

Gente

AÑO 15, NÚMERO 633
DEL 22 AL 29 DE OCTUBRE DE 2021

madrid

MADRID SUR: LATINA | CARABANCHEL | USERA | VILLAVERDE

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

“La tecnología es un círculo vicioso”

El actor **Adrián Lastra** protagoniza en el Teatro Marquina 'Privacidad', una obra divertida pero muy reflexiva



José Luis Martínez-Almeida, alcalde de Madrid

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Los alcaldes madrileños, entre los que más cobran de España

El Ministerio de Hacienda ha publicado los ingresos de los regidores de todo el país ● El primer edil de la capital, José Luis Martínez-Almeida, es el mejor pagado, seguido de los de Pozuelo, Móstoles, Las Rozas y Alcobendas

SANIDAD | PÁG. 5

Alerta roja por la falta de sangre en los hospitales

La Comunidad pide a los madrileños que se acerquen a los puntos de donación



SEGURIDAD | PÁG. 7

Las bandas latinas actúan en el Sur

Los pandilleros captan miembros a las puertas de cuatro institutos en Villaverde y Usera, según el II Observatorio del Centro de Ayuda Cristiano ● El 20 de octubre un joven de 17 años fue apuñalado en Villaverde Bajo en un suceso que la Policía investiga como enfrentamiento entre bandas



DEPORTES | PÁG. 10

El Villaverde busca su hueco en la tabla

El club de Boetticher se enfrenta a un mes clave para definir sus objetivos ● La vuelta de Paco Senda al banquillo ha sido una de las noticias más destacadas en el arranque liguero



LA FRASE

"Si para que salgan 200 presos hay que votar los PGE, se vota"

Arnaldo Otegi

El líder de EH Bildu no duda en condicionar el apoyo a los presupuestos al futuro penitenciario de etarras.

LA CIFRA

6,4

Peaje metido con calzador

El Gobierno central ha confirmado que habrá que pagar por el uso de las autovías. Así, un viaje entre Madrid y Barcelona tendría un coste de 6,4 euros.

EL PERSONAJE



Adiós a una grande

El pasado lunes fallecía a los 75 años Concha Márquez, la hija de Concha Piquer. Firmó una gran carrera en el mundo de la música.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

JEFE DE FOTOGRAFÍA:
CHEMA MARTÍNEZ

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

SECRETARIA DE REDACCIÓN:
ELENA HORTA

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

E-MAIL:
info@genteenmadrid.com

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Los ganadores del último Premio Planeta

EL APUNTE

Una polémica tan absurda como vacía

Para ser uno de los secretos mejor guardados, pero pocas horas antes de que se fallara el Premio Planeta alguien ya avisó en Twitter de que se iba "a armar buena" cuando se conociera el nombre del ganador. Esta vez sí, la realidad no defraudó a las expectativas. Resultó que Carmen Mola no era una mujer, sino tres hombres (Jorge Díaz, Antonio Mercero y Agustín Martínez), quienes habían puesto su firma a 'La bestia', la novela ganadora.

Seguramente han corrido más ríos de tinta en cuanto a las críticas por lo que algunos consideran un burdo engaño que juntando todas las obras que se presentaron al certamen. Utilizar un pseudónimo nunca estuvo tan mal visto, ratificando que en pleno siglo XXI quizás haya menos libertad de pensamiento de la que pregonamos.

Para los rezagados en esta cuestión, lo que se pone en tela de juicio no es la calidad de la novela, sino el hecho de que detrás de una supuesta autora femenina haya tres hombres. Sí, efectivamente nos falta mucho camino por recorrer como sociedad para llegar a la ansiada igualdad de género, pero no parece un buen atajo ponderar más el sexo de un autor o autora que la valía del texto o la obra que se presenta.

LA FOTO DE LA SEMANA



Un cuadro inesperado en el Prado

Seis víctimas de la intoxicación alimentaria por aceite de colza se colaron esta semana en el Museo del Prado, amenazado con "ejecutar en directo el descanso eterno" mediante la "ingesta de pastillas" si el presidente del Gobierno no aceptaba un encuentro. Finalmente fueron desalojados.

EL SEMÁFORO



La normalización de algo injustificable

El Ministerio del Interior cifra en un 23,9% el aumento en el número de agresiones y atentados a los agentes de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado en todo el año 2020.



¿Un escaño con fecha de caducidad?

El Supremo solicita al Congreso que informe de cuándo comienza a cumplir la inhabilitación Alberto Rodríguez, el diputado de Podemos condenado por un delito de atentado a agentes.



Gasol sigue triunfando lejos de las canchas

El Consejo de Ministros concede la Gran Cruz de la Real Orden al Mérito Deportivo a Pau Gasol por "su extraordinaria labor deportiva y por prestigiar la reputación de España como embajador".



@gentedigital

TU TRABAJO SE MERECE UN TÍTULO

CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

Mejora tus posibilidades de empleo y promoción laboral
Consigue un título oficial a través cursos de formación profesional
para el empleo o del reconocimiento de tu experiencia profesional.

INFÓRMATE



012



El 67,2 % de las personas que obtuvieron un certificado de profesionalidad consiguieron trabajo en 2019 y 2020*.

* Fuente: Estudio de Inserción laboral 2018-2019 de los Certificados de Profesionalidad en la Comunidad de Madrid.



Comunidad de Madrid



Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

Cinco alcaldes madrileños, entre los veinte mejor pagados de toda España

El regidor de la capital, José Luis Martínez-Almeida, repite en el número uno de la lista • Hasta 27 alcaldes perciben más de 50.000 euros al año

GENTE
@gentedigital

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida; la alcaldesa de Pozuelo de Alarcón, Susana Pérez Quisilant; la de Móstoles, Noelia Posse; y el de Las Rozas, José de la Uz, son los regidores que más cobran en la Comunidad de Madrid y figuran entre los veinte alcaldes que mayores retribuciones reciben por este puesto en toda España.

El Ministerio de Hacienda ha hecho públicos los sueldos de los regidores en 2020. Según este documento, en la región hay otros diez alcaldes que perciben más de 70.000 euros, todos ellos de localidades con más de 50.000 habitantes, así como otros 17 que superan los 50.000 euros y una veintena que no percibe ninguna remuneración por su labor al frente de sus consistorios. El alcalde de Madrid, con un sueldo de 108.517

euros, lidera la lista de regidores que más cobran en España, que en sus 20 primeros puestos también recoge a los de Pozuelo de Alarcón (81.188 euros), Móstoles (79.695) y de Las Rozas (79.501 euros).

Más de 70.000

En la lista también figuran otros seis regidores de grandes ciudades madrileñas, todas ellas con más de 50.000 habitantes, cuyo sueldo supera los 70.000 euros. En concreto, se trata de los alcaldes de Alcobendas (75.000), Torrejón de Ardoz (72.619), Alcalá de Henares (72.000), Fuenlabrada (71.457), Arganda del Rey (70.534) y San Sebastián de los Reyes (70.186).

Además, otros 17 regidores madrileños reciben por su desempeño al frente del Ayuntamiento de sus respectivas localidades cantidades por encima de los 50.000 euros. En concreto, entre los 60.000 y los 70.000 euros nos encontramos a los alcaldes de Alcorcón



Martínez-Almeida es el alcalde mejor pagado de España

HACIENDA HA PUBLICADO LOS SALARIOS DE LOS ALCALDES DE TODO EL PAÍS

(69.768), Majadahonda (69.157), Collado Villalba (66.299), Boadilla del Monte (65.499) y Valdemoro (60.000). Por su parte, con cantidades entre los 50.000 y los 60.000 euros anuales están Navalcarnero (58.372), Tres Cantos

(56.100), Rivas-Vaciamadrid (54.642), Colmenar Viejo (54.414), Aranjuez (53.184), Torreloaños (52.661), Meco (52.545,55), Soto del Real (51.037), Morzarzal (51.020), Parla (50.279), Villaviciosa (50.002) y Pinto (50.000).

LAS CIFRAS

Según los datos publicados esta semana por el Ministerio de Hacienda, estos fueron los alcaldes madrileños mejor pagados durante el año 2020

106.517€

José L. Mtnez-Almeida:
MADRID (PP)

81.188€

Susana Pérez Quisilant:
POZUELO (PP)

76.695€

Noelia Posse:
MÓSTOLES (PSOE)

79.501€

José de la Uz:
LAS ROZAS (PP)

75.000€

Rafael Sánchez-Acera:
ALCOBENDAS (PSOE)

72.619€

Ignacio Vázquez:
TORREJÓN (PP)

71.457€

Javier Ayala:
FUENLABRADA (PSOE)

70.534€

Guillermo Hita:
ARGANDA DEL REY (PSOE)

70.186€

Narciso Romero:
SS DE LOS REYES (PSOE)

El Gobierno central apoyaría los Juegos de 2036

El ministro de Deportes, Miquel Iceta, mostró su respaldo a una posible candidatura de la capital • Martínez-Almeida y Villacís lo agradecen

REDACCIÓN

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y la vicealcaldesa de la ciudad, Begoña Villacís, han agradecido esta semana el apoyo del Gobierno de la Nación a una posible candidatura de la capital para albergar las Olimpiadas de 2036.

De este modo reaccionaron ambos a las palabras del ministro de Cultura y Deportes, Miquel Iceta, quien aseguraba que "si Madrid presenta una candidatura a los Juegos Olímpicos va a tener el apoyo total y absoluto del Gobierno de España. No lo duden". "Necesitamos retos", lan-



El ministro de Deportes, Miquel Iceta

zó el que fuera líder de los socialistas catalanes hasta hace apenas un año.

Villacís ha reiterado que se trata de un proyecto "ilusionante, bonito, de consenso". "Quiero agradecerlo, porque unos JJOO trascienden la política, lo trasciende todo. Es un proyecto de ciudad y es un proyecto de país", ha valorado. En la misma línea, Martínez-Almeida ha reiterado que "para abordar un proyecto así va a ser imprescindible que sea desde un proceso de lealtad institucional", y ha añadido que no se

llegará a esa meta "sin la complicidad del Gobierno de la Nación y del conjunto de los madrileños". "Agradezco el gesto", ha finalizado.

Amplio margen

Madrid tiene un amplio margen de tiempo para preparar su hipotética candidatura. Los próximos Juegos Olímpicos se celebrarán en 2024 en París, mientras que en 2028 la sede estará en Los Ángeles. Hace apenas unos meses el COI decidió adjudicar la edición del año 2032 a la ciudad australiana de Brisbane.

Alerta roja por falta de sangre en los hospitales

Los centros sanitarios madrileños necesitan donaciones urgentes de los grupos O+, O-, A+ y A- ● Hay que recuperar las 900 bolsas diarias

GENTE
@gentedigital

Los hospitales de la Comunidad de Madrid necesitan con urgencia sangre de los grupos O+, O-, A+ y A-, todos ellos en alerta roja, es decir, con bajos niveles de reservas. Tal y como ha informado el Centro de Transfusión de Sangre a través de redes sociales, apenas hay 2.300 bolsas de estos grupos cuando se necesitan 5.000.

Por su parte, los grupos AB+, AB-, B+ y B- permanecen en buen estado y no se necesitan donaciones hasta la próxima colecta. La directora general del Centro de Transfusión de la Comunidad de Madrid, Luisa Barea, ha puesto el foco en la necesidad de recuperar como mínimo las 900 bolsas diarias que requieren los hospitales de la región.

Stock bajo

De momento, se encuentran en unas "700 diarias" lo que hace que el 'stock' de sangre baje. Concretamente, de las 5.000 bolsas que lo componen a nivel óptimo, están "por debajo del 50%". "Estamos experimentando un aumento de la demanda porque los

hospitales, al estar con menos covid, asumen intervenciones que estaban estancadas. Esto hace mayor consumo, por lo que necesitamos mayor entrada de sangre", ha advertido Barea, quien ha añadido que, además, las restricciones del coronavirus aún están lastrando esta normalidad en donación.

2.300

Bolsas

Son las que tienen en la actualidad los centros hospitalarios de la región

5.000

Bolsas

Son las que se necesitan para estar en una situación óptima en los hospitales

De hecho, uno de los ejemplos que ha puesto es el de los maratones de donación en hospitales que suministran unas 10.000 bolsas diarias y que de momento no se han podido hacer, aunque ha explicado que arrancarán la semana que viene y que esperan que sea "todo un éxito".

Las personas interesadas en donar sangre pueden consultar horarios y direcciones de hospitales y unidades móviles en la página web Madrid.org/donarsangre o en el número de teléfono gratuito 900 30 35 30.



La Comunidad de Madrid pide a los ciudadanos que donen sangre

Tres de cada cuatro voluntarias son mujeres

Según un estudio realizado por Mutua Madrileña en las universidades

E.P.

Un 72% de los jóvenes que compaginan proyectos solidarios con sus estudios de Grado son mujeres, según el IX Estudio de Voluntariado Universitario, elaborado por

la Fundación Mutua Madrileña y correspondiente al período 2020-2021. En el trabajo han participado 36 universidades, públicas y privadas, el 43% del total de centros en España, y 75 ONG y junto con él se realiza la convocatoria de los IX Premios al Voluntariado Universitario, unos galardones para reconocer y dar visibilidad a la labor altruista de los estudiantes.

RESIDENCIAS PARA MAYORES Y CENTROS DE DÍA

SEGURIDAD REFORZADA FRENTE A COVID-19

901 30 20 10

WWW.AMAVIR.ES

El nuevo contrato de limpieza entrará en vigor en noviembre

Habrà cerca de 2.000 trabajadores más en la calles de la capital • Aumentará un 16% el número de medios mecánicos y la mayor parte de los vehículos y la maquinaria de las empresas adjudicatarias deberá ser cero emisiones y ECO

indebidamente en la vía pública y en el entorno de contenedores, no pudiendo permanecer más tres horas en horario de 7 a 24 horas. Actualmente, es de un máximo de cuatro horas para el distrito de Centro y de seis para el resto de la ciudad.

Por otro lado, se incorpora una recogida mensual de muebles y enseres de particulares en la vía pública un día fijo a la semana para cada una de las zonas. La empresa dispondrá de los medios para avisar al vecindario de esta actuación mediante acciones informativas previas y específicas para cada sector en el que se vaya a realizar el servicio en la vía pública.

Tres serán los tipos de prestaciones que se desarrollarán en los 21 distritos de la capital: limpieza ordinaria o básica a diario que comprende los servicios de barrido manual y baldeos; limpieza complementaria, que engloba el barrido mixto, la recogida de enseres una vez al mes, el equipo de avisos o la limpieza de mercadillos, grandes eventos y botellón; y campañas especiales de refuerzo, desbroce, de la hoja, de Navidad y de mantenimiento de la vialidad invernal.

MÁS INFORMACIÓN
[gentedigital.es](https://www.gentedigital.es)
 Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

La incidencia por covid vuelve a bajar en la capital

SANIDAD

M. A. N.

La incidencia acumulada por coronavirus a 14 días en la ciudad de Madrid continúa descendiendo hasta llegar a los 42 casos por cada 100.000 habitantes, según el último informe epidemiológico publicado por la Consejería de Sanidad este martes 19 de octubre, correspondiente a la semana del 11 al 17 de octubre. En concreto, en los últimos 14 días se contabilizaron 1.402 casos, de los cuales 645 correspondieron a los últimos 7, con una incidencia a una semana de 19,3 casos por cada 100.000 habitantes que confirma la tendencia descendente de la pandemia.

Cuatro de los 21 distritos de la capital están por encima del riesgo bajo, fijado por el Ministerio de Sanidad en 50 casos por cada 100.000 habitantes. A la cabeza se sitúa Retiro, que sube considerablemente para pasar de 68,1 a 77,3, seguido de Vicalvaro (67,6), el que más crece en los últimos siete días, Barajas (52) y Villaverde (51,8).

En el lado opuesto, se encuentran Arganzuela (27,6), Carabanchel (34,2), Moncloa-Aravaca (34,5) y Villa de Vallecas (35,8).

Nuevos contagios

En cuanto a la cifra de nuevos positivos, las zonas con más casos fueron Fuencarral-El Pardo (100), Puente de Vallecas (99), Latina (96), Retiro (93) y Carabanchel (89).

MEDIO AMBIENTE

M. A. N.

@gentedigital

Cerca de 2.000 trabajadores más en la calle y un incremento presupuestario de un 45% con respecto al actual, que data de 2013 (282 millones anuales), son las señas de identidad del nuevo contrato de limpieza que comenzará a funcionar en la capital el 1 de noviembre, según adelantó el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, la semana pasada. "Tenemos vía libre para comenzar su ejecución, que comenzará previsiblemente el 1 de noviembre", señaló el primer edil, al tiempo que reconoció que "Madrid no está lo limpio que debería estar", pero que ya no es el principal problema para los madrileños como lo era tiempo atrás.

Los nuevos pliegos de condiciones de prestación del servicio que estarán vigentes durante los próximos seis años, recogen, además, el aumento en un 16% el número de los medios mecánicos y la obligación de que los adjudicatarios tengan la mayor parte de los vehículos y maquinaria cero emisiones y ECO. Por otro lado, y a diferencia del actual contrato



Un barrendero utiliza una sopladora en una calle del Centro de la capital

SU DURACIÓN
SERÁ DE SEIS
AÑOS Y TENDRÁ
UN 45% MÁS DE
PRESUPUESTO

donde los concesionarios determinan los medios para el servicio, en las nuevas bases es el Ayuntamiento el que blinda la limpieza de la ciudad estableciendo las características de las prestaciones con mayor control de calidad. En este sentido, los propios ciudadanos serán audi-

tores a través de un canal de atención las 24 horas para comunicar incidencias.

Más acciones

Otra de las novedades del nuevo servicio municipal será la reducción de los tiempos a la mitad para la retirada de los residuos que se abandonan

Plaza España aumentó su presupuesto un 20%

Debido a la aparición de diferentes hallazgos arqueológicos • El montante total supera los 12,3 millones adicionales a la previsión municipal

CENTRO

M. A. N.

Los hallazgos arqueológicos encontrados incrementan en 12,3 millones de euros, un 20%, el presupuesto inicial

de las obras de remodelación de Plaza de España. Así lo aseguró la delegada de Obras y Equipamientos, Paloma García Romero, a requerimiento del portavoz del área de Vox, Pedro Fernández, en la comisión de Desarrollo Ur-

bano que tuvo lugar este miércoles 20 de octubre. El edil de la formación de Santiago Abascal cuestionó un proyecto que arrancó "con votaciones ciudadanas que llevan a retrasos en la ejecución y también a aumentos en el presupuesto inicial" y recordó que inicialmente el presupuesto fue de 21 millones. "pero unas semanas después, todavía con el anterior Gobierno, se pasó a 98"

La tramitación

García Romero confirmó que el presupuesto de licitación



Las obras en el entorno de Plaza España

que se encontraron fue de 98 millones de euros, que se bajó a 61 millones en el de ejecución, un 37% menos.

A esta actuación se le sumaron dos modificados por la aparición de restos arqueológicos. El primero de ellos, aprobado en diciembre de 2020, supuso un incremento de 9 millones sobre el presupuesto inicial, un 15%, mientras que el segundo, ratificado en septiembre de 2021, fue de 2,4 millones, un 4,02% adicional. En total suman 12,3 millones de euros, un 20% de incremento sobre lo previsto.

Las bandas latinas captan a sus miembros en la zona Sur

El segundo observatorio del Centro de Ayuda Cristiano señala al entorno de cuatro institutos de Villaverde y Usera • Sus integrantes amedrentan a los alumnos a la salida de clase

SEGURIDAD

M. A. H.
@gentedigital

Los entornos de los institutos Celestino Mutis (Villaverde), Ciudad de Jaén, Tierno Galván y San Fermín (Usera) son algunos de los habituales lugares de captación de jóvenes, sobre todo de segundo y tercer curso de la ESO, por parte de las bandas latinas. Otros son el IES Isaac Peral de Torrejón de Ardoz, el Raimundo Lulio de Puente de Vallecas, el Gómez Moreno de San Blas y los colegios Santo Domingo Savio y Jesús María de Si-

EN MADRID HAY
CONTABILIZADOS
UN TOTAL
DE 2.500
PANDILLEROS

mancas. Así lo reflejan los datos del II Observatorio de Bandas Latinas en la Comunidad de Madrid realizado por el Centro de Ayuda Cristiano. Según el informe de esta iglesia evangélica, los miembros de estos grupos hacen un paseillo para amedrentar a los alumnos en el

momento de abandonar la escuela.

“Esta captación en los centros de enseñanza ha crecido durante la pandemia al estar cerradas las fiestas matinales de las discotecas, que históricamente eran puntos de captación de las bandas, en muchas ocasiones dueñas incluso de los locales”, señalan.

Por otro lado, este análisis arroja que las bandas latinas

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

ingresan 9,6 millones de euros en cuotas de pertenencia en la región, donde hay contabilizados 2.500 pandilleros, 500 de ellos niños de entre 11 y 13 años y 1.200 entre 14 y 18 años. La estimación es que hay 50 grupos de Ñetas y Latin King y más de 80 grupos de Trinitarios y DDP, siendo estas las bandas más numerosas en Madrid.

Agresiones

La zona Sur de la capital es frecuentemente el escenario de sus enfrentamientos, el último, el grave apuñalamiento que sufrió un joven de 17 años este mismo miércoles 20 de octubre en la calle de Estroncio (Villaverde). Horas antes, hubo un altercado sin heridos pero con dos detenidos en la estación de Cercanías de Orcasitas (Usera).



Sanitarios atienden a la víctima de la última agresión en la calle de Estroncio



Uno de los actos reivindicativos vecinales

Carabanchel Alto critica el orden de prioridad en la ampliación de la L-11

La asociación vecinal no está de acuerdo con que empiecen antes las obras de intercambiador de Valdebebas que las del área de Conde de Casal

TRANSPORTE

M. A. N.

La Asociación de Vecinos Carabanchel Alto critica que las obras del intercambiador de Valdebebas vayan a comenzar antes que las de Conde de Casal y la ampliación de la línea 11 de Metro.

“Desde que en 2017 la entonces presidenta de la Comunidad, Cristina Cifuentes, anunciase las obras de prolongación de la línea 11 de metro, desde Plaza Elíptica a Conde de Casal, y que estaría en funcionamiento en 2023, las autoridades madrileñas no han sido capaces de iniciar dichas obras”, aseguran desde este colectivo. Estos residentes entienden que esta cons-

trucción de Valdebebas responde a un “interés para los bolsillos de algunos promotores y gestores”, en referencia a la ampliación de este nuevo barrio que alberga, además, el Hospital Enfermera Isabel Zendal y el proyecto de la Ciudad de la Justicia.

Desde la asociación censuran que se comience primero por este antes que por el de Conde de Casal, al que la L11 de Metro “llegará antes” que la prolongación de la L8.

Plazos regionales

La Comunidad explicó en su día que el primer tramo en construcción sería el de Valdebebas, que arrancará en el primer trimestre de 2022, y que el siguiente será el de Conde de Casal.

CENCOR celebra su novena edición en Orcasitas

Un total de 251 trabajos se han presentado a la novena edición del certamen nacional • La gala de entrega de premios será el 23 de octubre

USERA

M. A. N.

El Certamen Nacional de Cortos de Orcasitas (CENCOR) regresa a su cita anual este fin de semana en una edición de 2021, la novena, que ha recibido un total de 251 traba-

jos. El viernes 22 de octubre a las 17 horas se proyectarán los 12 cortos finalistas y el sábado a las 19 horas tendrá lugar la gran gala de entrega de premios, que contará con la actuación de Miguel Bigil, de Académica Palanca.

Los cortometrajes finalistas son ‘Amateurs’, ‘Caniba-



Uno de los premiados

les’, ‘La cirila’, ‘Dos mundos’, ‘Hermanos’, ‘Llengua amb Táperes’, ‘Malas noticias’, ‘No me da la vida’, ‘Parresia’, ‘Su madre’, ‘Subtextos’ y ‘El vestido de novia’.

Jornada inaugural

El certamen arrancó el 20 de octubre a las 19 horas en la Asociación Vecinal de Orcasitas con el pase de ‘Lo cotidiano’ que finalizó con un coloquio en el que participó su director, David Lara.

Villaverde celebra la I Batalla de Baile Freestyle

CULTURA

M. A. N.

Breakdance, hip-hop, house dance, estilos libres y personales y otras modalidades de baile urbano se podrán ver este sábado 23 de octubre (16 horas) en la primera Batalla de Baile Freestyle de Villaverde que tendrá lugar en el polideportivo Plata y Casta-

ñar. En la competición organizada por la Junta de Villaverde, participarán 16 parejas. Tras la actuación, el público formado por expertos emitirá el veredicto de cada enfrentamiento que será eliminatorio hasta que haya una pareja ganadora. Entre batalla y batalla habrá música y actividades para enseñar pasos de bailes a los asistentes.



El Bulevar de Miguel Delibes @PAUELCANAVERAL

El barrio de El Cañaveral tendrá dos nuevos accesos por la M-45

Las obras, una vez se concrete el proyecto, las desarrollará la Junta de Compensación

VICÁLVARO

M. A. N.

Los ayuntamientos de Madrid y de Coslada acordaron la semana pasada en la reunión que mantuvieron con representantes de la Junta de Compensación de El Cañaveral habilitar dos nuevas conexiones que facilitarán el acceso a este nuevo barrio en plena expansión del distrito de Vicálvaro.

Por un lado, se creará una entrada peatonal y una vía ciclable por la calle de Cilantro, una alternativa que supone muy poca afición al entorno y a la masa arbórea, pero que beneficiará a todos los vecinos de la zona resi-

dencial. De otro lado, las diferentes partes consideraron necesario desarrollar una solución técnica para desbloquear la conexión de la M-45 con Coslada y con El Cañaveral a través de la rotonda existente, que sufrirá diferentes modificaciones para permitir llegar a ambos destinos sin rodeos.

Aún sin plazos

Según fuentes de Cibeles, esta obra, una vez se perfilen definitivamente algunos aspectos técnicos del proyecto, la asumirá la Junta de Compensación con el objetivo de iniciarla lo antes posible. Además, explican que con este acuerdo se da solución a una demanda vecinal y que se mejorará, además, la seguridad de ese tramo.

La Asociación Vecinal de El Cañaveral asegura que “es una gran noticia para nuestro barrio”.

Luz verde municipal al túnel de acceso al Infanta Leonor

La Comunidad, encargada de la ejecución, tendrá que dotarlo ahora de presupuesto

VILLA DE VALLECAS

M. A. N.

@gentedigital

La histórica demanda del movimiento vecinal de Villa de Vallecas de contar con un paso subterráneo que evite rodear las vías del tren para acceder al Hospital Infanta Leonor parece estar un poco más cerca de hacerse realidad. Aun así, todavía habrá que esperar un tiempo indeterminado para que comiencen las obras.

El Ayuntamiento aprobó de forma definitiva la semana pasada el proyecto para la construcción del túnel para vehículos y peatones bajo las vías ferroviarias de la línea Madrid-Barcelona que separan al complejo sanitario de los diferentes barrios del distrito. La actuación que requerirá la inversión de 4,4 millones de euros será financiada y ejecutada por el Servicio Madrileño de Salud de la Comunidad. Una vez dotada de presupuesto y adjudicado el contrato, la operación tendrá un plazo de ejecución será de nueve meses.

“Esperemos que las obras empiecen pronto y no se que-

bién abrir un acceso desde la estación de Santa Eugenia, que sería muy beneficioso para los vecinos de Entrevías y El Pozo”, añade.

Por su parte, Margarita Rodrigo, presidenta de la Asociación Vecinal La Unión de la UVA de Vallecas, asegura que sin la aprobación municipal no se podía seguir. “Vamos a pedir una reunión con la Dirección General de Infraestructuras Sanitarias para que nos diga con qué agilidad se van a hacer los trámites que quedan para empezar la obra”, afirma.

“El Ayuntamiento hace una nota de prensa con cada paso administrativo que va dando y es un poco cansado. Llevamos años reclamando el paso del hospital y lo cierto es que la Comunidad aún no tiene presupuesto para hacerlo, por lo que, aunque con este anuncio parezca que ya lo van a empezar a hacer, desgraciadamente, todavía queda mucho”, advierte a este periódico Rosa Pérez, presidenta de la Asociación Vecinal PAU Ensanche de Vallecas. “Una vez



Uno de los múltiples actos vecinales para pedir la creación del túnel

AÚN NO HAY UNA FECHA CONCRETA PARA EL ESPERADO INICIO DE LAS OBRAS

den en buenas promesas”, explica a GENTE Manuel Martínez, presidente de la Asociación Vecinal La Colmena de Santa Eugenia. “Aún quedan otros accesos que creemos necesarios como desde la A-3, que está apenas unas decenas de metros de una rotonda junto al hospital. Tam-

haya presupuesto, todavía habrá que licitar la obra, así que no lanzamos las campanas al vuelo”, concluye.

MÁS INFORMACIÓN

[gentedigital.es](https://www.gentedigital.es)

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

Una escalera mejorada en el barrio de Ventas

CIUDAD LINEAL

M. A. N.

El Área de Obras y Equipamientos ha puesto en marcha los trabajos de mejora de la escalera que comunica la calle de la Virgen de la Paz con la avenida Donostiarra, en el barrio de Ventas (Ciudad Lineal) El presupuesto del desmontaje de esta infraes-

tructura supera los 90.000 euros y está previsto que los trabajos finalicen el próximo mes de diciembre.

La actuación contempla, además, la sustitución por otra escalera de mayor amplitud, la demolición del muro de ladrillo y la instalación de una barandilla metálica, así como la adecuación de los elementos de protección a la normativa de accesibilidad.



Los trabajos de desmontaje de la infraestructura

La nueva gestión de la incineradora, en breve

VALDEMINGÓMEZ

M. A. N.

La explotación de la planta de incineración Las Lomas del parque tecnológico de Valdemingómez se adjudicará “en dos o tres semanas”, tras estar sin contrato aproximadamente año y medio, desde junio de 2020. Cinco empresas optarán a la ges-

tión de la planta. El delegado de Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, reconoció en la comisión del ramo de este lunes 18 de octubre que no está satisfecho con este retraso, causado por “motivos jurídicos, administrativos y burocráticos”.

“No podemos tardar dos años y medio en licitar un nuevo contrato”, subrayó el edil popular.



LA SENSACIÓN DE SALIR A COMPRAR... Y VOLVER A CASA CON DINERO.

*Precio medio de cada artículo en resto de establecimientos, o precio medio de comparadores de precio en línea españoles, o al menos 2 de las principales webs del sector. Oferta disponible hasta agotar 700 unidades por tienda o fin de estancias. Promoción exclusiva para estas tiendas.



EL LAGO
Vino Tinto
Maceración Carbónica
D.O.Rioja 75cl.



3,95€

*Media de mercado: 8,50€

TE AHORRAS UN **54%**

EL ÁGUILA
Sin Filtrar Cerveza
Rubia 33cl.
el litro le sale a 1,51€



0,50€

*Media de mercado: 0,70€

TE AHORRAS UN **29%**



LIGERESA
Salsa Ligera
Nature 430ml.
el litro le sale a 2,33€

1€

*Media de mercado: 1,96€

TE AHORRAS UN **49%**



HIBERUS
Jamón de Cebo
Ibérico 50%
Lonchas 100g.
el kilo le sale a 27,5€

2,75€



PANTENE
Tratamiento
Volume Multiplier
100ml.

4,95€

*Media de mercado: 8,30€

CON 2x1
TE AHORRAS UN **70%**

NIVEA Q10
Contorno Ojos
Antiarrugas
+ Energía 15ml.

5,95€

*Media de mercado: 15,78€

TE AHORRAS UN **62%**



LINDT
Lindor Bombón
Surtido Corazon
Caja 160g.
el kilo le sale a 24,69€

3,95€

*Media de mercado: 6,23€

TE AHORRAS UN **37%**



L'ORÉAL
Liner Perfilador
Ojos Signature

3,95€

*Media de mercado: 11,35€

TE AHORRAS UN **65%**



HERBAL ESSENCES
Acondicionador
Beautiful Ends /
Hidratación /
Color 200ml.
los 100ml. le salen 0,30€

0,60€

*Media de mercado: 1,41€

TE AHORRAS UN **57%**



C/ OCA, 46 (CARABANHEL) | C/ FRANCISCO DE ICAZA, 15 (CARABANHEL) | C/ DEL GENERAL RICARDO, 65 (CARABANHEL)
C/ DE LA LAGUNA, 28 (CARABANHEL) | C/ PELICANO, 25 (CARABANHEL) | C/ MAQUEDA, 12 (ALUJES) | C/ DE CEBREROS, 24 (Bº DEL LUCERO)
CALLE REAL, 5-7. ESQUINA TRAVESÍA SEVERO OCHOA (PARLA) | C/ DE LEGANÉS, 12 (FUENLABRADA) | PLAZA DE ESPAÑA, 15 (LEGANÉS)
C/ RIOJA, 74 (LEGANÉS) | C/ SANTA ROSA, 2 (LEGANÉS) | C/ DE LOS PEDROCHES, 34-36 (LEGANÉS) | Pº ALBERTO PALACIOS, 33 (VILLAVERDE)
C/ TOLEDO, 16-18 (GETAFE) | PLAZA GENERAL PALACIO, 7 (GETAFE) | CENTRO COMERCIAL GETAFE 3 (GETAFE)

PrimaPrix®

www.primaprix.es | f | @



El Villaverde brindó un importante triunfo a su afición ante el Tres Cantos JOAQUÍN MORCUENDE/VILLAVERDE SAN ANDRÉS

FÚTBOL | TERCERA RFEF

Un mes para buscar el objetivo real

El Villaverde San Andrés se enfrenta a un tramo complejo del calendario tras un arranque con altibajos • El club de Boetticher se mueve por la zona media después de un cuarto de la Liga

F. QUIRÓS

francisco@gentedigital.es

RELEVO EN EL BANQUILLO

El regreso de un viejo conocido

Aunque la situación clasificatoria no lo hacía prever, el Villaverde San Andrés se convirtió en el primer equipo del Grupo 7 que destituyó a su entrenador esta temporada. Fede Bahón dejaba su hueco en el banquillo tras sumar 7 puntos en 6 jornadas. Su lugar lo ocupa Paco Senda, quien logró el último ascenso del club desde Preferente.

Como si de una montaña rusa se tratase, el Villaverde ya ha tenido tiempo de verse anclado en la zona roja de la clasificación y también de ilusionarse con la posibilidad de pelear por los puestos de 'play-off', todo ello cuando

apenas se ha consumido una cuarta parte del calendario.

Por tanto, los hombres que dirige Paco Sendarrubias afrontan la llegada del mes de noviembre como un momento propicio para encontrar su lugar idóneo en la clasificación y, de paso, clarificar el objetivo a corto plazo. Para cerrar octubre, el Villaverde recibe en Boetticher este domingo 31 (11:30 horas) al que es, a priori, uno de los rivales más potentes de este Grupo 7. A pesar de ser un recién llegado, el Fuenlabrada Promesas ha demostrado hasta la fecha que tiene argumentos de sobra para optar al ascenso a Segunda RFEF, aunque curiosamente ha mostrado alguna carencia más como local que como visitante. Sin ir más lejos, hasta hace pocas semanas contaba todas sus salidas por victorias, aunque el Ursaria, otro de los conjuntos que este curso ha dado el salto desde Preferente, le arreba-

taba dos puntos. En este breve camino, el filial fuenlabreño ya ha cosechado triunfos de postín en Las Rozas (1-2) o en Getafe (0-2).

Cara y cruz

Sin perder de vista la tremenda igualdad que preside el campeonato, el calendario depara posteriormente dos encuentros, en principio, un poco más asequible, con dos equipos de la zona media baja de la tabla. El primer domingo de noviembre el Villaverde pisará Los Prados de Parla, siete días antes de recibir al Ursaria. Eso sí, un balance negativo en estos dos encuentros podría dejar al club de Boetticher con las dudas del principio de la temporada antes de llegar a uno de los tramos más duros del calendario, enlazando la visita a un mejorado Trival Valderas con el choque en casa ante uno de los candidatos al ascenso, la AD Torrejón.

PREFERENTE

El Ciudad de Los Ángeles firma un gran inicio de temporada

Bajando un escalón respecto a la Tercera RFEF donde milita el Villaverde de San Andrés, el Ciudad de Los Ángeles está siendo una de las sensaciones en el arranque de temporada dentro del Grupo 2 de Preferente.

El conjunto que dirige Juan Carlos García Pulido ha sumado resultados de prestigio, como el triunfo por la mínima ante el Fuenlabrada B o el empate sin goles en el campo de un Móstoles CF que el año pasado competía en Tercera. Esta dinámica le ha permitido al equipo blanquinegro llegar a liderar la competición en un grupo donde hay 'gallitos' de la talla de El Álamo, el Atlético de Pinto, el Lugo Fuenlabrada o el propio Móstoles CF.

La clave

Antes de recibir este domingo 31 a la AD Arganda, el Ciudad de Los Ángeles ya tiene en el zurrón un buen puñado de puntos pensando en el objetivo primordial, la permanencia.

En la lucha por esa meta será fundamental dar continuidad a la solidez defensiva mostrada en las primeras jornadas y que le valió para acumular 375 minutos sin que su guardameta Damián fuera batido.

BALONMANO | PRIMERA NACIONAL

Un rival directo en Plata y Castañar

El Base Villaverde recibe al Iplacea, otro de los equipos de la zona media alta

F. Q.

Lejos de lo que pudiera pensarse, el descenso de categoría del sénior femenino del Base Villaverde no está siendo dramático, al menos en lo

que a los resultados cosechados hasta la fecha se refiere.

El equipo que prepara Blanca Garrido ha logrado varios resultados positivos en este arranque de la temporada en la Primera Nacional Femenina, como las victorias ante los filiales del Sanse y el Leganés, aunque también ha sufrido algún revés, como la derrota sufrida como local el

pasado 16 de octubre ante el Coslada (21-22).

Ambición

Con el recuerdo de ese tropiezo aún fresco, el Base Villaverde regresa este fin de semana a Plata y Castañar para medir fuerzas con el Iplacea, otro de los equipos que, al menos hasta el momento, se postula como candidato para pe-

lear por las posiciones de privilegio.

También ha iniciado el curso con buen pie el sénior masculino. Los pupilos de Carlos Parrilla ya están en la zona alta de la clasificación de la Segunda Nacional, a pesar de que se aplazó el partido del pasado día 10 ante el Osuna. Este fin de semana, encuentro cumbre en Móstoles.



El Base Villaverde buscará un nuevo triunfo como local

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

Aunque por fuera se vea bien, su interior pone en juego tu salud.

Las humedades son como las naranjas, lo esencial no está al azar de la vista.

Siempre que vas al mercado, te encuentras una persona escogiendo las naranjas más coloridas y brillantes pensando que son las mejores. Nada más distante de la realidad cuando las abre en el hogar.

Con las humedades es similar cuando solo lo arreglamos visualmente. Siguen apareciendo las manchas al poco tiempo, el moho, las enfermedades respiratorias crónicas y poniendo en peligro hasta la seguridad del hogar a nivel estructural.

Por ello es imprescindible eliminar de raíz el problema y solo confiar en los profesionales con certificados garantizados por escrito. Esta es la base definitiva para su eliminación.

NO tomes decisiones al azar, decide por la efectividad garantizada 100%.



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es

IDEADO
FABRICADO EN
EUROPA



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



CALIDAD DEL AIRE



Más de
65
AÑOS DE
EXPERIENCIA
DESDE 1954

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo



Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Aunque su cara es recordada por papeles en películas como 'Primos' o series como 'Velvet', la trayectoria artística de Adrián Lastra también está plagada de grandes éxitos teatrales ('Hoy no me puedo levantar' o 'El discurso del rey'). Ahora se sube a las tablas del Marquina de la mano de 'Privacidad', un texto que no deja indiferente a nadie y que aborda, entre otras cuestiones, todo lo que revelan de nosotros las redes sociales y los dispositivos móviles. Sobre ello en particular y la obra en general hablamos con el actor madrileño.

Imagino que ahora miras con más detenimiento todos los mensajes de 'cookies' y cláusulas cuando navegas por Internet.

Me encantaría estar más atento, lo que pasa es que no hay tiempo. Si te levantas y, por ejemplo, quieres meterte en el 'Marca', 'El País' y 'El Mundo' y tienes que ponerte a personalizar las 'cookies' ya no te da tiempo a desayunar e irte a trabajar. A mí lo que me hace reflexionar 'Privacidad' es que sí, estamos controlados, da igual que desubiques tus ubicaciones, lo quieras o no. No es que te controle Glovo u otras empresas, que también, sino que lo hace el Gobierno y estas personas que nadie ve, que están ahí arriba. Como intérpretes, la obra nos hace darnos cuenta en primera persona de toda la mierda que hay y, como espectador, vas a estar inquieto en la butaca, obviamente te vas a reír mucho, porque está contado todo con un tono de humor, pero al salir vas a tener el debate sobre si tirar el teléfono a la basura. Hay muchas preguntas.

Este Ferrer, el director, apunta en una de sus notas que ya no se sabe si somos usuarios o estamos siendo usados.

Creo que tiene un poco de ambas cosas, tenemos el brazo de usuario y el de ser usados. Por poner un ejemplo, todo el mundo sabe lo que sucede con los micrófonos de los teléfonos, que están encendidos 24 horas, 7 días. Eso es real. Entonces, ¿eres usuario de un teléfono o estás siendo usado por un teléfono? Creo que existen las dos variantes. Es una pescadilla que se está mordiendo la cola, un círculo vicioso del que sí se puede salir, pero tienes que aceptar un montón de cosas.

'Privacidad' es una obra relativamente joven, se estrenó en 2014. En este

ADRIÁN LASTRA

"Cuando sales de ver la obra te planteas si debes tirar el móvil a la basura"

El actor madrileño protagoniza 'Privacidad', un texto que pone el foco en toda la información personal que revelan las redes sociales y los dispositivos móviles

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE ELENA JIMÉNEZ



LLAMAMIENTO:

Lastra anima al público a acercarse a la obra, porque "necesita divertirse, pero la cultura necesita aún más al público"

tiempo se ha representado en distintas ciudades a nivel mundial. ¿Habías tenido la oportunidad de verla antes de formar parte del reparto?

Me enteré de esta obra hace tiempo, cuando estaba en México, que es la producción que se ha traído a España, me lo pasaron por vídeo, no lo pude ver en directo. Me impresionó muchísimo.

Debe ser una de las primeras obras de teatro en las que tener encendido el

móvil no es una molestia para los actores.

Exactamente. Nos pasó en Bilbao, durante el estreno, siempre hay muchos problemas con los teléfonos de los espectadores, suena una alarma, a alguien le llaman, un mensaje... Pues bien, hay menos sonidos y molestias que en una función normal. Es fuerte, no sé por qué será, quizás porque la gente sabe que puede tirar del móvil cuando quiera. No te obligan a apagarlo, al contrario, te sugieren que lo tengas encendido porque el público también juega.

El director lo califica como un documental, una comedia, un drama... ¿Es tan variopinta la obra?

Sí, claro. Obviamente es un show interactivo e informativo. Nosotros no enseñamos nada, plasmamos unas informaciones a partir de entrevistas a personas como Edward Snowden y a partir de ahí se refleja con una vertiente cómica, dramática en algunos momentos. Yo lo llamaría más un 'thriller', hay más suspense e intriga. A lo mejor el público se puede emocionar un poco con lo que le sucede al protagonista, que es un escritor que va a una terapia después de que su pareja le haya dejado y no puede escribir, pero realmente el drama es para con uno mismo, ves la mierda que estamos viviendo justo enfrente tuya y cuando te ponen tu realidad así, de frente, haces mucho más caso que cuando la vives en tu día a día.

Después de un año y medio tan particular, ¿hace más especial aún a la obra esa parte de interactividad con el público?

Le da un punto especial, es una función muy diferente, pero es real, por eso es tan innovadora. Creo que el público va a agradecer mucho poder disfrutar de una forma activa, ser partícipe de un espectáculo en el que también te vas a reír. Aquí hay un momento de la función donde dependemos mucho del público, si tú das, la obra va por un lado o por otro, no quiero decir con esto que tenga

varios finales.

¿Tienes algún proyecto profesional más entre manos?

Terminamos el rodaje de 'Sin límites' en julio. Es una producción de TVE y Amazon, es una barbaridad. Estoy muy feliz y con mucha curiosidad por que se vea. Ahora mismo estamos en activo en Netflix con 'Jaguar', que tendrá una segunda temporada, pero de momento estoy totalmente volcado con el teatro.

"CUANDO TE PONEN ENFRENTA DE TU REALIDAD, HACES MUCHO MÁS CASO"







COMPRA - VENTA DE LIBROS



**COMPRAMOS LIBROS
Y bibliotecas a domicilio
Hacemos envíos a todo el mundo**
www.librosalcana.com - info@librosalcana.com



C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid
Tel.: ☎ 91. 220 42. 63 - ☎ 629. 240. 523 - ☎ 664. 442. 863



CHLOÉ BIRD

“Estamos tan polarizados que nos perdemos los matices que hay en medio”

La artista cacereña actúa el jueves 28 en la Sala Tempo de Madrid (c/Duque de Osuna,8) • Presentará los temas de su nuevo álbum de estudio, ‘Flores y escombros’

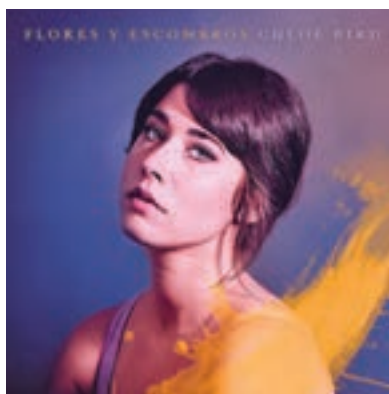
ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Todo en esta vida va cambiando, casi nada permanece inmutable, incluso en el caso de la trayectoria artística de Chloé Bird. La cantante cacereña ha dado un giro en su cuarto disco de estudio, ‘Flores y escombros’, dejando a un lado las composiciones en inglés para centrarse en las canciones en español. Una de las razones es la buena acogida de uno de sus temas anteriores, ‘Con el corazón’, pero, por otro lado, la artista apunta a un momento específico vital: “Mucha gente me pregunta si ha sido debido a una decisión de marketing para vender más discos y en absoluto ha sido así. Después de ‘Light in between’ estuve un año y medio sin componer nada, lo que es muchísimo tiempo para alguien que se dedica a la música. Fue una época en la que estuve leyendo mucha poesía en español y escuchando a muchos referentes musicales de Latinoamérica y España, algo que no hacía con tanta asiduidad antes. De alguna manera, esto fue dejando un poso en una época en la que ya me sentía muy desencantada con la música, muy vacía, no sabía qué quería hacer exactamente. Después de esos 18 meses de barbecho, me volví a sentar delante del piano y surgió una canción de forma natural en español”, explica.

“DESPUÉS DE MI DISCO ANTERIOR ESTABA DESENCANTADA CON LA MÚSICA”

“TODO EN NUESTRA VIDA ESTÁ UNIDO, ES UN CAOS MARAVILLOSO”

Así se gestó este ‘Flores y escombros’ que presentará el jueves 28 de octubre (21 horas) en la madrileña Sala Tempo. El disco está compuesto por diez temas en los que asegura que “quería mostrar qué pasa cuando juntas la cara y la cruz al mismo tiempo”, una idea que va a contracorriente, ya que, a su juicio, “estamos muy acostumbrados a tener que elegir un bando en la vida, todo son conceptos opuestos, estamos muy polarizados y creo que nos estamos perdiendo gran parte de la diversidad y de todos los matices que hay en medio”. A partir de esto, remarca que “flores y escombros no es para mí una contraposi-



TRAYECTORIA

Una vida ligada a la música... y a la interpretación

Cantando en español o en inglés, lo que permanece inalterable en la música de Chloé Bird es el protagonismo del piano, un instrumento al que está ligada desde prácticamente antes de nacer: “En mi casa siempre ha habido un ambiente muy musical; mi madre ya tocaba el piano estando embarazada de mí”, expone.

A los 5 años ya recibía clases particulares, antes de entrar en el conservatorio. Sin embargo, hubo un momento, “una crisis existencial tras la adolescencia”, en la que Chloé Bird se inclinó por el mundo de la interpretación, cursando Arte Dramático. Ahora reconoce que esa formación le viene muy bien, sobre todo a la hora de salir al escenario: “Animaría a cualquier músico a que hiciera teatro y viceversa”, recomienda.



NUEVO PUNTO DE VISTA:
Como en giras anteriores, Chloé Bird ha dado “una vuelta” a temas de trabajos previos

ción, sino qué surge cuando los mezclas, creo que la vida es un poco así, muchas veces me río y acabo llorando, no son momentos diferentes, sino que todo está unido en este caos tan loco y, a la vez, tan maravilloso”.

Más luminosidad

Esos conceptos se han plasmado en un álbum en el que han tenido mucho peso las opiniones de Pablo Lesuit y Sergio Martínez Puga: “Han aportado mucha luminosidad y energía. En esencia sigo siendo yo, pero el pasar a cantar en otro idioma también ha afectado a mi forma de componer, la musicalidad del inglés y del español son muy

“EL PRODUCTOR HA REFORZADO Y ARROPADO LA ESENCIA DE MI VOZ Y EL PIANO”

“EL FORMATO DE ESTA GIRA ME PERMITE ESTAR MÁS CERCA DE MIS MÚSICOS”

diferentes. Siempre he tendido, musicalmente, a la melancolía, así que Pablo y Sergio han sabido aportar esa luminosidad que le hacía falta a mi música, reforzando y arropando la esencia que está en el piano y mi voz”, incide.

En este nuevo giro de tuerca, Chloé Bird también ha optado por una gira con “un formato más compacto respecto a la banda que llevábamos en otros trabajos por varios motivos, el principal es que me apetecía estar muy cerca de mis músicos y hacerlo más reducido, también por practicidad”, lo quedará un nuevo enfoque a un directo en el que “no faltarán guiños a trabajos anteriores”.

