

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"La energía del directo es una droga"

La artista **Sofía Ellar** presenta los dos primeros adelantos de su nuevo disco de estudio, 'Libre', que saldrá a la venta a comienzos de septiembre



Compra Venta
Con tu pedido obtendrás un 10% de descuento con el código **ALCANAGEN**
Encuadernada de libros
Librería Alcaná

COMPRAMOS LIBROS Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO
Hacemos envíos a todo el mundo

www.librosalcana.com
info@libros-antiguos-alcana.com

912 204 263 - 629 240 523 - 617 335 988
C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid - Tetuán

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Vuelve el conflicto entre los taxistas y la Comunidad

El sector del taxi protesta contra la nueva ley del Gobierno regional, que regula la actividad de los VTC, y señala que les condena "a la indecencia" • Isabel Díaz Ayuso asegura que ambas realidades "tienen que convivir" en Madrid

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Los españoles piden más restricciones al tabaco

Dos tercios de la población quiere que se prohíba en las terrazas y en las playas



TRANSPORTES | PÁG. 8

Alcorcón pide que la L10 se prolongue

El pleno del Ayuntamiento de Alcorcón ha pedido a la Comunidad de Madrid que prolongue la Línea 10 de Metro hasta Móstoles y que construya nuevas paradas en el municipio • El pleno mostoleño ya hizo la misma petición al Consorcio Regional de Transportes hace dos meses



DEPORTES | PÁG. 10

Un escenario sobradamente conocido

El 'play-off' de la Liga Endesa encara las semifinales, con Barça y Real Madrid optando a protagonizar una final que se ha repetido en siete de las diez últimas temporadas

LA FRASE

"Habrà muchos que estén agradecidos por verme colgada"

Esperanza Aguirre

La expresidenta de la Comunidad de Madrid tiró de ironía en la presentación de su retrato en la sede del Gobierno regional.



LA CIFRA

8,1%

Los precios siguen desbocados

La tasa de inflación interanual de la zona euro se ha situado en mayo en el 8,1%, lo que supone el mayor encarecimiento en la región del euro de toda la serie histórica.

EL PERSONAJE



Trama digna de telenovela

La sombra de la sospecha sigue instalada sobre el actor Luis Lorenzo. La autopsia revela que su tía política murió por intoxicación.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES
DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

JEFE DE FOTOGRAFÍA:
CHEMA MARTÍNEZ

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

SECRETARIA
DE REDACCIÓN:
ELENA HORTA

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA
DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



Accesos a la reciente final de Champions en París

EL APUNTE

Al loro, que no estamos tan mal

El Liverpool impidió que el pasado sábado se viera en París una nueva final íntegramente española en la Champions League. Eso sí, al equipo 'red' le sirvió de poco dejar en la cuneta al Villarreal en semifinales, ya que el preciado trofeo acabó en unas vitrinas que son prácticamente la segunda casa de la 'orejona', las del Santiago Bernabéu.

Sin embargo, la cita de Saint-Denis dejó imágenes y noticias menos agradables que el gol de Vinicius y las paradas de Courtois. Los incidentes previos, con robos a los aficionados de Real Madrid y Liverpool, dejaron en evidencia a las medidas de seguridad francesa, cuando París sigue su particular carrera contra el reloj para los Juegos de 2024. Aun a riesgo de ser tachados como ventajistas, no estaría mal hacer un ejercicio tan habitual como el comparativo para comprobar que, 30 años después, los Juegos de Barcelona siguen siendo un referente, o que un equipo español ha hecho hincar la rodilla a varios equipos de la adorada Premier League inglesa. En el resultado deportivo y en el caos organizativo flota una sensación común, un punto de unión, ante el que sí tendría sentido sacar pecho: a veces no somos tan mediocres como nos recordamos con cierta frecuencia.

LA FOTO DE LA SEMANA



'Satisfaction' turística por la capital

Aprovechando el concierto que dieron The Rolling Stones el pasado miércoles en el Wanda Metropolitano, Mick Jagger ejerció como un turista más por las calles de Madrid. En su cuenta de Instagram subió incluso una foto con el 'Guernica' de fondo, lo que ha generado cierta polémica.

EL SEMÁFORO



Papeleta complicada para Más País

● Dos en uno. La formación política Más País ha sido acusada esta semana de falsedad documental y de financiación ilegal. El PP de Madrid y tres exediles de Carmena se querellarán.



El PP decide no moverse de Génova

● Tras el anuncio de Pablo Casado en 2021 de vender la sede del PP en la calle Génova, la nueva dirección ha dado marcha. "Los edificios no tienen culpa de nada", zanjó Núñez Feijóo.



La mejor historia de Juan Mayorga

● El dramaturgo madrileño Juan Mayorga ha sido galardonado con el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2022. Se trata del autor español vivo más representado en los escenarios.



@gentedigital

Los taxistas declaran la guerra a la Comunidad

El sector considera que la nueva ley para regular la actividad de los VTC les perjudica ● Isabel Díaz Ayuso señala que ambas realidades han de convivir en la región

GENTE
@gentedigital

Tres años y medio después de la huelga con la que paralizaron la capital, los taxistas vuelven a enfrentarse abiertamente a la Comunidad de Madrid. La razón es la misma que en 2019: la presencia de los Vehículos de Transporte con Conductor (VTC), a los que los taxistas acusan de realzar su trabajo sin las obligaciones y los impuestos a los que ellos se ven sometidos.

El hecho que ha encendido en esta ocasión al sector del taxi es la aprobación este jueves en la Asamblea de la

MOVILIZACIONES

No habrá huelga, al menos por ahora

El presidente de la Federación Profesional del Taxi, Julio Sanz, señaló que, por el momento, no han decidido si habrá más movilizaciones o una huelga como la de 2019. Su idea es la de no afectar a los usuarios, pero asegura que llevarán el asunto a los tribunales. Los taxistas acusaron a Vox de "traidores" por haberse abstenido y posibilitar la ley.

nueva ley que permitirá que las 8.000 licencias de VTC sigan operando en la región. Esta normativa tiene que ponerse en marcha antes del mes de octubre, plazo fijado por el Gobierno central para que las comunidades legislen sobre este asunto. Los re-

presentantes de los taxistas, que se concentraron el miércoles en el centro de la capital para mostrar su rechazo, aseguran que el nuevo texto les condena "a la indecencia". "Vamos a ir hasta el final para denunciar la corrupción y los políticos vendidos. Somos au-



Manifestación de los taxistas contra la nueva ley

tónomos. Nos están despreciando de una forma sistemática y abrumadora. El PP, el consejero, la presidenta y Vox nos han engañado. La ley es una chapuza y no protege ninguno de nuestros derechos", señaló Julio Sanz, presidente de la Federación Profesional del Taxi.

Respuesta

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, defendió combinar el modelo del taxi y los VTC porque en Madrid "no se va a ir

JULIO SANZ:
"EL PP, VOX, EL
CONSEJERO Y LA
PRESIDENTA NOS
HAN ENGAÑADO"

en burra". "Aquí pueden convivir todos los modelos y yo no le voy a ir a decir a los ciudadanos de la Comunidad de Madrid que se acaba VTC, es decir Uber o Cabify", señaló Ayuso, que explicó que el sector del taxi "tiene que acercarse a los ciudadanos".

QUE SUJETAS UNA LATA QUE SE CONVIERTE EN EL RELOJ QUE LLEVAS EN LA MANO CON LA QUE SUJETAS UNA LATA QUE SE CONVIERTE EN EL RELOJ QUE LLEVAS EN LA MANO

Recicla más. Mejor. Siempre.

En la economía circular, cuando reciclas, haces que los residuos se conviertan en nuevos recursos. Recicla latas, briks y envases de plástico en el contenedor amarillo.



El riesgo de ingreso se reduce un 84% con la vacuna

REDACCIÓN

Una investigación realizada en el Hospital Enfermera Isabel Zendal ha concluido que las probabilidades de que una persona infectada por SARs-CoV-2 tuviera que ingresar en un centro hospitalario se reducen un 84% en el caso de estar completamente vacunado contra la covid-19. El estudio se ha realizado sobre una muestra de 1.888 pacientes ingresados en el centro durante la quinta ola y ha contado con la colaboración de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM).

De esta forma, en el que es el mayor estudio unicéntrico del mundo se ha determinado que las vacunas ayudan a evitar el ingreso hospitalario del paciente y también protegen sobre la necesidad de soporte respiratorio, una vez ha ingresado por neumonía. El Zendal ha inoculado más de 2,1 millones de dosis de la vacuna frente a la covid-19 desde su apertura.

La Comunidad de Madrid revisará los libros de texto

REDACCIÓN

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, señaló que su Gobierno revisará de "forma pormenorizada y urgente" el contenido de los nuevos libros de texto para el próximo curso a través de un plan que llevará a cabo el Servicio de Inspección Educativa.

El objetivo es evitar "el adoctrinamiento" en las aulas a través de este material escolar, tal y como aseguran que se desprende de los borradores del curso que viene tras la entrada en vigor de la ley educativa estatal LOMLOE. Tras la inspección, en caso de observarse falta de adecuación a lo establecido en la Ley, se procederá a solicitar aclaraciones o rectificaciones a los responsables editoriales.

El Gobierno central califica la idea de "aberrante" y apunta que no tiene competencias para ejecutarla.

GENTE
@gentedigital

El 66% de los españoles está a favor de prohibir fumar en espacios como terrazas, estadios deportivos y playas, según la encuesta IMOP-BERBES, que se publicó coincidiendo con el Día Mundial Sin Tabaco este martes 31 de mayo. En concreto, el 66,2% de los encuestados está "muy" y "bastante" a favor de la medida frente al 33,8% que lo está "poco" o "nada". Ante esta pregunta, las mujeres se muestran más proclives a la restricción (73,0%) frente al 59,0% de los hombres que defienden esta medida. Por edades, los que se manifiestan más a favor de prohibir el tabaco son los comprendidos entre 35 y 44 años (73,5%) mientras que los de entre 14 y 24 años lo hacen en una proporción menor: 56,3%. Incluso entre los que se declaran fumadores, el 39,2% se muestra a favor de estas restricciones.

Otra medida que se encuentra en estudio, realizado con una muestra de 701 personas de más de 14 años, es la prohibición de fumar en los coches particulares, sobre todo, si en el interior viajan embarazadas y niños. A pesar de tratarse de espacios privados, el humo del tabaco es especialmente peligroso por el reducido tamaño de los vehículos. En estos casos, los defensores de restringir este hábito siguen superando a los reticentes. El 51,5% está de acuerdo con la medida siempre, un 16,6% solo si viaja población de riesgo y el 31,9% se muestra en contra. Por sexo, los hombres se muestran más reticentes que las mujeres (un 45% defiende



El consumo de tabaco tiene cada vez más detractores

Los españoles piden más restricciones al tabaco

Dos de cada tres personas creen que habría que prohibir su consumo en determinados espacios, como terrazas o playas

- Más de la mitad aboga porque no se permita en los coches

66,2%

Encuestados
Piden que no se pueda fumar en terrazas y otros espacios públicos

la medida frente al 57,6% de las mujeres), así como los más jóvenes (14-24 años) que apoyan esta prohibición "siempre" en un 33,4% frente al 69,2% de los que tienen 65 o más años.

Medidas

Preguntados por las medidas más efectivas para reducir el consumo de tabaco, el 35,7% indica que se deben ofrecer ayudas a los fumadores por

parte del Gobierno para dejar el hábito. Este porcentaje alcanza el 56,3% entre los que se declaran fumadores.

En segundo lugar, se encuentran quienes defienden subir el precio del tabaco, en tercer lugar, los que persiguen la regulación de la publicidad y las redes sociales y, por último, los que creen que es más eficaz apostar por imágenes impactantes en los empaquetados.

Lasquetty niega la mayor inversión del Estado

AGENCIAS

El Gobierno regional denunció este miércoles el "falso diluvio de inversiones" del Ejecutivo central en Madrid, que consideran "apariencia" y "cifras a veces inventadas". Así lo calificó el consejero de Economía, Empleo y Hacienda, Javier Fernández-Lasquetty, después de que la Delegación del Gobierno asegurase que Madrid ha recibido "la mayor financiación de la historia" en 2022, por encima de otras regiones, y que en cuatro años de Gobierno de Pedro Sánchez ha recibido un 42,6% más de recursos que "en los últimos cuatro años de Rajoy".

Voluntad

"Hay que señalar que donde se ve la voluntad política de un gobierno no es en la ejecución sino en el presupuesto inicial, es lo que él quiere que pase. En ese era muy evidente. El Gobierno quería gastarse en inversiones en Cataluña 2.068 millones y en Madrid 1.133. Ahí es dónde estaban sus prioridades", explicó Lasquetty, que añadió que lo que ha sucedido es que las inversiones en Cataluña no han podido ejecutarse por "problemas técnicos y por trabas que los proyectos se han ido encontrando".

"Desde que gobierna Sánchez no han dejado de bajar las inversiones y la mejor prueba es que la inversión por habitante en Madrid en 2018 fue de 191,7 euros mientras que en este Presupuesto es de 170,7 euros", indicó.

Los trabajadores de Correos protestan contra una posible privatización

Miles de empleados se concentraron este miércoles en el centro de Madrid

E. P.

Miles de trabajadores de Correos de todas las provincias de España asistieron este miércoles a una manifesta-

ción multitudinaria en el centro de Madrid, con el objetivo de evitar lo que consideran un "desmantelamiento" de la empresa y denunciar "el fracaso" al que creen que ha abocado a la compañía la gestión empresarial y laboral de sus directivos.

Según han informado los sindicatos a Europa Press,



Protesta de los trabajadores de Correos

más de 20.000 personas han secundado la protesta, superando así "con creces" las expectativas que tanto UGT como CC.OO. tenían respecto a la asistencia esperada a la manifestación. Las cifras de la delegación de Gobierno apuntan a 4.500 asistentes.

Respuesta

Los responsables de la empresa pública negaron que tengan intención de privatizarla y pusieron como ejemplo la convocatoria de más de 7.000 puestos de trabajo para el año que viene.



Pensamiento crítico, creatividad, colaboración y comunicación. Estos cuatro conceptos tienen el poder de fomentar habilidades que cualquier niño o niña necesita para su desarrollo personal y profesional. Convencidos del gran potencial de cada alumno y alumna, facilitamos herramientas y recursos a docentes para que puedan ayudarles a desarrollarlo.

Solo es progreso si progresamos todos.



Miles de estudiantes deciden su futuro en las próximas semanas

Los alumnos de Bachillerato se enfrentan en estos días a la EvAU, la prueba de acceso a la universidad • Hay claves para afrontar este examen con mayores garantías de éxito

GENTE
@gentedigital

Miles de estudiantes de toda España se enfrentan en los próximos días a uno de sus principales temores: la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EvAU), anteriormente conocida como la selectividad. Tres o cuatro días de exámenes que pueden determinar los estudios a los que podrán optar y, por lo tanto, su futuro académico y laboral. Academia Play, la plataforma española que se dedica a enseñar a través de contenido audiovisual ofrece algunas de las claves fundamentales para afrontar el estrés que provoca esta prueba a los jóvenes.

Desconexión

El bloqueo de internet y de los dispositivos tecnológicos mientras se realiza cualquier tarea que implique un esfuerzo cognitivo es algo esencial para enfocarse en la preparación de los exámenes, sobre todo para una generación tan vinculada a las nuevas tecnologías. Conectar el modo avión de los dispositivos, blo-

SELECTIVIDAD

El ministro de Universidades confía en un nuevo cambio

El ministro de Universidades, Joan Subirats, confía en alcanzar antes de verano un acuerdo sobre la nueva EvAU con el objetivo de que se aplique en el curso 2023-2024. Según indicó, "estamos en la línea de diferenciar, por un lado, la madurez de los estudiantes y, por otro lado, el tema del acceso". "Si diferenciamos lo que es el grado de madurez general de lo que es el acceso concreto, estaremos trabajando con la idea de que, al mismo tiempo, haya elementos comunes suficientes y respetando también la diversidad", apuntó el ministro.

Las pruebas de acceso a la universidad, conocidas como selectividad, se han modificado varias veces en las últimas dos décadas.

quear notificaciones, leer un libro o pasar tiempo con familiares son algunas de las actividades que ayudan a la desintoxicación tecnológica, según apuntan los expertos.

Organización

La gestión del espacio y del tiempo es vital para la concentración. Se recomienda dedicar unos minutos antes de comenzar a estudiar para despejar el espacio de trabajo y dejar solo lo imprescindible, es decir papel y bolígrafo. Del mismo modo, conviene organizar el tiempo de estudio, marcando los temas a estudiar y los periodos de descanso. También resulta importante centrar toda la atención en una sola tarea y no ir intercalándolas.

Descanso

Marcarse hábitos es fundamental para crear una rutina y ceñirse a ella. Al igual que es importante organizar un tiempo para el estudio diario, no se deben dejar de lado otras tareas ni actividades que favorezcan el descanso, como la realización de los hobbies



Alumnos haciendo las pruebas de acceso a la universidad

DESCONECTAR,
DESCANSAR Y
ORGANIZARSE
SON ALGUNAS
DE LAS CLAVES

favoritos. Los expertos también recomiendan priorizar el sueño sobre el exceso de estudio. "Si dudamos entre dormir y seguir estudiando, es mejor irse a la cama", coinciden.

Reflexión

Al principio y al final de cada día, los estudiantes deben pa-

rarse a reflexionar sobre las actividades que deben o ya han realizado. Los expertos de Academia Play sugieren plantearse al comenzar la jornada cuáles son las tres tareas más importantes que se han de llevar a cabo; y, al final de esta, hay que revisar si se realizaron todas las tareas programadas, organizar el día siguiente y pensar en qué aspectos se puede mejorar.

EDUCACIÓN | ESTUDIO

Sin información suficiente para elegir los grados

Una encuesta señala que tres de cada cuatro estudiantes asegura que sus centros no les han asesorado sobre los estudios superiores

El 75% de los alumnos que se presentan a la Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EvAU) aseguran no haber recibido en sus centros educativos información suficiente para elegir grado (19,6%), ni herramientas para se-

leccionar la mejor opción (56,3%). Así lo revela la XVII Encuesta Tendencias Universitarias 2022 que ha realizado la Universidad Francisco de Vitoria (UFV) entre 3.532 estudiantes de Bachillerato que cursan sus estudios en 4.000 colegios e



Alumnos preparando la selectividad

institutos públicos y colegios privados de toda España.

Datos

Según los resultados de la investigación, un 2,9% dice que su centro escolar les ha ayudado con claridad a escoger una carrera universitaria; así que toman la decisión por sí mismos o por vocación en el 79,5% de los casos. Además, el 72% no ha asistido a ninguna feria o encuentro de orientación universitaria. No obstante, el 46% de los futuros universitarios tie-

nen claro qué quieren estudiar y el 45,6% saben hacia dónde van a optar.

Preguntados sobre cómo debería ser esta prueba, el 85,4% preferiría que fuese general para todos los estudiantes y no específica por comunidades. También optan por asistir presencialmente a clase en el 88,7% de los casos, mientras un 0,7% optaría por recibir clases en una proporción de 70% online y 30% presencial. Sobre la forma de examinarse, el 97,2% de los encuestados apuesta por la opción presencial.



España cumple 40 años en la OTAN mirando a la cumbre de Madrid

Pedro Sánchez anuncia un incremento del gasto en Defensa ante las amenazas externas • El Rey Felipe VI pide más atención a la frontera Sur



Pedro Sánchez se reunió con Jens Stoltenberg

POLÉMICA

Sin ministros de Unidas Podemos

El acto celebrado este lunes en el Teatro Real para celebrar los 40 años de la adhesión de España a la OTAN contó con varias ausencias. Las más llamativas fueron las de los ministros del Gobierno pertenecientes a Unidas Podemos, que reiteraron de esta manera su posición contraria al aumento del gasto militar que Sánchez anunció con motivo de la efeméride.

GENTE @gentedigital

El pasado lunes 30 de mayo se cumplieron 40 años desde la entrada de España en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), la mayor organización militar del mundo. El aniversario lle-

ga en medio de la inestabilidad geopolítica provocada la invasión de Ucrania por parte de Rusia y solo unas semanas antes de la cumbre que la OTAN celebrará en Madrid, prevista para el 29 y el 30 de junio.

Durante su intervención en el acto con el que se conmemoraban estas cuatro dé-

cadadas de pertenencia, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció un incremento del gasto en Defensa ante las amenazas externas. "Debemos hacer ese esfuerzo" ha apuntado, porque "es mucho mayor el coste de quedarse de brazos cruzados", mientras se pone "en jaque" la libertad y el modelo de con-

vivencia pacífica. El Rey Felipe VI, por su parte, insistió en su discurso en que la OTAN preste "cada vez más atención" a su frontera sur, donde hay un auge del terrorismo yihadista que "amenaza directamente nuestras sociedades" y la actuación de otros actores "estatales y no estatales" que lo intentan ha-

cer también "de forma indirecta".

Preparativos

Sánchez y el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, aprovecharon la jornada para abordar los preparativos de la cumbre que la organización celebrará en Madrid los días 29 y 30 de ju-

nio. Según destacaron ambos mandatarios, este encuentro "guiará el proyecto de la organización" durante la próxima década porque se adoptará el nuevo concepto estratégico de la Alianza. Está previsto que en la cumbre se escenifique la adhesión de Suecia y Finlandia, hasta ahora países neutrales.

Qué hacer en caso de diarrea, dolor abdominal y flatulencia

¡Los investigadores desarrollan un producto sanitario innovador!

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia limitan la calidad de vida de muchas personas. Sin embargo, sólo unos pocos pueden hablar abiertamente de ello, y el tema se evita incluso entre amigos y conocidos. Para ello, los investigadores han desarrollado el innovador producto sanitario (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias), que por fin podría ayudar.

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

Lo que revela la ciencia

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, amenudo acompañada de

dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento. Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse,

las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento.

El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy más.

En su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es



Anunciado en TV

Las propiedades terapéuticas de Kijimea Colon Irritable PRO cumplen con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. De seguir el primer uso, recomendamos el uso regular. IPSP0000754



Alcorcón pide que la Línea 10 se prolongue hasta Móstoles

El pleno municipal solicita a la Comunidad de Madrid que construya nuevas estaciones en barrios como Los Cantos o el Ensanche Sur

TRANSPORTES

GENTE
@gentedigital

Alcorcón ha vuelto a reclamar a la Comunidad de Madrid que retome el proyecto de prolongación de la Línea 10 de Metro hasta Móstoles, incluyendo nuevas paradas en Alcorcón. "Esto es una reivindicación histórica de la ciudad, y es evidente que es una necesidad", aseguró la alcaldesa, Natalia de Andrés, que se refirió a que es "imprescindible" que tenga para-

da, "al menos, en las zonas de Los Cantos y el Ensanche Sur".

En la moción aprobada en el último pleno, que contó con el apoyo de PSOE, Unidas Podemos Ganar Alcorcón, y Ciudadanos, la abstención de Vox y el voto en contra del PP, se pide la "revisión inmediata" del Plan Estratégico de Movilidad de la Comunidad de Madrid. En concreto, en el texto se solicita "que se comience la construcción de la prolongación de la Línea 10 de Metro desde Puerta del Sur (Alcorcón) hasta las zonas que sean estimadas que mejoren la movilidad munici-



Estación de Metro de Puerta del Sur, en la Línea 10

pal, con preferencia en el periodo 2023-2026".

Comunicación

La regidora ha destacado que "hay barrios con más de 20.000 habitantes en la ciudad que no están bien conectados" y que esta medida no solo facilitará la comunicación "directa y rápida" con Madrid, sino que también va a proporcionar comunicación entre los mismos barrios, y que va a mejorar la calidad del aire.

De Andrés se ha referido a las anunciadas prolongaciones de la Línea 3 y 11 de Metro hacia otros municipios del sur como algo "magnífico", pero ha insistido en que Alcorcón "también quiere" y tiene "derecho a ello". De esta manera, la petición de Alcorcón se suma a la que ya hizo el Ayuntamiento de

Móstoles en el Pleno de abril. La propuesta retomaba la idea de prolongar en cuatro kilómetros la citada línea desde la estación de Puerta del Sur hasta el intercambiador de Manuela Malasaña (Móstoles), dando servicio a nuevos barrios como el PAU-4 en esta localidad.

En la actualidad la única prolongación de la red de Me-

MÓSTOLES
TAMBIÉN APROBÓ
UNA MOCIÓN
SIMILAR EN EL
PLENO DE ABRIL

tro en el Sur de la Comunidad de Madrid es la que se está realizando en la Línea 3 entre la estación de Villaverde y la de El Casar (Getafe), lo que supondrá la segunda conexión de MetroSur con el resto de la red.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de la zona Sur, en nuestra página web

SER2 | Madrid Oeste

102.3 FM

SerMadridOeste.es

EL AUDIO ES EL PROTAGONISTA

INTUITIVA

ACCESIBLE



Cadena SER



Notas de audio
670 06 96 85



102.3 FM



WEB



APP



EN BREVE

PARLA

Aprobado el presupuesto

El Ayuntamiento de Parla ha aprobado el presupuesto de 2022 pese a un informe "vinculante del Ministerio de Hacienda" que alerta de varios "incumplimientos".

PINTO

Acaban las obras en el pabellón

Las obras para reparar los desperfectos provocados por 'Filomena' en el pabellón Príncipes de Asturias de Pinto han finalizado. Su coste ha superado los 400.000 euros.

VALDEMORO

Detenido un menor con drogas

La Policía Local de Valdemoro detuvo a un menor de 15 años de edad por portar una pieza de hachís de 250 gramos y una balanza.



Carril bici en Alcorcón

La red ciclista se unirá con los municipios vecinos

ALCORCÓN

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Alcorcón ha recibido la autorización de los organismos competentes para poner en marcha los nuevos itinerarios ciclistas en el municipio que unirán con la red de Móstoles y Leganés.

"Con este nuevo paso, cada vez estamos más cerca de desarrollar este ambicioso

proyecto que busca, a la vez, ampliar la movilidad ciclista de manera segura y conectarnos mediante formas de movilidad sostenible con nuestros vecinos del sur", destacó el concejal de Sostenibilidad, Movilidad y Renovables del Ayuntamiento de Alcorcón, Carlos Carretero, quien explicó que ahora el proyecto queda pendiente de los trámites municipales para poder ejecutarlo.

Madrid declara seis nuevas zonas saturadas

Cinco de ellas están situadas en el distrito de Chamberí y la restante, en Centro ● Para ello se han realizado estudios pertinentes sobre tránsito peatonal y mediciones de ruido

URBANISMO

M. A. N.
@gentedigital

El Ayuntamiento de Madrid suma ya 37 zonas declaradas como saturadas, tras la reciente declaración de seis ámbitos nuevos por parte de la Comisión de Terrazas de Hostelería y Restauración. Estos son: Trafalgar-Luchana, Pintor Sorolla, Santa Engracia-Ponzano, Quevedo y Bravo Murillo (Chamberí) y Montera (Centro).

Según fuentes municipales, en los estudios y mediciones previas se han constata-

EN JUNIO

Regresa 'Salimos sin molestar'

La octava campaña 'Salimos sin molestar', vuelve a las calles de la capital hasta el 25 de junio para concienciar sobre el disfrute de un ocio nocturno responsable que permita el descanso vecinal en las zonas más concurridas y transitadas, donde la actividad hostelera, de restauración y ocio aumenta en ciertas franjas horarias.

tado afecciones medioambientales donde ya se había comprobado la alta ocupación en acera. En el caso de Centro, la declaración llega al estar en el ámbito de la Zona de Protección Acústica Especial (ZPAE), mientras que en Chamberí es debido a los resultados del estudio de ruido tomado como base para el inicio del impulso de la futura declaración de ZPAE.

Por otro lado, desde Cibeles explican que esta figura podrá utilizarse por los distritos "para aquellas terrazas que, dentro de una zona saturada, se encuentren dispuestas en aceras, zonas terrazas, bulevares, plazas o calles peatonales. La iniciación de este



Una terraza situada en la almendra central de la capital

procedimiento determinará la suspensión de la tramitación de las autorizaciones pendientes y la inadmisión de nuevas solicitudes". Desde la entrada en vigor de la modificación de la Ordenanza

de Terrazas y Quioscos de Hostelería en febrero, se han retirado las 27 terrazas en bandas de estacionamiento de las ZPAE y dictado órdenes de levantamiento para las 62 de las zonas saturadas.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web



Dr. NASIMI
CLINICAS DENTALES

CLÍNICA ALCORCÓN

☎ 916 414 346 📞 648 148 851

✉ alcorcon@clnicasdoctornasimi.com

CLÍNICA PARLA

☎ 916 986 711 📞 692 867 991

✉ parla@clnicasdoctornasimi.com

"Desde el primer día del tratamiento volví a hacer vida normal"

Antonia Sánchez, paciente de las clínicas del Dr. Nasimi, nos cuenta su experiencia con los implantes dentales.



CLINICAS DOCTOR NASIMI INFORMA

SALUD DENTAL

¿Por qué acudiste a las clínicas del Dr. Nasimi? Mi hermana fue a la clínica y me la recomendó porque a ella le había ido bastante bien. Como yo tenía molestias en la boca quiso probar también.

¿Cómo fue tu primera visita? Tras exponerle mi problema, el Dr. Nasimi me explicó detalladamente en qué consistiría mi tratamiento.

Dejejé todas mis dudas y miedos, por eso decidí tratarme con él.

"Vine muy nerviosa, pero el Dr. Nasimi me lo explicó todo tan bien que me relajé solo con escucharle"

¿Cómo es el trato con el Dr. Nasimi? Es un encanto de hombre, muy agradable. Me trató con mucho cariño, lo cual, valoro mucho como paciente



El Dr. Nasimi con su paciente Antonia Sánchez Herrera.

ya que vine muy nerviosa, pero me relajé solamente con escucharle

¿En qué consistía tu tratamiento? Llevaba años con problemas en la boca, muchos dientes destrozados, el Dr. Nasimi me informó que tenía que extraerlos. Me convenció porque me propuso colocarme dientes provisionales el mismo día de la cirugía. Más adelante me colocó los dientes definitivos y hasta el día de hoy ha ido todo estupendamente. No

he tenido problemas y he podido seguir con mi vida sin molestias.

Dices que al principio tenías miedo al dentista, ¿cómo vienes ahora a tus citas? ¡Voy encantada de la vida! He tenido que ir más veces, pues tenía más implantes que colocar, y a estas alturas tenemos confianza, contamos anécdotas y gastamos bromas.

¿Recomendarías al Dr. Nasimi? Sí, y de hecho ya le he recomendado a las vecinas de la comunidad donde vivo.

Ella también han ido y están muy contentas con el doctor y su maravilloso equipo.



Dr. Nasimi, experto cirujano bucodental.

BALONCESTO | LIGA ENDESA

De camino hacia la clásica final

Real Madrid y Barça cumplen con su papel de favoritos solventando por la vía rápida sus series de cuartos • Han copado siete de las diez últimas finales

F. QUIRÓS

francisco@gentedigital.es

No es casualidad que las dos eliminatorias de cuartos de final del 'play-off' por el título en la Liga Endesa que se resolvieron por la vía rápida fueran las del Barça y el Real Madrid. Azulgranas y blancos apenas dieron opciones a Gran Canaria y BAXI Manresa, asegurando su presencia en semifinales. Por historia, plantillas y presupuestos, la lógica dicta que los dos 'gigantes' se vean las caras en la final, sobre todo cuando esta nueva ronda es al mejor de cinco encuentros.

En el caso de hacer buenos esos pronósticos, Barça y Real Madrid disputarían una serie final que ya se ha dado en siete de las diez últimas ediciones. Solo el Baskonia en dos ocasiones (2017-2018 y una 2019-2020 que contó con un formato expés a causa de la pandemia) y el Valencia Basket (2016-2017) han lo-

grado romper un duopolio que si bien supone un foco mayor por el caché de ambos clubes, también sirve para confirmar la sensación de que los clubes históricos han tenido que hincar la rodilla ante el poderío económico de dos entidades que cuentan con una infraestructura sustentada, en buena parte, por sus secciones de fútbol.

Calendario

Precisamente los duelos de semifinales brindan un pulso entre esa vieja guardia y el dominio de Barça y Madrid. Los de Pablo Laso arrancaban este jueves su semifinal ante el Bitci Baskonia en un encuentro que ha generado cierta polémica. El horario escogido (22 horas) ha vuelto a poner sobre la mesa el debate de si es mejor fomentar la mayor presencia posible de público en las gradas o, por el contrario, atender a los intereses de los operadores televisivos, quienes, no olvidemos, aportan una sustan-



El Real Madrid busca recuperar la corona nacional tres años después

LOS HORARIOS DE AMBAS SEMIFINALES HAN GENERADO CIERTA POLÉMICA

cial cantidad económica, factor clave para las cuentas de los más modestos.

La segunda entrega del Real Madrid-Bitci Baskonia tendrá lugar este sábado 4 (18 horas), antes de que la serie se traslade a Vitoria para jugar el tercer encuentro el martes 7 (21 horas) en el Buesa Arena. En el caso de ser necesario, el cuarto se disputaría el jueves 9 (22 horas). Por el otro lado del cuadro, Barça y Joventut

Badalona romperán el hielo este viernes 3 (21 horas) en el Palau, el mismo escenario del domingo 5 (12:30 horas). El miércoles 8 (21 horas) la serie llegará a Badalona, donde también se jugaría un hipotético cuarto encuentro el viernes 10 (21 horas).

La serie final arrancará el domingo 12, el lunes 13 o el miércoles 15, en función de cómo se desarrollen las semifinales.

BALONCESTO | LEB ORO

La 'Final Four' va tomando cuerpo para el Movistar Estudiantes

REDACCIÓN

Las primeras entregas de las eliminatorias de cuartos de final del 'play-off' de ascenso en la LEB Oro tuvieron un denominador común: el dominio de los equipos locales. Los mejores resultados obtenidos en la fase regular y el hecho de contar con el respaldo de sus aficiones hizo que Movistar Estudiantes, Força Lleida, Bàsquet Girona y Zunder Palencia encarrilaran sus respectivas series.

En el caso del Movistar Estudiantes, el conjunto estudiantil afronta este viernes 3 (20:45 horas) en el Polideportivo Pisuerga la primera oportunidad para meterse en la 'Final Four'. El conjunto que prepara Diego Epifanio debe ganar un encuentro más para dar otro paso hacia el ansiado objetivo, por lo que deberá repetir la actuación del pasado 29 de marzo, cuando asaltó la cancha pucelana por 62-66, siendo la última derrota del UEMC Real Valladolid en la recta final de la fase regular.

Candidatura

En el caso de que se diera una victoria local, el cuarto encuentro de la serie está programado para la mañana del domingo 5 (12:30 horas), también en el Polideportivo Pisuerga. Si el UEMC Real Valladolid lograra forzar el quinto y definitivo partido, este se disputaría el viernes 10 en el WiZink, una de las posibles sedes de la 'Final Four'.

BALONCESTO | AMISTOSO

La selección cierra el triangular de Melilla

El combinado de Miguel Méndez se mide a Bélgica en un torneo de preparación

F. Q.

Después del primer test del miércoles ante Italia, la selección femenina de baloncesto cierra este viernes 3 (21 horas) el torneo de prepara-

ción que ha tenido a Melilla como sede. El pabellón Javier Imbroda Ortiz será testigo del duelo ante Bélgica, en una de las citas que tiene el seleccionador, Miguel Méndez, para ir conformando la apuesta de cara al futuro.

Los resultados en los recientes torneos han tenido consecuencias. Más allá de haberse bajado del podio y,

por tanto, de no haber aumentado su cosecha de medallas, España tendrá que ver por televisión el Mundial que arranca el 22 de septiembre en Australia.

Nombres a seguir

Pensando en esa regeneración tan necesaria, Miguel Méndez ha citado a 16 jugadoras, donde se da una mez-

cla de la veteranía de jugadoras como Silvia Domínguez con la juventud de Irati Etxarri, Paula Ginzo o Lola Pendande.

Ese bloque de jugadoras también se concentrará en Guadalajara desde el día 10 para preparar otro torneo de preparación, en esa ocasión en Italia, con las transalpinas y Eslovenia como rivales.



España afronta un periodo de regeneración FEB

FÚTBOL | FASE DE ASCENSO A SEGUNDA DIVISIÓN

Una maleta llena de ilusión

El Rayo Majadahonda disputa este sábado 4 (18 horas) con el Albacete la primera eliminatoria del 'play-off' a la categoría de plata • El encuentro se disputará en el estadio de Balaídos

F. Q. SORIANO
francisco@gentedigital.es

Jornada no apta para cardíacos la que se vivió el pasado sábado 28 de mayo en el Grupo 1 de Primera RFEF. El Rayo Majadahonda llegaba al desenlace de la fase regular sabiendo que un triunfo en el campo del Badajoz le otorgaría, de forma matemática, uno de los billetes para el 'play-off' de ascenso, pero el conjunto que dirige Abel Gó-

16

Goles clave:

Con su 'doblete' en Badajoz, Héctor Hernández ha sumado 16 tantos en Liga

mez tuvo que sufrir de lo lindo. Un gol de Santamaría en el minuto 31 ponía al Badajoz en ventaja, un 1-0 que amenazaba con poner punto y final al sueño majariego. Sin embargo, Héctor Hernández se vistió de héroe al anotar el 1-1 antes del descanso. Durante la segunda parte el marcador seguía siendo de empate, lo que sumado a los resultados de los rivales directos desplazaba al Rayo Majadahonda de los primeros puestos. De nuevo, Héctor



El Rayo aspira a regresar a Segunda tres años después

Hernández, ya en el tiempo añadido, desataba la locura con el 1-2 que otorga al Rayo la posibilidad de regresar a la categoría de plata del fútbol español tres años después.

Dificultad

Ahora, el equipo majariego afronta la primera de las dos eliminatorias de las que consta el 'play-off'. Será este sábado 4 de junio (18 horas) en el estadio de Balaídos (Vigo), con un histórico, el Albacete Balompié como rival.

El conjunto manchego ha acariciado durante muchos tramos de la temporada la posibilidad de ascender de forma directa, pero finalmente se tuvo que conformar con la tercera posición del Grupo 2, por detrás del campeón, el Andorra, y del filial del Villarreal. Dirigido por Rubén de la Barrera, el 'Alba' tiene una plantilla con jugadores que tienen experiencia en categorías superiores, como Manu Fuster (su máximo goleador) o Kike Márquez.

El ganador de esta semifinal se verá las caras con el vencedor del Deportivo-Linares.



Hurtado, junto a Kirill Jalyavin

SARA HURTADO | PATINAJE SOBRE HIELO

El último baile de una leyenda nacional

A sus 29 años, la madrileña ha decidido poner punto y final a su gran carrera deportiva

EL PERSONAJE

REDACCIÓN

Sin ser una gran potencia en el concierto internacional, no puede ponerse que España ha crecido en el patinaje sobre hielo en los últimos años. Cuando se menciona esta disciplina, rápidamente se asocia con el nombre de Javier Fernández, pero sería injusto reducir la pujanza de este deporte a los grandes éxitos del madrileño. Por ejemplo, uno de los nombres que han ayudado a ese crecimiento es el de Sara Hurtado.

La madrileña, que dio sus primeros pasos en el patinaje en Majadahonda, ha anunciado su retirada como patinadora profesional, un camino que también ha seguido su pareja, Kirill Jalyavin. Ambos regresaban a España hace unos meses a causa del conflicto en Ucrania, pero la falta de ayudas les ha llevado a tomar esta decisión.

Para el recuerdo

Sara Hurtado deja una trayectoria espectacular, con la participación en los JJOO de Invierno de 2014 y 2018, siete Mundiales, diez Campeonatos de Europa, nueve Grand Prix y siete oros en el Campeonato de España. Además, formó junto a Adrián Díaz la primera pareja española de danza.

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

El Inter, en busca de la segunda plaza

El conjunto de Torrejón de Ardoz cierra este sábado la fase regular recibiendo al Xota • Debe ganar y esperar un tropiezo del Jimbee Cartagena

GENTE

La fase regular de la Primera División de fútbol sala baja este sábado 4 de junio el telón con una jornada en la que el

Inter Movistar apura sus opciones de alcanzar la segunda posición. El premio se antoja más importante de lo que cabría esperar: asegurará el



José Raya

factor cancha en todas las eliminatorias del 'play-off' (a excepción de la final) y evitaría al temible Barça hasta la última eliminatoria.

De reojo

Para lograr ese objetivo, el Inter debe ganar este sábado 4 (18:30 horas) al Xota FS en el Jorge Garbajosa y esperar un tropiezo del equipo que ahora mismo es segundo, el Jimbee Cartagena, que recibe a la misma hora al Barça. Ojo, un tropiezo del Inter Movistar podría relegarle incluso a la quinta plaza.

WATERPOLO | FASE DE ASCENSO

El Simalga Real Canoe se lo juega a una carta

REDACCIÓN

Las instalaciones del Real Canoe se preparan para vivir este sábado 4 (13:30 horas) el partido en el que se definirá qué equipo competirá la próxima temporada en la máxima categoría nacional femenina de waterpolo. El conjunto local se ve las caras con

el Tenerife Echeide después del vibrante partido de ida disputado el 28 de mayo en tierras canarias.

El 7-7 final dejó un sabor agrídulce en la plantilla del Simalga Real Canoe, ya que a falta de tres minutos para el final contaba con una ventaja de dos goles (5-7).

SOFÍA ELLAR

"El arte y la música son libres y válidos en cualquiera de sus formas"

La artista, de origen londinense, tiene nuevo disco, 'Libre', que se publicará el 2 de septiembre ● Mientras, se prepara para un verano lleno de conciertos

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



Con apenas 28 años, Sofía Ellar tiene todo preparado para el lanzamiento de su tercer álbum de estudio. El 2 de septiembre llegará 'Libre', un disco que, en sus propias palabras, supone un punto de inflexión en su carrera. Por el momento tiene dos adelantos: 'Y 23' y 'Canción de radio'.

'Y 23' es la carta de presentación de 'Libre'. Parece una canción muy acorde para el verano, que ya está a la vuelta de la esquina.

Es mi estación favorita, cuando me visto de color y cuando me gusta girar y hacer conciertos, es la etapa del año en la que más feliz me siento. Creo que todos necesitamos ahora un poco de música, un chute de energía positiva, que ya llevamos mucho tiempo de penas y covid.

¿Qué nos vamos a encontrar en el disco, va en la línea de ese primer single?

'Libre' es mi tercer disco autoproducido. Tengo muchas ganas de sacarlo, aunque ahora parece que la gente pasa del concepto de disco, se consumen más canciones sueltas. Como cantautora, considero que cada disco cuenta una etapa de un artista y mola acompañarle en ese crecimiento. Es mi tercer bebé musical, tiene diez canciones. Creo que sigo siendo muy yo, pero tiene un sonido más popero y donde va a haber más ritmo.

¿De qué se siente libre ahora mismo Sofía Ellar?

Libre siempre me he sentido. Esa idea de libertad siempre ha estado en mis canciones, como 'Amor de anticuario', quizás con la canción con la que despegué y la gente empezó a conocerme. También el concepto de libre viene de un momento en el que nos hemos sentido tan presos, mundialmente hemos estado apagados, grises, viviendo algo tan surrealista como esta pandemia.

Tradicionalmente hemos concebido al cantautor como alguien que se ciñe a componer y tocar canciones. ¿Está cambiando ese concepto?

Parece que cuando dices la palabra cantautor va a venir alguien con una guitarra cantando un tema en el que habla de penas. No tiene por qué ser así. Las canciones son libres, no entiendo por qué no puedes hacer, si te apetece, un reguetón siendo cantautor y más dedicándome a algo tan libre como el arte; si no, me meto en una oficina. Es recurrente la crítica de que un artista se ha vendido por hacer determinadas cosas, y hay que luchar contra ello. La música y el arte son libres y son válidos en cualquiera de sus formas.

La autoproducción da libertad, pero también te obliga a estar más involucrada en otras facetas. ¿Sientes que tienes que invertir más energía para sacar tus discos?

Cada artista tiene su proyecto y sus engranajes, lo importante es tener un buen equipo. Es cierto que es más difícil cuando vas de independiente por la vida,

pero más que nada porque tienes que asumir una serie de roles que se escapan de las manos. Me gusta ser polifacética, es divertido, ayuda el hecho de que soy un torbellino. Ya descansaré en otra etapa de la vida, tengo energía y vitalidad, así que, hasta que el cuerpo aguante hay que aprovechar la cresta de la ola.

La canción 'Humanidad en paro' fue un ejemplo de solidaridad. ¿Te hace sentirte un poco más orgullosa, si cabe, de tu trayectoria artística?

Orgullosa no es la palabra. Estamos en la vida una vez, es nuestro deber ser persona. Si tengo la capacidad de escribir una canción como esa, que me salió del alma, ese tema debe tener un fin social. La música es medicina para el alma, pero también para ayudar a los demás.

¿Cómo se gestiona un periodo de tanta incertidumbre como una pandemia siendo artista independiente?

Me quedé en un momento de duda, no sabía qué hacer y me planteaba, incluso, si salir de gira con mi banda era irresponsable; nadie quería que surgiera un brote de contagios por un concierto. Las actuaciones de 2020 empezaron con un minuto de silencio para que el público, desde el primer instante, no olvidara de dónde veníamos. Rendíamos homenaje a la gente que se había ido y al colectivo de los sanitarios, sin dejar de disfrutar de las canciones. El público fue muy respetuoso y entendió el mensaje. Además,

"YA DESCANSARÉ EN OTRA ETAPA DE MI VIDA, ES DIVERTIDO SER POLIFACÉTICA"

"CUANDO ESTÁS SOBRE EL ESCENARIO Y SIENTES ESA ENERGÍA, ES CASI COMO UNA DROGA"

ser líder de un proyecto te obliga a pensar en las bocas que se alimentan de él, aunque las cuentas no salieran. En 2020 trabajé gratis, palmando dinero, pero con la responsabilidad de mantener a un equipo que agradeció mucho ese gesto.

Colgaste el cartel de 'No hay billetes' en el WiZink Center. El 11 de junio, estarás en el Fan Fan Fest. ¿Qué supone para ti actuar en Madrid?

Tocar en casa siempre supone más nervios y un extra a la responsabilidad habitual de hacerlo bien. Los festivales han estado muy apagados, los hemos echado de menos, no hay nada peor que un artista frustrado en su casa. Es momento de volver a llenar los escenarios de color, que la gente baile y disfrute de la música en directo, que es lo que nos llena el corazón y la razón por la que nos dedicamos a este mundo tan bonito y, a la vez, tan sacrificado. Cuando estás sobre el escenario y sientes esa energía es casi como una droga.



MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad

Aunque por fuera se vea bien, su interior pone en juego tu salud.

Las humedades son como las naranjas: lo esencial no está al azar de la vista.

Siempre que vas al mercado, te encuentras una persona escogiendo las naranjas más coloridas y brillantes pensando que son las mejores. Nada más distante de la realidad cuando las abre en el hogar.

Con las humedades es similar cuando solo lo arreglamos visualmente. Siguen apareciendo las manchas al poco tiempo; el moho, las enfermedades respiratorias crónicas y poniendo en peligro hasta la seguridad del hogar a nivel estructural.

Por ello es imprescindible eliminar de raíz el problema y solo confiar en los profesionales con certificados garantizados por escrito. Esta es la base definitiva para su eliminación.

NO tomes decisiones al azar, decide por la efectividad garantizada 100%.



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es

IDEADO
FABRICADO EN
EUROPA



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



CALIDAD DEL AIRE



Más de
65
AÑOS DE
EXPERIENCIA
DESDE 1954

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo



Empresa líder en España con certificaciones ISO 9001



TASQUITA LOS OCHOA: Su propuesta fue unas croquetas semi-líquidas de jamón ibérico Joselito con velo de papada y mayonesa de jamón. Situado en el paseo de la Castellana 117, recuerda a los bares madrileños de toda la vida pero con una gastronomía renovada, donde se puede disfrutar de una tapa diferente.



LA BOLA TABERNA: Este castizo restaurante (c/Bola, 5) lleva elaborando el típico cocido madrileño desde 1870. Como resaltan, se cocina como antaño, a fuego lento, en pucheros individuales sobre las brasas de carbón de encina respetando la tradición de ingredientes y sabores desde hace cuatro generaciones.



LA CASITA DE EL PRADAL: El restaurante (c/ Belisana, 17) preparó para Gastrofestival un chuletón de atún rojo. El establecimiento está especializado en una cuidada cocina mediterránea - basada en una excelente calidad del producto, siendo especialistas en carnes y pescados a la parrilla.



CAMPANOLI PONZANO: Su canapé de morcilla Burgos, panceta, cebolla frita, pimiento de Padrón y tomate cherry fue la tapa que ofreció en el Gastrofestival. Situado en la calle Ponzano 100, es el clásico bar español en el barrio de Chamberí. La calle, de poco más de un kilómetro, acoge a 72 bares y restaurantes.



ESPACIO IBERCAJA DELICIAS: Situado en el paseo de las Delicias 61, también se sumó al festival con su propuesta de tapa de croqueta delicrem. Aparte de los espectáculos, este espacio cuenta con diferentes ambientes divididos en tres zonas para que todos los públicos encuentren el ocio más afín a sus gustos.



PRECIADOS 38: El bar sito en la misma calle y número que su nombre, en pleno centro de Madrid y a escasos metros de la Puerta del Sol y de la plaza de Callao, ofreció unas alitas de pollo en salsa casera picante. Entre sus tapas destacan las patatas bravas, las croquetas y los calamares a la romana.

GASTRONOMÍA | TURISMO CULINARIO

Gastrofestival llenó Madrid de platos gourmet y del día a día

Más de 300 bares, restaurantes y otros establecimientos turísticos y de ocio participaron en las dos semanas que duró el evento

- Destacaron propuestas de alta cocina y de tapeo

POR D. NEBREDA (@gentedigital)

Cultura de un lugar son sus museos, sus tradiciones y costumbres. Pero cultura también son sus productos, su manera de cocinarlos y los rincones donde se consumen. Cultura es su cocina, ya sea de calidad gourmet o el tapeo en bares. Así, Madrid ha sido escenario de la fiesta del arte de la gastronomía. La capital ha acogido durante las dos últimas semanas la celebración del Gastrofestival. Durante estos quince días, bares, restaurantes, mercados y hoteles han representado la revolución turística que la ciudad está sufriendo en torno a la gastronomía.

El festival se desarrolló en torno a un programa en más de 300 establecimientos culturales y de ocio de la capital a través de seis sugerentes platos: Madrid Gastronómico, Gastrocultura, Experiencias Sensoriales, Enocultura, GASTROSA-

lud y Gastrofestival en Familia. Dentro de las propuestas gourmet, destacó el encuentro a cuatro manos entre Pedro Aguilera, ganador del Premio Cocinero Revelación en Madrid Fusión 2022, y Álex Marugán, en el restaurante Tres por Cuatro. A esto se le sumaron otras actividades como a visita guiada al Palacio de Liria con degustación de productos Casa de Alba. Durante 90 minutos, los asis-

EL PALACIO DE LIRIA ABRIÓ SUS PUERTAS EN UNA DEGUSTACIÓN DE IBÉRICOS

tentes saborearon una selección de sus productos ibéricos y artesanos en un emplazamiento único del palacio que no forma parte de la visita oficial.

Mercados de barrio

Los mercados también fueron protagonistas durante la celebración del Gastrofestival. El de Antón Martín propuso la Ruta del Sabor; el de Vallehermoso ofreció una demostración culinaria y degustación de bacalao al pilpil en Cachuelo; el de Numancia, una cata de cerveza artesanal con maridaje de croquetas; y el de Santa María de la Cabeza, una degustación de tapas con productos del mercado.



AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcorcón

Sentido homenaje a Ouka Leele

En el MAVA-Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón, se recuerda a la polifacética artista, fallecida la semana pasada, con la instalación 'De hitos a brevas 2016' expuesta en la sala II titulada 'Rompiendo el techo de cristal'.

» Museo de Arte en Vidrio. De lunes a domingo, salvo festivos.

Boadilla del Monte

Una familia muy poco bien avenida

La Compañía Cuca Guillén trae la obra 'Ojos que no ven', con una familia peculiar con reglas como no hablar de ciertos temas, mirar hacia otro lado cuando algo te duele, esquivar los cuchillos y sonreír.

» Auditorio Municipal. Sábado 4, 19:30 horas. Precio: 5-10 euros.

Colmenar Viejo

Protagonista femenina indiscutible

'Una noche con ella' significa hacer un recorrido por la trayectoria de Loles León, un viaje por su vida, por sus momentos más amargos y por los más alegres, por situaciones tan divertidas como absurdas.

» Auditorio Municipal. Sábado 4, 20 horas. Precio: 9,6-15 euros.



Loles León, en Colmenar

Getafe

El lado más reivindicativo del arte

En la muestra 'El arte es un arma cargada de futuro', la Carpa Creadores de Getafe quiere mostrar cómo el Arte se puede usar para gritar la queja, expresar opinión, transmitir belleza, brindar apoyo, contar la vida.

» Espacio Mercado, Hasta el 16 de junio. Acceso gratuito.

Tres Cantos

Comedia con fines solidarios

Grupo Thalia protagoniza 'El chalet de Madame Renard', un enredo amoroso entre una mujer acomodada y dos estafadores en una lujosa vivienda de Niza. El beneficio de las entradas será para Cáritas.

» Teatro Municipal. Domingo 5, 19 horas. Precio: 5 euros.



Bob Esponja y La Patrulla Canina estarán en el Wanda Metropolitano

OCIO | MI PRIMER FESTIVAL

Un buen plan en familia

El estadio Wanda Metropolitano albergará los días 11 y 12 de junio la edición inaugural de Mi Primer Festival • Este evento tiene a la música como gran referente, sin olvidar las atracciones de hinchables o actividades como pintacaros

F. Q. SORIANO
@gentedigital

El verano es un periodo ideal para, entre otras cosas, la celebración de festivales, unos eventos que, por lo general, están pensados para el público adulto. Sin embargo, esa percepción podría cambiar de la mano de propuestas como Mi Primer Festival. Los días 11

y 12 de junio el estadio Wanda Metropolitano se convertirá en un gran centro de ocio para los más pequeños de la casa, con actividades que tienen a unos protagonistas sobradamente conocidos: La Patrulla Canina, Bob Esponja, Pocoyó, Peppa Pig, Simón, La Oveja Shaun, PJ Mask y My Little Pony.

Carrera de fondo

A la programación no le falta detalle. Desde múltiples hinchables hasta actividades in-

EL FESTIVAL
COLABORA CON
LA FUNDACIÓN
ANAR Y CRECER
JUGANDO

fantiles, pasando por desfiles, espectáculos de integración, zonas de baile y restauración, todo ello dividido en sesiones de mañana (de 11 a 15 horas) y de tarde (de 17 a 21 horas).

El director de Mi Primer Festival, Marcos Calvo, explica a GENTE que "preparar todo lo relacionado con licencias y demás nos ha llevado alrededor de un año", aunque el hecho de estar asociados con Lemon, "la propietaria de todos los derechos en Europa y que lleva varios años haciendo este espectáculo en Portugal", ha ayudado en esta tarea. En esa planificación hay un factor al que se le ha prestado especial atención: "Una de las mayores dificultades es cumplir con todos los requisitos de seguridad para los más pequeños en cuanto a las atracciones y actividades. El hecho de ser un espacio tan grande como el césped del Wanda Metropolitano facilita mucho el trabajo, ya que no es un recinto cerrado", asegura Calvo.

Fin solidario

Con el aval de haberse desarrollado en diferentes puntos de Europa desde 2007, la primera edición de Mi Primer Festival llega a Madrid, además, con un trasfondo doblemente solidario. "Colaboramos con la Fundación ANAR, que está haciendo una gran labor a través de un teléfono de ayuda al menor, el 900 20 20 10. Me pareció muy interesante participar con un donativo a través de la compra de entradas", detalla el director de Mi Primer Festival quien añade otro acuerdo, este con Crecer Jugando, para que los asistentes lleven juguetes usados que serán donados a los niños más desfavorecidos.



La formación israelí regresa a Madrid

TEATRO | DANZA MODERNA

La energía de Mayumaná se instala en el Teatro Rialto

Representa su espectáculo 'Batalla de las corrientes' durante todo el mes de junio • Las coreografías se mezclan con diversos compases

GENTE

Después de llevar un tiempo de gira por diferentes localidades, el prestigioso grupo de danza y percusión Mayumaná ofrece su espectáculo 'Batalla de las corrientes' en el Teatro Rialto. Las representaciones arrancaron este jueves 2 de junio y se extenderán hasta el día 26 de este mes, con funciones de martes a domingo en diferentes horarios.

El montaje fue desarrollado para el Festival de la Luz de Jerusalén (Israel) y se retrae hasta finales del siglo XIX para generar coreografías con sonidos y compases eléctricos, los cuales se acompañan de movimientos de baile totalmente novedosos para vislumbrar aquellos dos sec-

tores enfrentados, ambos con estéticas artísticas diferentes que muestran una contienda dialogada con luces y melodías propias. El eje de 'Batalla de las corrientes' es el pulso entre los inventores Thomas Alva Edison (creador de la corriente continua) y Nikola Tesla (autor de la corriente alterna, que se utiliza hasta hoy en día).

Largo recorrido

Mayumaná es un conjunto musical fundado por Eylon Nuphar, Boaz Berman y Roy Oferen en 1997 en Tel-Aviv (Israel). Esta compañía atesora 24 años de carrera profesional y se ha destacado por unas coreografías de gran vitalidad en las que se incorporan percusiones.



SI HAS TENIDO UN ACCIDENTE, TE ASESORAMOS GRATIS

CONSÚLTANOS:

91 435 14 78 | 660 06 96 73

C/ Villanueva 28 1º Dcha - 28001, Madrid.

Equipo legal y médico
especializado en accidentes
de tráfico y laborales.

indemnizacionporaccidente.com



**Indemnización
por Accidente**

