Gente madrid

AÑO 16, NÚMERO 664
DEL 17 AL 24 DE JUNIO DE 2022

MÓSTOLES

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"La música se atrapa con las portadas"

Parte de la gran colección de discos del productor **Julián Ruiz** se puede apreciar en la exposición **'Los vinilos de Plásticos y Decibelios'**

ALCORCÓN | PÁG. 8

Más control para no saltarse semáforos

El Ayuntamiento de Alcorcón va a instalar un sistema para detectar a los vehículos que se salten los semáforos en rojo o que realicen giros indebidos ● Habrá seis puntos: dos en la avenida 1 de mayo, otro en la avenida de Móstoles, uno en la avenida de Leganés y otro en la de Los Castillos

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Polémica por el abono transporte de 10 euros

Se trata de una propuesta del Ministerio de Asuntos Sociales ● La Comunidad de Madrid señala que es "un parche" y pide que se explique cómo se financiaría

LA FRASE

"Madrid es un poco menos Madrid sin Grandes"

Joaquín Sabina

El cantante fue uno de los grandes protagonistas en el homenaje de la capital a una de sus escritoras de cabecera.

LA CIFRA

33

Madre, una elección tardía

España volvió a marcar en 2021 un nuevo mínimo histórico de nacimientos. Otro dato alarmante es que la media de edad de las madres es ya de casi 33 años.

EL PERSONAJE

Salida por la puerta grande

Este pasado lunes se puso punto y final a la trayectoria de Marcelo Vieira como jugador del Real Madrid, el futbolista con más títulos en la historia del club.

Uno de los debates en la campaña andaluza

EL APUNTE

La política continúa por caminos muy alejados

Extrapolar lo que suceda en las elecciones andaluzas de este domingo 19 de junio a otras regiones, incluso a unos comicios generales, se antoja como un ejercicio cargado de trampas. Más allá de las singularidades de esa autonomía, lo que sí se han encargado de dejar claro los seis principales candidatos es que sigue muy presente uno de los grandes males instalados en nuestros políticos: desconocer las verdaderas necesidades y demandas de la población.

Solo así se puede entender que uno de los debates de campaña dejara espacio a aspectos tan triviales como las dotes culinarias a la hora de hacer torrijas. El chascarrillo y la anécdota elevados a categoría de asuntos fundamentales. Aunque fuera de una manera un poco menos burda, Juan Manuel Moreno Bonilla también dejó, semanas atrás, otro ejemplo de esta epidemia política para la que aún no se ha hallado vacuna. Prometer televisión y wifi gratis en los hospitales parece una broma de mal gusto cuando se habla de un ámbito, la sanidad, en el que las carencias materiales y de personal son cada vez más evidentes.

Mientras, Vox juega la baza de la inestabilidad si no tiene un papel relevante en el nuevo Gobierno. En eso sí va de la mano de Cs y Podemos: la promesa de regenerar la política se convierte en papel mojado cuando se roza con los dedos el poder.

LA FOTO DE LA SEMANA

Un viaje en el tiempo de la mano de la EMT

Aprovechando la celebración del congreso Global Mobility Call que tuvo lugar esta semana en Ifema, la Empresa Municipal de Transportes trasladó cuatro autobuses históricos: un Pegaso 6035 del año 1966, un Pegaso 6424 de 1989, un Pegaso 6038 de 1980 y un Sava 5720 de 1976.

EL SEMÁFORO

Bikinis sexualizados, un charco importante

El Ministerio de Igualdad ha recibido en los primeros días de junio un total de 31 quejas sobre sexualización temprana de las niñas mediante imágenes publicitarias de bikinis.

Ryanair, otra crisis que inicia el despegue

Los tripulantes de cabina de esta compañía han convocado paros para los días 24, 25, 26 y 30 de junio y 1 y 2 de julio. Se estima que las indemnizaciones a pasajeros rondan los 600 euros.

La mejor página de la Feria del Libro

En la primera edición posterior a la pandemia, la Feria del Libro de Madrid hace un balance de lo más positivo, con unos 10 millones en ventas y 3 millones de visitantes.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

JEFE DE FOTOGRAFÍA:
CHEMA MARTÍNEZ

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

SECRETARIA DE REDACCIÓN:
ELENA HORTA

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:

EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS

@gentedigital

Andrés y Roberto Toledano
Cervecería Trisk Ale
Las pymes y autónomos son
LA FUERZA
DE UN PAÍS
En Correos
ofrecemos servicios
para hacer crecer
a tu empresa
y a todo un país.
Logística integral
Correos Frío
Venta online
Envíos XL
Asesor comercial

Transporte público en la Comunidad de Madrid

Polémica por la propuesta del abono transportes a 10 euros

El Ministerio de Asuntos Sociales plantea esta medida para paliar el impacto económico de la inflación en las familias más desfavorecidas ● El Gobierno regional lo tacha de "parche" y asegura que vulnera sus competencias

GENTE
@gentedigital

La propuesta del Ministerio de Asuntos Sociales de establecer un abono de transportes mensual que cueste 10 euros no ha sentado demasiado bien a la Comunidad de Madrid. El departamento dirigido por Ione Belarra presentó un documento al resto del Ejecutivo central en el que plantea esta medida como una herramienta para recudir el impacto que la guerra de Ucrania y la inflación están teniendo entre las clases más desfavorecidas.

Se trata de una alternativa similar a la que ha puesto en marcha Alemania, en la que este abono tiene un precio de 9 euros. Asuntos Sociales señala que se podría sufragar mediante un fondo extraordinario de 560 millones de euros.

Respuesta

Tras conocer la noticia, y aunque la medida todavía ni se ha aprobado ni se ha puesto en marcha, la Comunidad de Madrid ha acusado al Gobierno de Pedro Sánchez de "vulneración de competencias". "No es más que otra medida coyuntural, un simple parche a un problema mucho más profundo que requiere medidas serias", apuntan desde la Consejería de Transportes, que acusa al Ejecutivo central de no haber actualizado en diez años su aportación al transporte madrileño. "En vez de estas medidas de propaganda, desde el Gobierno central debieran procurar establecer unos criterios claros de reparto de fondos destinados a las comunidades autónomas para el transporte público", añaden.

> "CUANDO VENGA CON 400 MILLONES PODRÁ HACER ESA PROPUESTA"

El propio consejero madrileño de Transportes, David Pérez, se refirió a la propuesta de Belarra asegurando que es "demagógica e improvisada" y reclamando "diálogo, respeto, rigor, seriedad y financiación". "Ese abono significa 400 millones de euros en la Comunidad de Madrid, cuando se acerque a nosotros con esos 400 millones de euros podrá formular esa propuesta", concluyó.

POR LA VENTA DE BILLETES

Críticas al AVE Madrid-Alicante

David Pérez, cargó contra la "opacidad e improvisación" del Ejecutivo central respecto al AVE Madrid-Alicante. Así se expresó sobre la suspensión temporal de la venta de billetes, que desde Renfe han negado explicando que "se está a la espera de las nuevas marchas de circulación que permitan restablecer la venta a partir del 1 de julio".

La natalidad sigue bajando en la región y en toda España

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid registró total de 51.272 nacimientos en 2021, un 2,1% menos que en 2020, según el informe Movimiento Natural de la Población del INE, con datos provisionales del año pasado. En la región fallecieron 49.733 personas, lo que supone un descenso de más del 25% con respecto al año anterior, una circunstancia que viene marcada por la pandemia de covid-19, que se cobró la mayor parte de sus víctimas mortales en 2020.

Además, Madrid es la región con mayor esperanza de vida al nacimiento (84,6 años), seguida de Navarra (84,3) y Castilla y León (83,9). El INE sitúa en el lado contrario a Ceuta (78,2), Melilla (79,4 años) y Andalucía (81,4).

Datos nacionales

En cuanto a los datos nacionales, 2021 ha vuelto a marcar un mínimo histórico en número de nacimientos en España tras registrarse un total de 336.811, la cifra más baja contabilizada desde 1941, cuando se inició este registro. Esto supone una caída de un 1,3% con respecto a 2020 (unos 4.500 niños menos), y mantiene la tendencia a la baja que el INE ha registrado en la última década, solo interrumpida en 2014.

En cuanto a las muertes, se redujeron un 8,7% en relación a las contabilizadas en 2020, el año más trágico de la pandemia. En total fallecieron 450.687 personas, alrededor de 43.000 menos que en 2020.

Ossorio es el nuevo vicepresidente regional

El portavoz del Ejecutivo autonómico mantiene sus competencias en Educación ● Ayuso justifica el nombramiento para preparar las elecciones

REDACCIÓN

Enrique Ossorio es desde esta semana el nuevo vicepresidente de la Comunidad de Madrid, un cargo que estaba vacante desde hace más de un año, cuando la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, decidió romper su pacto de Gobierno con Ciudadanos y cesar a Ignacio Aguado de sus responsabilidades.

Ossorio seguirá estando al frente de la Consejería de Educación, Universidades y Ciencia y continuará con su labor de portavoz, pero ahora también será el encargado de coordinar todas las áreas del Ejecutivo y de sustituir a Díaz Ayuso cuando esta no pueda ejercer la Presidencia.

Enrique Ossorio, junto a Isabel Díaz Ayuso

Sin cambios

El nombramiento de Ossorio no viene acompañado de ningún cambio en las consejerías ni en sus titulares, pero sí que convierte al nuevo vicepresidente el número dos de Ayuso sin ningún género de duda. La presidenta ha justificado la decisión en que "hay que empezar a preparar las elecciones autonómicas" que se celebrarán en el mes de mayo del año que viene. Ossorio señaló que es "un honor" y que espera "estar a la altura" de la responsabilidad que le ha encargado la presidenta, Isabel Díaz Ayuso.

El mayor perjudicado por el ascenso de Ossorio es el consejero de Presidencia, Justicia e Interior, Enrique López, que hasta ahora era el número dos del Gobierno regional. López fue uno de los escasos miembros del Ejecutivo madrileño que evitó posicionarse cuando estalló la guerra entre el entonces presidente del PP nacional, Pablo Casado, y la propia Isabel Díaz Ayuso.

MURPROTEC
Tratamientos definitivos contra la humedad

Aunque por fuera se vea bien, su interior pone en juego tu salud.

Las humedades son como las naranjas: lo esencial no está al azar de la vista.

Siempre que vas al mercado, te encuentras una persona escogiendo las naranjas más coloridas y brillantes pensando que son las mejores. Nada más distante de la realidad cuando las abre en el hogar.

Con las humedades es similar cuando solo lo arreglamos visualmente. Siguen apareciendo las manchas al poco tiempo, el moho, las enfermedades respiratorias crónicas y poniendo en peligro hasta la seguridad del hogar a nivel estructural.

Por eso es imprescindible eliminar de raíz el problema y solo confiar en los profesionales con certificados garantizados por escrito. Esta es la base definitiva para su eliminación.

NO tomes decisiones al azar, decide por la efectividad garantizada 100%.

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es

IDEADO FABRICADO EN EUROPA

CONDENSACIÓN
CAPILARIDAD
FILTRACIONES
CALIDAD DEL AIRE

HASTA 30 AÑOS

Más de 65 AÑOS DE EXPERIENCIA DESDE 1954

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Criar un hijo en Madrid cuesta 812 euros mensuales

Es la segunda región en la que este aspecto es más costoso, solo por detrás de Cataluña ● La media nacional se sitúa en 672 €, según Save the Children

La crianza de los hijos se ha encarecido en los últimos años

GENTE
@gentedigital

El coste de criar un hijo en 2022 en la Comunidad de Madrid es de 814 euros, 142 euros más que la media nacional, que se sitúa en 672 euros al mes, según un informe de Save The Children. La región se sitúa a la cabeza entre las comunidades donde el coste de la crianza es mayor, por detrás únicamente de Cataluña, que lidera el ranking con 819 euros, únicamente cinco más que Madrid, según se desprende de la investigación titulada 'El coste de la crianza en 2022'.

En el documento se observa que el coste de criar a un hijo va aumentando con la edad, pasando de los 556 euros de media para la etapa de 0 a 3 años hasta los 736 euros en la etapa de 13 a 17 años. Según indica el especialista en pobreza de Save the Children, Alexander Elu, esto "choca" con la forma en que se plantean las ayudas a la crianza, que fundamentalmente se concentran en la primera infancia.

También aparecen diferencias al analizar el porcentaje de ingresos de los hogares. Así, el estudio revela que para el 20% más pobre de las familias con hijos e hijas el coste de la crianza es "inasumible". Además, para todos aquellos hogares con menos de 31.056 euros anuales, el coste de la crianza representa más de la mitad de sus ingresos. Por ello, la ONG de infancia pide que el apoyo a las familias sea una "prioridad pública". "También hay que apoyar la crianza del resto de familias, tender a la universalidad", ha puntualizado Elu. Según han indicado desde Save The Children, "no puede ser que criar a un hijo en España sea un lujo" y que haya familias que tienen que "elegir entre poner una comida saludable en la mesa o poner unas gafas a su hijo".

GASTOS

17,4%
Alimentación
Es el principal gasto al que se enfrentan las familias

17,3%
Conciliación
En este apartado se incluyen las extraescolares

14,1%
Extraordinarios
Aspectos como los regalos o las vacaciones de verano

13,1%
Educación
Lo que se gasta en los colegios, ropa o materiales

12,5%
Vivienda
Tener hijos significa vivir en casas más grandes y caras

Ayudas

En comparación con otros países de la Unión Europea, desde Save The Children advierten de que las políticas españolas de apoyo a la crianza son "muy escasas y poco efectivas" con un "reducido" nivel de gasto en prestaciones y ayudas fiscales que, en conjunto alcanzan el 1,3% del PIB, frente al 2,3% de la UE. Los países europeos que invierten más en infancia y familia son Alemania (3,4%), Luxemburgo y Dinamarca (3,3% en ambos casos).

Save the Children propone una nueva ayuda universal a la crianza de 100 euros mensuales para familias con hijos menores de 18 años.

MENOS RECURSOS

"Drama" para 900.000 hogares

"Cuando nos concentramos en los hogares por debajo del umbral de la pobreza, para un 54% de ellos el coste de criar a sus hijos e hijas supera los ingresos de los que disponen", señalan desde Save the Children. "Tendrían que destinar más del 100% de los ingresos que entran en casa. Son unos 900.000 hogares en los que la crianza es un auténtico drama, muchas veces la pregunta se reduce a: ¿Comen ellos o comemos nosotros?", explican desde la ONG especializada en la infancia.

Más atención para las víctimas del terrorismo

Madrid ha acogido el primer Congreso Internacional sobre este asunto

REDACCIÓN
El Congreso Internacional de Víctimas del Terrorismo celebrado esta semana en Madrid ha pedido en sus conclusiones perfeccionar la primera intervención a las víctimas que sufran un atentado y darles un papel en la educación. El texto señala que el terrorismo "no sólo es aborrecible desde un punto de vista ético, sino que es radicalmente incompatible con el ejercicio de la acción política democrática".

Congreso de Víctimas del Terrorismo

De igual manera, los ponentes reclaman que la lucha contra el terrorismo "ha de ser una de las prioridades fundamentales de todos los gobiernos" y rechazan la "equidistancia" entre las víctimas y sus verdugos.

Los médicos 'pasan' de la Atención Primaria

Solo 59 de los 338 médicos de familia y 5 de los 26 pediatras han solicitado una plaza

AGENCIAS
El sindicato médico Amyts ha denunciado este martes que únicamente 59 de los 338 médicos de Familia y cinco de los 26 pediatras que están en la bolsa temporal de empleo de la Comunidad han escogido plaza en esta especialidad en Atención Primaria en la región. Sus responsables critican que la Gerencia de Atención Primaria "sigue viendo el rechazo de los facultativos y no cambia las condiciones para evitarlo", con una "sobrecarga asistencial, agendas infinitas, una burocracia asfixiante o falta de conciliación".

Un libro de recetas para ayudar a los damnificados de La Palma

Una treintena de chefs de alto nivel reúnen sus mejores creaciones con carne de vacuno en 'A pedir de vaca'

● La Comunidad apoya la iniciativa

Acto de promoción del libro 'A pedir de vaca'

AUTORES

Una lista con varios de los mejores chefs

Martín Berasategui, Joan Roca, Jesús Sánchez, Paco Pérez, Ángel León, Paolo Casagrande, Ricard Camarena, Diego Guerrero, Fran Martínez, Luis Valls, Iván Cerdeño, Juanlu Fernández, Javier Estévez, Kisko García, Javier Aranda, Fernando del Cerro, Iñigo Urrechu, Mariano Andrés, Julius Biernert o Carlos Moreno son algunos de los cocineros que han participado en este libro.

GENTE
@gentedigital

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, participó el lunes 13 de junio en la presentación del libro solidario 'A pedir de vaca', que reúne las recetas con carne de vacuno de una treintena de chefs españoles y cuya recaudación se destinará a la recuperación de La Palma.

Ayuso lamentó que ahora esté decayendo la atención mediática en la isla y es cuando los habitantes "necesitan" más ayuda que nunca, después de que durante meses el volcán haya provocado "daños materiales devastadores".

"No podemos olvidar el daño causado en la isla bonita y hay que demostrarlo más que nunca. Por eso, nos sumamos a esta iniciativa, un libro de recetas de los mejores cocineros de España para recaudar fondos", explicó.

La presidenta reivindicó la gastronomía española y la "isla bonita", a la que invitó a acudir este verano y dejarse recibir por sus vecinos con "un buen vino y un buen chuletón".

Recuperar la isla

Por su parte, el presidente del Cabildo de La Palma, Mariano Hernández, que también estuvo presente en el acto, dio las gracias al Gobierno regional madrileño por dar voz a esta iniciativa después de "seis meses desde que se dio por finalizada la erupción" y "la vida de todos los palmeros cambió desde ese día".

"Desde las administraciones no hemos cesado ni un solo minuto para poner en marcha respuestas ante tantas necesidades. Tenemos un plan: recuperar La Palma y empezar a recuperar las comunicaciones viarias y la economía frente a este duro golpe que nos ha dado la naturaleza", señaló el máximo responsable político de la isla.

'A pedir de vaca' se puede adquirir en las principales librerías madrileñas.

¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

Lo que revela la ciencia

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento. Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa H1-MIMB675 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

Para su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es

Vigilancia a los que se salten los semáforos

El Ayuntamiento implantará un sistema para detectar los giros indebidos y a los coches que pasen con la luz roja ● Se colocará en seis cruces de la localidad

Calles de Alcorcón

ALCORCÓN

GENTE
@gentedigital

El Ayuntamiento de Alcorcón ha iniciado los trámites para la instalación y puesta en marcha de un nuevo sistema de detección de infracción por salto de semáforo rojo y giros indebidos. Este es uno de los proyectos autorizados por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana que serán financiados con los fondos europeos, y cuyo presupuesto, en este caso, es superior a los 200.000 euros.

Según se recoge en el pliego, el sistema de monitorización de semáforos es "una solución que capta de forma automática, mediante lectura de matrículas, las infracciones provocadas por vehículos que atraviesan las intersecciones semafóricas cuando la señal está en rojo, así como detectar giros indebidos". Este se colocará en seis cruces semafóricos, dos de ellos irán en la avenida 1 de Mayo, otro se instalará en la avenida de Móstoles (a la altura de la estación de Cercanías de Alcorcón Central), uno más en la avenida de Leganés, otro en la avenida de la Libertad y uno último en la avenida de los Castillos.

EL PROYECTO SE FINANCIARÁ CON LOS FONDOS EUROPEOS DE RECUPERACIÓN

Contrato

El contrato incluirá el suministro, la instalación y la puesta en marcha del sistema para las localizaciones mencionadas, y,además, dentro de las prestaciones, se incluirá la "formación a los distintos usuarios que tendrán acceso al sistema". Este proyecto, que tiene un plazo de ejecución de 8 meses, se complementará con la puesta en marcha de otro centralizado para la gestión del tráfico y la priorización del transporte público.

MÁS INFORMACIÓN
gentedigital.es
Toda la actualidad de la zona Sur, en nuestra página web

Un detenido por robar en el interior de siete vehículos

MÓSTOLES

AGENCIAS
La Policía Nacional ha detenido a un individuo que acababa de cometer siete robos con fuerza en el interior de vehículos en Móstoles. El arrestado fue sorprendido por los agentes cuando buscaba otro vehículo del cual robar sus efectos. En el momento de la detención portaba numerosas herramientas que acababa de sustraer del interior de otros coches estacionados en la zona. La detención se produjo gracias a la colaboración ciudadana, ya que fue un vecino el que dio aviso a la Policía.

A raíz de las indagaciones llevadas a cabo, los investigadores consiguieron localizar a los propietarios de los vehículos perjudicados, y entregarles los efectos y herramientas recuperadas.

EN BREVE

PARLA

Abre la piscina del polideportivo

La piscina del polideportivo municipal de Parla abre este sábado 18 de junio, mientras que la de agua salada, conocida como la playa de Parla, lo hará el domingo 26.

VALDEMORO

Abierto al tráfico el paso bajo la A-4

El paso bajo la autovía A-4 a la altura del Parque Tierno Galván de Valdemoro se ha reabierto al tráfico esta semana después de las obras de los últimos meses.

ALCORCÓN

Exposición del movimiento LGTBI

El Centro Joven de Alcorcón acogerá desde el lunes 20 de junio una exposición itinerante dedicada a la historia del movimiento LGTBI.

Concentración en el Ayuntamiento de Pinto

Una mujer recibe 17 puñaladas de su pareja

PINTO

E. P.
La mujer de 41 años agredida brutalmente el domingo en Pinto por su pareja recibió 17 puñaladas, pero ya se recupera en la planta del Hospital 12 de Octubre de Madrid. El agresor es multirreincidente y ya había agredido a otras dos parejas anteriores, mientras que ella había sido víctima también de maltrato machista por parte de otros novios.

El agresor, que fue detenido poco después de los hechos, ya está en la cárcel después de que la jueza de Violencia Sobre la Mujer de Parla decretara la prisión provisional comunicada y sin fianza por la presunta comisión de un delito de tentativa de homicidio. Esta calificación podría cambiar.

Almeida presume de gestión en sus tres años de legislatura

El alcalde dijo que Madrid está mejor que en 2019 y que lo mejor está por venir, al tiempo que destacó la lealtad y el respeto mutuo con Cs ● La vicealcadesa, Begoña Villacís, puso en valor el diálogo, la constancia y la honestidad

AYUNTAMIENTO

M. A. N.
@gentedigital

"La ciudad de Madrid está mejor que hace tres años y lo mejor está por venir". De esta manera resumió el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, su gestión al frente del Ayuntamiento en lo que va de legislatura a los pies del Monumento a Alfonso XII, en el parque de El Retiro, el pasado 15 de junio.

Rodeado de todos los miembros del Gobierno de coalición PP-Cs, incidió en que la capital tiene las condiciones "para construir una ciudad próspera, libre, dinámica y tolerante gracias a una fórmula mágica que es el talento de los madrileños".

ALMEIDA RECONOCIÓ EL ERROR DE LOS APARCAMIENTOS DISUASORIOS

"Si algo ha guiado a este Gobierno ha sido la entereza y el ejemplo de los madrileños y tratar de estar a su altura. Somos conscientes del drama de la pandemia, de lo que supuso Filomena, y este Gobierno siempre ha tenido de guía servir a los madrileños", añadió.

Por otro lado, reconoció errores como los malos resultados de los aparcamientos disuasorios y destacó la lealtad y el respeto mutuo con Ciudadanos, a pesar de algunas desavenencias. En este último punto, coincidió con la vicealcaldesa de Madrid, Begoña Villacís. "Cs tiene un enorme respeto por el PP y creo que el PP tiene un enorme respeto por Cs. Las columnas del éxito de estos tres años son el diálogo, la perseverancia, la constancia, la honestidad y, por encima de todo, el respeto", precisó.

GOBIERNO "DE LA DECEPCIÓN" Y EL "RETROCESO"

Críticas desde la oposición

Un panorama distinto dibujaron desde la oposición. Rita Maestre (Más Madrid) lo calificó de "mandato tirado a la basura sin iniciativa propia", mientras que Mar Espinar (PSOE) lamentó que a Almeida "el traje de alcalde le duró poco tiempo", porque "no le interesa Madrid". Por su parte, Ortega Smith (Vox) lo consideró "el gobierno de la decepción" y Marta Higueras (Recupera Madrid) habló de "retroceso".

Bagaje

La reforma de la Plaza de España, las obras en la Puerta del Sol, el desmontaje del 'scalextric' de Francisco Silvela o el de Pedro Bosch han sido algunos de los logros enumerados por el alcalde, que criticó a quienes "dicen que no se ha hecho nada".

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es
Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

Miembros del Gobierno municipal conversan minutos antes del comienzo del acto de balance de legislatura

Un recorrido gastronómico, distrito a distrito

OCIO

M. A. N.
La Ruta 140 Madrid, el itinerario gastronómico que recorrerá hasta mediados de julio todos los distritos de la capital a través de más de 100 establecimientos de restauración, ya está en marcha.

Esta propuesta culinaria y de ocio, organizada por Hostelería de Madrid en colaboración con el Ayuntamiento, ha comenzado en Centro, Arganzuela, Carabanchel y Chamartín (donde se desarrollará hasta el 19 de junio); seguirá en Salamanca, Chamberí, Hortaleza y Latina (del 20 al 26 de junio); y luego en Retiro, Ciudad Lineal, Fuencarral-El Pardo, Moncloa-Aravaca y San Blas-Canillejas (del 27 de junio al 3 de julio). Del 4 al 10 de julio, los protagonistas serán los bares, tabernas, tascas y restaurantes de Puente de Vallecas, Villa de Vallecas, Tetuán y Usera y las jornadas se cerrarán en Moratalaz, Barajas, Vicálvaro y Villaverde (del 11 al 17 de julio).

Objetivos

Según fuentes municipales, el objetivo de la ruta es dar a conocer más y mejor la gastronomía propia de la ciudad y celebrar la fundación de la asociación Hostelería Madrid el 1 de septiembre de 1882 como una asociación, en aquel momento, de tiendas de vino de sexta clase que, en la actualidad, agrupa a más de 3.000 establecimiento en todo Madrid.

Primer golpe al funcionamiento de las 'dark kitchen' en la capital

Un juez anuló la licencia concedida a las cocinas industriales situadas junto al colegio Miguel de Unamuno ● La sentencia aún no es firme

URBANISMO

M. A. N.
El Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de Madrid anuló el pasado 15 de junio la licencia concedida a unas cocinas industriales ubicadas en la calle de Alejandro Ferrant, 8, junto al CEIP Miguel de Unamuno (Arganzuela), como consecuencia del recurso presentado por la Asociación de Madres y Padres de Alumnos del centro.

En el auto, que todavía no es firme, el magistrado expone que es "indudable" que hay "perjuicios a los vecinos" derivados de la limpieza y tratamientos de residuos, así como de la contaminación acústica, dado que el proyecto no ha valorado el ruido provocado por los vehículos y motocicletas destinadas al reparto de comida a domicilio a establecimientos de restauración, comercios y particulares, y ocasionados por la afección a la movilidad.

Las chimeneas situadas junto al centro escolar FRAVM

Medidas correctoras

"Las emisiones de humos de las 12 cocinas industriales próximas a un colegio público hace extremar el deber de vigilancia municipal. Todo ello exige un estudio exhaustivo por la Administración demandada y la adopción, en su caso, de medidas correctoras necesarias", señala el juez.

Ahora, el Ayuntamiento tendrá que decidir si recurre o no esta sentencia.

BALONCESTO | LEB ORO

El examen final para el Estudiantes

El conjunto colegial disputa este fin de semana en Girona la 'Final Four' ● En las semifinales se verá las caras con un Palencia al que no ha podido ganar aún

FRANCISCO QUIRÓS
francisco@gentedigital.es

Cuando el pasado 8 de octubre arrancaba la andadura del Movistar Estudiantes en la LEB Oro, el objetivo del conjunto colegial era tan ambicioso como evidente: regresar cuanto antes a la Liga Endesa. Después de muchos meses de competición, 34 partidos de fase regular y otros cuatro de 'play-off', la meta sigue estando al alcance de la mano para el 'Estu', aunque para ello ha tenido que pagar un pequeño peaje. El hecho de que el Coviran Granada cerrara la fase regular como campeón abocó a los pupilos de Diego Epifanio a unas eliminatorias que tienen como colofón la 'Final Four' de Girona.

A pesar de la candidatura presentada, con el WiZink Center como baza principal, finalmente el Movistar Estudiantes no ejercerá como anfitrión, una condición que ahora recae en los hombros del Bàsquet Girona de Marc Gasol.

Todo preparado

La elección de Fontajau como sede no ha impedido que las cuatro aficiones compren todas las entradas disponibles. Las semifinales arrancarán el sábado 18 (17:30 horas), con el Movistar Estudiantes midiendo fuerzas con el Zunder Palencia, un rival que ya mandó dos serios avisos en la fase regular con sendos triunfos por 66-62 y 71-73. Además, el conjunto palentino se deshizo del Unicaja Banco Oviedo por la vía rápida en su serie de cuartos de final (3-0), por lo que su presencia en esta 'Final four' no se debe, ni mucho menos, a una cuestión relacionada con el azar.

15

Valoración por dos: Dee y Beirán, claves en el cuarto partido ante el Valladolid con 15 de valoración

EN FAMILIA: La final del domingo podría cruzar los caminos de los gemelos Urtasun

En las filas palentinas han destacado dos jugadores en el apartado ofensivo. Se trata del escolta con pasaporte ghanés Prince Adams Ali, que promediaba más de 12 puntos en la fase regular y en este 'play-off' ya está por encima de los 17. Junto a él también está brillando el alero Allen.

Por el otro lado del cuadro, ICG Força Lleida y Bàsquet Girona se jugarán, a partir de las 20 horas, el otro billete para la final. En la fase regular, un triunfo para cada equipo (86-65 en Lleida y 97-80 en Girona). Ya en la jornada del domingo, la final (18:45 horas) decidirá qué equipo acompaña al Coviran Granada en el dulce trayecto hacia la máxima categoría.

FÚTBOL SALA | CTO ESPAÑA

La cantera brinda grandes alegrías al Alcorcón FSF

GENTE

El mes de junio es sinónimo de cierre de competiciones, una despedida que en el caso de dos de los equipos del Alcorcón FSF ha tenido un sabor de lo más dulce. El conjunto de categoría infantil y el de cadete dejaban su sello en el Campeonato de España al imponerse en las finales al Mataró y al FSF César Augusta, respectivamente.

En el caso del equipo infantil, las alfareras dejaban en la cuneta en semifinales al La Boca Te Lía Futsal de Alcantarilla (Murcia), en un partido muy serio que se cerró con un triunfo por 0-4. Más sufrida fue la final, donde el Mataró puso las cosas muy difíciles, aunque el 2-1 con el que se llegó al final del encuentro permitió que el título viajara a Alcorcón, al igual que un equipo cadete que tuvo que tirar de solidez para superar al García Lorca en semifinales (1-0), antes de imponerse en la final al César Augusta por 0-3.

Dificultades

El hecho de que las fases finales se celebraran en localidades como Pontevedra, Roquetas de Mar, Motril y Frigiliana hizo que el Alcorcón FSF tuviera que recurrir a una campaña de 'crowdfunding'. Los casi 3.000 euros recaudados permitieron hacer frente en mejores condiciones a los gastos derivados de transporte, alojamientos, manutención y arbitrajes.

BALONCESTO | LIGA ENDESA

El WiZink, juez en la final del 'play-off'

El Real Madrid se reencuentra con su público tras arañar un triunfo en el Palau

F. Q.

Máxima igualdad. Real Madrid y Barça están protagonizando una final del 'play-off' de la Liga ACB de altos vuelos, con los blancos golpeando primero (75-88) en un partido coral y los azulgranas respondiendo (71-69) en un encuentro donde no faltó la polémica.

Con la serie igualada, la final se traslada ahora al WiZink Center, donde se disputará este viernes 17 (21 horas) el tercer partido. En la presente temporada, el Real Madrid aún no ha podido superar al Barça en el recinto de la calle Goya, un pequeño muro psicológico que los pupilos de Chus Mateo tratarán de derribar para ponerse por delante en la eliminatoria y, por tanto, dejar el título a tiro de una sola victoria.

Calendario

Pase lo que pase en el encuentro de este viernes está asegurado, al menos, un cuarto partido. Este se jugará de nuevo en el WiZink Center, concretamente el domingo a partir de las 18 horas. Si alguno de los dos equipos es capaz de encadenar dos victorias habría campeón este domingo, aunque no es descabellado pensar que todo se resolverá en el quinto, que se jugaría el miércoles 22.

Los blancos dominaron con claridad el primer partido

FÚTBOL | PREFERENTE

Gran fiesta para tres históricos y un novato

Canillas, CUC Villalba y Real Aranjuez regresan a la Tercera RFEF • El Internacional completa la lista de ascendidos • Este domingo se disputa la final entre campeones en Cotorruelo

F. Q. SORIANO
francisco@gentedigital.es

Sonrisas y lágrimas. La última jornada de la Preferente madrileña en el curso 2021-2022 dejó emociones para todos los gustos, desde la decepción y la tristeza de aquellos equipos que caían a Primera de Aficionados, hasta la alegría de los conjuntos que alcanzaban sus objetivos.

En este último bloque hay que incluir, inevitablemente, a los cuatro clubes que lograban el ascenso a Tercera RFEF. En el Grupo 1, el Canillas rubricó una gran temporada consiguiendo uno de los billetes para promocionar. Eso sí, su partido con el San Fernando tuvo todos los ingredientes posibles, incluso el conjunto que dirige Carlos García Alejos desperdició un penalti en el minuto 82, cuando aún el marcador reflejaba un 1-1 que dejaba el ascenso pendiendo de un filo.

El 2-1 final permite al Canillas regresar a Tercera tres años después y, de paso, jugar la final de este domingo 19 (11:30 horas) en Cotorruelo por el título de campeón de Preferente. Enfrente estará un RSC Internacional al que no le ha pesado su condición de novato en la categoría. El triunfo por 2-0 ante el Fuenlabrada B permitió al equipo que prepara Jorge Murga ascender por primera vez en su historia a Tercera.

66

Cuádruple empate: En el Grupo 2, los cuatro primeros acabaron la Liga con la misma puntuación

Montaña rusa

Ese premio también se lo llevó en el Grupo 1 el Club Unión Collado Villalba, que hizo bueno el triunfo por 1-3 en el campo del Periso, aprovechando el tropiezo del equipo que llegaba líder a esta última jornada, la EF Concepción, que perdió por 0-2 con el Villanueva del Pardillo. Por abajo, San Fernando, Coslada y Alcobendas jugarán el próximo curso en Primera de Aficionados.

Volviendo al Grupo 2, el Real Aranjuez sellaba su ascenso al ganar por 1-2 al ya descendido Inter Valdemoro, aunque el gol de la victoria, obra de Chiki, no llegó hasta el minuto 98. La alegría ribereña contrastó con el chasco de un Móstoles CF que durante muchos minutos tuvo el ascenso en la mano, gracias a su triunfo por 3-0 ante el San Agustín del Guadalix B. También quedó en anécdota la victoria del Pinto (2-0) ante el Ciudad de Getafe, ya que la entidad del Amelia del Castillo se queda sin ascenso, a pesar de lograr los mismos puntos que el líder.

El Canillas vivió una jornada histórica con sus aficionados MARÍA BLANCO/ CD CANILLAS

Yulimar Rojas, en la cita de 2021 JOSÉ ANTONIO MIGUÉLEZ/ RFEA

ATLETISMO | EUROPE SILVER MEETING

Lluvia de estrellas en Vallehermoso

La prueba madrileña reúne a atletas de la talla de Yulimar Rojas o Patricia Mamona

F. Q.
El de este 2022 será un verano cargado de citas importantes en atletismo. Desde el Campeonato de España al de Europa, pasando por los Mundiales de Eugene (Estados Unidos), los mejores atletas del panorama nacional e internacional tienen marcadas en rojo varias fechas del calendario estival.

Por ello, pruebas como el Europe Silver Meeting Madrid 2022, que se celebra este sábado 18 de junio en Vallehermoso (a partir de las 20:30 horas), adquieren una trascendencia especial.

Plato fuerte

Dentro de una lista amplia de estrellas destaca el pulso que mantendrán en triple salto Yulimar Rojas y Patricia Mamona, campeona y subcampeona olímpicas, respectivamente.

También promete emociones fuertes la carrera femenina de 1.500 metros, donde Marta Pérez y Esther Guerrero optan al podio, mismo reto que se marcan Adrián Ben o Saúl Ordóñez, candidatos en el 800.

NATACIÓN ARTÍSTICA | CTO DE MADRID

Real Canoe y Sincro Retiro, en lo más alto

Fueron los dos clubes que se llevaron las medallas de oro en las cuatro categorías disputadas • El CD Villaviciosa también subió al podio en junior

REDACCIÓN
Las instalaciones de la piscina M-86 albergaron durante el pasado fin de semana (días 11 y 12 de junio) una nueva edición del Campeonato de Madrid de Verano de natación artística, una disciplina en la que los jóvenes deportistas regionales siguen demostrando su pujanza, llamando a las puertas de los equipos nacionales

Éxitos en la M-86

Palmarés

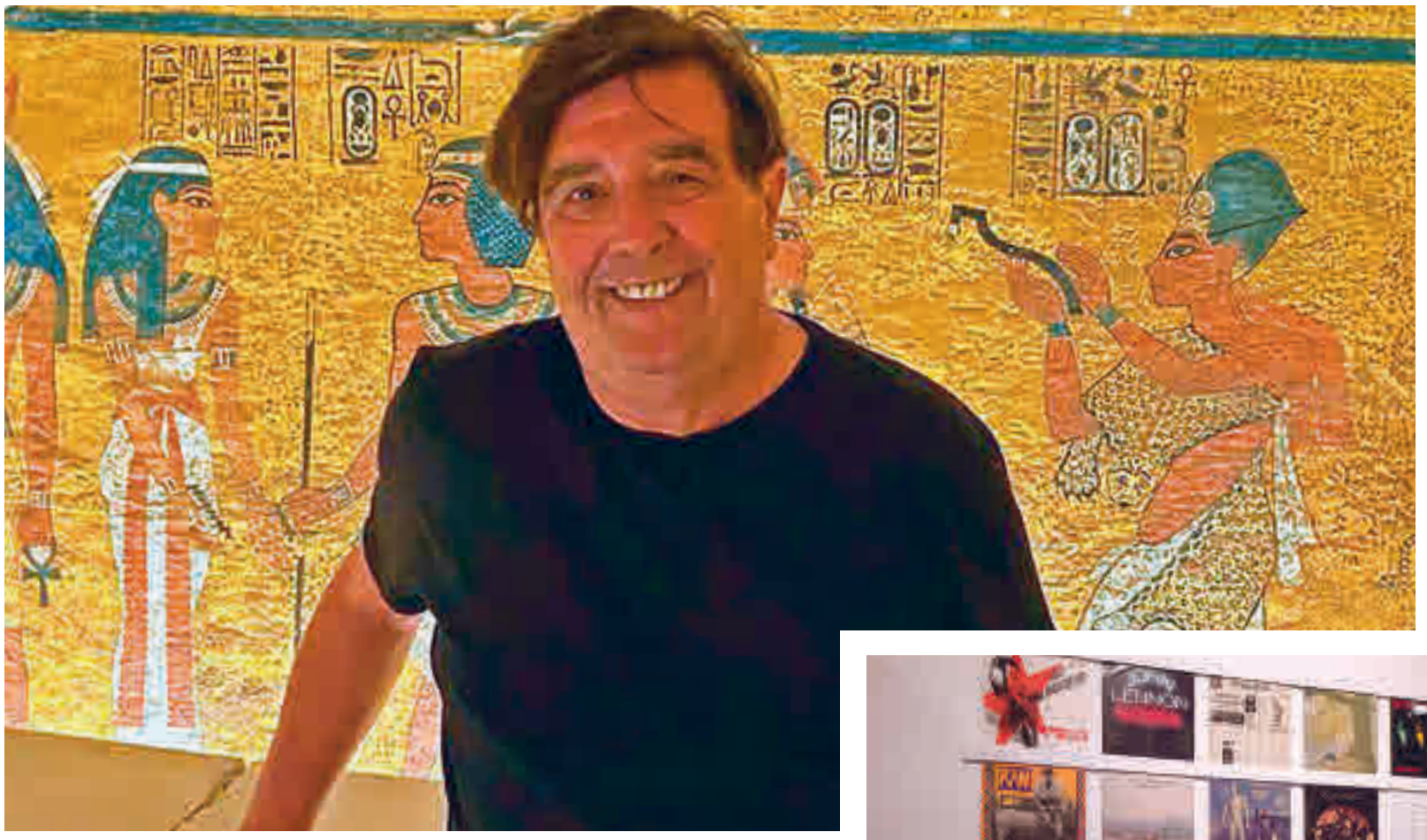
En las categorías alevín e infantil, el oro fue para Sincro Retiro, mientras que en junior y absoluto el triunfo se lo llevaron las representantes del Real Canoe.

Hay que destacar también el buen papel realizado por el CD Villaviciosa en junior, donde se colgó la plata. Completaron el listado de participantes el CDE Calipso y Alcobendas.

AJEDREZ | TORNEO DE CANDIDATOS

Madrid escoge al oponente de Carlsen

GENTE
Este jueves 16 de junio arrancaba el Torneo de Candidatos de ajedrez, una competición que se celebrará hasta el 7 de julio en el Palacio de Duques de Santoña (Cámara de Comercio). Un total de ocho jugadores disputarán un torneo de liga a doble vuelta y el vencedor se medirá en febrero de 2023 ante el noruego Magnus Carlsen, actual campeón del mundo. Los elegidos son Ding Liren, Alireza Firouzja, Fabiano Caruana, Ian Nepomniachtchi, Richard Rapport, Hikaru Nakamura, Teimour Radjabov y Jan-Krzysztof Duda.



"MUCHOS DE LOS DISCOS ME LOS TENÍA QUE COMPRAR FUERA DE ESPAÑA"

"LA ÚNICA FORMA DE ATRAPAR LA MÚSICA ES A TRAVÉS DE LAS PORTADAS"

JULIÁN RUIZ

"El tocadiscos ha impulsado mi vida"

Más de 800 discos, propiedad del famoso productor musical, conforman la exposición 'Los vinilos de Plásticos y Decibelios' ● La muestra sirve para conocer la evolución de la industria a lo largo del siglo XX

POR **FRANCISCO QUIRÓS SORIANO** (@FranciscoQuiros)

Locutor, ingeniero de sonido y productor. Muchas son las facetas que han ligado a Julián Ruiz con la industria musical española pero, por encima de todo, se le puede considerar un melómano. Esa es la razón que le ha llevado a tener una colección de 623.202 vinilos, un catálogo que bien podría servir como repaso de la historia musical del siglo XX.

Ahora, una parte de todos esos discos, 867 concretamente, forman parte de la exposición 'Los vinilos de Plásticos y Decibelios. La colección de Julián Ruiz', que se puede visitar en la Sala 1 del Centro Cultural Condeduque hasta el próximo 18 de septiembre. "El público va a quedar asombrado. Por ejemplo, hay un disco de Lou Reed que la gente se va a preguntar de dónde viene", asegura a GENTE el productor musical, para quien el proceso de selección ha sido "horrible". Para hacer esa criba, sostiene que "de los más de 620.000 vinilos, elegí en primer lugar unos 4.000".

Variedad y calidad

En esta muestra se pueden ver desde vinilos de artistas nacionales, como Sara Montiel, hasta algunos legendarios de The Rolling Stones. Otra banda mítica dio pie a una de las mil anécdotas que ha vivido Julián Ruiz: "Luché mucho por un disco en concreto. En Nueva York, cerca de Washington Square, hay cuatro o cinco tiendas de discos antiguos de vinilo. Allí encontré, en el año 1974, el disco de los caníbales de The Beatles. El hombre de la tienda me dijo que no me lo vendía por menos de 10.000 dólares. Tenía 1.000 en metálico, los saqué y empezó a pensárselo. Finalmente cogió el dinero y me dio el vinilo. Ahora no se sabe el valor real que tiene", detalla.

PORTADAS ICÓNICAS CON VALOR ARTÍSTICO: La llegada del CD en primer lugar y de la música en 'streaming' posteriormente ha hecho que las portadas de los discos pierdan relevancia. "Ahora importan tres narices, no se pueden comparar con las de los discos de Pink Floyd o Led Zeppelin, que son verdaderas obras de arte", valora Ruiz.

Esa búsqueda internacional de joyas musicales le viene heredada. "Muchos de los discos me los compraba en Inglaterra y, cuando era más joven, me los compraba mi padre, que era periodista deportivo. Yo también trabajé como periodista deportivo, fue una ventaja, con 39 años, conocía medio mundo. Y, claro, visitaba muchas tiendas de discos. En Tokio he comprado multitud de discos, ediciones especiales, además; en la vieja Tower Records, de Sunset Boulevard, me he pasado días enteros", recuerda. Eso sí, matiza que todo ello responde a una necesidad casi vital: "El tocadiscos ha impulsado mi vida".

GRAN FAMA: No hay estrella internacional de la música que haya pisado suelo español y no tuviera relación con Julián Ruiz. The Bee Gees o Mick Jagger son dos ejemplos.

A pesar de ese sentimiento tan personal, Julián Ruiz se diferencia de "los coleccionistas, que son muy posesivos". "No soy así, me gusta hacer feliz a la gente; las portadas te llevan a la música, y la música te lleva a recuerdos, buenos y malos. Creo que esta exposición llega al corazón. La música es maravillosa, está en el aire y no se puede atrapar, la única forma de hacerlo es a través de las portadas", resume.

AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Boadilla del Monte

Un arranque por todo lo alto

El ciclo 'Las veladas del Palacio' arranca el miércoles 22 con la actuación de Lori Meyers. La banda granadina presenta su séptimo disco, 'Espacios infinitos', junto a sus grandes éxitos.

» **Palacio Infante D. Luis. Miércoles 22, 22 horas. Precio: 15 euros.**

Colmenar Viejo

Talento que se 'cocina' en casa

La escuela de danza Línea y Movimiento cuenta con más de 25 años de trayectoria en Colmenar Viejo. Este fin de semana pone fin al curso 2021-2022 con doble actuación.

» **Auditorio Municipal. Sábado 18 y domingo 19, 18 horas. Precio: 9 €**

Getafe

La música toma el teatro y las calles

El encuentro de corales de Getafe alcanza su XVII edición, con actuaciones en diversos espacios, desde el Hospitalillo de San José, hasta el Teatro Federico García Lorca y calles céntricas.

» **Del viernes 17 al domingo 19. Precio: gratis, con invitación**

Línea y Movimiento

Pozuelo

Bienvenida a unas vacaciones de cine

En el marco del ciclo '¡Vacaciones a la vista!' se proyecta la película 'Volando juntos', largometraje francés basado en hechos reales, dirigido por Nicolas Vanier y protagonizado por Louis Vazquez.

» **Biblioteca Miguel de Cervantes. Viernes 17, 18 horas. Precio: Gratis**

Tres Cantos

El trabajo de muchos meses

La espectacularidad de la danza española y el flamenco, en sus múltiples variedades, será uno de los platos fuertes del final de curso de la Escuela Municipal de Danza.

» **Teatro Municipal. Martes 21, 20 horas. Precio: Gratuito**

PLANIFICACIÓN: De cara a este primer álbum han ordenado las canciones pensando en un principio, desarrollo y final.

MÚSICA | CONCIERTO

Cuando la unión hace la fuerza

Los Estanques y Anni B Sweet lanzaron recientemente su primer álbum juntos, 'Burbuja cómoda y elefante inesperado' ● Lo presentarán en directo el próximo miércoles 22 de junio, en un escenario de excepción, el festival Noches del Botánico

F. Q. SORIANO
@FranciscoQuiros

Insisten en que este no es un proyecto en el que Anni B Sweet cante con Los Estanques: "Esto es Anni B Sweet y Los Estanques juntos". Esa simbiosis perfecta se ha plasmado en un disco, 'Burbuja cómoda y elefante inesperado', que veía la luz el pasado 27 de mayo y que ha dejado un gran sabor de boca entre Iñigo Bregel y la propia Anni B Sweet. "La acogida y la respuesta están siendo buenísimas. En mi caso ha ido muy acorde a lo que sentía cuando estábamos haciendo el disco, que era algo muy bonito y especial. Es muy satisfactorio que la gente lo esté acogiendo de la misma manera", valora la artista malagueña a GENTE.

Paso a paso

Para dar forma a un proyecto que arrancaba con un mensaje de Anni B Sweet en redes sociales a partir de una 'cover' de Los Estanques ha sido fundamental el trabajo de autoproducción. En este sentido, Iñigo Bregel asegura que "el hecho de hacerlo en mi estudio nos ha permitido que no estemos mirando las horas; los horarios nos los poníamos nosotros. Sí que es verdad que vas de otra manera. En cuanto a la edición buscamos otras opciones, pero no llegó a cuajar nada. Hubo una oferta que se acabó desvaneciendo. A pesar de ello mantuvimos las fechas programadas para el lanzamiento de los singles".

> "ES MUY ESPECIAL QUE LA GENTE ACOJA EL DISCO ACORDE A CÓMO LO VIVIMOS"

La composición, un interesante mano a mano entre Iñigo y Anni, ha tenido sentido a partir de "la plena confianza, ser cada uno como es y que el otro no esté coartando al que tiene enfrente". "Si quería trabajar con Iñigo es porque confío en todo lo que hace", afirma con rotundidad una Anni B Sweet que, a la hora de escoger una canción de todo el disco, destaca 'Tampoco estoy tan lejos': "Es un temazo increíble, me puso los pelos de punta la primera vez que la escuché".

En directo

Ahora se encuentran en plena gira para presentar este trabajo, una agenda que hace parada en Madrid este miércoles 25 de junio en el festival Noches del Botánico. "Vamos a tocar el disco entero, del tirón", adelante Iñigo Bregel, quien matiza que "hacemos un descanso entre la canción 7 y la 8, que sería el cambio de cara en el vinilo, pero el resto va como en el disco, todo seguido. Creo que va a ser interesante. De momento en Granada funcionó muy bien. Si tras otros bolos vemos que no funciona, igual nos planteamos cambiar".

Con el respaldo de crítica y público, Los Estanques y Anni B Sweet ya miran al futuro: "Estaría bien seguir adelante, sobre todo si sigue siendo así de bonito", rematan.

La obra está ambientada en un geriátrico

TEATRO | ESTRENO

Tricicle recupera uno de sus clásicos, con toques de rock

La compañía catalana vuelve a subirse a las tablas con 'Forever young' ● La idea original de Erik Gedeon ha visitado escenarios internacionales

GENTE

El famoso grupo Tricicle vuelve a poner sobre las tablas once años después 'Forever young', una comedia musical sobre la vejez que se acompaña de grandes canciones rockeras. Una divertida función que se puede disfrutar de miércoles a domingo del 15 de junio al 31 de julio en el Teatro Cofidis Alcázar.

El trío cómico descubrió la obra de Erik Gedeon en Oslo (Noruega) y nada más verla decidieron comprar sus derechos. Así, desde 2011 el montaje cuenta con unas 500 representaciones, reuniendo a cerca de 150.000 espectadores, y se ha exportado a otros países como Francia, México y Argentina. Para esta ocasión, la pieza está interpretada por los actores Marc Pujol, Lucía Torres, Irene Jódar, Rai Borrell, Llorenç González, Marc García Rami y Mercè Martínez. Además, se trata del primer espectáculo en el que los tres integrantes de Tricicle (Carles Sans, Joan Gràcia y Paco Mir) vuelven a coincidir tras el descanso indefinido que se tomaron en 2020.

Trama

Su historia está ambientada en un geriátrico, donde seis veteranos artistas residen recordando sus antiguos éxitos, a quienes se les une una enfermera. Los cantantes están asistidos en directo por un piano y otros instrumentos como guitarras, violines, cajones y percusiones.

ECONOMÍA | NUEVOS MODELOS DE MOVILIDAD

El precio de la gasolina obliga a sustituir el coche

Según una encuesta de la OCU, el 7% de los conductores ya ha comprado un vehículo híbrido o eléctrico ● El 3% afirma que ya no tiene coche al no poder pagar la gasolina ● Las grandes ciudades apuestan por la bici y el patinete

POR **D. NEBREDA** (@dnebreda_)

Una persona reposta en una estación de servicio

Lejos de bajar, los precios de los carburantes no hacen más que incrementarse día tras día. Si hace apenas un mes el tope se vislumbrada en los dos euros el litro de la gasolina, ahora incluso se habla que el coste podría llegar hasta los dos euros y medio. Según la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU), el 59% de los conductores se ha visto obligado a cambiar sus hábitos de uso del vehículo. La medida más lógica es utilizarlo menos. La mayoría de los encuestados afirma que ya no hace desplazamientos de ocio que antes podía hacer más a menudo. Además, un 3% ha afirmado que ya no tiene coche por no poder afrontar la subida de los carburantes y un 19% de ellos se lo está pensando.

PRESCINDIR DEL COCHE POR LA SUBIDA DE LA GASOLINA AHORA ES UNA OPCIÓN

Este incremento está provocando que aumente el interés por los vehículos híbridos y los eléctricos. Un 30% de los conductores se está pensando el cambio, mientras que un 7% ya lo ha hecho. Para ello, el Gobierno central puso en marcha el Plan Moves III, mediante el cual se podrán obtener ayudas de hasta 7.000 euros siempre que se entregue un coche para achatarramiento con más de siete años. Un 20% de los encuestados afirma haber dejado de repostar en gasolineras de marca para hacerlo en las de bajo coste. Esto podría suponer un ahorro de hasta 20 euros de gasóleo cada vez que se llena el depósito, y de hasta 13 euros en gasolina en lugares como Madrid.

En cualquier caso, la mayor alternativa al uso del coche sigue siendo el transporte público. Al tren, Metro y autobús se le ha sumado la oferta en las ciudades de los vehículos de movilidad personal, entre los que se encuentran las bicicletas y los patinetes eléctricos. En este sentido, la industria de la bicicleta registró cifras de ventas récord en 2021. En total, se vendieron más de un millón y medio de estos vehículos, de los que 220.000 fueron eléctricos.

EN 2021 SE VENDIERON EN ESPAÑA MÁS 220.000 BICIS ELÉCTRICAS

'CAR SHARING'

Alquiler de coches por tiempo limitado

Otra alternativa al coche particular es el servicio de 'car sharing'. Se trata de alquilar un coche, en general eléctrico, por periodos cortos de tiempo, ya sean horas o minutos. De esta manera, el usuario puede desplazarse por la ciudad sin necesidad de utilizar un coche propio, con los consecuentes gastos de mantenimiento y de llenado de depósito. En Madrid existen multitud de ofertas entre las que se encuentran Zity, car2go, Wible y ShareNow.

MOVILIDAD URBANA | NOVEDADES

Llega a España el YOYO, un eléctrico puro para la ciudad

Podrá ser conducido por jóvenes de 16 años gracias al nuevo carné B1 de la DGT

GENTE

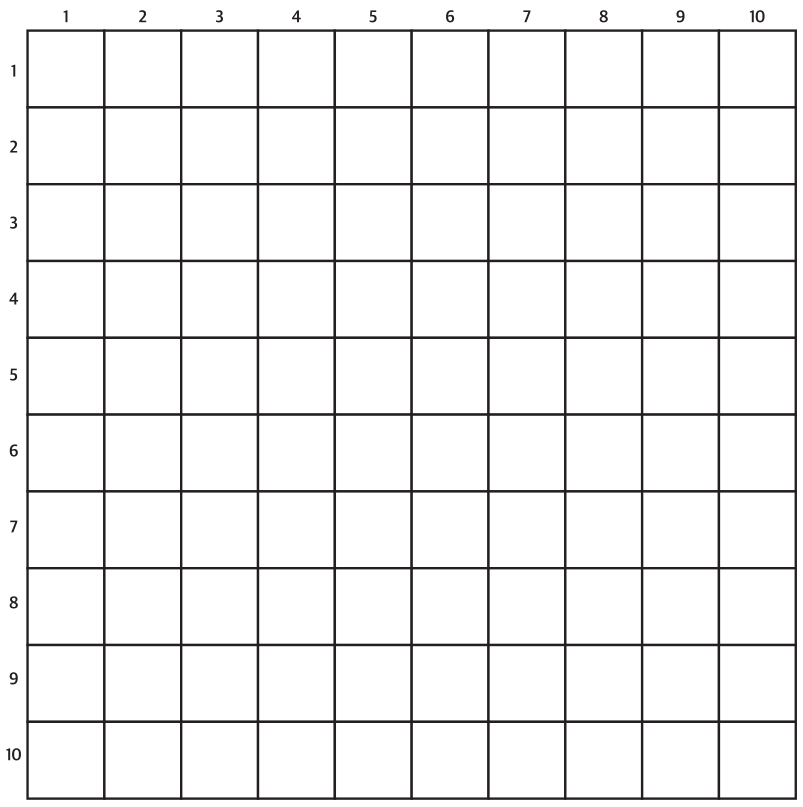
La marca italiana XEV ha presentado en la Feria Internacional de Energía y Medio Ambiente GENERA 2022 su nuevo modelo de coche eléctrico, YOYO. Como destacan desde el fabricante, el automóvil ha sido diseñado desde cero para ser eléctrico. Tiene un consumo homologado de sólo 0.074Kwh/km, con un peso total de 522 kilos incluidas las baterías, y un diseño compacto de 2,5 metros de largo por 1,5 metros de ancho. Cuenta con un motor eléctrico de 15 kW (20 CV) que se alimenta por una batería de 10,3 kWh de capacidad que se puede cargar bien a una toma Mennekes o a una toma convencional de tipo Schuko. A diferencia de otros eléctricos, el coche italiano no ha adaptado sus baterías y motor a una plataforma ya existente, sino que ha sido diseñada de cero. Debido a su peso, ofrece un consumo declarado de un euro cada 100 kilómetros. Tiene una autonomía de 150 kilómetros y su velocidad máxima es de 90 kilómetros hora. Estas características le hacen ser un coche perfecto para la movilidad urbana sostenible. Además, una de sus mayores características es que sus tres baterías son extraíbles. Han sido diseñadas por Samsung y se cargan por completo en cuatro horas.

Exterior del modelo YOYO de la italiana XEV

Más que un cuatriciclo

Otra de sus ventajas es que está incluido en el listado de la DGT de coches que podrán ser conducidos por mayores de 16 años con el nuevo carné B1, un intermedio entre el AM de los ciclomotores y el B de los vehículos. El XEV YOYO, aún sin poder denominarle un coche como tal, va más allá de los cuatriciclos que hasta ahora podían conducirse sin carné. Similar al YOYO es el Renault Twizy en su versión 80.

CRUCIGRAMA BLANCO



Horizontales:
1. Ganador de la Champions League 2021-2022. **2.** Piensa. Sienten odio. **3.** Unidad con la que se mide la cantidad de sustancia. Séptima letra griega. Voz de los arrieros. **4.** Restaurante especializado en carnes. Televisión pública Irlandesa. **5.** 500 romanos. Barco que pone minas. **6.** Constituye la mayor parte de la materia orgánica presente en la orina. Sientes. **7.** Vitamina R. Juego a la lotería. Uno, en latín. **8.** Aire acondicionado. Parte opuesta a la popa. Antes del mediodía. **9.** En un campo de fútbol, hay dos. Percibí con el olfato. **10.** Son de los huesos. Paño de seda o lana que se pone sobre los hombros.

Verticales:
1. Acción y efecto de limar. Cero. **2.** Marchaos. Piedras. **3.** Conjunto de las velas de una nave. Nota musical. **4.** Voz que denota decisión. Lo contrario a la noche. Se tira un cuesco. **5.** Roma. Gas noble. Periodos de tiempo. **6.** Caballos que no superan los tres años de edad. **7.** Composición lírica. Capital de Catar. Cien romanos. **8.** Escuché. Algo que tiene que ser arreglado. Sorpresa. **9.** Persona o cosa que entorpece algo o lo ralentiza. Parte fundamental que un pájaro vuele. **10.** Diminutivo de Noelia. Semejante.

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES 21 MAR – 20 ABR
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●○○○○
AMOR: ●●●●○

TAURO 21 ABR – 20 MAY
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●●○○
AMOR: ●●●○○

GÉMINIS 21 MAY – 21 JUN
SALUD: ●●○○○
DINERO: ●●●●○
AMOR: ●●●○○

CÁNCER 22 JUN – 22 JUL
SALUD: ●●○○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●●○

LEO 23 JUL – 22 AGO
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●●○

VIRGO 23 AGO – 21 SEP
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●○○

LIBRA 22 SEP – 22 OCT
SALUD: ●●○○○
DINERO: ●●●○○
AMOR: ●●●○○

ESCORPIO 23 OCT – 21 NOV
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●●●●○
AMOR: ●●○○○

SAGITARIO 22 NOV – 22 DIC
SALUD: ●○○○○
DINERO: ●●●○○
AMOR: ●●●○○

CAPRICORNIO 23 DIC – 21 ENE
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●○○

ACUARIO 22 ENE – 21 FEB
SALUD: ●●●○○
DINERO: ●●○○○
AMOR: ●●●○○

PISCIS 22 FEB – 20 MAR
SALUD: ●●●●○
DINERO: ●○○○○
AMOR: ●●●○○

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

SUDOKUS

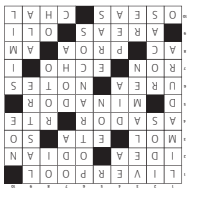
3			4			5	8	
		6				1		
						3		9
8	3						2	
		2			6		7	1
9	6	4	3		2			
				4				8
2		7						

3		6	1			7	8	
1								
				6	4			9
8	2				9			5
					2	9	6	
5					7			
	3	7	4					
					8			
			5					4

Cómo jugar:
Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:



SUDOKU ABAJO:

SUDOKU ARRIBA:

El Comercio Local
NOS NECESITA
Gente

Ahora más que nunca compra en tu localidad para ayudar a mantener viva tu ciudad, a generar empleo, a dinamizar la economía local, a apoyar a emprendedores de la zona...

Queremos verlos prosperar...

Gente

EDITA: GENTE EN MADRID, S.L. • **DIRECCIÓN:** CONDE DE PEÑALVER, 17 – 1A. PLANTA – 28006, MADRID • **TELÉFONO:** 91 369 77 88 • **DEPÓSITO LEGAL:** M-18763-2013

GRUPO DE INFORMACIÓN GENTE · DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Nº 1080

A CORUÑA | ALBACETE | ALICANTE | ALMERÍA | ÁVILA | BADAJOZ | BARCELONA | BILBAO | BURGOS | CÁCERES | CÁDIZ | CASTELLÓN | CIUDAD REAL | CÓRDOBA | CUENCA | DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
GIJÓN | GIRONA | GRANADA | GUADALAJARA | HUELVA | HUESCA | JAÉN | LEÓN | LLEIDA | LOGROÑO | LUGO | MADRID | MÁLAGA | MURCIA | OVIEDO | OURENSE | PALENCIA | PAMPLONA | PONTEVEDRA
SALAMANCA | SANTANDER | SANTIAGO DE COMPOSTELA | SEGOVIA | SEVILLA | SORIA | TARRAGONA | TERUEL | TOLEDO | VALENCIA | VALLADOLID | VIGO | VITORIA - GASTEIZ | ZAMORA | ZARAGOZA

CLASES PERSONALIZADAS: Úrsula Sebastián define el ashtanga como "un yoga artesanal que crea autopracticantes"

ÚRSULA SEBASTIÁN

"Participar en una serie como 'Al salir de clase' y unirlo con la música fue una especie de sueño"

La artista vuelve a formar parte de Tess, una de las bandas que estará presente en el festival 'Love the Tuenti's' • Se celebrará el 25 de junio en Ifema

ENTREVISTA DE **F. Q. SORIANO** (@FranciscoQuiros)

El verano se ha hecho notar en Madrid mucho antes de que dicha estación sea una realidad. Para combatir las altas temperaturas, la agenda cultural ofrece alternativas tan refrescantes como 'Love the Tuenti's', un festival de música que se celebrará el próximo 25 de junio en el Recinto Ferial de Ifema.

El cartel es un guiño a la música con la que dimos la bienvenida a este nuevo siglo, de la mano de grupos como Tess. Una de sus integrantes, Úrsula Sebastián, cuenta a GENTE cómo están viviendo una experiencia que se ha hecho esperar. "Íbamos a haber actuado en la edición de 2020 de 'Love the Tuenti's' en 2020, pero llegó la pandemia y todos nos tuvimos que meter en casa", lamenta, aunque también se congratula de la oportunidad que se les abrió: "En ese momento seguimos trabajando, también pensando en que se cumplían 20 años de nuestro primer disco, 'A nuestra edad'. Sobre todo volvemos con motivo del festival del 25 de junio. Nos hace mucha ilusión", expone.

"LA PANDEMIA IMPIDIÓ QUE ACTUÁRAMOS HACE DOS AÑOS EN ESTE FESTIVAL"

"NO SOMOS LAS NIÑAS DE FINALES DE LOS 90, PERO TENEMOS MUCHA ILUSIÓN"

En este tiempo, Tess ha ido dando forma a un nuevo tema que verá la luz en breve, fruto de la buena relación que mantienen sus integrantes. "En 2016 tuvimos una actuación 'remember'. Yo estuve en el primer disco y después me fui de Tess, quería estudiar una carrera y hacer otras cosas, así que se sumó Rosa López. Para esa actuación nos juntamos las tres. Con Rosa no había compartido nada con anterioridad, pero la conexión fue inmediata. Esto nace de que nos llevamos muy bien, las tres tenemos un gran amor por la música y tenemos mucha ilusión de poder hacer algo desde otro plano, ya no somos las niñas de finales de los 90", repasa Úrsula Sebastián, quien se muestra "abierta" a que este regreso de Tess tenga más recorrido en el tiempo.

OTRA FACETA

El yoga, algo más que una filosofía de vida

En este tiempo de paréntesis de Tess, Úrsula Sebastián, además de probar suerte en la música 'house', ha descubierto otra de sus grandes pasiones. "Un amigo, Bernabé Fernández, me habló hace muchos años de un tipo de yoga que hacía Madonna", evoca.

En un proceso "muy gradual", la artista acabó integrando el yoga como "un hábito de diario", hasta acabar dando forma a 'Gioga' (C/Conde Aranda, 20), un espacio donde enseña las bondades del ashtanga yoga. "En estas vidas tan aceleradas que llevamos, el yoga nos invita a la pausa", defiende.

Punto de partida

Para entender la llegada a la fama de este grupo es inevitable hablar de su aparición en la serie 'Al salir de clase'. "Cuando nos dijeron que íbamos a participar en la serie no nos lo podíamos creer, yo era fan de 'Al salir de clase' y, de repente, iba a formar parte de ella. En ese momento había muchos menos canales de televisión que ahora, salir en esa serie suponía que la gente te conociera por la calle", recuerda Úrsula Sebastián, quien no duda en afirmar que "participar en la serie, que tenía mucho éxito, y encima unirlo con la música fue una especie de sueño. A las dos semanas te conocía todo el mundo, el poder de la televisión entonces era espectacular", resume.