

Gente

AÑO 15, NÚMERO 633
DEL 22 AL 29 DE OCTUBRE DE 2021

madrid

MADRID CENTRO: CENTRO | ARGANZUELA | RETIRO | SALAMANCA | CHAMBERÍ | M

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 14

"La tecnología es un círculo vicioso"

El actor **Adrián Lastra** protagoniza en el Teatro Marquina 'Privacidad', una obra divertida pero muy reflexiva



COMPRA VENTA DE LIBROS

COMPRAMOS LIBROS Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO
HACEMOS ENVÍOS NACIONALES E INTERNACIONALES

www.librosalcana.com

info@librosalcana.com

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid
☎91.220.42.63 ☎629.240.523 📍684.442.863

Libros Alcana

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Los alcaldes madrileños, entre los que más cobran

El Ministerio de Hacienda publica el sueldo de los regidores españoles • El primer edil de la capital encabeza la lista

SANIDAD | PÁG. 7

Alerta roja por la falta de sangre en los hospitales

La Comunidad pide a los madrileños que se acerquen a los puntos de donación



gentedigital.es



MEDIO AMBIENTE | PÁG. 8

Más medios para limpiar la capital

El nuevo contrato integral, que tendrá una duración de seis años, entrará en vigor previsiblemente el 1 de noviembre
• Habrá casi 2.000 trabajadores más en las calles de la capital y aumentarán en un 16% los medios mecánicos • Se destinarán 282 millones de euros anuales a esta tareas

PROMOCIÓN

IMPLANTE COMPLETO 800€

Implante titanio

+
Corona metal porcelana

Incluye: Panorámica, elementos de unión, aditamentos y revisiones semestrales.



¡ANTES
950€!

Además, te regalamos la tarjeta de paciente VIP con muchas ventajas para ti.



C/ Conde Duque, 19 • 91 825 05 74

www.clinicadental-condeduque.com



LA FRASE

"Si para que salgan 200 presos hay que votar los PGE, se vota"

Arnaldo Otegi

El líder de EH Bildu no duda en condicionar el apoyo a los presupuestos al futuro penitenciario de etarras.

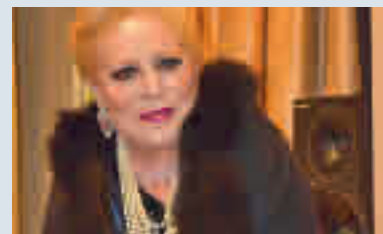
LA CIFRA

6,4

Peaje metido con calzador

El Gobierno central ha confirmado que habrá que pagar por el uso de las autovías. Así, un viaje entre Madrid y Barcelona tendría un coste de 6,4 euros.

EL PERSONAJE



Adiós a una grande

El pasado lunes fallecía a los 75 años Concha Márquez, la hija de Concha Piquer. Firmó una gran carrera en el mundo de la música.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

JEFE DE FOTOGRAFÍA:
CHEMA MARTÍNEZ

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

SECRETARIA DE REDACCIÓN:
ELENA HORTA

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

E-MAIL:
info@genteenmadrid.com

CONTROLADO POR:

EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Los ganadores del último Premio Planeta

EL APUNTE

Una polémica tan absurda como vacía

Para ser uno de los secretos mejor guardados, pero pocas horas antes de que se fallara el Premio Planeta alguien ya avisó en Twitter de que se iba "a armar buena" cuando se conociera el nombre del ganador. Esta vez sí, la realidad no defraudó a las expectativas. Resultó que Carmen Mola no era una mujer, sino tres hombres (Jorge Díaz, Antonio Mercero y Agustín Martínez), quienes habían puesto su firma a 'La bestia', la novela ganadora.

Seguramente han corrido más ríos de tinta en cuanto a las críticas por lo que algunos consideran un burdo engaño que juntando todas las obras que se presentaron al certamen. Utilizar un pseudónimo nunca estuvo tan mal visto, ratificando que en pleno siglo XXI quizás haya menos libertad de pensamiento de la que pregonamos.

Para los rezagados en esta cuestión, lo que se pone en tela de juicio no es la calidad de la novela, sino el hecho de que detrás de una supuesta autora femenina haya tres hombres. Sí, efectivamente nos falta mucho camino por recorrer como sociedad para llegar a la ansiada igualdad de género, pero no parece un buen atajo ponderar más el sexo de un autor o autora que la valía del texto o la obra que se presenta.

LA FOTO DE LA SEMANA



Un cuadro inesperado en el Prado

Seis víctimas de la intoxicación alimentaria por aceite de colza se colaron esta semana en el Museo del Prado, amenazado con "ejecutar en directo el descanso eterno" mediante la "ingesta de pastillas" si el presidente del Gobierno no aceptaba un encuentro. Finalmente fueron desalojados.

EL SEMÁFORO



La normalización de algo injustificable

El Ministerio del Interior cifra en un 23,9% el aumento en el número de agresiones y atentados a los agentes de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado en todo el año 2020.



¿Un escaño con fecha de caducidad?

El Supremo solicita al Congreso que informe de cuándo comienza a cumplir la inhabilitación Alberto Rodríguez, el diputado de Podemos condenado por un delito de atentado a agentes.



Gasol sigue triunfando lejos de las canchas

El Consejo de Ministros concede la Gran Cruz de la Real Orden al Mérito Deportivo a Pau Gasol por "su extraordinaria labor deportiva y por prestigiar la reputación de España como embajador".



@gentedigital

TU TRABAJO SE MERECE UN TÍTULO

CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

Mejora tus posibilidades de empleo y promoción laboral
Consigue un título oficial a través cursos de formación profesional
para el empleo o del reconocimiento de tu experiencia profesional.

INFÓRMATE



012



El 67,2 % de las personas que obtuvieron un certificado de profesionalidad consiguieron trabajo en 2019 y 2020*.

* Fuente: Estudio de Inserción laboral 2018-2019 de los Certificados de Profesionalidad en la Comunidad de Madrid.



Comunidad de Madrid



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

Cinco alcaldes madrileños, entre los veinte mejor pagados de toda España

El regidor de la capital, José Luis Martínez-Almeida, repite en el número uno de la lista • Hasta 27 alcaldes perciben más de 50.000 euros al año

GENTE
@gentedigital

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida; la alcaldesa de Pozuelo de Alarcón, Susana Pérez Quisilant; la de Móstoles, Noelia Posse; y el de Las Rozas, José de la Uz, son los regidores que más cobran en la Comunidad de Madrid y figuran entre los veinte alcaldes que mayores retribuciones reciben por este puesto en toda España.

El Ministerio de Hacienda ha hecho públicos los sueldos de los regidores en 2020. Según este documento, en la región hay otros diez alcaldes que perciben más de 70.000 euros, todos ellos de localidades con más de 50.000 habitantes, así como otros 17 que superan los 50.000 euros y una veintena que no percibe ninguna remuneración por su labor al frente de sus consistorios. El alcalde de Madrid, con un sueldo de 108.517

euros, lidera la lista de regidores que más cobran en España, que en sus 20 primeros puestos también recoge a los de Pozuelo de Alarcón (81.188 euros), Móstoles (79.695) y de Las Rozas (79.501 euros).

Más de 70.000

En la lista también figuran otros seis regidores de grandes ciudades madrileñas, todas ellas con más de 50.000 habitantes, cuyo sueldo supera los 70.000 euros. En concreto, se trata de los alcaldes de Alcobendas (75.000), Torrejón de Ardoz (72.619), Alcalá de Henares (72.000), Fuenlabrada (71.457), Arganda del Rey (70.534) y San Sebastián de los Reyes (70.186).

Además, otros 17 regidores madrileños reciben por su desempeño al frente del Ayuntamiento de sus respectivas localidades cantidades por encima de los 50.000 euros. En concreto, entre los 60.000 y los 70.000 euros nos encontramos a los alcaldes de Alcorcón



Martínez-Almeida es el alcalde mejor pagado de España

HACIENDA HA PUBLICADO LOS SALARIOS DE LOS ALCALDES DE TODO EL PAÍS

(69.768), Majadahonda (69.157), Collado Villalba (66.299), Boadilla del Monte (65.499) y Valdemoro (60.000). Por su parte, con cantidades entre los 50.000 y los 60.000 euros anuales están Navalcarnero (58.372), Tres Cantos

(56.100), Rivas-Vaciamadrid (54.642), Colmenar Viejo (54.414), Aranjuez (53.184), Torreloaños (52.661), Meco (52.545,55), Soto del Real (51.037), Morzarzal (51.020), Parla (50.279), Villaviciosa (50.002) y Pinto (50.000).

LAS CIFRAS

Según los datos publicados esta semana por el Ministerio de Hacienda, estos fueron los alcaldes madrileños mejor pagados durante el año 2020

106.517€

José L. Mtnez-Almeida:
MADRID (PP)

81.188€

Susana Pérez Quisilant:
POZUELO (PP)

76.695€

Noelia Posse:
MÓSTOLES (PSOE)

79.501€

José de la Uz:
LAS ROZAS (PP)

75.000€

Rafael Sánchez-Acera:
ALCOBENDAS (PSOE)

72.619€

Ignacio Vázquez:
TORREJÓN (PP)

71.457€

Javier Ayala:
FUENLABRADA (PSOE)

70.534€

Guillermo Hita:
ARGANDA DEL REY (PSOE)

70.186€

Narciso Romero:
SS DE LOS REYES (PSOE)

El Gobierno central apoyaría los Juegos de 2036

El ministro de Deportes, Miquel Iceta, mostró su respaldo a una posible candidatura de la capital • Martínez-Almeida y Villacís lo agradecen

REDACCIÓN

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y la vicealcaldesa de la ciudad, Begoña Villacís, han agradecido esta semana el apoyo del Gobierno de la Nación a una posible candidatura de la capital para albergar las Olimpiadas de 2036.

De este modo reaccionaron ambos a las palabras del ministro de Cultura y Deportes, Miquel Iceta, quien aseguraba que "si Madrid presenta una candidatura a los Juegos Olímpicos va a tener el apoyo total y absoluto del Gobierno de España. No lo dudéis". "Necesitamos retos", lan-



El ministro de Deportes, Miquel Iceta

zó el que fuera líder de los socialistas catalanes hasta hace apenas un año.

Villacís ha reiterado que se trata de un proyecto "ilusionante, bonito, de consenso". "Quiero agradecerlo, porque unos JJOO trascienden la política, lo trasciende todo. Es un proyecto de ciudad y es un proyecto de país", ha valorado. En la misma línea, Martínez-Almeida ha reiterado que "para abordar un proyecto así va a ser imprescindible que sea desde un proceso de lealtad institucional", y ha añadido que no se

llegará a esa meta "sin la complicidad del Gobierno de la Nación y del conjunto de los madrileños". "Agradezco el gesto", ha finalizado.

Amplio margen

Madrid tiene un amplio margen de tiempo para preparar su hipotética candidatura. Los próximos Juegos Olímpicos se celebrarán en 2024 en París, mientras que en 2028 la sede estará en Los Ángeles. Hace apenas unos meses el COI decidió adjudicar la edición del año 2032 a la ciudad australiana de Brisbane.

MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad

Aunque por fuera se vea bien, su interior pone en juego tu salud.

Las humedades son como las naranjas: lo esencial no está al azar de la vista.

Siempre que vas al mercado, te encuentras una persona escogiendo las naranjas más coloridas y brillantes pensando que son las mejores. Nada más distante de la realidad cuando las abre en el hogar.

Con las humedades es similar cuando solo lo arreglamos visualmente. Siguen apareciendo las manchas al poco tiempo; el moho, las enfermedades respiratorias crónicas y poniendo en peligro hasta la seguridad del hogar a nivel estructural.

Por ello es imprescindible eliminar de raíz el problema y solo confiar en los profesionales con certificados garantizados por escrito. Esta es la base definitiva para su eliminación.

NO tomes decisiones al azar, decide por la efectividad garantizada 100%.



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es

IDEADO
FABRICADO EN
EUROPA



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



CALIDAD DEL AIRE



Más de
65
AÑOS DE
EXPERIENCIA
DESDE 1954

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo



Empresa líder en España con certificaciones ISO 9001

El mercado inmobiliario se recupera en la región

E.P.

El 36% de los madrileños mayores de 18 años participaron en el mercado inmobiliario en los doce meses previos a agosto de 2021, lo que supone una tasa superior a antes de la pandemia, según se desprende del informe 'Radiografía del mercado de la vivienda en el segundo semestre de 2021' publicado por Fotocasa.

Concretamente, esta tasa se situaba en un 33% en febrero de 2020, justo antes del estallido de la pandemia mundial. Dentro del mercado inmobiliario, en el segmento de la compraventa, un 22% de los particulares madrileños han participado en el último año. Atendiendo a la evolución en la región durante 2021, se aprecia como el interés por la compraventa ha aumentado. Comparando febrero y agosto los que han comprado han aumentado dos puntos porcentuales (de 3 a 5%).

Las familias no se fían de la educación online

REDACCIÓN

Un 86% de las familias cree que sus hijos han aprendido menos con las clases online durante el confinamiento, mientras que un 13% considera que lo aprendido por sus hijos ha sido igual. Esto apunta a que sólo un 1% afirma que las clases online han permitido que sus hijos aprendieran más.

Así lo revela una encuesta realizada a más de 2.400 familias elaborada por la Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnado (CEAPA) que analiza la incidencia de la pandemia en la escuela pública. La gran mayoría de encuestados (94%) disponía de Internet en casa y de ordenador, tablet o móvil para que sus hijos siguiesen las clases de manera online (93%). En cambio, un 21% asegura que esto no fue suficiente para los estudios.

GENTE
@gentedigital

Más pruebas para detectar antes el cáncer de mama

La Comunidad pretende extender su programa DEPRECAM por todos los hospitales de la región en los próximos meses
● Esta semana se ha celebrado el día contra esta enfermedad



Ruiz Escudero visitó los nuevos equipos

La Comunidad de Madrid ha reforzado el Programa de Detección Precoz del Cáncer de Mama (DEPRECAM), de tal manera que al finalizar el año todos los hospitales del Servicio Madrileño de Salud realizarán pruebas diagnósticas. Los centros Santa Cristina, Gregorio Marañón, 12 de Octubre, Infanta Leonor y Central de la Cruz Roja San José y Santa Adela se han añadido ya a este programa. Esta semana se ha incorporado el Hospital Universitario Santa Cristina y en unos días lo hará el Centro de Especialidades de Moratalaz, dependiente del Hospital Universitario Gregorio Marañón.

A primeros de noviembre comenzarán las pruebas en los hospitales Infanta Leonor y Cruz Roja. Completan el circuito el Hospital 12 de Octubre y el Materno Infantil del Gregorio Marañón, que incorporarán sus equipos a finales de año. Con motivo del Día Mundial Contra el Cáncer de Mama que se conmemora este martes, día 19, el consejero de Sanidad del Gobierno regional, Enrique Ruiz Escudero, visitó estos dispositivos en el Hospital público Univer-

sitario Santa Cristina de la capital.

Cifras

El cáncer de mama es el tumor más frecuente detectado en la mujer y supone el 29,2% en la región en 2020, según el Registro de Tumores de Madrid. Durante el año 2021 han sido atendidas 132.088 mujeres dentro de este programa de cribado, lo que implica al menos la realización de una mamografía con estos equipos de alta calidad diagnóstica.

Desde que se puso en marcha la app de citación en el programa DEPRECAM el pasado 15 de junio, 16.124 mujeres de 50 a 69 años han

EL CÁNCER DE MAMA ES EL MÁS DETECTADO EN LAS MUJERES MADRILEÑAS

elegido esta opción para fijar su cita, lo que representa un 25% de las registradas desde su puesta en funcionamiento. Con la mamografía se puede detectar el 90% de los tumores y las posibilidades de curación de los cánceres de mama que se detectan en su etapa inicial son prácticamente del 100%.



Javier Ayala

El PSOE-M elige este sábado 23 a su secretario general

REDACCIÓN

El alcalde de Fuenlabrada, Javier Ayala, y el portavoz adjunto del grupo socialista en la Asamblea de Madrid, Juan Lobato, se medirán este sábado en las primarias que elegirán al nuevo secretario general del PSOE-M. Tras la dimisión de José Manuel Franco por los malos resultados del partido en las elecciones regionales del pasado 4 de mayo, la formación abrió un proceso de cara a las citas con las urnas del año 2023.

Ayala pone sobre la mesa su experiencia en la gestión municipal y los excelentes resultados que obtuvo en 2019 en su ciudad, donde ganó por mayoría absoluta. Lobato, que tiene más apoyos en la cúpula socialista madrileña, ofrece una dedicación exclusiva a su nuevo cargo, algo que está bien visto por algunos sectores. Los militantes tienen la última palabra.

Comienza la campaña de la vacuna de la gripe

Está dirigida a un millón de madrileños mayores de 70 años ● Se iniciará este lunes 25 de octubre y durará hasta el próximo 31 de enero

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid iniciará el próximo lunes, día 25, la campaña de la gripe con la vacunación en exclusiva durante dos semanas de las personas mayores de 70 años, a las que de manera si-

multánea también se inoculará la tercera dosis contra la covid-19, siempre y cuando hayan transcurrido seis meses desde que se completó la pauta.

En concreto, el Gobierno regional ha adquirido de cara



Vacunación contra la gripe

a esta campaña un total de 1.630.000 dosis de vacuna antigripal, con una inversión de 12.027.600 euros, lo que implica 330.000 más que en la anterior, a través de 820 puntos de vacunación en centros sanitarios.

Extensión

La campaña, coordinada por la Dirección General de Salud Pública y dirigida a un millón de madrileños, se extenderá hasta el próximo 31 de enero, "salvo cambios por la situación epidemiológica" por culpa de la pandemia.

Alerta roja por falta de sangre en los hospitales

Los centros sanitarios madrileños necesitan donaciones urgentes de los grupos O+, O-, A+ y A- ● Hay que recuperar las 900 bolsas diarias

GENTE
@gentedigital

Los hospitales de la Comunidad de Madrid necesitan con urgencia sangre de los grupos O+, O-, A+ y A-, todos ellos en alerta roja, es decir, con bajos niveles de reservas. Tal y como ha informado el Centro de Transfusión de Sangre a través de redes sociales, apenas hay 2.300 bolsas de estos grupos cuando se necesitan 5.000.

Por su parte, los grupos AB+, AB-, B+ y B- permanecen en buen estado y no se necesitan donaciones hasta la próxima colecta. La directora general del Centro de Transfusión de la Comunidad de Madrid, Luisa Barea, ha puesto el foco en la necesidad de recuperar como mínimo las 900 bolsas diarias que requieren los hospitales de la región.

Stock bajo

De momento, se encuentran en unas "700 diarias" lo que hace que el 'stock' de sangre baje. Concretamente, de las 5.000 bolsas que lo componen a nivel óptimo, están "por debajo del 50%". "Estamos experimentando un aumento de la demanda porque los

hospitales, al estar con menos covid, asumen intervenciones que estaban estancadas. Esto hace mayor consumo, por lo que necesitamos mayor entrada de sangre", ha advertido Barea, quien ha añadido que, además, las restricciones del coronavirus aún están lastrando esta normalidad en donación.

2.300

Bolsas

Son las que tienen en la actualidad los centros hospitalarios de la región

5.000

Bolsas

Son las que se necesitan para estar en una situación óptima en los hospitales

De hecho, uno de los ejemplos que ha puesto es el de los maratones de donación en hospitales que suministran unas 10.000 bolsas diarias y que de momento no se han podido hacer, aunque ha explicado que arrancarán la semana que viene y que esperan que sea "todo un éxito".

Las personas interesadas en donar sangre pueden consultar horarios y direcciones de hospitales y unidades móviles en la página web Madrid.org/donarsangre o en el número de teléfono gratuito 900 30 35 30.



La Comunidad de Madrid pide a los ciudadanos que donen sangre

RESIDENCIAS PARA MAYORES Y CENTROS DE DÍA

SEGURIDAD REFORZADA FRENTE A COVID-19



901 30 20 10
WWW.AMAVIR.ES



amavir
residencias para mayores

Tres de cada cuatro voluntarias son mujeres

Según un estudio realizado por Mutua Madrileña en las universidades

E.P.

Un 72% de los jóvenes que compaginan proyectos solidarios con sus estudios de Grado son mujeres, según el IX Estudio de Voluntariado Universitario, elaborado por

la Fundación Mutua Madrileña y correspondiente al periodo 2020-2021. En el trabajo han participado 36 universidades, públicas y privadas, el 43% del total de centros en España, y 75 ONG y junto con él se realiza la convocatoria de los 'IX Premios al Voluntariado Universitario', unos galardones para reconocer y dar visibilidad a la labor altruista de los estudiantes.

El nuevo contrato de limpieza entrará en vigor en noviembre

Habrà cerca de 2.000 trabajadores más en la calles de la capital • Aumentará un 16% el número de medios mecánicos y la mayor parte de los vehículos y la maquinaria de las empresas adjudicatarias deberá ser cero emisiones y ECO

indebidamente en la vía pública y en el entorno de contenedores, no pudiendo permanecer más tres horas en horario de 7 a 24 horas. Actualmente, es de un máximo de cuatro horas para el distrito de Centro y de seis para el resto de la ciudad.

Por otro lado, se incorpora una recogida mensual de muebles y enseres de particulares en la vía pública un día fijo a la semana para cada una de las zonas. La empresa dispondrá de los medios para avisar al vecindario de esta actuación mediante acciones informativas previas y específicas para cada sector en el que se vaya a realizar el servicio en la vía pública.

Tres serán los tipos de prestaciones que se desarrollarán en los 21 distritos de la capital: limpieza ordinaria o básica a diario que comprende los servicios de barrido manual y baldeos; limpieza complementaria, que engloba el barrido mixto, la recogida de enseres una vez al mes, el equipo de avisos o la limpieza de mercadillos, grandes eventos y botellón; y campañas especiales de refuerzo, desbroce, de la hoja, de Navidad y de mantenimiento de la vialidad invernal.

MÁS INFORMACIÓN
[gentedigital.es](https://www.gentedigital.es)
 Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

La incidencia por covid vuelve a bajar en la capital

SANIDAD

M. A. N.

La incidencia acumulada por coronavirus a 14 días en la ciudad de Madrid continúa descendiendo hasta llegar a los 42 casos por cada 100.000 habitantes, según el último informe epidemiológico publicado por la Consejería de Sanidad este martes 19 de octubre, correspondiente a la semana del 11 al 17 de octubre. En concreto, en los últimos 14 días se contabilizaron 1.402 casos, de los cuales 645 correspondieron a los últimos 7, con una incidencia a una semana de 19,3 casos por cada 100.000 habitantes que confirma la tendencia descendente de la pandemia.

Cuatro de los 21 distritos de la capital están por encima del riesgo bajo, fijado por el Ministerio de Sanidad en 50 casos por cada 100.000 habitantes. A la cabeza se sitúa Retiro, que sube considerablemente para pasar de 68,1 a 77,3, seguido de Vicálvaro (67,6), el que más crece en los últimos siete días, Barajas (52) y Villaverde (51,8).

En el lado opuesto, se encuentran Arganzuela (27,6), Carabanchel (34,2), Moncloa-Aravaca (34,5) y Villa de Vallecas (35,8).

Nuevos contagios

En cuanto a la cifra de nuevos positivos, las zonas con más casos fueron Fuencarral-El Pardo (100), Puente de Vallecas (99), Latina (96), Retiro (93) y Carabanchel (89).

MEDIO AMBIENTE

M. A. N.

@gentedigital

Cerca de 2.000 trabajadores más en la calle y un incremento presupuestario de un 45% con respecto al actual, que data de 2013 (282 millones anuales), son las señas de identidad del nuevo contrato de limpieza que comenzará a funcionar en la capital el 1 de noviembre, según adelantó el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, la semana pasada. "Tenemos vía libre para comenzar su ejecución, que comenzará previsiblemente el 1 de noviembre", señaló el primer edil, al tiempo que reconoció que "Madrid no está lo limpio que debería estar", pero que ya no es el principal problema para los madrileños como lo era tiempo atrás.

Los nuevos pliegos de condiciones de prestación del servicio que estarán vigentes durante los próximos seis años, recogen, además, el aumento en un 16% el número de los medios mecánicos y la obligación de que los adjudicatarios tengan la mayor parte de los vehículos y maquinaria cero emisiones y ECO. Por otro lado, y a diferencia del actual contrato



Un barrendero utiliza una sopladora en una calle del Centro de la capital

SU DURACIÓN
SERÁ DE SEIS
AÑOS Y TENDRÁ
UN 45% MÁS DE
PRESUPUESTO

donde los concesionarios determinan los medios para el servicio, en las nuevas bases es el Ayuntamiento el que blinda la limpieza de la ciudad estableciendo las características de las prestaciones con mayor control de calidad. En este sentido, los propios ciudadanos serán audi-

tores a través de un canal de atención las 24 horas para comunicar incidencias.

Más acciones

Otra de las novedades del nuevo servicio municipal será la reducción de los tiempos a la mitad para la retirada de los residuos que se abandonan

Plaza España aumentó su presupuesto un 20%

Debido a la aparición de diferentes hallazgos arqueológicos • El montante total supera los 12,3 millones adicionales a la previsión municipal

CENTRO

M. A. N.

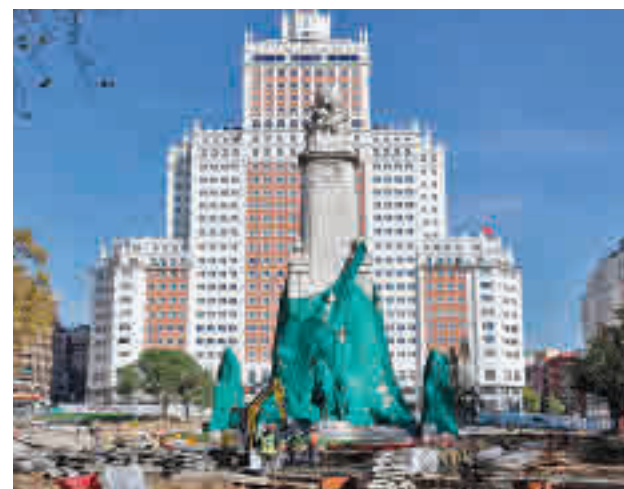
Los hallazgos arqueológicos encontrados incrementan en 12,3 millones de euros, un 20%, el presupuesto inicial

de las obras de remodelación de Plaza de España. Así lo aseguró la delegada de Obras y Equipamientos, Paloma García Romero, a requerimiento del portavoz del área de Vox, Pedro Fernández, en la comisión de Desarrollo Ur-

bano que tuvo lugar este miércoles 20 de octubre. El edil de la formación de Santiago Abascal cuestionó un proyecto que arrancó "con votaciones ciudadanas que llevan a retrasos en la ejecución y también a aumentos en el presupuesto inicial" y recordó que inicialmente el presupuesto fue de 21 millones. "pero unas semanas después, todavía con el anterior Gobierno, se pasó a 98"

La tramitación

García Romero confirmó que el presupuesto de licitación



Las obras en el entorno de Plaza España

que se encontraron fue de 98 millones de euros, que se rebajó a 61 millones en el de ejecución, un 37% menos.

A esta actuación se le sumaron dos modificados por la aparición de restos arqueológicos. El primero de ellos, aprobado en diciembre de 2020, supuso un incremento de 9 millones sobre el presupuesto inicial, un 15%, mientras que el segundo, ratificado en septiembre de 2021, fue de 2,4 millones, un 4,02% adicional. En total suman 12,3 millones de euros, un 20% de incremento sobre lo previsto.

Un panel para dar a conocer la fauna y flora del Manzanares

MONCLOA-ARAVACA

M. A. N.

El Ayuntamiento de Madrid ha instalado el primer panel táctil interactivo, diseñado a modo de interfaz visual para informar sobre la fauna y flora en la margen izquierda del río Manzanares, cercano al Puente de la Reina Victoria. La colocación de este dispositivo ha contado con un presupuesto de 13.000 euros.

El objetivo es dar a conocer mejor mediante vídeos y audios a las garzas reales, martinets o ánades que habitan entre los sauces, chopos o fresnos de la ribera.

Para una mayor durabilidad, la pantalla de 46 pulgadas cuenta con videovigilancia las 24 horas del día y se inserta dentro de una carcasa antivandálica. El cristal dispone de protección avanzada duradera ante la intemperie.

CENTRO

M. A. N.
@gentedigital

Las obras de renovación finalizaron en agosto y apenas un mes después aparecieron pequeños agujeros en el pavimento de las calles de Arenal y Monterra, que provocaron las críticas de la oposición y de los vecinos de la zona. El Ayuntamiento inició la semana pasada la reparación de estos desperfectos, una actuación que estará acabada la última semana de octubre o la primera de noviembre si se cumplen las previsiones municipales.

Según fuentes municipales, los microagujeros tienen un diámetro de aproximadamente 5 milímetros, que se observan en la su-

Comienza la reparación de las calles Monterra y Arenal

Cibeles ha iniciado los trabajos de arreglo de los pequeños agujeros aparecidos apenas un mes después del final de las obras de renovación llevadas a cabo en este entorno



La reforma de la calle de Arenal concluyó el pasado mes de agosto

perficie del pavimento de microaglomerado y que se deben a los cascos de los caballos de la Policía Municipal y la Policía Nacional.

Barniz de protección

Como solución, se rellenarán con la aplicación de una lechada sintética gris en toda su superficie, un pulido ligero y extensión final de un barniz acrílico de protección.

La reparación no supondrá un gasto para las arcas municipales, ya que la obra se encuentra en garantía.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

Goya presenta la segunda renta bruta más alta de España

SALAMANCA

M. A. N.

Salamanca-Goya, con 130.622 euros, es la segunda zona de España, solo detrás de La Moraleja (Alcobendas), que presenta una mayor renta bruta media anual. Así se desprende de la estadística de los declarantes del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) y los mayores municipios por código postal referida al año 2019, elaborada y publicada la semana pasada por la Agencia Tributaria, que refleja un predominio de distritos madrileños y barceloneses entre los que presentan una mayor renta disponible media.

Nueva España (93.099 euros), Castellana (89.852 euros) Castilla-Chamartín (73.952 euros) están en el 'top diez' de barrios con más renta bruta a nivel nacional.

itv red itevelesa
conectamos contigo

Pasa tu ITV con Red Itevelesa

¡TE INVITAMOS A COMER!

Entra al sorteo de un cheque de 50€ para disfrutar en tu restaurante favorito.

Consulta condiciones en itevelesa.com • Promoción válida hasta el 31/10/2021

Dto. de hasta 27€ en tu compra online

Ventajas de pasar tu ITV con nosotros



ITV Digital



Pago online



Descuentos



ITV Rápida



Sorteos

ALCOBENDAS • VILLAVERDE • LAS ROZAS • ALCORCÓN • CARABANCHEL • COLLADO VILLALBA • P29 COLLADO VILLALBA • BARRIO DEL PUERTO (COSLADA)



www.itvenmadrid.com



Presentación de la firma del convenio

Una movilidad adaptada a las nuevas necesidades

Un total de 750 vehículos, entre patinetes y bicicletas, estarán disponibles en pocas semanas, gracias a un convenio suscrito por el Ayuntamiento con cinco empresas

ALCOBENDAS

REDACCIÓN
@gentedigital

Al margen de las posibilidades que ofrece el transporte público, tanto en tráfico rodado (autobuses) como en líneas de Metro y Cercanías Renfe, la movilidad en el cas-

SE ESTABLECERÁN
UNOS PUNTOS
DONDE PODER
APARCAR ESTOS
VEHÍCULOS

co urbano ha experimentado un gran cambio en los últimos años a través de la llegada de los vehículos de movilidad personal (VMP), especialmente por el patinete y la bicicleta eléctrica.

Alcobendas no quiere quedarse atrás en este sentido y, por ello, el Ayuntamiento ha decidido impulsar esta nueva movilidad urbana con una mayor oferta de VMP, gracias

CUENTAS

El presupuesto para el 2022 sigue su ritmo

Por otro lado, el Ayuntamiento de Alcobendas ha informado que el proyecto de presupuesto municipal elaborado por el gobierno de coalición entre PSOE y Ciudadanos inicia la recta final hacia su aprobación definitiva antes de finalizar el año, recuperando la anualidad presupuestaria. En los próximos días se llevarán estas cuentas a la Junta de Gobierno local, antes de proceder al envío a los otros grupos políticos para posibles enmiendas.

a los convenios de colaboración firmados este pasado lunes 18 de octubre con cinco operadoras especializadas en el alquiler de patinetes y bicicletas: Lime Technology, Spin Mobility, Reby Rides, Bird Rides Spain y Link Superpedestrian Spain.

Delimitación

De este modo, se espera que en menos de un mes estén disponibles para los ciudadanos un total de 750 bicicletas y patinetes eléctricos, divididas a partes iguales entre las operadoras con las que se han suscrito los convenios.

AITOR RETOLAZA:
"ESTO SIRVE PARA
MEJORAR LA
CALIDAD DE VIDA
DE LOS VECINOS"

Para facilitar un uso ordenado de estos vehículos, el usuario no podrá aparcarlos en cualquier punto, sino que deberá dejarlos en unos espacios habilitados para ello que el Consistorio cederá, facilitará y delimitará.

El alcalde, Aitor Retolaza, ha declarado que, de este modo, se hace realidad "uno de los objetivos estratégicos del Equipo de Gobierno: arbitrar todas las medidas necesarias para el uso de otros modos de transporte más sostenibles, como son los vehículos de movilidad personal o micromovilidad", para "mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos".

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

La actualidad de Alcobendas y Sanse, en nuestra web.

Los contagios suben en cinco de las Zonas Básicas de Salud

SANIDAD

F. Q.

Aunque lo peor de la quinta ola de la pandemia ya ha pasado, hay varias Zonas Básicas de Salud (ZBS) de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes que han experimentado un repunte de los positivos por covid-19 en la última semana, un reflejo de que aún es pronto para bajar la guardia.

Así, en San Sebastián de los Reyes la ZBS con una tasa de incidencia acumulada más alta sigue siendo Reyes Católicos, con 71,26 casos por cada 100.000 habitantes. Eso sí, hay que destacar que este área sanitaria ha mejorado sus cifras respecto a la semana previa, ya que ha pasado prácticamente todo el verano por encima del umbral de los 100 positivos. El mejor dato en Sanse lo sigue teniendo Rosa Luxemburgo (21,07).

Paralelismo

En lo que respecta a Alcobendas, el panorama es muy similar. Dos de sus ZBS, Miraflores y Chopera, han experimentado un repunte en el número de casos, tras confirmar 16 y 17 nuevos positivos, respectivamente, en los últimos catorce días.

Las noticias positivas llegan desde el área de Marqués de la Valdavia, donde tras dos semanas consecutivas de crecimiento en su tasa de incidencia acumulada se sitúa ahora en unos niveles muy bajos: 16,88 casos por cada 100.000 habitantes.

Desmantelan una fiesta ilegal en una finca

Los agentes habían recibido información previa de dicha actividad • Se han levantado múltiples actas por diversas consideraciones

SS. REYES

AGENCIAS

La Unidad de la Patrulla Verde de la Policía Local de San Sebastián de los Reyes, en coordinación con el Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil (SEPRO-

NA) de Madrid Norte, llevó a cabo una intervención conjunta el pasado 9 de octubre en el Camino Viejo de Cobena por la realización de una fiesta ilegal, según informaron fuentes municipales.

A partir de los partes emitidos, la intervención ocurrió al tener información previa



Intervención policial

de la realización de actividades ilegales en fincas privadas sin contar con las autorizaciones reglamentarias que exige la normativa vigente.

Consecuencias

El resultado de la intervención arrojó el levantamiento de múltiples actas por realizar actividades comerciales sin contar con la oportuna licencia previa y la carencia de seguros obligatorios para este tipo de actividades.

La normalidad vuelve a los servicios municipales

ALCOBENDAS

GENTE

La evolución de la pandemia permite que determinados servicios municipales de Alcobendas vayan recobrando su funcionamiento con cierta normalidad. Esta semana se procedía a la reapertura del servicio de comida presencial en los comedores de

los centros de personas mayores, en los que también hay que aplicar la normativa sanitaria vigente y garantizar siempre la distancia social de seguridad.

Por otro lado, los servicios sociales recuperan la atención presencial a los vecinos y vecinas. Las citas se pueden solicitar en los números de teléfono 91 663 70 01, 673 480 583 y 91 659 76 00.

Las bandas latinas captan a sus miembros en la zona Sur

El segundo observatorio del Centro de Ayuda Cristiano señala al entorno de cuatro institutos de Villaverde y Usera • Sus integrantes amedrentan a los alumnos a la salida de clase

SEGURIDAD

M. A. H.
@gentedigital

Los entornos de los institutos Celestino Mutis (Villaverde), Ciudad de Jaén, Tierno Galván y San Fermín (Usera) son algunos de los habituales lugares de captación de jóvenes, sobre todo de segundo y tercer curso de la ESO, por parte de las bandas latinas. Otros son el IES Isaac Peral de Torrejón de Ardoz, el Raimundo Lulio de Puente de Vallecas, el Gómez Moreno de San Blas y los colegios Santo Domingo Savio y Jesús María de Si-

EN MADRID HAY
CONTABILIZADOS
UN TOTAL
DE 2.500
PANDILLEROS

mancas. Así lo reflejan los datos del II Observatorio de Bandas Latinas en la Comunidad de Madrid realizado por el Centro de Ayuda Cristiano. Según el informe de esta iglesia evangélica, los miembros de estos grupos hacen un paseillo para amedrentar a los alumnos en el

momento de abandonar la escuela.

“Esta captación en los centros de enseñanza ha crecido durante la pandemia al estar cerradas las fiestas matinales de las discotecas, que históricamente eran puntos de captación de las bandas, en muchas ocasiones dueñas incluso de los locales”, señalan.

Por otro lado, este análisis arroja que las bandas latinas

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web



Sanitarios atienden a la víctima de la última agresión en la calle de Estroncio

ingresan 9,6 millones de euros en cuotas de pertenencia en la región, donde hay contabilizados 2.500 pandilleros, 500 de ellos niños de entre 11 y 13 años y 1.200 entre 14 y 18 años. La estimación es que hay 50 grupos de Ñetas y Latin King y más de 80 grupos de Trinitarios y DDP, siendo estas las bandas más numerosas en Madrid.

Agresiones

La zona Sur de la capital es frecuentemente el escenario de sus enfrentamientos, el último, el grave apuñalamiento que sufrió un joven de 17 años este mismo miércoles 20 de octubre en la calle de Estroncio (Villaverde). Horas antes, hubo un altercado sin heridos pero con dos detenidos en la estación de Cercanías de Orcasitas (Usera).



Uno de los actos reivindicativos vecinales

Carabanchel Alto critica el orden de prioridad en la ampliación de la L-11

La asociación vecinal no está de acuerdo con que empiecen antes las obras de intercambiador de Valdebebas que las del área de Conde de Casal

TRANSPORTE

M. A. N.

La Asociación de Vecinos Carabanchel Alto critica que las obras del intercambiador de Valdebebas vayan a comenzar antes que las de Conde de Casal y la ampliación de la línea 11 de Metro.

“Desde que en 2017 la entonces presidenta de la Comunidad, Cristina Cifuentes, anunciase las obras de prolongación de la línea 11 de metro, desde Plaza Elíptica a Conde de Casal, y que estaría en funcionamiento en 2023, las autoridades madrileñas no han sido capaces de iniciar dichas obras”, aseguran desde este colectivo. Estos residentes entienden que esta cons-

trucción de Valdebebas responde a un “interés para los bolsillos de algunos promotores y gestores”, en referencia a la ampliación de este nuevo barrio que alberga, además, el Hospital Enfermera Isabel Zendal y el proyecto de la Ciudad de la Justicia.

Desde la asociación censuran que se comience primero por este antes que por el de Conde de Casal, al que la L11 de Metro “llegará antes” que la prolongación de la L8.

Plazos regionales

La Comunidad explicó en su día que el primer tramo en construcción sería el de Valdebebas, que arrancará en el primer trimestre de 2022, y que el siguiente será el de Conde de Casal.

CENCOR celebra su novena edición en Orcasitas

Un total de 251 trabajos se han presentado a la novena edición del certamen nacional • La gala de entrega de premios será el 23 de octubre

USERA

M. A. N.

El Certamen Nacional de Cortos de Orcasitas (CENCOR) regresa a su cita anual este fin de semana en una edición de 2021, la novena, que ha recibido un total de 251 traba-

jos. El viernes 22 de octubre a las 17 horas se proyectarán los 12 cortos finalistas y el sábado a las 19 horas tendrá lugar la gran gala de entrega de premios, que contará con la actuación de Miguel Bigil, de Académica Palanca.

Los cortometrajes finalistas son ‘Amateurs’, ‘Caníba-



Uno de los premiados

les’, ‘La cirila’, ‘Dos mundos’, ‘Hermanos’, ‘Llengua amb Táperes’, ‘Malas noticias’, ‘No me da la vida’, ‘Parresia’, ‘Su madre’, ‘Subtextos’ y ‘El vestido de novia’.

Jornada inaugural

El certamen arrancó el 20 de octubre a las 19 horas en la Asociación Vecinal de Orcasitas con el pase de ‘Lo cotidiano’ que finalizó con un coloquio en el que participó su director, David Lara.

Villaverde celebra la I Batalla de Baile Freestyle

CULTURA

M. A. N.

Breakdance, hip-hop, house dance, estilos libres y personales y otras modalidades de baile urbano se podrán ver este sábado 23 de octubre (16 horas) en la primera Batalla de Baile Freestyle de Villaverde que tendrá lugar en el polideportivo Plata y Casta-

ñar. En la competición organizada por la Junta de Villaverde, participarán 16 parejas. Tras la actuación, el público formado por expertos emitirá el veredicto de cada enfrentamiento que será eliminatorio hasta que haya una pareja ganadora. Entre batalla y batalla habrá música y actividades para enseñar pasos de bailes a los asistentes.



Benzema trata de zafarse de Busquets en el 'Clásico' disputado en abril en Valdebebas

FÚTBOL | LIGA SANTANDER

Enemigo (con) público

Barça y Real Madrid se verán las caras por primera vez en la temporada, aunque la primera gran noticia no estará en el césped sino en la grada: será el primer 'Clásico' con aficionados desde marzo de 2020 • Solo dos puntos separan a blancos y azulgranas

F. QUIRÓS

@FranciscoQuiros

Después de una vuelta un tanto descafeinada tras el enésimo parón internacional, la Liga Santander vuelve

EL MADRID SOLO HA CAÍDO EN UNA DE SUS ÚLTIMAS SEIS VISITAS AL CAMP NOU

a disfrutar de una jornada completa y lo hará mostrando en el escaparate internacional quizás su producto más vendible: un 'Clásico'.

Barça y Real Madrid se verán las caras este domingo 24 (16:15 horas) en el Camp

Nou, en el que será el primer partido de la máxima rivalidad con público en la grada desde el 1 de marzo de 2020. Esa quizás sea la noticia más destacada en la previa de una cita que se presenta mucho más igualada de lo que podría

pensarse teniendo en cuenta la crisis institucional de los azulgranas. El Real Madrid llega a la Ciudad Condal solo con dos puntos de ventaja, y con la sensación de que, tras lo visto el curso pasado, no conviene sumar muchos tropiezos si no quiere ser testigo de otro alirón en Neptuno.

Precedentes

Lo que sí cuenta a su favor el conjunto que prepara Carlo Ancelotti es la estadística reciente. Dos victorias, tres empates y una derrota demuestran que las últimas visitas de los blancos al Camp Nou no han sido demasiado negativas, exceptuando el 5-1 de la temporada 2018-2019, que supuso su última derrota en un 'Clásico' y que acabó cos-

ANSU FATI, QUE YA SABE LO QUE ES MARCAR EN UN 'CLÁSICO', ES LA GRAN BAZA CULÉ

tando el puesto a Julen Lopetegui. Los blancos tratarán de repetir el triunfo del año pasado (1-3), a través de los argumentos ofensivos de Benzema y Vinicius, quienes han anotado 14 de los 22 goles de su equipo en lo que va de Liga. Por su parte, el Barça tratará de equilibrar la balanza a partir de la mejoría experimentada ante el Valencia y con el empuje de un Ansu Fati que ya se estrenó como goleador en un 'Clásico' hace un año, poco antes de sufrir la grave lesión que le tuvo apartado de los terrenos de juego muchos meses. Con todos ellos, este Barça-Real Madrid espera poner al menos emoción donde no hace demasiado hubo tanto brillo.

AUSENCIA NOTABLE

La alargada sombra de Messi en los últimos 15 años de 'Clásicos'

Nadie lo podía prever entonces, pero el 6 de mayo de 2018 se disputó en el Camp Nou un 'Clásico' que ya es parte de la historia, no tanto por la trascendencia del resultado (el Barça ya era campeón), sino porque se dieron dos hechos destacados. El primero, fue la última vez que Cristiano Ronaldo jugó un Barça-Real Madrid, dejando un gol como legado.

Como reflejo del pulso que mantuvieron durante años por ser el mejor jugador del mundo, Messi no se quedó atrás y también tuvo protagonismo goleador en el 2-2 final. Ese fue el último tanto del argentino en un 'Clásico', un partido que históricamente se le dio especialmente bien, como demuestra el hecho de que anotara 26 goles en 45 encuentros. Solo Sevilla, Atlético de Madrid y Valencia recibieron más goles del ya exfutbolista azulgrana.

De todos los colores

En su extensa etapa en el Barça, Messi le ha marcado en todas las competiciones posibles al eterno rival, salvo en la Copa del Rey. Curiosamente, el argentino tuvo que esperar a su tercer 'Clásico' para estrenarse como goleador, fue en la 06-07.

FÚTBOL | LIGA SMARTBANK

Punto y final a una semana de infarto

Será la tercera jornada en una semana • De los tres equipos madrileños, solo el Club Deportivo Leganés jugará como local, ante el Tenerife

F. Q.

El hecho de contar con un calendario de 42 jornadas de fase regular obliga a los equipos que integran la Liga

SmartBank a afrontar una larga carrera de fondo, donde, en ocasiones, hay que redoblar esfuerzos. Este fin de semana se celebrará la duodé-



Buen momento del 'Fuenla'

cima jornada, la tercera en siete días, un pequeño maratón que el Leganés rematará como local este sábado 23 (21 horas) ante un Tenerife que este año parece ser uno de los candidatos al ascenso.

Viajes insulares

En caso de triunfo pepinero, el Fuenlabrada podría verse beneficiado, siempre y cuando sea capaz de sacar algo positivo de su visita al campo del Ibiza (sábado, 16 horas). Por su parte, el Alcorcón afrontará una salida complicada a Las Palmas.

FÚTBOL | TERCERA RFEF

Una jornada para aliviar el atasco

F. Q.

Después de ocho jornadas disputadas, se puede asegurar que la lucha por los puestos nobles en el Grupo 7 de la Tercera RFEF será de lo más igualada. En estos momentos, los cinco primeros clasificados están en un estrecho margen de tres puntos, una si-

tuación que podría variar en función de lo que suceda este domingo, ya que hay varios duelos directos.

El líder, el Fuenlabrada Promesas, recibirá a un Trival Valderas que es cuarto, mientras que el tercero, el Alcalá, visitará a un Atlético de Madrid B que es quinto.

BALONCESTO | LIGA FEMENINA ENDESA

Maloste, o la frágil memoria del deporte

Lointek Gernika y Movistar Estudiantes vuelven a verse las caras tras el último 'play-off'

F. Q. SORIANO
@FranciscoQuiros

Si se observa la clasificación de la Liga Femenina Endesa tras el final de la quinta jornada, pudiera pensarse que el vibrante duelo que protagonizaron el Lointek Gernika Bizkaia y el Movistar Estudiantes en el 'play-off' por el título de la temporada 2020-2021 sucedió hace mucho tiempo. Entre uno y otro hecho solo hay seis meses de diferencia, aunque el contraste entre ambos refleja lo corta que puede llegar a ser la memoria en el ámbito deportivo. Porque sí, tanto el Gernika como el 'Estu' atraviesan un momento de dudas agravado tras las derrotas ante el Valencia (77-60) y el Perfumerías Avenida (54-71), respectivamente.

Tras estos resultados, el choque de este sábado 23 (18:30 horas) en el Polideportivo Maloste da la posibilidad al Movistar Estudiantes de igualar en la clasificación a su próximo rival, aunque, por el contrario, una derrota dejaría a las colegiales metidas de lleno en la carrera por elu-



El 'Estu' y el Gernika jugaron en el WIZink Center en marzo

8-24

Parcial demoledor: Un mal último cuarto impidió al 'Estu' dar la sorpresa ante el Perfumerías Avenida

dir la zona de descenso a la LF Challenge.

Rivales directos
En esa parte caliente también se encuentran el Innova-tsn

Leganés y el Embutidos Pajarriel Bembibre, protagonistas del duelo de este sábado (18:15 horas) en el Bembibre Arena.

Las locales son colistas y cuentan todos sus partidos por derrotas, una situación que tratará de aprovechar el cuadro pepinero, que jugará su segundo partido consecutivo como visitante tras el viaje a Girona, donde no pudo oponer mucha resistencia ante el poderío del Spar Girona: derrota por 94-51.

EN BREVE

VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

Ganas de revancha en el Luis Buñuel

El Feel Volley Alcobendas y el Gran Canaria Urbaser reeditan este sábado (19 horas) la final de la Copa de la Reina de la Liga. Las insulares son líderes y las alcobendenses octavas tras caer en Barcelona.

HOCKEY PATINES | OK LIGA

En busca de un salto cualitativo

La séptima jornada de la máxima categoría masculina nacional depara una nueva cita a domicilio para el Patín Alcobendas, que visita la cancha del Reus, que cuenta con dos puntos de ventaja.

RUGBY | LIGA IBERDROLA

Derbi desigual en Majadahonda

Después de un breve parón, la Liga Iberdrola regresa con un derbi entre el colider, el Olímpico de Pozuelo, y el segundo por la cola, el Majadahonda, que actuará como local este sábado (13:30 horas).

BALONCESTO | LIGA ENDESA

El Urbas no quiere complicaciones

Una derrota en Bilbao deja al Urbas Fuenlabrada como antepenúltimo clasificado a la espera de recibir este domingo (12:30 horas) al BAXI Manresa. A la misma hora, Real Madrid-Gran Canaria.



Camus ya brilló en el Cto de Europa sub-17 de 2019

PAULA CAMUS | WATERPOLO

Goles madrileños para hacer historia en Israel

La jugadora del CN Terrassa contribuyó a que España se proclame campeona del mundo junior

Campeonato del Mundo Junior disputado la semana pasada en Netanya (Israel). La madrileña contribuyó a que la selección se proclamara campeona, aportando, entre otras muchas cosas, tres de los 10 goles que endosó España en el partido decisivo a Grecia. Paula Camus también anotó en las semifinales (dos goles ante Italia), en cuartos (tres tantos a Rusia) y en octavos (dos a Sudáfrica), además de otros cinco goles en la fase de grupos.

EL PERSONAJE

F. Q. SORIANO

Su nombre ya viene sonando con fuerza en el waterpolo nacional desde hace tiempo. Tanto que a sus 19 años ya pertenece a uno de los clubes de referencia, el CN Terrassa, además de haber debutado como internacional absoluta en la Liga Mundial. Pero a pesar de su corta edad, Paula Camus ya muestra una madurez tremenda en la piscina que le sirve para marcar diferencias. La última muestra de ello fue el

Bien acompañada

La presencia de Camus en la selección campeona no es la única noticia alegre para el waterpolo madrileño. Elena Camarena (CDN Boadilla) y Lucía Gómez (Real Canoe) también dejaron su sello.

ATLETISMO | CARRERA DE LA MUJER

La marea rosa vuelve a inundar Madrid

GENTE

Tampoco se libró la Carrera de la Mujer de todos los eventos que la pandemia obligó a cancelar en el pasado 2020. Con ese paréntesis ya olvidado, la prueba regresa este domingo 24 de octubre a su cita, aunque con ligeros cambios en su recorrido de poco más

de siete kilómetros. Las obras en el entorno de Plaza de España han llevado a los organizadores a situar la línea de salida en la calle Serrano para después atravesar Colón, Cibeles y la Puerta de Alcalá antes de cruzar la meta ubicada en el interior del Parque del Oeste.



Imagen de otra edición

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

El Jorge Garbajosa pone a prueba al líder

REDACCIÓN

Partido de altos vuelos el que se disputará este sábado 23 de octubre (18:30 horas) en el Jorge Garbajosa de Torrejón de Ardoz. El Inter Movistar recibirá al Viña Albali Valdepeñas, el único equipo de la competición que, junto a Jaén, ha logrado ganar los dos

partidos disputados hasta la fecha.

Los hombres de Tino Pérez pudieron colarse en ese selecto grupo, pero acabaron empatando a tres goles en la cancha del Manzanares FS Quesos El Hidalgo, en un encuentro que los torrejoneros llegaron a ir ganando por 1-3.

Aunque su cara es recordada por papeles en películas como 'Primos' o series como 'Velvet', la trayectoria artística de Adrián Lastra también está plagada de grandes éxitos teatrales ('Hoy no me puedo levantar' o 'El discurso del rey'). Ahora se sube a las tablas del Marquina de la mano de 'Privacidad', un texto que no deja indiferente a nadie y que aborda, entre otras cuestiones, todo lo que revelan de nosotros las redes sociales y los dispositivos móviles. Sobre ello en particular y la obra en general hablamos con el actor madrileño.

Imagino que ahora miras con más detenimiento todos los mensajes de 'cookies' y cláusulas cuando navegas por Internet.

Me encantaría estar más atento, lo que pasa es que no hay tiempo. Si te levantas y, por ejemplo, quieres meterte en el 'Marca', 'El País' y 'El Mundo' y tienes que ponerte a personalizar las 'cookies' ya no te da tiempo a desayunar e irte a trabajar. A mí lo que me hace reflexionar 'Privacidad' es que sí, estamos controlados, da igual que desubiques tus ubicaciones, lo quieras o no. No es que te controle Glovo u otras empresas, que también, sino que lo hace el Gobierno y estas personas que nadie ve, que están ahí arriba. Como intérpretes, la obra nos hace darnos cuenta en primera persona de toda la mierda que hay y, como espectador, vas a estar inquieto en la butaca, obviamente te vas a reír mucho, porque está contado todo con un tono de humor, pero al salir vas a tener el debate sobre si tirar el teléfono a la basura. Hay muchas preguntas.

Este Ferrer, el director, apunta en una de sus notas que ya no se sabe si somos usuarios o estamos siendo usados.

Creo que tiene un poco de ambas cosas, tenemos el brazo de usuario y el de ser usados. Por poner un ejemplo, todo el mundo sabe lo que sucede con los micrófonos de los teléfonos, que están encendidos 24 horas, 7 días. Eso es real. Entonces, ¿eres usuario de un teléfono o estás siendo usado por un teléfono? Creo que existen las dos variantes. Es una pescadilla que se está mordiendo la cola, un círculo vicioso del que sí se puede salir, pero tienes que aceptar un montón de cosas.

'Privacidad' es una obra relativamente joven, se estrenó en 2014. En este

ADRIÁN LASTRA

"Cuando sales de ver la obra te planteas si debes tirar el móvil a la basura"

El actor madrileño protagoniza 'Privacidad', un texto que pone el foco en toda la información personal que revelan las redes sociales y los dispositivos móviles

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE ELENA JIMÉNEZ



LLAMAMIENTO:

Lastra anima al público a acercarse a la obra, porque "necesita divertirse, pero la cultura necesita aún más al público"

tiempo se ha representado en distintas ciudades a nivel mundial. ¿Habías tenido la oportunidad de verla antes de formar parte del reparto?

Me enteré de esta obra hace tiempo, cuando estaba en México, que es la producción que se ha traído a España, me lo pasaron por vídeo, no lo pude ver en directo. Me impresionó muchísimo.

Debe ser una de las primeras obras de teatro en las que tener encendido el

móvil no es una molestia para los actores.

Exactamente. Nos pasó en Bilbao, durante el estreno, siempre hay muchos problemas con los teléfonos de los espectadores, suena una alarma, a alguien le llaman, un mensaje... Pues bien, hay menos sonidos y molestias que en una función normal. Es fuerte, no sé por qué será, quizás porque la gente sabe que puede tirar del móvil cuando quiera. No te obligan a apagarlo, al contrario, te sugieren que lo tengas encendido porque el público también juega.

El director lo califica como un documental, una comedia, un drama... ¿Es tan variopinta la obra?

Sí, claro. Obviamente es un show interactivo e informativo. Nosotros no enseñamos nada, plasmamos unas informaciones a partir de entrevistas a personas como Edward Snowden y a partir de ahí se refleja con una vertiente cómica, dramática en algunos momentos. Yo lo llamaría más un 'thriller', hay más suspense e intriga. A lo mejor el público se puede emocionar un poco con lo que le sucede al protagonista, que es un escritor que va a una terapia después de que su pareja le haya dejado y no puede escribir, pero realmente el drama es para con uno mismo, ves la mierda que estamos viviendo justo enfrente tuya y cuando te ponen tu realidad así, de frente, haces mucho más caso que cuando la vives en tu día a día.

Después de un año y medio tan particular, ¿hace más especial aún a la obra esa parte de interactividad con el público?

Le da un punto especial, es una función muy diferente, pero es real, por eso es tan innovadora. Creo que el público va a agradecer mucho poder disfrutar de una forma activa, ser partícipe de un espectáculo en el que también te vas a reír. Aquí hay un momento de la función donde dependemos mucho del público, si tú das, la obra va por un lado o por otro, no quiero decir con esto que tenga

varios finales.

¿Tienes algún proyecto profesional más entre manos?

Terminamos el rodaje de 'Sin límites' en julio. Es una producción de TVE y Amazon, es una barbaridad. Estoy muy feliz y con mucha curiosidad por que se vea. Ahora mismo estamos en activo en Netflix con 'Jaguar', que tendrá una segunda temporada, pero de momento estoy totalmente volcado con el teatro.

"CUANDO TE PONEN ENFRENTA DE TU REALIDAD, HACES MUCHO MÁS CASO"



AGENDA CULTURAL | EVENTOS DE LA REGIÓN



UN ARTISTA INCOMBUSTIBLE: Mikel Erentxun sigue al pie del cañón. El artista donostiarra ha publicado el último trabajo de su trilogía, 'El último vuelo del hombre bala', un álbum que, a pesar de hablar del paso del tiempo, las ocasiones perdidas y las segundas oportunidades, está lleno de esperanza. En esta gira también interpretará algunos de los mayores éxitos de su carrera. Un encuentro donde Erentxun regresa con toda la fuerza e intimidad del directo.

MADRID >> Lunes 25 de octubre (21:30 horas) | Gran Teatro CaixaBank Príncipe Pío | Precio: desde 26,4 euros



REFLEXIONES: 'Las criadas' aborda temas tan diversos como el conflicto de la clase social, el conflicto de la identidad, de lo que somos y en realidad de lo queremos ser... Las grandes pasiones humanas y los pecados de la lucha de clases: la revolución que viene de abajo.

SS. REYES >> Sábado 23 (20 horas) | Teatro Adolfo Marsillach | Precio: 18 euros



TALENTO LOCAL: Las partituras unen al joven trombonista leganense Jorge Moreno y al experimentado guitarrista lanzaroteño Santiago de la Muela, una alianza generacional que se refleja también en una formación de más de veinte de los mejores músicos de jazz.

LEGANÉS >> Sábado 23 (20 horas) | Teatro José Monleón | Entradas: 3-5 euros



UNA VIDA CON LA BATUTA: El espectáculo 'Una noche con Luis Cobos' invita a sumergirse en música imprescindible en la vida. Es un regalo para los sentidos y una oportunidad de disfrutar de un concierto que no dejará indiferente a nadie.

BOADILLA DEL MONTE >> Sábado 23 (19:30 horas) | Auditorio Municipal | Precios: entre 7 y 15 euros



FUENTEOVEJUNA SE ADAPTA AL SIGLO XXI

La dramaturga uruguaya Marianella Morena propone una adaptación musical contemporánea del clásico drama.

MADRID >> Hasta el 7 de noviembre | Teatro de La Abadía | Precio: 11-17 €

YLLANA SACA A BAILAR DE LA MANO DE LA ECOLOGÍA

'Trash!' es un espectáculo vital sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor.

COSLADA >> Domingo 24 (18 horas) | Teatro Municipal | Precio: 14 €

MÚSICA PARA DISFRUTAR CON TODA LA FAMILIA

'Petit pop' es un espectáculo en el que el sentido del humor es el marco perfecto para explorar lo que nos gusta.

LAS ROZAS >> Sábado 23 (18 horas) | Auditorio J. Rodrigo | Precio: 5 €

ENTRE LO DIVINO Y LO HUMANO

'Anfitrión', de Molière es una historia de seres clonados que viven la asombrosa paradoja de verse de piel hacia fuera.

FUENLABRADA >> Sábado 23 (20 horas) | Teatro T. y Valiente | 11,6 €

BEETHOVEN HECHO TEATRO: La obra 'Bethoven # para Elisa' es un espectáculo vitalista y musical para toda la familia que explora el tema de los límites de la educación cuando se confunden con la imposición. Habla de un encargo que recibe el genio de Bonn desde su amor platónico.

GETAFE >> Domingo 24 (19 horas) | Teatro Federico García Lorca | Precio: 8 euros

CHLOÉ BIRD

“Estamos tan polarizados que nos perdemos los matices que hay en medio”

La artista cacereña actúa el jueves 28 en la Sala Tempo de Madrid (c/Duque de Osuna,8) • Presentará los temas de su nuevo álbum de estudio, ‘Flores y escombros’

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Todo en esta vida va cambiando, casi nada permanece inmutable, incluso en el caso de la trayectoria artística de Chloé Bird. La cantante cacereña ha dado un giro en su cuarto disco de estudio, ‘Flores y escombros’, dejando a un lado las composiciones en inglés para centrarse en las canciones en español. Una de las razones es la buena acogida de uno de sus temas anteriores, ‘Con el corazón’, pero, por otro lado, la artista apunta a un momento específico vital: “Mucha gente me pregunta si ha sido debido a una decisión de marketing para vender más discos y en absoluto ha sido así. Después de ‘Light in between’ estuve un año y medio sin componer nada, lo que es muchísimo tiempo para alguien que se dedica a la música. Fue una época en la que estuve leyendo mucha poesía en español y escuchando a muchos referentes musicales de Latinoamérica y España, algo que no hacía con tanta asiduidad antes. De alguna manera, esto fue dejando un poso en una época en la que ya me sentía muy desencantada con la música, muy vacía, no sabía qué quería hacer exactamente. Después de esos 18 meses de barbecho, me volví a sentar delante del piano y surgió una canción de forma natural en español”, explica.

“DESPUÉS DE MI DISCO ANTERIOR ESTABA DESENCANTADA CON LA MÚSICA”

“TODO EN NUESTRA VIDA ESTÁ UNIDO, ES UN CAOS MARAVILLOSO”

Así se gestó este ‘Flores y escombros’ que presentará el jueves 28 de octubre (21 horas) en la madrileña Sala Tempo. El disco está compuesto por diez temas en los que asegura que “quería mostrar qué pasa cuando juntas la cara y la cruz al mismo tiempo”, una idea que va a contracorriente, ya que, a su juicio, “estamos muy acostumbrados a tener que elegir un bando en la vida, todo son conceptos opuestos, estamos muy polarizados y creo que nos estamos perdiendo gran parte de la diversidad y de todos los matices que hay en medio”. A partir de esto, remarca que “flores y escombros no es para mí una contraposi-

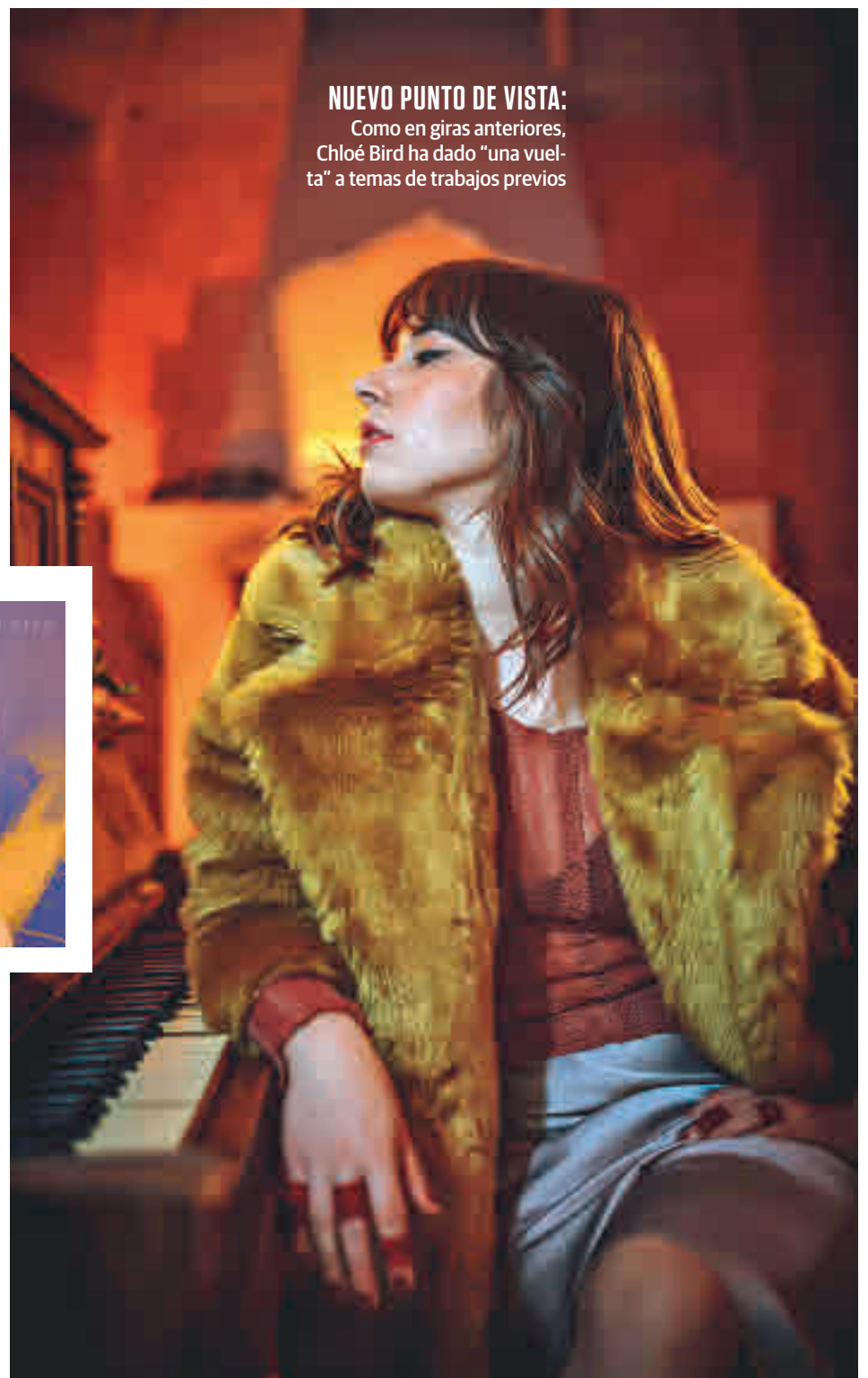


TRAYECTORIA

Una vida ligada a la música... y a la interpretación

Cantando en español o en inglés, lo que permanece inalterable en la música de Chloé Bird es el protagonismo del piano, un instrumento al que está ligada desde prácticamente antes de nacer: “En mi casa siempre ha habido un ambiente muy musical; mi madre ya tocaba el piano estando embarazada de mí”, expone.

A los 5 años ya recibía clases particulares, antes de entrar en el conservatorio. Sin embargo, hubo un momento, “una crisis existencial tras la adolescencia”, en la que Chloé Bird se inclinó por el mundo de la interpretación, cursando Arte Dramático. Ahora reconoce que esa formación le viene muy bien, sobre todo a la hora de salir al escenario: “Animaría a cualquier músico a que hiciera teatro y viceversa”, recomienda.



NUEVO PUNTO DE VISTA:
Como en giras anteriores, Chloé Bird ha dado “una vuelta” a temas de trabajos previos

ción, sino qué surge cuando los mezclas, creo que la vida es un poco así, muchas veces me río y acabo llorando, no son momentos diferentes, sino que todo está unido en este caos tan loco y, a la vez, tan maravilloso”.

Más luminosidad

Esos conceptos se han plasmado en un álbum en el que han tenido mucho peso las opiniones de Pablo Lesuit y Sergio Martínez Puga: “Han aportado mucha luminosidad y energía. En esencia sigo siendo yo, pero el pasar a cantar en otro idioma también ha afectado a mi forma de componer, la musicalidad del inglés y del español son muy

“EL PRODUCTOR HA REFORZADO Y ARROPADO LA ESENCIA DE MI VOZ Y EL PIANO”

“EL FORMATO DE ESTA GIRA ME PERMITE ESTAR MÁS CERCA DE MIS MÚSICOS”

diferentes. Siempre he tendido, musicalmente, a la melancolía, así que Pablo y Sergio han sabido aportar esa luminosidad que le hacía falta a mi música, reforzando y arropando la esencia que está en el piano y mi voz”, incide.

En este nuevo giro de tuerca, Chloé Bird también ha optado por una gira con “un formato más compacto respecto a la banda que llevábamos en otros trabajos por varios motivos, el principal es que me apetecía estar muy cerca de mis músicos y hacerlo más reducido, también por practicidad”, lo quedará un nuevo enfoque a un directo en el que “no faltarán guiños a trabajos anteriores”.

