

**QUE ESTE NO
SEA TU ÚLTIMO MENSAJE.
NO CRUCES EN ROJO.**

Cruzandoooo!!

14:15



Modificado



Averigua **cuántas diferencias hay** entre estas dos fotos del Palacio de Cibeles: actual sede del Ayuntamiento de Madrid. Una vez tengas el número, **trasládalo a la casilla A de la solución final**. Pista: el número es impar y no es el clásico 7...

DIFERENCIAS

SUDOKU

Rellena las cuadrículas teniendo en cuenta que no se puede repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.

Te aconsejamos que utilices un **lápiz** por si te equivocas, poder corregir y que te sea más fácil hallar la solución.

Una vez que lo tengas resuelto, traslada el **número ubicado en la casilla sombreada a la última (D) posición del casillero de la respuesta final.**

								2
7				4	6			8
	6		3	8				9
	1				5			4
				3				2
				1	8			9
3			9					8
		5						7
		8	5	6				



SOLUCIÓN FINAL

Una vez hayas **trasladado las letras y números** que te pedíamos en cada pasatiempo a este casillero, te habrá quedado un código de 4 caracteres

Si quieres **participar en el sorteo de 2 entradas dobles para Aventura Amazonia**, envíanos la solución a marketing@gentedigital.es

Sus datos sólo los usaremos para ponernos en contacto contigo si has resultado ganador del sorteo. Fecha de participación: del 12/11/2021 al 18/11/2021. De entre todos los códigos que se envíen, se seleccionará 1 único ganador al que se contactará mediante el método que se haya indicado en el correo enviado para participar.



A	B	C	D
---	---	---	---



MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 10

"Carmen Mola tiene vida para rato"

Los tres autores ganadores del Premio Planeta hablan de su novela 'La Bestia'

COMPRA VENTA DE LIBROS

COMPRAMOS LIBROS Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO
HACEMOS ENVÍOS NACIONALES E INTERNACIONALES

www.librosalcana.com

info@librosalcana.com

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid

☎91.220.42.63 ☎629.240.523 📍684.442.863

Libros Alcana

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Casi a punto el túnel de AVE entre Atocha y Chamartín

Entrará en funcionamiento en el primer trimestre del año que viene ● Conectará todas las líneas del Norte y el Sur

POLÍTICA | PÁG. 4

PP y Vox ya negocian los presupuestos regionales

La formación de Rocío Monasterio ha enviado sus peticiones al Gobierno de Díaz Ayuso



URBANISMO | PÁG. 6

Plaza España abre el 22 de noviembre

Los madrileños y los visitantes podrán acceder a este emblemático espacio de la capital tras la finalización de una reforma que ha durado más de dos años y medio ● El gran abeto natural de 180 metros que corona la actuación se iluminará el día 26 con el encendido de las luces navideñas

PROMOCIÓN

IMPLANTE COMPLETO 800€

Implante titanio

+
Corona metal porcelana

Incluye: Panorámica, elementos de unión, aditamentos y revisiones semestrales.



ANTES
950€!

Además, te regalamos la tarjeta de paciente VIP con muchas ventajas para ti.



C/ Conde Duque, 19 - 91 825 05 74

www.clinicadental-condeduque.com



LA FRASE

"Da vergüenza lo que va diciendo en Europa de este Gobierno"

Pedro Sánchez

El presidente del Gobierno volvió a protagonizar el miércoles un cruce de acusaciones en el Congreso con el líder del PP, Pablo Casado.

LA CIFRA

12%

La brecha que no se cierra

La Comisión Europea vuelve a alertar de que los hombres ganan en España un salario un 12 % más alto respecto a las mujeres. La igualdad sigue estando lejos.

EL PERSONAJE



Un tirón de orejas

La Fiscalía de Madrid ha denunciado a la líder del grupo Bastión Frontal, Isabel Peralta, por un delito de odio durante un acto de mayo de este año.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES
DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

JEFE DE FOTOGRAFÍA:
CHEMA MARTÍNEZ

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

SECRETARIA
DE REDACCIÓN:
ELENA HORTA

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA
DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

E-MAIL:
info@genteenmadrid.com

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



La ministra de Igualdad, Irene Montero

EL APUNTE

Una carta para poner los pies en la tierra

Nos hemos acostumbrado al discurso fácil desde la clase política, a escuchar una serie de mensajes que aprovechan un contexto determinado. Pero, de vez en cuando, hay ciudadanos que salen de la anestesia generalizada para poner las cosas en su sitio y, de paso, para dar una buena píldora de realidad a nuestros dirigentes.

La ministra de Igualdad, Irene Montero, se hizo eco de la violación sufrida por una joven de Barcelona: "A la mujer de 16 años a quien han violado en Igualada: tienes todo nuestro apoyo. Esperamos su pronta recuperación con el acompañamiento y la reparación necesaria". En medio del dolor, la madre de la víctima ha mandado una carta a la ministra reprochándole "falta de humanidad y de empatía". Sí, es complicado meterse en la piel de esta madre, conocer el grado de sufrimiento, pero no era necesario meterse en un jardín así a través de Twitter. "Mi hija no es una mujer, como usted dice en su tuit; es una niña. Y no se 'repara', como usted indica, porque no es una muñeca rota. Mi hija arrastrará secuelas para toda su vida", le espetó a la ministra. Más claro, agua. Una lección para el resto de políticos que, en muchas ocasiones, parecen vivir una realidad muy lejana a la de los ciudadanos de a pie.

LA FOTO DE LA SEMANA



Buenos modales y corrección ante la patrona

Después de unas semanas en las que varias informaciones apuntan a una posible crisis en el seno del PP madrileño, la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, y el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, se mostraron muy cercanos durante la ofrenda a La Almudena.

EL SEMÁFORO



Europa vuelve a sacar los colores a Google

La justicia europea confirma la multa de más de 2.400 millones de euros al gigante tecnológico por abuso de posición dominante y señala su "naturaleza anticompetitiva".



Badalona abre la caja de Pandora de Albiol

La oposición del Ayuntamiento de Badalona apoyó en bloque una moción de censura contra el ya exalcalde Xavier García Albiol, por su presunta vinculación con los 'Papeles de Pandora'.



El Cervantes de 2021 tiene acento charrúa

El jurado del Premio de Literatura 'Miguel de Cervantes' ha elegido a la escritora uruguaya Cristina Peri Rossi como ganadora de esta edición. Es la sexta mujer que recibe este galardón.



@gentedigital

MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad

Aunque por fuera se vea bien, su interior pone en juego tu salud.

Las humedades son como las naranjas: lo esencial no está al azar de la vista.

Siempre que vas al mercado, te encuentras una persona escogiendo las naranjas más coloridas y brillantes pensando que son las mejores. Nada más distante de la realidad cuando las abre en el hogar.

Con las humedades es similar cuando solo lo arreglamos visualmente. Siguen apareciendo las manchas al poco tiempo; el moho, las enfermedades respiratorias crónicas y poniendo en peligro hasta la seguridad del hogar a nivel estructural.

Por ello es imprescindible eliminar de raíz el problema y solo confiar en los profesionales con certificados garantizados por escrito. Esta es la base definitiva para su eliminación.

NO tomes decisiones al azar, decide por la efectividad garantizada 100%.



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es

IDEADO
FABRICADO EN
EUROPA



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



CALIDAD DEL AIRE



Más de
65
AÑOS DE
EXPERIENCIA
DESDE 1954

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo



Empresa líder en España con certificaciones ISO 9001



Trenes de alta velocidad en la estación de Puerta de Atocha

El túnel de alta velocidad de Chamartín a Atocha, a punto

Empezará a funcionar en el primer trimestre de 2022 • Conectará todas las líneas que pasan por la capital, de Norte a Sur, sin cambiar de tren

GENTE
@gentedigital

El túnel de alta velocidad entre las estaciones madrileñas de Atocha y Chamartín entrará en servicio durante el primer trimestre de 2022, lo

que supondrá conectar todas las líneas de alta velocidad de España que pasan por Madrid, de Norte a Sur, sin tener que cambiar de tren. Así lo ha anunciado la presidenta de Adif, María Luisa Domínguez, que explica que los operadores ya están realizando

las pruebas, con la previsión de que el túnel entre en funcionamiento en el primer trimestre del año que viene.

“Este eje va a ser absolutamente estratégico para la red de alta velocidad. Ahora hay dos redes, la que parte de Chamartín hacia el Norte y Noroeste y la que sale de Atocha hacia el Sur y Sureste. La apertura del túnel unificará las dos redes y permitirá explotar los recorridos transversales”, ha señalado. De esta forma, los trenes que partan del Norte podrán cruzar Madrid sin necesidad de que los viajeros tengan que cambiar de tren o coger un Cercanías para bajar hasta Atocha, y viceversa, pudiendo así conectar todo el país.

Madrid-Barcelona

La única línea que en principio no podrá hacerlo es la de Madrid-Barcelona, que actualmente llega a Atocha y, pese a la apertura del túnel, no podrá llegar hasta Cha-

TARIFAS

Los precios podrían bajar el año que viene

Adif espera que el proceso de liberalización que arrancó el pasado mes de mayo con la entrada de Ouigo en el corredor Madrid-Barcelona dispare la oferta de trenes en 2022 y reduzca las tarifas, gracias a la consolidación del proceso y a la entrada de un tercer operador en la red española. La presidenta de Adif, María Luisa Domínguez, asegura que la primera fase ha tenido unos resultados muy buenos, que se harán patentes sobre todo el próximo año.

martín. En cualquier caso, Domínguez ha avanzado que ya se está trabajando para solucionar este problema.

Otras de las infraestructuras clave, no solo para Madrid sino para el conjunto de España, es la futura conexión de la alta velocidad con el Aeropuerto de Barajas. La presidenta de Adif ha adelantado que entre 2024 y 2025 ya po-

EL AVE LLEGARÁ AL AEROPUERTO DE BARAJAS ENTRE LOS AÑOS 2024 Y 2025

dría llegar el primer AVE al aeropuerto madrileño. La fase 1 plantea que los trenes compartan la vía del cercanías, una alternativa para la que ya se está trabajando en su estudio informativo y cuyas obras se prevé licitar el próximo año.

La criminalidad creció un 10% de enero a septiembre

E. P.

La delincuencia en la Comunidad de Madrid subió de enero a septiembre incluido un 10,7% respecto al mismo periodo de 2020, un año marcado por los confinamientos, restricciones de movilidad y el estado de alarma decretado por la pandemia. En delitos concretos, los que más han aumentado han sido los relacionados con la libertad e indemnización sexual, con un incremento del 21,4%, al pasar de 1.480 a 1.796. De ellos, 204 han sido por agresiones con penetración o violaciones.

En cambio, los homicidios dolosos y asesinatos han sido el único tipo de delitos que ha disminuido, al registrar 23 este año frente a los 29 el pasado. Las tentativas han pasado de 71 a 61, un 14,1% menos.

Más aumentos

Los delitos graves y menos graves de lesiones y riña tumultuaria pasan de 1.700 en 2020 a 1.957, un 15,1% más; los secuestros, de 6 a 12, el doble; o el tráfico de drogas, de 1.779 a 1.851, un 4%. Los hurtos, el delito más común, aumentan un 7,6%, de 67.722 a 75.929 este año; mientras que las sustracciones de vehículos pasan de 4.599 a 4.949, un 7,6% de subida.

Por su parte, los robos con violencia e intimidación ascienden de 7.615 a 8.726, un 14,6% más; y los robos con fuerza en domicilios y establecimientos pasan de 9.117 a 9.208, solo un 1% más.

Madrid destruirá 100.000 vacunas que Sanidad no le deja donar

La mayoría de las dosis pertenecen a Janssen o AstraZeneca • El Ministerio prioriza que se administren los sueros de Pfizer o Moderna

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid destruirá 100.000 dosis de las vacunas contra la covid-19 por haber cumplido la fecha de caducidad al no haber aceptado el Ministerio de Sanidad la oferta del Ejecutivo

madrileño para la donación de estos viales. En concreto, se trata de unas 100.000 dosis de las que el 90% corresponden a AstraZeneca o Janssen.

La Comisión de Salud Pública, en la que están representadas las Comunidades

Autónomas y el Ministerio de Sanidad, acordó el pasado 26 de octubre que a los vacunados con Janssen se les administrara solo segundas dosis de vacunas de ARNm (Pfizer y Moderna) y no administrar ninguna primera dosis más de este suero.

Ofrecimiento

Desde el Ejecutivo que preside Isabel Díaz Ayuso han ex-

plicado que se ofreció ese sobrante al departamento que dirige Carolina Darias su devolución para una posible donación, aunque el Ministerio descartó esta opción e indicó que las mismas debían ser destruidas.

“El Ministerio de Sanidad, como proveedor de todas las vacunas contra la covid que reciben las CCAA debería haber previsto en su estrategia como país donante también la donación de las dosis de Janssen, tal y como ya hizo con AstraZeneca”, señalan desde la Comunidad.



Vacunación en la Comunidad de Madrid



Vox traslada sus exigencias para los presupuestos

La formación conservadora critica el uso de los centros de menores • También exige la gratuidad de la enseñanza de 0 a 3 años, del Bachillerato y la FP

GENTE
@gentedigital

Vox ya ha trasladado a la Comunidad de Madrid un documento con sus propuestas para la negociación de los Presupuestos regionales para 2022 y entre los temas a debatir se encuentran los centros de menores extranjeros no acompañados. Así lo ha señalado la portavoz de Vox en la Asamblea de Madrid, Rocío Monasterio. La presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, había requerido a la formación un "documento concreto" sobre el que asentar el acuerdo.

Monasterio ha defendido que se conocen sus reclamaciones porque "se han ido registrando propuestas" para que se conozcan sus posiciones, como, por ejemplo, la 'Ley de Igualdad' de la formación. Sobre esa mesa de negociación se encuentran los centros de menores, sobre los que ha asegurado que se están usando como "soldados" por grupos para "atraer a la gente de la calle". La portavoz ha censurado que se gaste "más dinero en promocionar consejerías" que lo que se dedica a las becas para la educación de 0 a 3 años. "Es fundamental también que ningún joven madrileño se

quede sin FP o sin Bachillerato, mientras las empresas reclaman personas formadas", ha añadido. Es por ello, que se está negociando con "toda la voluntad de cerrar un acuerdo" y que son conscientes de que en las mesas de negociación hay que "ceder en algo" para alcanzar un acuerdo, para el que confía en que llegue "en los próximos días o semanas", pero que hay plazo hasta el 21 de diciembre.

Valoración positiva

"Ya hemos recibido el documento y la valoración tiene que ser necesariamente posi-

MONASTERIO ES
CONSCIENTE DE
QUE TENDRÁN
QUE CEDER EN
LA NEGOCIACIÓN

tiva porque ya desde este momento tenemos una concreción por parte de Vox de cuáles son las cuestiones en las que quieren avanzar. Ya teniéndolas por escrito y concretas es el momento de negociarlas y debatirlas con ellas", ha manifestado el portavoz del Gobierno regional, Enrique Ossorio. El titular de Educación ha indicado que

se encuentran analizando el documento y "ahora se trata de realizar contrapropuestas a Vox e intentar llegar a un acuerdo".

"Todas aquellas cosas que sean mejores para los ciudadanos estamos dispuestos a negociarlas", ha añadido.



Rocío Monasterio, en la Asamblea de Madrid

RESIDENCIAS PARA MAYORES Y CENTROS DE DÍA

SEGURIDAD REFORZADA FRENTE A COVID-19



901 30 20 10
WWW.AMAVIR.ES



Un carné único para sacar libros en las bibliotecas

La Comunidad de Madrid ha culminado un proceso que se inició en el año 2015

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ha culminado el proyecto de implantación del carné único en los 318 servicios bibliotecarios públicos de la región, un proyecto iniciado en 2015

para integrar en el catálogo colectivo regional los archivos de las bibliotecas públicas municipales.

Para ello se han firmado 106 convenios con casi todas las localidades madrileñas que tienen estos espacios de titularidad municipal y con algunas pequeñas con centros de lectura, a través de los cuales se llevan los servicios al ámbito rural.

La nueva Plaza España abrirá al público el 22 de noviembre

En este emblemático espacio del Centro de la capital se han plantado más de un millar de árboles ● El mismo día entrará en servicio el túnel que atraviesa el eje Bailén-Ferraz, que permitirá la conexión con la M-30 y con la Gran Vía

URBANISMO

M. A. N.
@gentedigital

La esperada apertura al público de la nueva Plaza España, cuyas obras de reforma se han ido retrasando por el hallazgo de restos arqueológicos y han durado más de dos años y medio, ya tiene fecha. Los madrileños y los visitantes podrán pasear por este emblemático espacio de la ciudad a partir del lunes 22 de noviembre.

Una vez finalice la actuación, habrá un entorno verde que integrará todos los modos de movilidad, pero que prio-

EN EL NUEVO ENTORNO SE PRIORIZARÁ LA MOVILIDAD PEATONAL

rizará especialmente al peatón como forma de mejorar la calidad ambiental de un espacio en el que se han plantado más de un millar de árboles.

También el mismo día entrará en funcionamiento el túnel que atraviesa el eje Bailén-Ferraz, lo que, según

fuentes municipales, supondrá una importante mejora en la movilidad de la zona.

El paso subterráneo resultante de la reforma suma al ya existente, que transcurría entre la calle Mayor y los jardines de Sabatini, otro tramo que llega hasta la calle Ferraz a la altura de Ventura Rodríguez en su entrada desde el norte y de la calle Luisa Fer-

MÁS NOVEDADES

Un gran abeto natural de 18 metros

Un gran abeto natural de 18 metros, que fue instalado en la madrugada del 11 de noviembre, coronará la actuación. El árbol contará con 150 cordones luminosos de microlámparas que suman unos 1.800 metros y 27.000 puntos de luz y será una de las atracciones de la Navidad en la capital, cuyas luces se encenderán el próximo 26 de noviembre.



Las obras de reforma de Plaza de España

nanda en su salida desde el sur. La unión de ambas partes genera una infraestructura de más de 1,1 kilómetros. Dicho túnel dará acceso a la Cuesta de San Vicente, lo que permitirá la conexión con la M-30 y con la Gran Vía.

Plataforma peatonal

Gracias al soterramiento del tráfico, el paso elevado de vehículos construido a finales de los años 60 se convierte en una gran plataforma peatonal que servirá de nexo entre el parque del Oeste, los jardines de Sabatini, el Campo del Moro, Madrid Río y la Casa de Campo.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

La incidencia por covid baja ligeramente en la capital

SANIDAD

M. A. N.

La incidencia acumulada por coronavirus a 14 días en la ciudad de Madrid bajó ligeramente la última semana hasta los 50,9 casos por cada 100.000 habitantes, frente a los 51,2 de la semana precedente. Así lo refleja el último informe publicado el martes 9 de noviembre por la Consejería de Sanidad correspondiente a la semana del 25 de octubre al 7 de noviembre.

En concreto, en los últimos 14 días se contabilizaron 1.696 casos, de los cuales 841 corresponden a los últimos siete días, con una incidencia en este periodo de 25,2 casos por cada 100.000 habitantes.

Por distritos

Nueve de los 21 distritos de la capital están en riesgo bajo, fijado en 50 casos por cada 100.000 habitantes por el Ministerio de Sanidad, mientras que los otros 12 se sitúan en riesgo medio, por debajo de 100 casos. A la cabeza se sitúan Vilcálvaro (83,8), Villaverde (70,6) y Usera (65,7), mientras que los que registran unos menores niveles son Tetuán (33,5), Puente de Vallecas (34) y Fuencarral-El Pardo (37,6).

En cuanto a nuevos infectados, Carabanchel (134) tiene las cifras más altas, seguido de Villaverde (109), San Blas-Canillejas (102), Latina (95) y Usera y Fuencarral-El Pardo (94).

Madrid volvió a celebrar en la calle la festividad de su patrona

La Virgen de la Almudena salió en procesión ● El alcalde le pidió ayuda para relanzar la ciudad hacia un futuro de unidad y prosperidad

CULTURA

M. A. N.

Los madrileños volvieron a celebrar en la calle este martes 9 de noviembre el día de su patrona, la Virgen de la Al-

ludena, con una misa en la explanada de la catedral de la Almudena oficiada por el arzobispo de Madrid, Carlos Osoro, y la procesión que recorrió la calle de Bailén hacia el Palacio Real y los alrededores de la plaza de Oriente.

Además, se retomó la tradicional ofrenda floral solidaria en la plaza de la Almudena los días 8 y 9 de noviembre después de que el año pasado no pudiera celebrarse por la pandemia.

Voto de la Villa

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, asistió a la misa mayor, tras la cual renovó el Voto de la Villa

y pidió a la Virgen de la Almudena ayuda para "relanzar la ciudad hacia un futuro de unidad, de prosperidad y de justicia social".

El regidor expresó además su deseo de que "todos tengamos el corazón abierto para cumplir con nuestro principal compromiso: la atención a las necesidades de los más débiles y desfavorecidos, de manera que ningún madrileño quede desamparado" y para que "cada uno ponga su granito de arena en la construcción de una ciudad más caritativa y más justa".



Un momento de la procesión de la patrona de la capital

OPTICA & AUDIOLOGIA
UNIVERSITARIA

BLACK FRIDAY

Hasta el 29 de noviembre

-20%

adicional*

Ray-Ban y Oakley solar **-10%** adicional

También online: opticauniversitaria.com

Bravo Murillo
Bravo Murillo, 120
T. 91 598 50 60

Goya
Goya, 18
T. 91 764 90 71

Fuencarral
Fuencarral, 142
T. 91 591 13 41

Cea Bermúdez
Cea Bermúdez, 70
T. 91 171 85 45

**NUEVO
CENTRO**

*Excepción Ray-Ban y Oakley solar, que tienen un descuento único del -10%. Descuento adicional en compras realizadas del 13 al 20 de noviembre. No acumulable a otras promociones ni a ofertas de protección.



Un momento de la protesta del pasado 10 de noviembre

Vecinos vuelven a protestar contra el ruido y la ocupación de aceras

Culpan a Cibeles de permitir la proliferación de terrazas de hostelería • Aseguran que dificultan la movilidad peatonal y quitan estacionamiento

CENTRO

M. A. N.

Vecinos de Centro se concentraron el pasado miércoles 10 de noviembre frente a la Junta de distrito para protestar, cacerola y sartén en mano, contra el ruido y la invasión de aceras que, según explicaron, genera la proliferación sin control de las terrazas de hostelería en las calles de sus barrios.

“La política del Ayuntamiento de Madrid está produciendo un aumento del ruido y de la suciedad en nuestras calles, dificultando el tránsito peatonal, reduciendo el aparcamiento para los residentes y provocando una importante pérdida de valor pa-

trimonial de nuestras viviendas”, denuncia la coordinadora vecinal del distrito.

“Gran parte de estos problemas proviene de la proliferación de terrazas que se ha tolerado o autorizado durante estos meses de pandemia, y que ahora el Ayuntamiento de Madrid pretende legalizar mediante una ordenanza que ha aprobado en Junta de Gobierno”, añaden los residentes.

Afecciones

Por último, consideran inadmisibles “que una actividad económica privada que apenas representa el 5% de nuestra economía determine las condiciones de vida, la movilidad y la salud de los ciudadanos residentes en el entorno de las mismas”.

URBANISMO

M. A. N.

@gentedigital

Una docena de calles de los distritos de Arganzuela, Centro y Chamberí verán mejorada su accesibilidad en el plazo de 10 meses gracias a la inversión de 1,8 millones de euros. El Ayuntamiento de la capital aprobó la semana pasada el contrato que forma parte del Plan de Aceras y Accesibilidad 2021-2022.

Las actuaciones se realizarán en tres viarios de Arganzuela. En la intersección del paseo de las Acacias con la plaza de Ortega y Munilla se adecuarán los pasos de peatones con bandas de pavimento podotáctil y en la confluencia de la calle Ferrocarril con Batalla del Salado se mejorará la intersección entre las zonas de cruce y el carril bici existente. Por su parte, en Jaime el Conquistador se crearán orejetas, se rebajarán los bordillos y se adecuarán y señalizarán las paradas de autobús.

Ya en Centro, se crearán dos pasos de peatones con ampliación de acera en la calle de Noviciado y se adaptarán los existentes a las condiciones de accesibilidad universal. En este mismo distrito, en la calle de la Paz se renovará el pavimento y en la calle del Prado se dispondrán pasos y se señalizarán los vados. La adecuación de las zonas de cruce peatonal a la normativa de accesibilidad será el objetivo en las calles Santa Cruz de Marcenado y Segovia, donde

Doce calles mejorarán su accesibilidad en 10 meses

El proyecto contempla la intervención en aceras, calzadas, aparcamientos y pasos de peatones, así como la señalización de vados en los distritos de Arganzuela, Centro y Chamberí



Varios operarios trabajan en la ampliación de una acera en la capital

EL CONTRATO APROBADO SUPONDRÁ LA INVERSIÓN DE 1,8 MILLONES

además se señalizarán los vados.

Más actuaciones

En lo que respecta a Chamberí, serán cuatro las vías objeto de actuación: el paseo de la Castellana entre las calles de Alcalá Galiano y Fernando el Santo; la calle de Galileo entre Meléndez Valdés y Alberto Agui-

lera; la calle de Rodríguez San Pedro entre Vallehermoso y Andrés Mellado; y la calle de Treviño. En todas ellas se adecuarán pasos y se señalizarán los vados.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

Encinas rodeadas de cemento en El Retiro

Vecinos y Más Madrid califican de salvajada el uso de este material en varios árboles del nuevo jardín situado junto al Meteorológico

MEDIO AMBIENTE

M. A. N.

La Asociación de Vecinos Retiro Norte y el grupo municipal de Más Madrid denuncian lo que califican de “sal-

vajada” al aparecer rodeadas de cemento varias encinas del jardín situado junto al Meteorológico del parque de El Retiro. “¿Han cementado encinas en el nuevo jardín junto al Meteorológico del Retiro? Sí”, confirma este colecti-



Los árboles del nuevo jardín

vo con unas imágenes publicadas en sus redes sociales, al tiempo que se pregunta si puede constituir un delito ambiental.

Patrimonio de la Unesco

El concejal de Más Madrid en Retiro, Nacho Murgui, pone el foco en que “esta salvajada se produce precisamente en El Retiro, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco”. “Así es como cuida el alcalde de Madrid el Patrimonio de la Humanidad”, ironiza el edil de la oposición.

Una placa recuerda ya al ‘padre’ de Mafalda

SALAMANCA

M. A. N.

El dibujante argentino Joaquín Salvador Lavado ‘Quino’, fallecido en septiembre de 2020, cuenta desde la semana pasada con una placa en su honor en el edificio donde el ‘padre’ de Mafalda residió de alquiler en el distrito de Salamanca. Su coloca-

ción fue consecuencia de un acuerdo del Pleno del distrito del pasado mes de octubre con el objetivo de reconocer “la labor de este gran humorista gráfico y mostrar el orgullo” de que durante un tiempo fuera vecino de la zona. Quino recibió numerosos galardones, entre ellos, el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades en 2014.

FÚTBOL | LIGA IBERDROLA

La tormenta que no cesa en el Rayo

La primera plantilla del equipo femenino denuncia públicamente la complicada situación que vive • Asegura que no tiene las "condiciones laborales mínimas"

FRANCISCO QUIRÓS SORIANO
francisco@gentedigital.es

Valdebebas acogía el pasado fin de semana un derbi entre el Real Madrid y el Rayo Vallecano en el marco de la novena jornada de la Liga Iberdrola, un partido que se antojaba clave para el futuro a corto plazo de la parte baja de la clasificación. Sin embargo, más que el resultado final, la gran imagen del encuentro fue el plante protagonizado por las jugadoras franjirrojas. Durante los primeros 30 segundos no disputaron el balón, era su modo de protestar por una situación que se viene arrastrando desde principios de temporada con varias aristas que no hablan bien a nivel institucional: una denuncia en Inspección de Trabajo por fraude, ausencia de un médico y un fisioterapeuta que atiendan a las futbolistas, impagos del alquiler de las viviendas en las que se alojan las jugadoras... La

lista es amplia y suficientemente sólida para amparar la denuncia de la plantilla rayista que, a través de un comunicado, manifiesta que "las condiciones laborales no son las mínimas con las que un equipo de Primera División debería contar para realizar su trabajo de forma digna".

Desigualdad

La situación ha llegado a manos de la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE). El sindicato de jugadores ya está trabajando en defensa de la plantilla rayista, quien también reflejaba en su comunicado que trabaja "en un escenario de gran desigualdad, en cuanto a instalaciones, material y personal, en comparación con nuestros compañeros del primer equipo masculino, y es por ello que nos vemos obligadas a denunciar de nuevo, de forma pública, la situación que sufrimos a diario". La escasez de recursos se ha dejado no-



Imagen del derbi disputado el pasado fin de semana en Valdebebas

ES LA SECCIÓN
MÁS LAUREADA
DEL CLUB
QUE PRESIDE
MARTÍN PRESA

tar incluso en detalles triviales como el hecho de que, en algún partido, una de los últimos fichajes, la brasileña Millene Cabral, haya portado una camiseta diferente a la de sus compañeras.

El asunto también ha llevado a pronunciarse a la Federación de Peñas del Rayo Vallecano, un colectivo que recuerda que el equipo femenino es la sección más laureada del club: campeón de

Liga en tres ocasiones de forma consecutiva entre 2009 y 2011, de la Copa de la Reina en 2008, además de ser el primer equipo español que llegó a unos cuartos de final de la Liga de Campeones.

Y en medio de todo el lío, el calendario no da tregua. Este domingo (12 horas), nueva cita como local para el Rayo frente al Athletic, con la necesidad de ganar para no caer a la última posición.

FÚTBOL | LIGA SMARTBANK

El descenso, amenaza común para los tres madrileños

F. Q.

Después de 15 jornadas disputadas, el balance de los tres representantes madrileños en la Liga SmartBank no es del todo positivo. Por el momento, el único que está fuera de la zona de descenso a Primera RFEF es el Fuenlabrada, pero, eso sí, su ventaja es tan estrecha que no puede permitirse muchos descuidos. De hecho, si este sábado (16 horas) cae en su visita al campo del Real Valladolid podría acabar la jornada en puestos de peligro.

En esa zona roja sí están inmersos, muy a su pesar, el Leganés y el Alcorcón. Ambos equipos ya han agotado el cartucho del cambio de entrenador como posible revulsivo, e incluso en el caso de los alfareros Fran Fernández es ya el tercer inquilino en su banquillo en lo que va de temporada. A falta de ver si estos relevos surten efecto, el Alcorcón mejoró su imagen ante el Amorebieta para lograr un empate que no le saca de la última plaza, a la espera de lo que suceda en su visita a Eibar este sábado (18:15 horas).

Cambio de dinámica

El que sí se reencontró con la victoria fue el Leganés, en el que fue el primer triunfo de la era Nafti. Curiosamente uno de los dos goles fue anotado por Borja Garcés, defendido por Garitano semanas atrás. Este domingo (18:15) recibe al Oviedo.

FÚTBOL | TERCERA RFEF

Un buen lío entre Villaverde y Las Rozas

El club de Boetticher denuncia que se está negociando con su jugador Helmer

F. Q. SORIANO

Que los culebrones en el mercado de fichajes no son propiedad exclusiva de los grandes clubes ha vuelto a quedar de manifiesto esta semana.

Dos de los equipos que compite en el Grupo 7 de la Tercera RFEF, el Villaverde San Andrés y Las Rozas CF, han protagonizado un cruce de acusaciones en relación a los derechos del jugador Helmer Galeano. El delantero, que este verano recalaba en el Villaverde tras su buen desempeño en el Móstoles CF, habría dado el visto bueno a su

llegada a Las Rozas al no estar al corriente de pagos en su actual club y amparándose en que tiene un contrato laboral, no federativo, según argumenta Las Rozas.

Por su parte, el Villaverde asegura que Helmer Galeano sí que tiene contrato en vigor y que ha percibido todos los salarios correspondientes, acusando a la entidad de

Navalcarbón de "competencia desleal".

Acusaciones

El club que preside Juan Antonio Cozar defiende que Las Rozas ha negociado de manera "clandestina" con el jugador y ha hecho público el contrato, en el que se incluye una penalización de 10.000 euros en caso de rescisión.



Helmer, en el centro de la polémica J. MORCUENDE / VILLAVERDE

Pocas veces una gala del Premio Planeta ha tenido tanta repercusión, y no precisamente por el hecho de que el galardón contara con una dotación de un millón de euros. 'La Bestia' confirmaba que Carmen Mola es una de las firmas del momento en la literatura española, pero, para sorpresa de casi todo el mundo, detrás de ese seudónimo no se esconde una mujer, sino Agustín Martínez, Antonio Mercero y Jorge Díaz. Ellos mismos hablan de la novela galardonada y de cómo han vivido este proyecto, desde su creación hasta la polémica reciente por el Planeta.

En una entrevista anterior, Carmen Mola decía que, cuando se desvelara su identidad, no iba a tener mucho interés mediático. ¿Hasta qué punto creéis que se ha magnificado por haberse dado en el contexto de la gala del Premio Planeta??

— **Jorge Díaz:** Evidentemente nosotros sospechábamos que iba a haber un poco de polémica alrededor de que fuéramos tres hombres, nunca creímos que tan virulenta. Que fuera en el Planeta era una oportunidad muy feliz, nos dábamos cuenta de que llevábamos tres novelas, casi cinco años desde que empezamos a escribir y que en cualquier momento nos podían pillar. Creíamos que era mejor decirlo cuando nosotros quisiéramos. No queremos polémicas. Estamos muy felices con haber creado a Carmen Mola, con haber hecho una cosa nueva, que la ficción no empiece en la página uno, sino en la portada. Una de las partes de ficción es que quien lo escribe es una señora de más de 40 años, con tres hijos... Estamos muy contentos de que haya salido ahora y ver qué pasa a continuación, porque Carmen Mola tiene, creemos, vida para rato.

— **Agustín Martínez:** Sobre lo que decía Carmen Mola del poco revuelo mediático, somos tres tipos bastante normales, que llevan toda la vida trabajando; habría molado mucho más que fuera verdad uno de los rumores que hablaba de que era Manuela Carmena. Eso sí que sería un misterio de verdad.

— **Antonio Mercero:** Hacemos libros, y ya está. Que se genere debate me parece hasta interesante, es nutritivo. Pero nosotros nos dedicamos a escribir novelas, nada más.

— **Jorge Díaz:** Ha habido dos o tres días en España que ha sido más importante una novela que un penalti no pitado por el VAR. Eso al final es bueno para todos los que nos dedicamos a la cultura.

'La Bestia' está ambientada en 1834, muy lejos de los tiempos de la inspectora Elena Blanco. Sin embargo, hay un hilo que une a vuestras obras: el mal siempre ha estado presente.

— **Agustín Martínez:** Al final, nos hemos ido encontrando con que es un tema recurrente en todas las novelas que vamos haciendo: cómo surge el mal, qué



TRES EN UNO:
De izquierda a derecha, Antonio Mercero (sentado), Jorge Díaz (de pie) y Agustín Martínez

CARMEN MOLA

"Durante unos días se habló más de un libro que de un penalti no pitado"

Antonio Mercero, Jorge Díaz y Agustín Martínez son los responsables de uno de los fenómenos literarios con mayor repercusión • Alejados de la polémica generada, cuentan algunos de los secretos de este proyecto

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE CHEMA MARTÍNEZ

sustrato beneficia a ese nacimiento y el análisis de los personajes que están a su alrededor. Eso está en la trilogía de Elena Blanco y en 'La Bestia'.

En esta novela se dibuja a Madrid como una ciudad azotada por el cólera, donde se culpa a los que vienen de fuera de propagar la enfermedad, con confinamientos y medidas del Gobierno para que no baje aún más el ánimo en la población. ¿Qué paralelismos

"EL ESTILO DE CARMEN MOLA ES PROPIO, NO ES EL DE NINGUNO DE NOSOTROS TRES"

hay con la pandemia que nos ha tocado vivir?

— **Antonio Mercero:** Hay muchos, de hecho, es asombroso que las medidas sanitarias que se impusieron entonces son similares a las que nos han impuesto a nosotros ahora: prohibidas las reuniones de más de diez personas, confinaban a la gente, se creó un hospital ex profeso en El Saladero para los enfermos de cólera, como se hizo aquí con el hospital de campaña de Ifema...

— **Jorge Díaz:** Evidentemente ahora la medicina está mucho más avanzada, pero al principio de la pandemia también había muchas dudas. De todas formas, esto es la ambientación de la novela, no el tema que tratamos. Nosotros decimos que es un espejo deforme, que tiene mucho que ver pero que no es exactamente igual, es la pandemia pasada por la ignorancia del siglo XIX.

¿Cómo es el trabajo de escribir una novela a tres voces unificadas?

— **Antonio Mercero:** Cada una de nuestras obras tiene tres partes: discutir el argumento, la estructura y la escritura. En realidad es la suma de tres talentos, yo solo no habría sido capaz de escribir ninguna de las novelas de Carmen Mola. De una forma misteriosa, se va formando un estilo de Carmen Mola, que no es el de ninguno de nosotros tres. Ahora saldrá alguien diciendo que sabía que había más de una mano detrás, pero lo cierto es que nadie lo notaba.



AGENDA CULTURAL | EVENTOS DE LA REGIÓN



ESENCIA FEMENINA: Sole Giménez reivindica la importancia de las mujeres compositoras a través de un disco con temas de María Grever (México), Eladia Blázquez (Argentina) o Gabriela Mistral (Chile). Su gira hace parada en Las Rozas.

LAS ROZAS >> Auditorio Joaquín Rodrigo | Sábado 13 (20 horas) | 12 euros



EL PODER DE LA MENTE: Anthony Blake vuelve a desafiar a la lógica con el espectáculo '¡Sí! Tiene sentido', con el que asegura que mostrará "cómo enviar y recibir mensajes de una cabeza a otra y cómo manejar la mente de otra persona".

SS. REYES >> Teatro Adolfo Marsillach | Domingo 14 (19 horas) | 15 euros



EXPERIENCIA EN EL AMOR: 'Principiantes' reúne a un elenco de altura, con Javier Gutiérrez, Mónica Regueiro, Daniel Pérez Prada y Vicky Luengo. La trama gira en torno a dos relaciones, la de un matrimonio maduro y la de una pareja más joven.

GETAFE >> Teatro Federico García Lorca | Domingo 14 (19 horas) | 18 euros



LA CAPITAL, SOBRE LAS TABLAS: El 39º Festival de Otoño de teatro de la Comunidad arrancó este jueves 11 con varias propuestas como '¿Cómo hemos llegado hasta aquí?', un texto de Olga Iglesias y Nerea Pérez de Las Heras y dirigido por Andrea Jiménez, con grandes dosis de humor absurdo y análisis social. Funciones este viernes 12 y el domingo 14 en el Teatro del Barrio.

VARIAS CIUDADES >> Hasta el 28 de noviembre | Consultar programación completa en www.madrid.org/fo/2021/



DANZA CONTRA EL FRÍO: 'Iceberg II' es la imagen que Larumbe Danza utiliza como metáfora para una reflexión sobre el devenir próximo de la humanidad.

COSSLADA >> Teatro Municipal | Sábado 13 (19 horas) | Precio: 3 euros

EL CAMINO DE SANTIAGO SE ACERCA A MADRID

'Xacobeo. Las huellas del camino' es una exposición bibliográfica sobre la riqueza de testimonios del Camino.

MADRID >> Biblioteca Nacional
Hasta el 6 de febrero | Gratuita

UN FESTIVAL QUE TOCA A SU FIN

La edición de 2021 'Alcobendas en otoño' se despide este domingo con el monólogo de humor de Maika Jurado.

ALCOBENDAS >> Plaza del Pueblo
Domingo 14 (13 horas) | Gratuita

REFLEXIONES VITALES ENTRE AMIGOS

La obra teatral 'Porvenir' relata la historia de cuatro amigos que se enfrentan a la pregunta de cómo vivir la madurez.

COLMENAR VIEJO >> Auditorio Municipal | Sábado 13 (20 hrs) | Precio: 6-9€

DESCUBRE EL MAYOR CENTRO DE REALIDAD VIRTUAL MULTIJUGADOR DE MADRID

- ¡Hasta 12 jugadores simultáneos!
- Juegos para adultos y niños (desde 10 años)
- En el centro de Madrid

VIRTUAL ARENA

REALIDAD VIRTUAL
COMO NUNCA
HAS EXPERIMENTADO

c/ Tomás Bretón, 52 • 28045 MADRID
Tel: 915 141 633 • www.virtualarena.games

Síguenos en:

RIKI RIVERA

“El éxito también es que te sigan gustando cosas que compusiste en el pasado”

El gaditano se reivindica como cantante en solitario con ‘Las que nadie quiso’ • Tras muchos años componiendo para otros afronta esta nueva etapa con mucha ilusión

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Para el gran público, la escena musical la componen solo aquellos artistas que protagonizan videoclips o que dan voz a las canciones que suenan en la radio o en plataformas como Spotify. Sin embargo, hay muchas personas que, aunque no aparezcan en primer plano, son también responsables de que la industria siga funcionando.

Uno de los casos más paradigmáticos es el de Riki Rivera. El gaditano ha puesto su talento al servicio de artistas como India Martínez, Malú o David de María, un talento como compositor que le valió el Premio Goya en 2015 por ‘Niño sin miedo’, la canción que encabezaba la BSO de ‘El niño’. Ahora, Riki Rivera ha dado un paso más, publicando un álbum que tiene por título ‘Las que nadie quiso’, incluyendo canciones que, por unas u otras razones, no han encontrado su lugar deseado, “incluso algunas que habiendo sido publicadas se quedaron en un segundo plano”. “Nos debemos tanto a la creación que, de repente, hay muchas cosas que no salen, bocetos que se quedan en el tintero, incluso cosas que están muy elaboradas. Este disco nace un poco de eso, de tener muchas canciones y material y pensar que es una pena que se queden ahí. Luego hay muchos temas que están maquetados por mí y que, después de un tiempo de madurez, los escuchas y disfrutas, cuando eso sucede, merece la pena”, argumenta.

Esta nueva apuesta permite ver a un Riki Rivera muy polifacético, ahondando en su faceta de compositor, pero también dando paso a sus dotes como vocalista y con la guitarra, un instrumento que tiene una connotación muy especial para él. “Si no hubiera sido por la guitarra, probablemente no me habría dedicado a la música. Me crié en Cádiz, en el barrio de La Viña, que es muy musical, de folclore, de coplas y flamenco, y el instrumento más a



EN DIRECTO

Un sueño por cumplir a nivel artístico

Aunque ya sabe lo que es pisar grandes escenarios como el WiZink Center como director de la gira de India Martínez, Riki Rivera confiesa que sería “muy grande” poder tocar en el recinto de la calle Goya. Con su dilatada experiencia asegura que, si se diera la opción, “lo haría completamente concienciado en disfrutar al 100%; sería como saltar en paracaídas”.

mano era la guitarra, el cajón flamenco no estaba tan extendido entonces. La guitarra me sirvió para poder evadirme, para poder ser distinto, era un niño complicado, un poco especial, pero porque volaba”, define.

Inspiración diversa

‘Las que nadie quiso’ está compuesto por diez temas, algunos recientes, como como ‘Mis cuatro gatos’ o ‘La chica del Zara’, una canción que dedicada a su hermana,



todos ellos fruto de la inspiración de un Riki Rivera que asegura que disfruta componiendo, pero siempre con un sello personal. “No sé hacer arte si no hay una parte mía, aunque sea inventada”, comenta antes de explicar el origen de ‘La indirecta’: “Me pareció bonito que un chico estuviera viendo la final del Mundial de 2010, que una chica pasara a su lado, se tropezara y la cogiera justo en el momento en el que marca el gol Iniesta y ahí empieza una

“NO SÉ HACER ARTE SI NO HAY UNA PARTE MÍA, AUNQUE SEA INVENTADA”

“ME CRIÉ EN UN BARRIO QUE ES MUY MUSICAL, DE FOLCLORE Y MUCHAS COPLAS”

historia de amor. Tengo el videoclip en la cabeza, me imagino a esa pareja en el bar... Para mí esa historia llega a existir de verdad”.

Esta y el resto de canciones sirven a Riki Rivera para hacer la siguiente reflexión: “El otro día me preguntaban si me proponía alcanzar el éxito. Yo ya lo he alcanzado hace tiempo, porque el éxito son muchos detalles pero fundamentalmente es que veas cosas que creaste hace tiempo y te sigan gustando”, finaliza.

“ERA UNA PENA QUE TENIENDO HECHAS TANTAS CANCIONES SE QUEDARAN AHÍ”

“SI NO FUERA POR LA GUITARRA, NO ME HABRÍA DEDICADO A LA MÚSICA”



Original



IAS

A

QUIZ

Seas de Madrid desde el día que naciste o desde el día que viniste a vivir a esta ciudad, seguro que te apetece averiguar, sin ayuda de Google, lo que conoces de tu ciudad. Resuelve este quiz y **suma las soluciones de las preguntas 1, 2, 3, 6 y 9**. Te dará un número de 4 cifras, traslada la de tu derecha a la **casilla B de la solución final**.

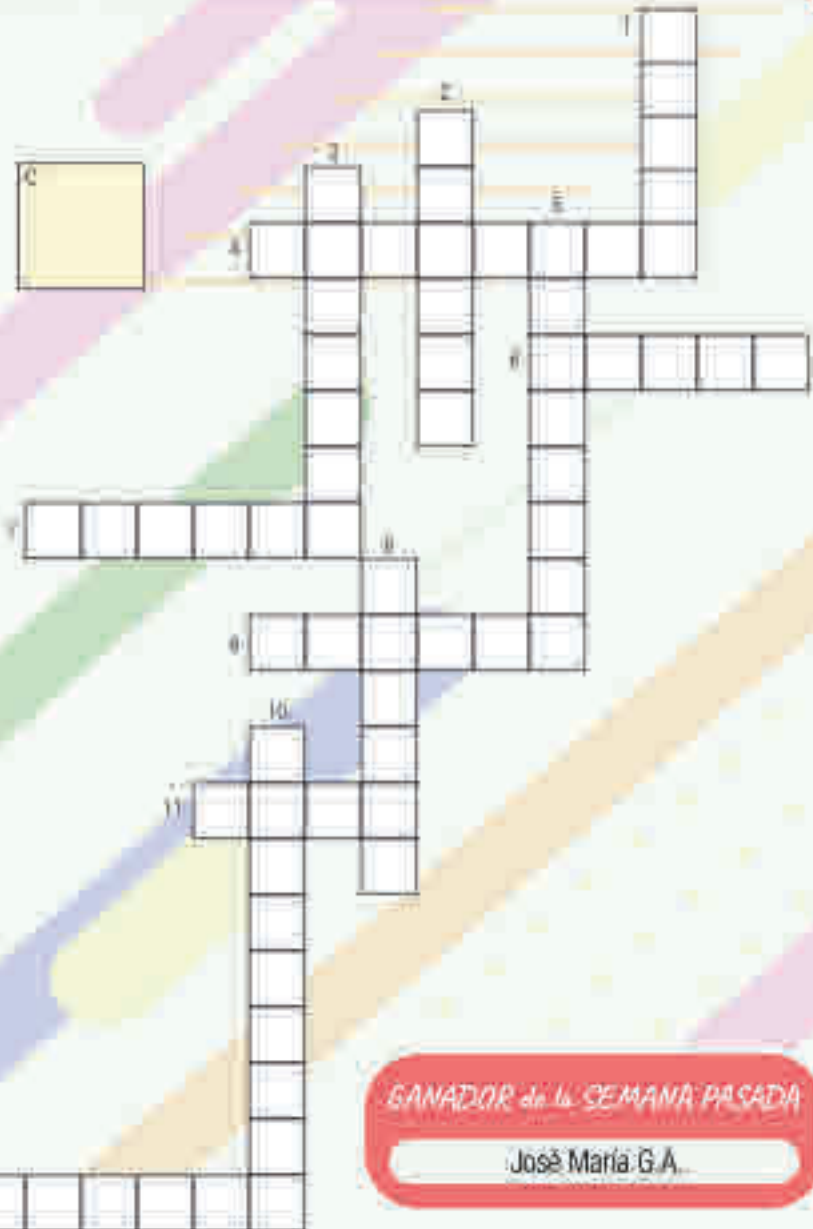
- 1 ¿Desde qué año es el Palacio de Cibeles sede principal del Ayuntamiento de Madrid? **2005** 2007 2009
- 2 ¿Cuántos equipos madrileños militan en la 1ª división de fútbol? **2** 3 4
- 3 ¿Cuántas estaciones tiene la línea 1 de Metro de Madrid? **21** 28 33
- 4 ¿En qué siglo fue construida la iglesia más antigua de Madrid? **X** XII XIV
- 5 ¿Qué cine es el más antiguo de Madrid? **Doré** Callao Ideal
- 6 ¿Cuántas estatuas hay en la Puerta del Sol? **1** 2 3
- 7 ¿Cuál es la cabecera de salida de la línea "13" de la EMT? **Sol** Atocha La línea 13 no existe
- 8 ¿Qué plaza se encuentra más al sur? **Plaza de Castilla** Plaza de Ventas Plaza de Cibeles
- 9 ¿Cuántos restaurantes hay con, al menos, una estrella Michelin en Madrid? **15** 20 25
- 10 ¿Cuántos museos hay en Madrid? **30** 35 Más de 40

B

CRUZADA

Esta semana todas las definiciones se refieren a **lugares, alimentos y bebidas relacionadas con el noble arte del aperitivo Madrileño**. Cuando tengas todas las soluciones, **cuenta el número de letras A** que hay en las soluciones. Te dará un número de 2 cifras, apunta la cifra de tu derecha en la **casilla C de la solución final**.

- 1 Cartilago que en el ser humano y en muchos animales forma la parte externa del órgano del oído
- 2 Barrio de Madrid enclavado en el Madrid de los Austrias que alberga el Rastro
- 3 Calle madrileña del distrito de Chamberí, que se posiciona como una de las referencias gastronómicas de la capital
- 4 Alimento preparado con huevo batido y patata, cuajado con aceite en la sartén y de forma redonda, al que a veces se añaden otros ingredientes
- 5 Barrio madrileño concurrido y multicultural con calles medievales en cuesta, llenas de restaurantes indios y tradicionales bares españoles
- 6 Licor compuesto de vino, ajeno y otras sustancias amargas y tónicas, que se toma como aperitivo
- 7 Comida preparada con carne, tocino, legumbres y hortalizas
- 8 Crustáceos semejantes a los langostinos, pero algo menores
- 9 Patatas acompañadas de una salsa especiada y, en la mayoría de los casos, ligeramente picante
- 10 Moluscos cefalópodos comestibles, con 10 tentáculos provistos de ventosas y que segregan tinta para defenderse
- 11 Vaso, generalmente de forma cilíndrica o ligeramente cónica, alto y estrecho, que se usa para beber vino o cerveza
- 12 Pedazos del estómago de la vaca, ternera o carnero, que se comen guisados



C

GANADOR de la SEMANA PASADA

José María G.A.

**QUE ESTE NO
SEA TU ÚLTIMO MENSAJE.
NO USES EL MÓVIL
AL CONDUCIR.**



Guay, voy conduciendo ya

21:26

