

# Gente

**¡HOLA!  
VECINOS!**

**Supeco** 

Tu Super Económico

# ¡YA ESTAMOS AQUÍ!

DESDE HOY

## 20 DE OCTUBRE

Calle Bruno Abúndez, 54. Madrid.

HOLA

HOLA

HOLA

HOLA

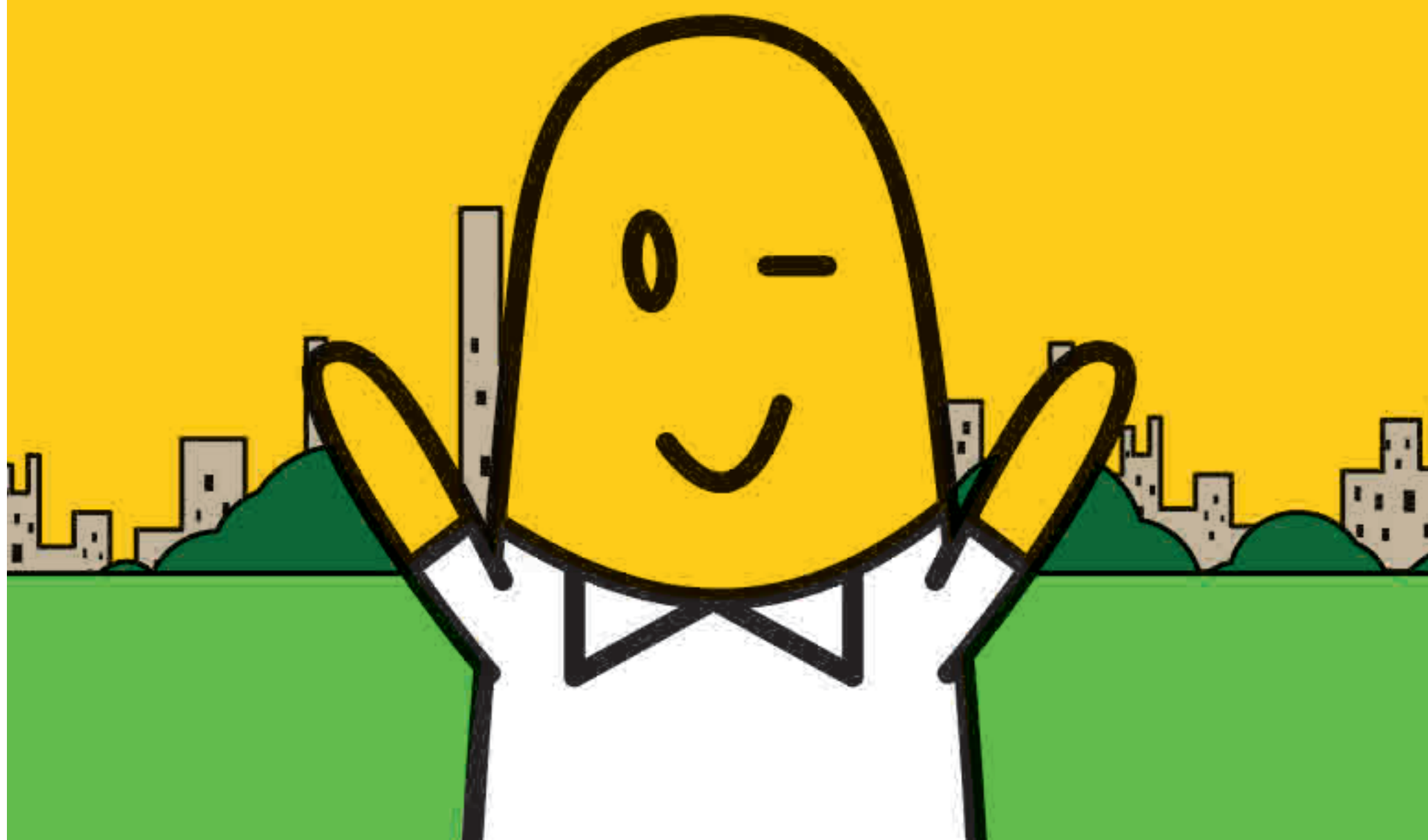
HOLA



**¡ILLEGA ALGO MUY  
PERO QUE MUY SÚPER!**

**DESDE HOY  
20 DE OCTUBRE  
TU NUEVO SUPERMERCADO  
ECONÓMICO**

**Calle Bruno Abúndez, 54. Madrid.**





MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 10

"Salir de 'Factor X' fue un aprendizaje"

El dúo madrileño **MARLENA** hace balance tras un verano plagado de actuaciones



Los hábitos de los jóvenes preocupan a la Comunidad

ACTUALIDAD | PÁG. 4

## Los jóvenes madrileños se inician a los 14 años en las sustancias

El alcohol es la droga más demandada por los adolescentes, en un problema que se va agravando según cumplen años ● La Comunidad aboga por la prevención en las aulas, mientras la oposición denuncia que hay recortes

LOCAL | PÁG. 6

## Los hosteleros piden que las terrazas se cierren a las 12

La medida, que sería para la campaña de Navidad, cuenta con la oposición de los vecinos



I. BENITO

MEDIO AMBIENTE | PÁG. 7

## Muerte masiva de árboles en Vallecas

Un estudio elaborado por la asociación vecinal del Ensanche a raíz de un muestreo arroja que el 77% de los ejemplares plantados para paliar los efectos de 'Filomena' no han salido adelante ● Los residentes denuncian que los lugares y las fechas elegidas no han sido los adecuados



DEPORTES | PÁG. 8

## Cuatro test para llegar tranquilos al parón

El Rayo Vallecano afronta un exigente tramo del calendario antes de la gran cita mundialista de Catar ● Aún puede igualar la cifra de puntos del pasado curso





## LA FRASE

“Lo que quiere hacer el PP con la Sanidad pública es cargársela”

**Juan Lobato**

El secretario general del PSOE-M denuncia “el desmantelamiento” a cargo del Gobierno regional.

## LA CIFRA

13%

**Un otoño un poco más frío**

El Consejo de Ministros ha aprobado el conocido como plan de contingencia energética, con el objetivo reducir el consumo este invierno hasta un 13,5 %.

## EL PERSONAJE



**Casanova, Vox populi**

Durante la presentación en Sitges de su film 'La Piedad', Eduardo Casanova ha asegurado que “no quiero que nadie de Vox vea mi película”.

**EDITA:**  
GENTE EN MADRID, S.L.

**EDITOR:**  
FERNANDO IBÁÑEZ

**COORDINADORES DE REDACCIÓN:**  
FRANCISCO QUIRÓS  
JAIME DOMÍNGUEZ

**JEFE DE FOTOGRAFÍA:**  
CHEMA MARTÍNEZ

**JEFE DE MAQUETACIÓN:**  
CARLOS ZUGASTI

**MAQUETACIÓN:**  
ENRIQUE ALONSO

**JEFE DE MARKETING:**  
RAFAEL VARA

**COORDINADORA DE PUBLICIDAD:**  
ANA SÁNCHEZ

**DISEÑO GRÁFICO:**  
PATRICIA MARTÍNEZ

**DPTO. COMERCIAL:**  
ÓSCAR BALLESTEROS  
RAFAEL GARCÍA  
PACO MARTÍN  
ALBERTO REBOLLEDO

**REDACCIÓN:**  
CONDE DE PEÑALVER, 17  
1A PLANTA  
28006, MADRID

**TELÉFONO:**  
91 369 77 88

**PUBLICIDAD:**  
comercial@genteenmadrid.com

**TELÉFONO:**  
663 56 77 17

**CONTROLADO POR:**



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Uno de los miembros del grupo Meconios

## EL APUNTE

## Cuando la justicia da el cante y desafina

Después de cuatro años de una prórroga injustificable, Carlos Lesmes dio un paso al lado. Su dimisión abre una nueva etapa en el Consejo General del Poder Judicial y aboca a PSOE y PP a acercar posturas para poner el punto y final a un bloqueo que ha llegado a calar en la opinión pública.

Situaciones como esta hacen que el ciudadano de a pie tenga motivos para desconfiar de la imparcialidad de un sistema que, más allá de ciertos aspectos del Código Penal, tan discutido cuando se produce algún asesinato que agita a la conciencia pública, ha sido empozoñado por la influencia política.

El último ejemplo ha tenido, cómo no, a Vox como protagonista indirecto. La celebración del Viva22 en el espacio de Mad Cool contó con la actuación, entre otros, de Meconios e Infovlogger, autores de un tema, ‘Volver al 36’, que ya está en boca de todos. Su letra no tiene desperdicio: “Llegó la justicia social, antes no había libertad, un país digital, todos los veréis, vamos a volver al 36”. Musulmanes, feministas, colectivo LGTBI... La canción ha logrado irritar a tanta gente que desde el espectro político de la izquierda se pide la intervención de la Fiscalía. Si finalmente no actúa, ¿qué pensarán raperos como Valtoney o Pablo Hasél?

## LA FOTO DE LA SEMANA



### Sigue el pulso entre Ayuso y Pedro Sánchez

Las celebraciones del 12-O no dieron pie a una de las imágenes más buscadas, la del hipotético saludo entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, e Isabel Díaz Ayuso, tras las quejas de esta por los Presupuestos y el recurso ante la Justicia por el impuesto a las grandes fortunas

## EL SEMÁFORO



### Pfizer alimenta las teorías de antivacunas

Una ejecutiva de Pfizer ha reconocido en el Parlamento Europeo que su compañía no sabía si su vacuna era efectiva contra la covid antes de que entrara en el mercado.



### Una polémica que se hace aún más 'Larga'

Martínez-Almeida ha asegurado que será el TSJM quien “fije solución” sobre la retirada de la placa en honor a Francisco Largo Caballero en la capital y que la misma “se acatará”.



### La Paz suma un nuevo hito para la Sanidad

El hospital madrileño ha realizado por primera vez en el mundo un trasplante de intestino a una niña de 13 meses, procedente de una donación en asistolia controlada pediátrica.



@gentedigital



# VACÚ NATE

DESDE EL  
**17 DE OCTUBRE**  
EN TU CENTRO  
DE SALUD O  
PUNTO DE  
VACUNACIÓN

**COVID+GRIPE**

**PROTEGE  
TU SALUD**

MAYORES DE 60  
GRUPOS DE RIESGO  
PERSONAL SANITARIO  
Y SOCIO SANITARIO



Comunidad  
de Madrid



# Los jóvenes prueban las sustancias a los 14 años

La directora de Salud Pública explica los datos en la Comisión de Salud de la Asamblea • Señala a las aulas como el lugar para prevenir estas conductas

GENTE  
@gentedigital

Los jóvenes madrileños empiezan a consumir sustancias perjudiciales para la salud desde los 14 años de edad, siendo el alcohol la droga más demandada por los estudiantes de la región. Así lo aseguró esta semana la directora general de Salud Pública del Gobierno regional, Elena Andradas, en la Comisión de Juventud de la Asamblea de Madrid, donde alertó de que el consumo de sustancias psicoactivas crece cuando aumenta la edad de los 14 a 18 años, según la última encuesta que realizó el Ejecutivo autonómico en 2021.

“Las administraciones sanitarias tenemos la responsabilidad de promover y desarrollar estrategias de prevención para proteger la salud desde edades tempranas mediante intervenciones dirigidas al entorno educativo, familiar, comunitario, ocio y tiempo libre. Estamos trabajando para desarrollar pro-

EL ALCOHOL ES LA DROGA MÁS SOLICITADA POR LOS JÓVENES DE LA REGIÓN

LOS DATOS EMPEORAN SEGÚN SE VAN CUMPLIENDO AÑOS

EL PSOE DENUNCIA QUE LAS CHARLAS DE PREVENCIÓN SE HAN REDUCIDO

gramas que permitan frenar y revertir esta situación que nos preocupa a todos”, detalló Andradas.

## Acciones

En su turno de intervención, el diputado del PSOE en la Cámara regional Javier Guar-



Los jóvenes madrileños se inician muy pronto en las sustancias tóxicas CHEMA MARTÍNEZ / GENTE

diola aseveró que las charlas de prevención sobre el alcohol y las drogas en los centros educativos de la Comunidad de Madrid “se han ido reduciendo”. Asimismo, lamentó que la presidenta, Isabel Díaz Ayuso, tilde de “atentado contra la salud” el consumo de

drogas, pero que luego “no se realicen acciones para evitarlo”.

La directora general de Salud Pública subrayó que su objetivo será frenar el avance que experimenta el consumo de drogas y de adicciones comportamentales, que no

están vinculadas al consumo de sustancias, y concienciar a los jóvenes. Asimismo, indicó que colaborarán con los municipios para proteger la salud de los menores de edad. “El aula es un escenario que nos parece clave para desarrollar intervenciones que incluyan

la prevención de drogadicciones y otras adicciones sin consumo de sustancias. Además, tenemos dos programas en colaboración con la Consejería de Educación”, señaló Andradas, que citó los planes ‘Saludatuvida’ y ‘Pares ganan’.

## PREVENCIÓN

### Un protocolo para detectar los casos en los colegios

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, anunció la pasada semana que este mes entran en funcionamiento en los colegios e institutos los protocolos de prevención del riesgo de pertenencia a grupos juveniles violentos y sobre el consumo de drogas en los centros educativos de la región. La medida conlleva varias fases: la notificación por parte del centro de hechos que pueden ser indicio del problema; recogida de información y entrevistas con la familia, el alumno, o sus compañeros; reunión para analizar la situación, resolución sobre la apertura de un Plan de Intervención en caso necesario; comunicación a la familia y autorización para derivar al alumno a servicios externos; y, por último, envío del expediente a la Dirección de Área Territorial correspondiente y a la Unidad de Convivencia.

El protocolo se ha enviado a los más de 2.000 colegios e institutos sostenidos con fondos públicos y es de obligado cumplimiento.

## Ocho clásicos de la literatura en español, gratis en el Metro

Se podrán descargar durante todo el mes de octubre en 24 estaciones de la red • ‘Don Quijote de La Mancha’ o ‘La Celestina’ son dos de ellos

### REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ofrecerá durante todo el mes de octubre a los usuarios de Metro la descarga gratuita de ocho libros clásicos de la literatura en español. Los viajeros del suburbano podrán en-

contrar unos vinilos con un código QR para acceder a ellos en 24 estaciones de la red. Los libros que pueden descargarse son ‘Don Quijote de la Mancha’, de Miguel de Cervantes; ‘La Celestina’, de Fernando de Rojas; ‘Poe-

ta en Nueva York’, de Federico García Lorca; ‘Los pazos de Ulloa’, de Emilia Pardo Bazán; ‘Poemas’, de sor Juana Inés de la Cruz; ‘El gaucho Martín Fierro’, de José Hernández; ‘Ismaelillo’, de José Martí; y ‘El Lazarillo de Tormes’ (anónimo).

### Estaciones

Las estaciones en las que se podrá acceder a estas obras

literarias son Plaza Castilla y Menéndez Pelayo (Línea 1), Quevedo y Santo Domingo (Línea 2), Callao y Sol (Línea 3), Colón y Pinar de Chamartín (Línea 4), Rubén Darío y Alameda de Osuna (Línea 5), República Argentina y Moncloa (Línea 6), Cartagena y Antonio Machado (Línea 7), Colombia y Nuevos Ministerios (Línea 8), Avenida de América y Concha Espina (Línea 9), Plaza de España y Cuzco (Línea 10), San Francisco y Plaza Elíptica (Línea 11) y Puerta del Sur y Arroyo Culebro (Línea 12).



Presentación de la iniciativa



# MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad

## Aunque por fuera se vea bien, su interior pone en juego tu salud.

Las humedades son como las naranjas: lo esencial no está al azar de la vista.

Siempre que vas al mercado, te encuentras una persona escogiendo las naranjas más coloridas y brillantes pensando que son las mejores. Nada más distante de la realidad cuando las abre en el hogar.

Con las humedades es similar cuando solo lo arreglamos visualmente. Siguen apareciendo las manchas al poco tiempo; el moho, las enfermedades respiratorias crónicas y poniendo en peligro hasta la seguridad del hogar a nivel estructural.

Por ello es imprescindible eliminar de raíz el problema y solo confiar en los profesionales con certificados garantizados por escrito. Esta es la base definitiva para su eliminación.

**NO tomes decisiones al azar, decide por la efectividad garantizada 100%.**



*Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso*

**900 30 11 30**  
[www.murprotec.es](http://www.murprotec.es)

IDEADO  
FABRICADO EN  
**EUROPA**



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



CALIDAD DEL AIRE



Más de  
**65**  
AÑOS DE  
EXPERIENCIA  
DESDE 1954

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo



Empresa líder en España con certificaciones ISO 9001



# Los hosteleros solicitan abrir sus terrazas hasta la medianoche

El sector pide al Ayuntamiento que, por lo menos, la medida sea implantada durante la campaña de Navidad • Los residentes amenazan con llevar el asunto a los tribunales en el caso de que el Consistorio atienda estas demandas

normas. Como los hosteleros nunca las cumplen, se quieren saltar también esta ley”, enfatiza Saturnino Vera, presidente de la Asociación Vecinal de Centro.

“La ZPAE dice que a partir de las 23 horas no se pueden superar los 45 decibelios, pero aquí se superan a las 23, a las 22 y a las 20 horas. Lo primero que deberían hacer es ordenar su sector y dejar de pedir cosas imposibles, porque es incumplir la ley”, añade.

## Descanso vecinal

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, respondió el mismo martes a la petición de los hosteleros de abrir las terrazas hasta la medianoche en Centro, argumentando que toda medida a estudiar deberá velar “por el derecho al descanso de los vecinos”.

El primer edil recordó que la nueva ordenanza que regula las terrazas y veladores, que está en vigor en la capital, “fue acordada con hosteleros, permitía actividad y garantizar el descanso de los vecinos, algo que no quiere decir que en su caso

se puedan adoptar medidas que puedan beneficiar a hosteleros en una época tan importante”.

## MÁS INFORMACIÓN

[gentedigital.es](https://www.gentedigital.es)

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

## Archivada la denuncia por no colocar la bandera LGTBI

### JUSTICIA

#### REDACCIÓN

La Fiscalía de Madrid acordó el 11 de octubre el archivo de la denuncia presentada por Recupera Madrid contra el Ayuntamiento por negarse a colgar la bandera LGTBI en el Palacio de Cibeles.

El texto alertaba de una presunta comisión de delitos de odio, prevaricación administrativa o dejación de funciones después de que el equipo de Gobierno del alcalde, José Luis Martínez-Almeida, no accediera a la colocación de la enseña durante la semana del Orgullo.

El decreto de archivo se fundamenta en que tal decisión “no merece ningún reproche penal”, sobre todo, a la vista de la “intensa actividad institucional desplegada por el propio Consistorio” durante esos mismos días.

#### Otros soportes

Además, recuerda que ese despliegue “incluyó farolas próximas al edificio consistorial de pancartas de apoyo, que junto con los restantes elementos enumerados en el informe de la BPI contribuyeron a dar visibilidad a las fiestas del Orgullo”.

Por otro lado, la Fiscalía requirió un informe sobre estos hechos a la Brigada Provincial de Información, que arrojó que durante esas fechas se desplegaron pancartas con los colores de la bandera LGTBI en otras dependencias municipales.

### CENTRO

M. A. N.  
@gentedigital

Hosteleros de Madrid reclamaron el pasado martes 11 de octubre poder abrir las terrazas del Centro de la capital, situadas en Zona de Protección Acústica Especial (ZPAE), hasta la medianoche al menos durante la campaña de Navidad.

Así lo manifestaron tanto el presidente de Hostelería Madrid, José Antonio Aparicio, como la chef Pepa Muñoz, que coincidieron en la plaza de Salvador Dalí, con motivo de la inauguración de la escultura en homenaje a este colectivo por el Día de la Hostelería.

La normativa municipal establece que las terrazas de Centro deben cerrar a las 23 horas sin distinción de barrios ni zonas. Del 15 de marzo al 15 de octubre, la almendra central está dividida en zonas de protección acústica baja, media y alta con horarios diferentes entre sí, pero no hay ninguna distinción en invierno, obligando al cierre a la misma hora.

“Está en juego la viabilidad de muchos locales y no tiene sentido que no se pue-



Una terraza de veladores situada en la almendra central de la capital

ALMEIDA  
RECUERDA  
QUE LA ACTUAL  
ORDENANZA FUE  
CONSENSUADA

dan sentar a las 11 de la noche en una terraza en Madrid por una norma arbitraria. Las 12 de la noche es un horario de conciliación absoluta, de sentido común, y que se acordó con los vecinos en su momento”, aseguró Aparicio.

Una petición que ha tenido una rápida respuesta por

parte del vecindario, que amenaza al Consistorio si permiten el cierre de los veladores a medianoche.

“Las normas están para cumplirlas. Hay una ley nacional de protección del ruido que indica qué niveles no se pueden superar de ruido, y se tienen que cumplir esas

## Madrid Central desplazó el tráfico rodado a las zonas limítrofes

Un estudio de la UAM analiza la evolución de los desplazamientos • Alerta de que dicho aumento puede limitar el éxito de las ZBE

### MEDIO AMBIENTE

M. A. N.  
Un equipo de investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) ha publicado recientemente un trabajo

en el que se establece que la Zona de Bajas Emisiones (ZBE) Madrid Central contribuyó a rebajar el tráfico en la almendra central, pero por contra aumentó la circulación en las zonas limítrofes. Los investigadores tomaron

como base la Encuesta de Movilidad de Madrid de 2018 (EDM18), para conocer los viajes en coche con destino final en el área restringida.

Con esta información, delimitaron distintas áreas de análisis en función de la concentración de sensores de tráfico en las rutas de acceso a Madrid Central, y posteriormente evaluaron la intensidad de tráfico antes y des-



Una motocicleta transita por la zona de bajas emisiones

pués de que se activara Madrid Central.

#### Horario comercial

“Si nos centramos en las variaciones de tráfico durante el horario comercial, se observa el aumento en el entorno de Madrid Central”, dicen los investigadores. A su juicio, estos resultados alertan sobre uno de los posibles factores que puede limitar el éxito de las ZBE para reducir la contaminación y que proviene de la forma en la que los individuos responden a las restricciones de acceso.



## El 77% de los árboles plantados están secos

Un estudio de la asociación del barrio deja en evidencia el plan de reforestación llevado a cabo por el Ayuntamiento ● De los 2.723 ejemplares analizados, sólo 616 continúan vivos

### ENSANCHE VALLECAS

M. A. N.  
@gentedigital

El 77% de los árboles plantados para compensar las pérdidas producidas por el paso de Filomena en el Ensanche de Vallecas están muertos. Esta es la principal conclusión del estudio realizado por la asociación vecinal del barrio que tiene como base el muestreo de plantaciones realizado el pasado 24 de septiembre.

“Habiendo pasado apenas seis meses desde que se realizó la plantación, se obtuvo un resultado de 616 ejemplares vivos, de los 2.723 visionados, lo que supone un 22,62% de supervivencia, y más de un 77% de marras”, dicen desde el colectivo ciudadano.

La asociación señala como causas del fracaso de la plantación, que no se hayan seguido unos criterios técnicos adecuados, en cuanto a los lugares donde se ha realizado, el marco de plantación elegido y las fechas o el porte elegido, y que no se hayan desarrollado las posteriores labores de conservación necesarias, ni se hayan realizado riegos suficientes, más teniendo en cuenta el verano de calor extremo que ha habido.

ESTE COLECTIVO  
CRITICA LA FALTA  
DE CRITERIO, Y  
LOS LUGARES Y  
FECHAS ELEGIDAS

“El resultado de esta actuación muestra una forma inconsciente e ineficaz de invertir el dinero público por parte del Ayuntamiento de Madrid”, critican los residentes.

A su vez, reclama a las autoridades que tomen nota de los errores cometidos. “Las nuevas plantaciones deben servir para obtener una mejora sustancial en las zonas verdes del Ensanche y no tan solo para que el Consistorio pueda alardear de haber

plantado miles de árboles en Madrid”, apostillan.

### Futura compensación

El Área de Medio Ambiente y Movilidad remite a GENTE a las declaraciones del delegado, Borja Carabante, en el Pleno de Cibeles del 5 de octubre, a raíz de una pregunta del socialista Ignacio Benito, que criticó la corta distancia de las plantaciones, así como la fecha elegida para hacerlas en la capital. “Vamos a compensar todas aquellas marras, todos aquellos árboles que como consecuencia de las tres olas de calor (...) del verano más duro desde 1961, no hayan prosperado”, aseguró el edil del PP.

### MÁS INFORMACIÓN

[gentedigital.es](http://gentedigital.es)

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web



Uno de los árboles plantados en el Ensanche IGNACIO BENITO

## Una plaza de Quintana más accesible

Las obras eliminarán las actuales barreras arquitectónicas ● La actuación se enmarca en el proyecto de remodelación de la calle de Alcalá

### CIUDAD LINEAL

M. A. N.  
La nueva plaza de Quintana carecerá de barreras arquitectónicas e incluirá itinerarios accesibles y más árboles. Así lo aseguró la delegada de Obras y Equipamientos

del Ayuntamiento de Madrid, Paloma García Romero, en la visita que realizó a la zona el lunes 10 de octubre. Esta actuación se enmarca en el proyecto de remodelación de la calle de Alcalá en el tramo comprendido entre Quintana y Arturo Soria, dotado con un presupuesto de 5,4 millones



Los trabajos en la plaza

de euros. Desde Cibeles explican que el objeto de la actuación es la reurbanización del ámbito para dotarlo de homogeneidad con el entorno y potenciarlo como lugar de encuentro entre los vecinos.

### Nuevas fuentes

Además, este ámbito contará con nuevas fuentes de agua potable y se delimitará el espacio que ocupan las terrazas de los establecimientos de restauración.



La cabecera estará situada en la avenida Fermina Sevillano

## Rejas tendrá un servicio especial de autobús a partir de noviembre

Se trata de un proyecto piloto de la EMT con seis meses de duración ● La frecuencia de paso de esta línea circular será de 20 minutos

### SAN BLAS-CANILLEJAS

M. A. N.

La Empresa Municipal de Transportes (EMT) pondrá en marcha, previsiblemente a partir de noviembre, una nueva línea de autobús en el barrio de Rejas. Fuentes municipales explican que se trata de un proyecto piloto de seis meses para evaluar su funcionamiento en una zona que registra necesidades de movilidad de carácter laboral.

El servicio tendrá una frecuencia de 20 minutos y realizará un recorrido circular en un único sentido con un autobús del Centro de Operaciones de Sanchinarro. La cabecera se ubicará en la avenida de Fermina Sevillano y la

ruta dispondrá de otras tres paradas adicionales. El itinerario de 6,8 kilómetros discurrirá por las avenidas Fermina Sevillano, Gumersindo Llorente y Aragón (lateral A-2), las calles Lola Flores, Padre Poveda, Rejas, la autovía M-21, la avenida del Invierno, la calle del Viento y la plaza del Verano para volver a la avenida Fermina Sevillano.

### Críticas socialistas

El portavoz socialista de Medio Ambiente y Movilidad en Cibeles, Ignacio Benito, denuncia que su puesta en marcha se hará “de espaldas a los vecinos y careciendo de toda justificación estratégica al no conectar en su recorrido con ninguna estación de Metro o Cercanías”.

## Abierta la inscripción de la escuela de halterofilia

### VILLA DE VALLECAS

M. A. N.

La primera escuela de halterofilia municipal, dirigida por el Club Vallecas Halterofilia, tiene su sede en el polideportivo Cerro Almodóvar (Villa de Vallecas). Ya están abiertas las inscripciones para unas clases que se imparten, de lunes a miércoles, en dos

frangas horarias: de 17 a 18 horas, para edades de entre 6 y 13 años; y de 18 a 20 h, para jóvenes de entre 13 y 17.

Las matriculaciones pueden formalizarse en el propio centro deportivo, abonando el importe de 11 euros de la Tarjeta Deporte Madrid y una cuota mensual infantil de 15,60 euros (hasta 14 años) o para jóvenes, de 20,80 euros (a partir de los 14 años).



## FÚTBOL | LIGA SANTANDER

# En busca de calma antes del Mundial

El Rayo afronta un tramo del calendario con cuatro encuentros en pocas semanas

● Aún se puede acercarse a los excelentes números de la temporada pasada

REDACCIÓN  
@gentedigital

Sin llegar a las grandes cotas del año pasado, cuando llegó a ocupar puestos europeos en el primer tramo del campeonato, el Rayo Vallecano está firmando un arranque de temporada bastante bueno, con cierto margen de distancia respecto a los puestos de descenso.

En Vallecas no pierden de vista que el principal objetivo es ese, la permanencia, por más que el buen desplegado en algunos tramos invite a un mayor optimismo. El año pasado, el equipo de Iraola cerró el ejercicio con un total de 42 puntos, una suma que no sería descabellada alcanzar en esta temporada si los franjirrojos continúan con la dinámica de estas primeras jornadas. Pese a todo, tampoco conviene perder de vista que los 39 puntos que obtuvo el Cádiz bastaron para esquivar el descenso, una

suma que en este año también podría valer, sobre todo si se miran a los resultados que, hasta la fecha, han cosechado equipos como el Elche o el propio Cádiz.

## Cábalas

Pero, sin duda, la gran lección que dejó la temporada pasada es que el curso es extremadamente largo, una realidad que este año podría ser aún más acusada teniendo en cuenta la factura que pudiera dejar el próximo Mundial de Catar. Si el Rayo obtuvo la permanencia el año anterior fue, en buena parte, por las buenas prestaciones en la primera vuelta, llegando al ecuador del campeonato con 30 puntos.

Alcanzar esas cifras se antoja bastante complicado, pero quizás lo más importante es llegar al gran parón de noviembre con el mayor botín posible, para así afrontar con cierta tranquilidad una resaca mundialista que siembra de dudas el futuro de



**A LA ESPERA DE RDT:**  
Isi es uno de los jugadores que está llevando el peso ofensivo antes del regreso de RDT

## PRIMERA FEDERACIÓN

### El equipo femenino continúa con la mala dinámica del año pasado

Después de consumarse el descenso desde la máxima categoría, se esperaba que el Rayo Femenino pudiera hacer borrón y cuenta nueva, para tratar de olvidar un año aciago a base de resultados positivos. Nada más lejos de la realidad. Tras cinco jornadas, el conjunto franjirrojo se ha visto abocado a ocupar puestos de descenso, una situación que tratará de revertir a corto plazo, empezando por su partido de este domingo 23 (12 horas) en casa ante el AEM.

todos los equipos del campeonato. Cuando la Liga deje paso al Mundial se habrán disputado 14 jornadas. A esas alturas de campeonato, en la 21-22, el Rayo tenía 23 puntos, una cifra que aún puede igualar. Eso sí, para ello es importante que dé una buena versión en el calendario que aún le queda por delante: Cádiz (sábado 22), Sevilla (sábado 29), Real Madrid (lunes 7 de noviembre) y Celta de Vigo (jueves 10 de noviembre).

## FÚTBOL | PREFERENTE

## Arranque desigual para Vicálvaro y la ED Moratalaz

### GENTE

Cuando aún no se ha consumido el primer cuarto del campeonato, el Grupo 1 de la Preferente madrileña va mostrando las posibilidades de los 18 equipos que la integran. El dominio del Villanueva del Pardillo es la nota más destacada, aunque en el caso de los equipos de la zona Sureste de la capital las noticias son un tanto opuestas.

La Escuela Deportiva Moratalaz parece haberse rehecho al traumático descenso de categoría. En poco más de un año, el equipo pasó de ilusionarse con dar el salto a Segunda RFEF a dar con sus huesos en Preferente, en un golpe que quizás acusó en la primera jornada, en la que perdía por 0-2 ante el filial de Las Rozas. Eso sí, con el paso de las jornadas, el equipo de Jorge Vallejo ha enderezado el rumbo. Este domingo visita a la EF Concepción.

### Dudas

Más irregular se está mostrando el CD Vicálvaro. Tras acabar la pasada temporada en la zona templada del Grupo 2, este curso el equipo que dirige Javier Cabanillas ha vuelto al Grupo 1 donde, hasta el momento, no le está acompañando demasiado la fortuna, merodeando los puestos de descenso a Primera de Aficionados.

Este domingo 23 visita Las Varedillas para medirse con uno de los filiales de la categoría, el Torrejón B.

## VOLEIBOL | SUPERLIGA 2

## Otra semana en blanco en Entrevías

Los dos equipos del VP Madrid juegan, por segunda jornada consecutiva, como visitantes

● Grupo Egido Pinto y CV Torrejón serán sus rivales

### GENTE

Después de un menú completo en la primera jornada, dos semanas de carestía. Los calendarios de la Superliga

Masculina 2 y la Superliga Femenina 2 han trazado caminos paralelos para los dos equipos del Voley Playa Madrid, ya que tras arrancar la

Liga jugando sus primeros partidos en el CDM Entrevías, la tercera jornada les vuelve a deparar sendos compromisos como visitantes.

### Igualdad

En el caso del conjunto masculino, los pupilos de Ignacio González Martínez afrontan una de las salidas, a priori, más complicadas del campeonato. Enfrente tendrá a un Grupo Egido Pinto que el curso pasado ya se coló entre los mejores, cerrando la fase regular con una destacada cuarta posición, tras ganar 13



Imagen del derbi ante el cvleganes.com

de sus 20 encuentros. Además, el equipo pinteño parece haber arrancado también con fuerza esta campaña, ya que su primer partido en el Príncipe de Asturias lo solventó con un claro 3-0 ante el CyL Palencia 2024.

Por su parte, el conjunto femenino del VP Madrid visita este sábado 22 (19:30 horas) el Pabellón José Antonio Paraiso, feudo de un CV Torrejón que el año pasado sufrió para lograr la permanencia y que en su primer partido como local ya cayó ante el Santa Cruz Cuesta Piedra.





# LA SENSACIÓN DE SALIR A COMPRAR... Y VOLVER A CASA CON DINERO.

\*Precio medio de cada artículo en resto de establecimientos, o precio medio de comparación de precio en línea españoles, o el menor 2 de las principales webs del sector. Oferta ilimitada hasta agotar existencias por tienda o fin de validación.



**NACIONAL**  
Cornflakes 1kg.  
**2,25€**



**NAKED**  
Noodle Japanese Teriyaki 78g.  
el kilo le sale a 12,82€

**1€**



**OGX**  
Acondicionador Plex 385ml.  
los 100ml le salen a 1,29€

**4,95€**

\*Medio de mercado: 8,52€

**41%**

**ALSUR**  
Corazones Alcachofa 10/14.  
330g.  
el kilo le sale a 6,52€

**2,15€**

\*Medio de mercado: 3,42€

**37%**

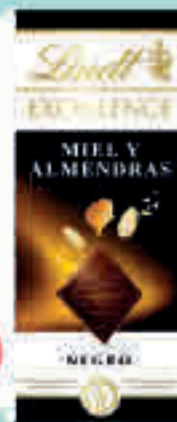


**LINDT**  
Excellence Tableta Miel y Almendras.  
100g.  
el kilo le sale a 13,50€

**1,35€**

\*Medio de mercado: 2,52€

**46%**



**COLGATE**  
Dentífrico Herbal  
100ml.

**1,25€**

\*Medio de mercado: 2,68€

**53%**



**VIRGINIAS**  
Digestiva con Chocolate sin Gluten 135g.  
el kilo le sale a 16,67€

**2,25€**

\*Medio de mercado: 4,35€

**48%**



**NEUTROGENA**  
Bálsamo Labial SPF20  
4,8g

**2,50€**

\*Medio de mercado: 5€

**50%**

**BOTANICAL ORIGIN**  
Suavizante Naranja & Limón 45 dosis  
900ml.  
el litro le sale a 2,79€

**2,50€**

\*Medio de mercado: 4,45€

**43%**



C/ ALCALÁ, 334 | C/ ALCALÁ, 233 | C/ DOCTOR ESQUERDO, 184 | C/ O'DONNELL, 20  
C/ ALCALDE LÓPEZ CASERO, 13 | C/ CARLOS MARTÍN ÁLVAREZ, 86 (VALLECAS)  
AV. DE LA ALBUFERA, 44 (VALLECAS) | AV. DE MORATALAZ, 137 (MORATALAZ)

**PrimaPrix®**

www.primaprix.eu |



**A**na Legazpi (cantante) y Carolina Moyano (guitarra) se conocieron en 2017 y, desde entonces, su vida se mueve a velocidad de vértigo. Las dos madrileñas fueron sentando las bases de lo que hoy es MARLENA, uno de los grupos revelación de la escena musical española, gracias a temas como 'Me sabe mal', que ya supera los 22 millones de reproducciones en Spotify. GENTE habla con ellas sobre esta fulgurante carrera y los proyectos futuros.

#### ¿Cómo fue el arranque de MARLENA?

— **Ana:** Nos conocimos hace cinco años, en una fiesta. Entonces yo no cantaba. Quedamos a la siguiente semana para grabar un cover y un mes después nos fuimos a Italia. Tal cual.

#### En aquel 2017 participasteis en 'Factor X Italia'. ¿Qué os aportó?

— **Ana:** El paso por los 'talent show' nos ha dado muchas tablas sobre el escenario, conocer cómo funcionan las cámaras, cómo es cantar delante de un público, afrontar entrevistas... También hay un pero, cuando sales en una burbuja, el mundo de la televisión tiene poco que ver con el de la música. Al acabar esa experiencia nos vimos solas, perdidas, pensando qué podíamos hacer, no teníamos a nadie. Fue duro, pero también supuso un aprendizaje para seguir con nuestra carrera.

#### Una de vuestras canciones, 'Me sabe mal', ha superado los 22 millones de reproducciones en Spotify. ¿Fue ese el punto de inflexión de MARLENA?

— **Ana:** En la vida me hubiera imaginado que una canción nuestra llegase a tantos millones de reproducciones, a tener los oyentes mensuales que tenemos, a sonar en la radio, que es algo mágico. Creo que sí, fue el punto de inflexión en nuestra carrera y en cómo nos mira la gente, ya no somos las niñas que toca-

"FUE DURO ACABAR 'FACTOR X', PERO SUPUSO UN APRENDIZAJE PARA SEGUIR CON LA CARRERA"

mos por hobby. Mola ver que nuestro entorno también nos toma en serio.

#### Más recientemente, a finales de junio, lanzabais 'Niñata'. Decís que es una de vuestras canciones más gamberras, pero, ¿es la que mejor os define?

— **Carolina:** Creo que, efectivamente, es una buena carta de presentación de cómo somos Ana y Carol y cómo somos como MARLENA a la hora de darnos a conocer en el mundo de la música. Canciones como 'Gitana' o 'Que te vaya bonito' son más rotas, así que nos gustaba mostrar un poco ese lado más canalla.

Esa y otras canciones os han llevado a recorrer escenarios como el del 'Pride!

## MARLENA

# "Desde 'Me sabe mal' ya no somos las niñas que tocamos por hobby"

Ana Legazpi y Carolina Moyano conforman este grupo madrileño que se ha confirmado como una gran revelación • El día 27 actuarán en el Pepsi Bar Fest

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



**TEMA FRESCO:**  
A finales de septiembre lanzaban 'bailamorená', una canción "con toque nostálgico pero que te hace bailar"

#### Barcelona'. ¿Sentís que este ha sido el verano de vuestra confirmación?

— **Ana:** Creo que sí. Ha sido nuestro primer verano de festivales, de cantar delante de mogollón de gente. En el 'Pride! Barcelona' teníamos muchísimo miedo sobre cómo iba a salir. Estar en los festivales hace que mucha gente te descubra. El público viene a ver a un artista determinado y si compartes escenario y tocas antes puede hacer que esa gente descubra tu música. Nos hemos dado mucho a conocer. Nos ha escrito mucha gente para decirnos que les han parecido la leche nuestros conciertos.

— **Carolina:** Lo de los festivales es una lanzadera tremenda. Me parece un auténtico privilegio compartir cartel con artistas muy consolidados, como nos ha sucedido con La Oreja de Van Gogh, La La Love You o Nil Montaner, gente que, además, en el trato humano se han mostrado muy cercanos.

#### Dentro de vuestra agenda aún tenéis varias actuaciones programadas, una de ellas, el 27 de octubre, en Madrid. Como madrileñas, ¿impone más respeto actuar en casa?

— **Ana:** Estuvimos recientemente en 'El Patio de Mahou' y fue increíble, había mucha gente haciendo cola para entrar al concierto en plena calle Serrano, dando la vuelta a la manzana y se quedó mucha gente fuera. Te deja un sabor

"ESTE VERANO HA SIDO EL DE NUESTRA CONFIRMACIÓN, HEMOS LLEGADO A MÁS PÚBLICO"

agridulce por el hecho de que no pueda acceder todo el mundo, pero también piensas en lo increíble que es que gustemos a tanta gente.

— **Carolina:** En Madrid o donde sea, la verdad es que el momento festivales es muy divertido. Por eso el de este día 15 en Murcia también nos apetece un montón.

#### ¿Cómo estáis llevando el éxito?

— **Ana:** Es muy fuerte. Cada vez que cerramos algo nos quedamos flipando. Hace apenas un año que sacamos 'Me sabe mal', la canción con la que empezé todo. Mola no perder esa inocencia, seguir valorándolo y sorprendiéndonos. Nos motiva para seguir adelante.

#### ¿Qué caminos os gustaría que recorriera de aquí en adelante MARLENA?

— **Ana:** Habitualmente me dan un poco de miedo el otoño y el invierno con el parón de los festivales. Ahora viene una MARLENA más de salas, de contacto con el público. Tenemos ganas de eso, de vivir conciertos propios.

— **Carolina:** Siempre decimos que es importante ir paso a paso con pequeños objetivos para cumplir grandes ambiciones.



## AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

## Alcorcón

## Chulapos dignos de 'The Walking Dead'

La compañía Ron Lalá protagoniza 'Villa y Marte', un sainete cómico-lírico de chulapos mutantes, la reinención del género chico en clave ronlamera: humor, música en directo, teatro... y chotis.

» Teatro Buero Vallejo. Domingo 16, 19 horas. Precio: 8-12 euros.

## Boadilla del Monte

## Un artista de largo recorrido

José Manuel Soto hace parada en Boadilla para repasar los éxitos de una carrera que se extiende ya por más de tres décadas. Con 22 discos a sus espaldas, es uno de los artistas andaluces más reconocidos.

» Auditorio Municipal. Domingo 16, 19:30 horas. Precio: 5-10 euros.

## Coslada

## El teatro, contra el chapapote político

'N.E.V.E.R.M.O.R.E.' es una obra de teatro que se pregunta si la historia del petrolero Prestige fue algo más que una catástrofe ecológica. La compañía Chévere protagoniza un texto que invita a la reflexión.

» Teatro Municipal. Sábado 15, 19 horas. Precio: 14-16 euros.



Soto actuará en Boadilla

## Getafe

## El salvaje Oeste, para un público familiar

'The Wild, Wild, West' es una obra en la que el malvado Lee roba el rebaño de ovejas de Johnny, un cowboy bueno. Sin embargo, Lee no puede dormir y tampoco puede contar ovejas.

» Centro de Barrio. Domingo 16, 12 horas. Entrada libre.

## S. S. Reyes

## El mejor momento de Juan Diego Botto

El actor argentino se pone bajo la dirección de Sergio Peris-Mencheta en 'Una noche sin luna', un espectáculo que ha sido distinguido con sendos premios MAX en este 2022.

» Teatro Adolfo Marsillach. Sábado 15, 20 horas. Precio: 18 euros.

## EXPOSICIÓN | HASTA EL 13 DE NOVIEMBRE

## Otra visión del Día de Muertos

La Fundación Casa de México en España presenta, por quinto año consecutivo, su altar de muertos • En esta ocasión se rinde tributo a Frida Kahlo • El objetivo es mostrar parte de la tradición que rodea a la fiesta que se celebra el 2 de noviembre

F. Q. SORIANO

@FranciscoQuiros

Noviembre se va dibujando en el horizonte y con él llegarán las tradiciones asociadas al día de Todos los Santos, como la visita a los cementerios. Sin embargo, desde Fundación Casa de México en España nos invitan a mirar a estas fechas desde otra perspectiva un tanto diferente. Desde el pasado 7 de octubre y hasta el 13 de noviembre la fachada de este espacio ubicado en pleno corazón de Madrid (calle Alberto Aguilera, 20) y varias de sus depen-

"LA MUERTE EN MÉXICO NO ESTÁ ASOCIADA AL LUTO, SE LE VE UN COLOR Y ALEGRÍA"

dencias se empapan con los elementos típicos del Día de Muertos, una festividad que en el país norteamericano se celebra cada 2 de noviembre.

Por quinto año, Fundación Casa de México en España ha diseñado su particular al-

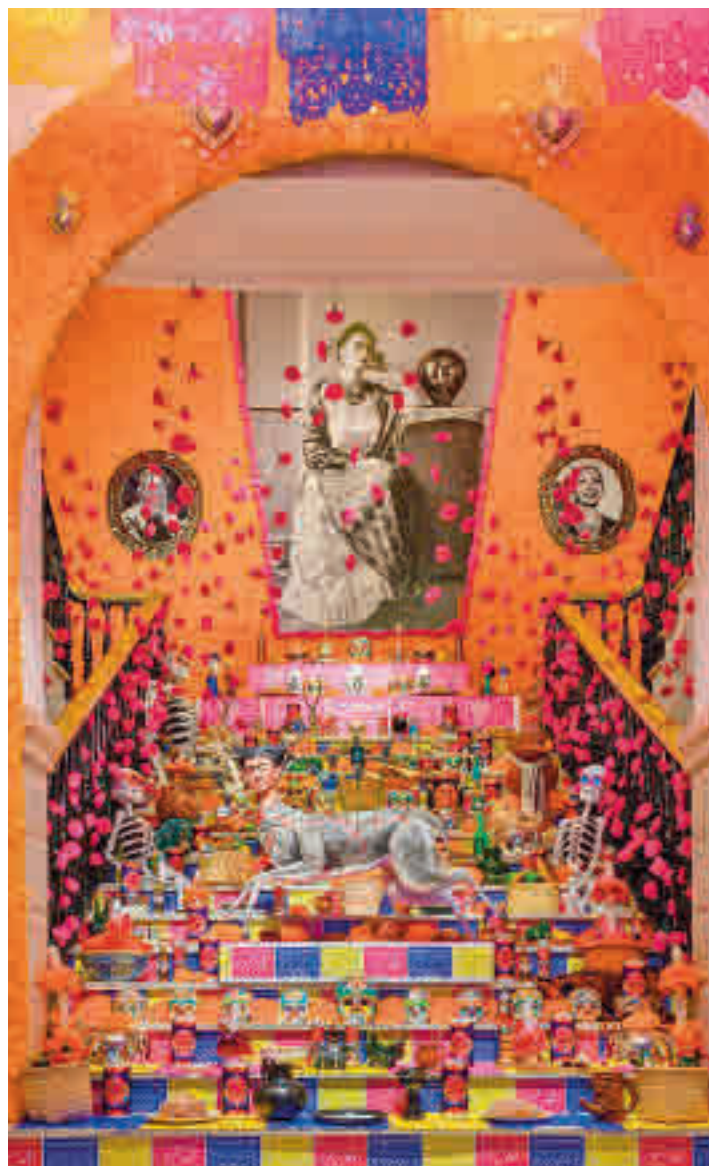


Imagen del altar que puede visitarse en Alberto Aguilera, 20

tar. En esta edición la protagonista indiscutible es Frida Kahlo, una de las artistas mexicanas más universales, aprovechando la sinergia creada a partir de la muestra 'Alas para volar', compuesta por 31 piezas originales de la propia Kahlo y que aún puede visitarse en la primera planta de este edificio.

## Sentido

Calaveritas de azúcar, flores de cempasúchil, catrinas, árboles de la vida... Numerosas piezas del arte popular mexicano nos trasladan una idea del Día de Muertos, una festividad que se traslada de generación en generación y que resiste a la gran influencia que ejerce Halloween, procedente del país vecino, Estados Unidos.

"La muerte en México no es algo meramente de luto, se le ve un sentido de color y alegría. El 2 de noviembre se hace un altar a los seres queridos que ya no están con nosotros, tenemos esta creencia de que ese día tenemos el privilegio de convivir con ellos", describen fuentes de Fundación Casa de México. En base a esto se ha diseñado, además, una calavera gigante de 13 metros que luce en la fachada de su edificio, junto a flores de tela de dos metros de diámetro y calaveras de papel maché.



Esther Isla y Paloma Córdoba forman el reparto

## TEATRO | ESTRENO

## El María Guerrero, estación de partida de un viaje hacia el origen del capitalismo patrio

La Sala de la Princesa acoge la obra 'Breve historia del ferrocarril español' • Las funciones se extienden hasta mediados de noviembre

## GENTE

El Teatro María Guerrero presenta en la Sala de la Princesa una mirada al origen del capitalismo en España y a su estrecha relación con la familia real a través de la historia del ferrocarril. Un texto escrito en el marco del programa de Residencias Dramáticas del Centro Dramático Nacional durante la temporada 2020-2021 que se puede disfrutar desde este viernes 14 de octubre al 13 de noviembre, con funciones de martes a domingos.

Se trata de una obra de mirada burlona y política. Con la disculpa de los casi dos siglos que separan el primer viaje del ferrocarril Madrid-Aranjuez y la inauguración del AVE a La Meca se presen-

ta la historia de casi doscientos años en los que todo ha cambiado y al mismo tiempo todo sigue como estaba.

## Punto de partida

Un viaje que lleva al siglo XIX, cuando empieza el capitalismo en España y con Isabel II como reina. Una visión de la estrecha relación que ha existido entre quienes regentan las estancias del poder y los provechosos beneficios del desarrollo.

Un texto de Joan Yago que ha escrito y estrenado obras como 'De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda' (Premi Butaca al mejor texto 2021), y la dirección de Beatriz Jaén, que ha dirigido obras de teatro como 'Yellow Moon'.



ENTREVISTA

# “Este espectáculo lo tendría que recomendar la Seguridad Social”

‘Jamming’, la obra de Lolo Diego, Paula Galimberti y Juanma Díez, lleva más de 20 años haciendo reír al público • Se puede disfrutar en el Teatro Maravillas

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

**D**entro de la extensa oferta teatral madrileña hay propuestas para todos los gustos, desde obras clásicas hasta otras más vanguardistas. Lejos de esos modelos, más o menos diferentes, está ‘Jamming’. El Teatro Maravillas (funciones viernes y sábados) acoge unas sesiones de lo más divertidas, con el teatro de improvisación como eje principal. Tal es el éxito de esta obra que cuenta con el aval de unos números incontestables: durante sus 20 años de vida ha recibido a más de dos millones de espectadores.

Detrás de la idea están Lolo Diego, Paula Galimberti y Juanma Díez, tres intérpretes que partieron de caminos muy diferentes hasta acabar alumbrando ‘Jamming’, una obra que se ha acabado convirtiendo en mucho más: “En mi caso es que es, directamente, mi forma de vida. Es mi pasión, lo que más me gusta hacer. Es una forma también de entender la vida, estar en el aquí y en el ahora, escuchar, que el sentido del humor esté operando constantemente”, apunta Juanma Díez. Esa visión la comparte su compañera Paula Galimberti, quien añade que “llevamos haciendo esto 20 años sin parar, temporada tras temporada, desde septiembre a julio. Nos ha pasado de todo en la vida. Poder subirte al escenario pase lo que pase, aunque se te haya muerto alguien o hayas roto con tu pareja, y puedas hacer esto sana mucho”.

**Quien prueba, repite**

La dinámica es muy sencilla. Los espectadores envían con sus teléfonos móviles una serie de mensajes a partir de los cuales los tres actores van dibujando una trama hilarante, haciendo guiños a la actualidad informativa. “Si surge la oportunidad, también es una fuente de inspiración”, valora Lolo Diego, quien

al ser preguntado por si un informativo les sirve de inspiración tira de sentido del humor para afirmar que “el Telediario no recomendaría verlo, te deja un mal cuerpo que te cagas y no sé si acaba de informar. La actualidad es algo que, si se puede, introducimos en las sesiones. Tratamos de unirlo a temas universales, por ejemplo, lo de Tamara Falcó lo tomamos como un guiño para empezar a hablar más en serio sobre la infidelidad”.

Esa espontaneidad hace que ‘Jamming’ tenga sesiones únicas, una seña de identidad que, junto a la diversión, hace que el público repita. “Lo bueno de las sesiones es que, aunque vayas a ver una, la siguiente es diferente. Hay gente a la que le gusta la dinámica, es para ellos una apuesta segura y acaban arrastrando a más público. Tenemos una pareja que va todos los fines de semana desde hace un año, otra pareja de personas mayores han venido más de 70 veces... Es una pasada”, reconocen.

Muchas cosas buenas tiene ‘Jamming’ cuando tanto la bendicen. Por eso, los propios actores toman prestada una valoración de otra espectadora: “Esto lo tendría que recomendar la Seguridad Social, ni pastillas ni antidepresivos, hay que ver ‘Jamming’”.



**KILÓMETROS:**

‘Jamming’ ha visitado numerosas ciudades, llegando incluso a pisar las tablas del prestigioso Festival de Almagro

“A LA GENTE QUE LE GUSTA Y REPITE ACABA ARRASTRANDO A MÁS PÚBLICO”

“SUBIRTE AL ESCENARIO, PASE LO QUE PASE, Y HACER ‘JAMMING’ ES SANADOR”

“ESTO SE HA CONVERTIDO EN MI FORMA DE VIDA, ES LO QUE MÁS ME GUSTA”

**ESCUELA Y EVENTOS**

**Propuestas mucho más allá de las tablas del teatro**

Además de la fabulosa puesta en escena en teatros, ‘Jamming’ ha ido desarrollando otras actividades paralelas, como una escuela de improvisación. “No hay ningún requisito para acceder, no es necesario haber estudiado in-



terpretación o dramaturgia, solo ganas de venir, de pasarlo bien y de investigar en la parte de la improvisación. Tenemos ocupados todos los horarios y opciones posibles”, explican.

Además, los tres actores ofrecen eventos para empresas: “Tenemos distintos ‘team buildings’ que pueden ir encaminados, por ejemplo, a fomentar el trabajo en equipo”.





SI ES LO MISMO Y CUESTA MENOS  
**PUES MEJOR**

**MÁS DE 2.000 ARTÍCULOS  
POR 1€ O MENOS**

**SERVICIO A DOMICILIO**

\*Consulta condiciones en línea de cajas

**TARJETA PROFESIONAL**

Busca a nuestros comerciales y pregunta las ventajas  
de la Tarjeta Profesional.



**Supeco**   
Tu Super Económico



**Ahora todo lo bueno de Supeco,  
con lo mejor de tenerlo cerca.**



**Precios súper económicos,  
productos súper frescos,  
con una gran súper variedad.**

**HORARIO:**

De lunes a sábado de 9:00 a 22:00 h. Domingos y festivos de 10:00h a 21:00h.

**MOSTRADOR TRADICIONAL DE CARNICERÍA Y CHARCUTERÍA.**

**PARKING GRATUITO SERVICIO A DOMICILIO GASOLINERA**

\* Consultar condiciones en caja.



[www.supeco.es](http://www.supeco.es)