesto la obra en manos de Rubén Szuchmacher, a propuesta de Imanol Arias, quien había trabajado con él años atrás en 'Calígula'. En palabras del director argentino, "lo que me pareció sumamente atractivo es que estuviera Jon, al que había conocido cuando tenía 7 años y que estaba siempre en camerinos y le decía a los actores aquello que no habían dicho. Creo, si los registros no me fallan, que ninguna versión ha tenido a padre e hijo reales interpretando estos papeles en la ficción. Hay una energía inevitable de esa relación que favorece y hace más atractiva la obra".

zones por las que ha decidido embarcarse en esta aventura: "He renegado mucho de juntar mi faceta profesional con mi familia. Siempre he tenido mucha necesidad de definirme por mí mismo, porque toda la vida había un hecho que me definía por mí mismo. También es cierto que la música es mi gran pasión, pero hubo un momento en el que me pregunté por qué no probar en la interpretación. Por eso esta obra lo tiene todo; para mí era muy importante que fuera teatro, porque es el lugar que sigue siendo propiamente de los actores, todo el morbo que pudiera generarse alrededor está quitado, lo que importa es la pieza. Creo que por eso los dos decidimos hacerlo. Antes pensábamos que trabajando juntos teníamos muchas cosas que perder; desde que empezamos a ensayar nos hemos dado cuenta de que, vaya como vaya, hemos ganado un montón".

Esa unión padre e hijo ha supuesto un plus para Imanol Arias, quien reconoce que incluso le ha quitado el sueño interpretar este papel, pero que a cambio está recogiendo una valiosa lección: "Tanta dedicación me hizo olvidar que el éxito está fuera de la profesión. Ahora que podría jubilarme casi por edad, trabajo más, pero hago lo que me da la gana y no espero nada, solo vivirlo", recalca.



Claudio Tolcachir y Lautaro Perotti, a las puertas del aula GENTE

INTERPRETACIÓN | ESCUELA DE ACTORES

Silencio, se aprende

Dos nombres de prestigio dentro del teatro, Claudio Tolcachir y Lautaro Perotti, ponen en marcha Timbre 4, una escuela de actores • En ella tienen cabida alumnos de diferentes niveles, desde intérpretes que quieren mejorar hasta inexpertos

F. Q. SORIANO
francisco@gentedigital.es

Desde su Argentina natal, Claudio Tolcachir y Lautaro Perotti han pasado en numerosas ocasiones por Madrid con diferentes y aclamadas propuestas teatrales. Ahora dan un paso en la capital con la creación de una escuela de interpretación, 'Timbre 4' (C/

Arganzuela, 6). "Siempre hemos dado clases, cursos y seminarios cortos por una cuestión de logística y nos íbamos con el deseo de continuar trabajando con esos grupos de personas. Es algo que amamos y deseamos, pero también vemos que es útil, que la gente nos lo pide", explica a GENTE Lautaro Perotti.

Procesos diferentes
A pesar de su notable experiencia en diferentes facetas, ya sea como directores

"SI EN UNA CLASE NO SUCEDE ALGO, TE VAS PEOR QUE CUANDO UNA OBRA SALE MAL"

o intérpretes, ambos reconocen que esta labor como docentes supone "un desafío". "Cada alumno que llega no responde a la misma técnica ni necesita los mismos tiempos ni las mismas palabras. Lo interesante es descubrir qué camino necesita seguir. El aprendizaje es un laboratorio y un laboratorio personal. Esto lo hace más divertido, no me imagino dando clases, año tras año, como si tuviera una especie de manual que repito. Por eso hablamos de un laboratorio de aprendizaje", argumenta Tolcachir, quien detalla que "si te vas de una clase y no lograste que sucediera algo, te vas peor que cuando una función no sale bien".

Con esta filosofía muy presente, sus clases ya son una realidad, con grupos reducidos y diferenciados por niveles, incluyendo a alumnos sin experiencia y a adolescentes. Más información en la web Timbre4.es.

OCIO | MADRID COCKTAIL WEEK

Un evento para hacer más llevadero el trago del otoño

Durante siete días, Madrid se llena de propuestas relacionadas con la coctelería • Entre las actividades habrá talleres para consumidores

REDACCIÓN

Madrid se convertirá en la capital mundial de la coctelería del 27 de septiembre al 3 de octubre con la celebración de la cuarta edición de Madrid Cocktail Week. Esta semana volverá a acercar a los consumidores al arte de la coctelería y servirá de nuevo para apoyar a la hostelería, uno de los sectores más castigados por la crisis sanitaria.

La semana contará como principal atracción con la ruta de locales a la que se han sumado más de 80 coctelerías. Cada uno de ellos creará una carta de ocho cocktails. En total, habrá más de 500 propuestas creadas especialmente para este evento que, ade-



Cita con los mejores cócteles

más, contará con talleres de coctelería para los consumidores. Locales participantes y más información en Madridcocktailweek.com.

XII EDICIÓN | NOCHE DE LOS INVESTIGADORES

Dos días con muchas cosas por descubrir

N.P.
Más de cien actividades gratuitas lideradas por cerca de 650 investigadores de distintas disciplinas forman parte de la duodécima edición de la Noche Europea de los Investigadores que se celebra los días 24 y 25 de septiembre. Se trata de un proyecto europeo enmarcado en el pro-

grama Horizonte 2020 de investigación e innovación cuyos objetivos principales son visibilizar el papel de los científicos e impulsar las vocaciones entre los más jóvenes.

La entrada es gratuita y las actividades se desarrollarán en varios espacios de la ciudad, como CaixaForum o la Universidad Autónoma.

LA FIESTA DEL CENTENARIO

fiesta

RIVAS VACIAMADRID 24 • 25 • 26 SEPTIEMBRE 2021
RECINTO FERIAL AUDITORIO MIGUEL RÍOS

VIERNES 24
ZOO • MAFALDA
LA REINA DE LOS LAGARTOS
Y EL G.E.L.
(APERTURA PUERTAS 22 H. / FINICIO 23 H.)

SÁBADO 25
LOS CHIKOS DEL MAIZ
ANIER • MARTIN PLAN B
(APERTURA PUERTAS 21:30 H. / FINICIO 22:30 H.)

ENTRADA CONCIERTOS UN DÍA (VIERNES Y SÁBADO)
Anticipada hasta el jueves 23 a las 23:59: 18€ / Taquilla: 20€

DOMINGO 26
ACTO DEL CENTENARIO DEL PCE
ENRIQUE SANTIAGO • YOLANDA DÍAZ
UNAI SORDO • PEPE ÁLVAREZ • MARGA SANZ
SILVIO RODRÍGUEZ EN CONCIERTO
(APERTURA PUERTAS: 12:30 H.)

ENTRADA SOLIDARIA: 2 EUROS
A BENEFICIO DE PROYECTOS
MEDICUBA ESPAÑA

TODAS LAS ENTRADAS
A LA VENTA EN:
Mutick

MÁS INFO EN FIESTA PCE.ES

LOS 3 DÍAS ZONA DE ENTRADA LIBRE :

DEBATES • MÚSICA • FERIA DEL LIBRO
TEATRO • DEPORTE • GASTRONOMÍA
ACTIVIDADES INFANTILES
RINCÓN CUBANO Y MÁS.

VERÓNICA MOLINA

“Debemos hablar del abuso infantil; está más presente de lo que se cree”

La escritora madrileña debuta con ‘Un segundo antes de la furia’, una novela impactante en la que aborda un asunto delicado a partir de su experiencia personal

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE NINES MÍNGUEZ

La vida puede llevarte por caminos profesionales más o menos deseados, pero cuando alguien tiene una pasión, se vuelca en ella y pelea por alcanzar su sueño, la historia acaba teniendo un final feliz. Verónica Molina era, hasta hace poco, una madrileña que se dedicaba al mundo del marketing. De forma paralela fue dando forma a ‘Un segundo antes de la furia’, una novela impactante en la que nada es lo que parece: sí, hay mucho sexo en esas páginas, pero su vertiente es mucho más profunda de lo que deja entrever la etiqueta de ‘thriller erótico’. Molina se sumerge en un asunto cruel y presente en nuestra sociedad, pero que, sin embargo, continúa encerrado en la categoría de tabú: el abuso sexual en la infancia.

“Necesito que se hable de ello para ser conscientes de que existe mucho más de lo que creemos. También quiero que se establezcan mecanismos para identificarlo. Al final las víctimas son niños, quienes no cuentan esa experiencia porque no pueden o porque no identifican que ahí hay un problema, y para cuando quieren darse cuenta ya están dañados”, argumenta la escritora, quien, además, se marca otros dos objetivos con esta novela: “El segundo es que, quien haya sufrido cualquier tipo de violencia, conecte y se sienta acompañado. El último objetivo, el imposible, es que lo lea alguno de los malos, un verdugo, alguien que ejerza poder sobre otra persona, sea o no niño, y que se plantee por una vez no ser un hijo de puta. Si eso lo consigo con una persona, una sola vez en su vida, ya me sentiría realizada”, reconoce.

Reflexiones

Para adentrarse en un terreno tan espinoso, Verónica Molina tiene una hoja de ruta, la de su propia experiencia: “Es cierto que en mi infancia tuve algún ca-



LA INTRAHISTORIA

Un sueño hecho realidad y que no se detiene aquí

A partir de “un manuscrito que no conmovía a nadie”, Verónica Molina dio forma a una novela cuya publicación, asegura, “no tenía en mi imaginario”. Con la mochila libre de expectativas pudo centrarse en contar aquello que tenía en su cabeza, apoyándose en contextos determinados: “Me ha ayudado mucho escribir en bares, en lugares donde te puedes inspirar con conversaciones, además, yo necesito ruido”, expone.

Se define como “optimista por naturaleza”, una sensación que alimenta la esperanza de “poder tener la literatura como profesión”, siempre con un sentido: “Me encantaría que en diez años hubiera arreglado algo en el mundo, dedicarme a esto porque funciona”, desea.



UN PLAN:
De cara a futuras obras, Verónica Molina piensa en “una red de libros donde los personajes se crucen”

“SE DEBEN ESTABLECER MECANISMOS PARA IDENTIFICAR EL ABUSO”

“OJALÁ LO LEA ALGUNO DE LOS MALOS Y SE PLANTEE DEJAR DE HACER DAÑO”

“LA ESCRITURA DE ESTA NOVELA HA SIDO TERAPÉUTICA Y LIBERADORA”

“EL ADULTO QUE HACE DAÑO A UN NIÑO ESTÁ REPITIENDO UN MODELO”

pítulo relacionado con el abuso, lo olvidé durante mucho tiempo y lo recordé cuando era mucho más mayor, momento en el que lo agarré por los cuernos”, evoca, al mismo tiempo que describe la montaña rusa emocional que ha supuesto la creación de esta novela: “Pensé que ya estaba todo sanado y asimilado. Pero cuando te ves llorando, ya no al escribirlo, sino al revisarlo por quinta vez y sigues conectando con esa experiencia, te das cuenta de que no solo ha sido terapéutico, sino liberador”.

A través de la frenética historia de Martina, la protagonista de la novela, la escritora madrileña va abordando otros temas, entre los que aparece el maltrato físico y emocional. “Soy madre de un niño y cuando pienso en alguien que puede hacer daño a un menor con esa maldad solamente me sale un insulto, tienes que estar muy mal para abusar de tu poder de adulto contra un niño”, y concluye que, en muchas ocasiones, esto se debe a “que acabas reproduciendo el modelo que te enseñaron”.

