

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Salir de 'Factor X' fue un aprendizaje"

El dúo madrileño **MARLENA** hace balance tras un verano plagado de actuaciones



Compra y Venta
Con su pedido obtendrá un 10% de descuento con el código **ALCANAGEN**
Encuadernado de libros
Librería Alcaná 1928 - 1931

COMPRAMOS LIBROS Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO
Hacemos envíos a todo el mundo

www.librosalcaná.com
info@libros-antiguos-alcaná.com

912 204 263 - 629 240 523 - 617 335 988
C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid - Tetuán

FUENLABRADA | PÁG. 8

El Pleno rechaza la construcción de una plaza de toros fija

El Gobierno local y Unidas Podemos tumbaron la propuesta del PP y Vox señalando que hay prioridades más urgentes • La moción llega tras la muerte de un trabajador municipal durante un evento taurino en las últimas fiestas

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Polémica en el desfile del Día de la Hispanidad

El presidente del Gobierno llegó tarde e hizo esperar a los Reyes en su coche



DEPORTES | PÁG. 11

Punto y final a la era Raventós

El Carplus Fuenlabrada ha destituido al técnico Josep María Raventós tras un mal inicio de temporada en el que el equipo ha encadenado tres derrotas consecutivas • José Luis Pichel y Salvador Guardia toman el relevo de forma interina, antes de recibir este sábado 15 a un rival directo, el Real Betis



ACTUALIDAD | PÁG. 7

Los jóvenes prueban la droga a los 14

La Comunidad de Madrid señala que el alcohol es la sustancia más demandada y que el problema aumenta con la edad • Insiste en la importancia de la prevención en las aulas



LA FRASE

“Lo que quiere hacer el PP con la Sanidad pública es cargársela”

Juan Lobato

El secretario general del PSOE-M denuncia “el desmantelamiento” a cargo del Gobierno regional.

LA CIFRA

13%

Un otoño un poco más frío

El Consejo de Ministros ha aprobado el conocido como plan de contingencia energética, con el objetivo reducir el consumo este invierno hasta un 13,5 %.

EL PERSONAJE



Casanova, Vox populi

Durante la presentación en Sitges de su film 'La Piedad', Eduardo Casanova ha asegurado que “no quiero que nadie de Vox vea mi película”.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

JEFE DE FOTOGRAFÍA:
CHEMA MARTÍNEZ

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Uno de los miembros del grupo Meconios

EL APUNTE

Cuando la justicia da el cante y desafina

Después de cuatro años de una prórroga injustificable, Carlos Lesmes dio un paso al lado. Su dimisión abre una nueva etapa en el Consejo General del Poder Judicial y aboca a PSOE y PP a acercar posturas para poner el punto y final a un bloqueo que ha llegado a calar en la opinión pública.

Situaciones como esta hacen que el ciudadano de a pie tenga motivos para desconfiar de la imparcialidad de un sistema que, más allá de ciertos aspectos del Código Penal, tan discutido cuando se produce algún asesinato que agita a la conciencia pública, ha sido empozoñado por la influencia política.

El último ejemplo ha tenido, cómo no, a Vox como protagonista indirecto. La celebración del Viva22 en el espacio de Mad Cool contó con la actuación, entre otros, de Meconios e Infovlogger, autores de un tema, ‘Volver al 36’, que ya está en boca de todos. Su letra no tiene desperdicio: “Llegó la justicia social, antes no había libertad, un país digital, todos los veréis, vamos a volver al 36”. Musulmanes, feministas, colectivo LGTBI... La canción ha logrado irritar a tanta gente que desde el espectro político de la izquierda se pide la intervención de la Fiscalía. Si finalmente no actúa, ¿qué pensarán raperos como Valtoney o Pablo Hasél?

LA FOTO DE LA SEMANA



Sigue el pulso entre Ayuso y Pedro Sánchez

Las celebraciones del 12-O no dieron pie a una de las imágenes más buscadas, la del hipotético saludo entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, e Isabel Díaz Ayuso, tras las quejas de esta por los Presupuestos y el recurso ante la Justicia por el impuesto a las grandes fortunas

EL SEMÁFORO



Pfizer alimenta las teorías de antivacunas

Una ejecutiva de Pfizer ha reconocido en el Parlamento Europeo que su compañía no sabía si su vacuna era efectiva contra la covid antes de que entrara en el mercado.



Una polémica que se hace aún más 'Larga'

Martínez-Almeida ha asegurado que será el TSJM quien “fije solución” sobre la retirada de la placa en honor a Francisco Largo Caballero en la capital y que la misma “se acatará”.



La Paz suma un nuevo hito para la Sanidad

El hospital madrileño ha realizado por primera vez en el mundo un trasplante de intestino a una niña de 13 meses, procedente de una donación en asistolia controlada pediátrica.



@gentedigital

VACÚ NATE

DESDE EL
17 DE OCTUBRE
EN TU CENTRO
DE SALUD O
PUNTO DE
VACUNACIÓN

COVID+GRIPE

**PROTEGE
TU SALUD**

MAYORES DE 60
GRUPOS DE RIESGO
PERSONAL SANITARIO
Y SOCIOSANITARIO



Comunidad
de Madrid



El retraso de Sánchez marca el desfile del 12-0 de la Hispanidad

El presidente del Gobierno trató sin éxito de evitar los abucheos del público que se dio cita en el Paseo de la Castellana ● Los Reyes presidieron el acto

GENTE
@gentedigital

Tras dos años marcados por la pandemia, el desfile de las Fuerzas Armadas con motivo del Día de la Hispanidad recuperó este miércoles 12 de octubre su tamaño y despliegue habitual en el madrileño Paseo de la Castellana. Sin embargo, ni los tanques, ni los aviones, ni siquiera la famosa cabra de la Legión pudieron quitarle el protagonismo (muy a su pesar) al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que intentó llegar al mismo tiempo que los Reyes para evitar los abucheos de otros años (algo que no consiguió).

Sin la Princesa

Más allá de ese detalle, que casi se ha convertido en una tradición, Felipe VI y doña Letizia volvieron a presidir un desfile al que acudieron con su hija menor, la Infanta Sofía, en ausencia de la heredera al trono, la Princesa Leonor, que está en Gales. La otra anécdota del día correspondió al paracaidista que se lanzó con la bandera de España, que pudo aterrizar a pesar de un pequeño incidente.



Los Reyes presidieron el desfile



La cabra de la Legión



Los aviones surcaron el cielo de Madrid



El Rey felicita a los presidentes autonómicos

12-0 | PRESENTES Y AUSENTES

“Yo he salido cuando me dijeron”

Sánchez se excusa en el protocolo ante la anécdota más comentada del desfile ● La ausencia más sonada fue la del recién dimitido presidente del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial, Carlos Lesmes

En una conversación informal con los periodistas, Pedro Sánchez explicó su retraso, que obligó a los Reyes a esperar dentro de su coche durante un minuto. “Yo he salido cuando me dijeron, a menos cuarto”, argumentó el presidente del Gobierno

sobre el incidente más comentado de la celebración del Día de la Hispanidad en Madrid.

El desfile es un acto en el que llaman más la atención los que no están presentes que los que acuden. En esta ocasión, el principal ausente fue

Carlos Lesmes, que dimitió dos días antes como presidente del Tribunal Supremo ante el bloqueo político de los órganos judiciales.

Presidentes

En cuanto a los presidentes autonómicos, estuvie-

ron todos los que suelen acudir (los del PP, los del PSOE y el cántabro Revilla) y faltaron los habituales ausentes: el catalán Pere Aragonès y el vasco Íñigo Urkullu.

Se estrenó en la tribuna como líder de la oposición el nuevo presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, que ya tenía experiencia en el desfile cuando era presidente de Galicia. Junto a él se sentaron Santiago Abascal (Vox), Cuca Gamarra (PP) y el resto de representantes políticos y de la sociedad civil.



Pedro Sánchez habla con el Rey



MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad

Aunque por fuera se vea bien, su interior pone en juego tu salud.

Las humedades son como las naranjas: lo esencial no está al azar de la vista.

Siempre que vas al mercado, te encuentras una persona escogiendo las naranjas más coloridas y brillantes pensando que son las mejores. Nada más distante de la realidad cuando las abre en el hogar.

Con las humedades es similar cuando solo lo arreglamos visualmente. Siguen apareciendo las manchas al poco tiempo; el moho, las enfermedades respiratorias crónicas y poniendo en peligro hasta la seguridad del hogar a nivel estructural.

Por ello es imprescindible eliminar de raíz el problema y solo confiar en los profesionales con certificados garantizados por escrito. Esta es la base definitiva para su eliminación.

NO tomes decisiones al azar, decide por la efectividad garantizada 100%.



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es

IDEADO
FABRICADO EN
EUROPA



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



CALIDAD DEL AIRE



Más de
65
AÑOS DE
EXPERIENCIA
DESDE 1954

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo



Empresa líder en España
con certificaciones
ISO 9001

Suspendida la investigación sobre las menores

E.P.

El Defensor del Pueblo ha dado por suspendida la investigación sobre el caso de las menores tuteladas en centros de la Comunidad de Madrid que supuestamente fueron explotadas sexualmente por una organización criminal en los últimos años, "en tanto no fuera necesario atender a nuevos elementos que aconsejasen continuar con esta intervención".

"Esta Institución ha recibido cumplida respuesta a la información solicitada en relación a la actuación de oficio, cuyo objeto es conocer las medidas y protocolos contra abusos o posible explotación sexual de menores en el sistema de protección. Agradeciendo la colaboración prestada, le saluda muy atentamente", escribe el Defensor, Ángel Gabilondo, en una carta enviada a la Consejería de Familia y Juventud de la Comunidad de Madrid esta misma semana.

Menos fuegos en verano a pesar de hacer más calor

REDACCIÓN

El Plan de Protección Civil contra Incendios Forestales en la Comunidad de Madrid (INFOMA) ha dejado esta campaña un 10% menos de fuegos y un 37% menos de hectáreas quemadas que la media de estos diez años a pesar de las altas temperaturas registradas.

Así lo aseguró la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, al presentar el balance de "una de las mejores campañas" de estos años en Valdemorillo, donde desde el 1 de enero hasta el pasado 2 de octubre, se han registrado 270 incendios con un total de 635 hectáreas afectadas, de las que 52 (un 8%) fueron de superficie arbolada. Además, Ayuso detalló que el 84% de los incendios se quedaron en conatos, esto es, con menos de una hectárea de superficie quemada, 16 puntos por encima de la media nacional.

GENTE
@gentedigital

La covid repunta con la llegada del otoño a la región

Los datos del informe elaborado por la Consejería de Sanidad muestran un empeoramiento de la situación • Los contagios aumentan un 34% y los ingresos se multiplican por 1,5



Vacunación en la Comunidad de Madrid

Tras un verano con una tendencia más que positiva, la llegada del otoño ha vuelto a elevar los datos de contagio por covid en la Comunidad de Madrid. Así lo atestigua el informe publicado este martes 11 de octubre por la Consejería de Sanidad, en el que se refleja que los positivos entre los mayores de 60 años (los únicos que se computan) se han incrementado esta semana en un 34,2%, mientras que el número de ingresados se ha multiplicado por 1,5.

En concreto, entre el 3 y el 9 de octubre han precisado ingreso hospitalario 429 casos (150 más que la pasada semana), y 28 en cuidados intensivos (ocho más que hace siete días). Al final de la semana permanecían ingresados un total de 441 afectados en planta, y 23 en cuidados intensivos, lo que supone un incremento del 33,2% de los primeros y un 15% de los segundos. Además, en ese periodo se registraron un total de 2.023 nuevos casos entre los mayores de 60 años, 562 más que en la semana precedente. De esta forma, la incidencia acumulada a 14 días entre los mayores de 60 se sitúa en 219,5 casos por

cada 100.000 habitantes, 45 puntos más que la semana precedente. Mientras, a siete días, la que marca el comportamiento del virus más a corto plazo, se fijó en 125,8, es decir, 34,9 puntos más.

Municipios

En cuanto a la distribución geográfica de los casos, Aranjuez se sitúa a la cabeza con una incidencia acumulada a 14 días de 391 casos por cada 100.000 habitantes. Le siguen Valdemoro, con 364,3 casos, Fuenlabrada, con 296,6, y Leganés, con 287,7. Por contra, Torrejón de Ardoz, con 99,5 casos por cada 100.000 habitantes, se sitúa a la cola como

LA INCIDENCIA
ENTRE LOS
MAYORES DE
60 AÑOS SUBE
HASTA LOS 219

el único municipio además por debajo de 100. En la parte baja también están Colmenar Viejo, con 159,4 casos, y Rivas-Vaciamadrid, con 160,2.

Por su parte, la ciudad de Madrid registra una incidencia acumulada a 14 días de 184 casos por cada 100.000 habitantes, 34,6 puntos por encima de la comunicada la semana pasada.



Concierto de Camilo

El concierto de Camilo pudo haber batido un récord

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid estudia si la actuación musical de Camilo, celebrada el pasado domingo en la Puerta de Alcalá de la capital, fue el concierto al aire libre "más grande que se haya hecho nunca" en Madrid.

"Nosotros tenemos que hacer un recuento final de las personas, porque se extendieron incluso por las calles que, aunque no tuvieran visibilidad, tenían sonido. Había gente bailando en el Paseo de Recoletos", señaló la consejera regional de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz. La política destacó que el concierto "fue un reto hacerlo" porque había "muchas gente", pero que salió "todo maravilloso y Camilo estuvo muy contento". "Era consciente de que había vivido el día más importante de su carrera artística y que solo quería recordarlo".

La Paz realiza un trasplante único

El hospital madrileño trasplanta con éxito un intestino a una niña de 13 meses con una técnica que no se había realizado nunca hasta ahora

AGENCIAS

El Hospital Universitario La Paz de Madrid ha realizado por primera vez en el mundo un trasplante de intestino, multivisceral, procedente de una donación en asistolia controlada pediátrica a una

niña de 13 meses con fracaso intestinal diagnosticado desde su primer mes de vida, que ya ha sido dada de alta y se encuentra en "perfecto estado de salud".

A pesar de que un 30% de los candidatos fallece en lis-



Hospital de La Paz

ta de espera, el jefe de sección del Servicio de Cirugía Pediátrica de La Paz, Francisco Hernández Oliveros, señaló nunca se había usado el intestino procedente de donación en asistolia al considerarse que no sería válido.

Investigación

Como la evidencia científica tampoco demostraba que no pudiera hacerse, los profesionales pusieron en marcha un proyecto de tres años de investigación que ahora ha dado el mejor de los resultados para una paciente.

Los jóvenes prueban las sustancias a los 14 años

La directora de Salud Pública explica los datos en la Comisión de Salud de la Asamblea • Señala a las aulas como el lugar para prevenir estas conductas

GENTE
@gentedigital

Los jóvenes madrileños empiezan a consumir sustancias perjudiciales para la salud desde los 14 años de edad, siendo el alcohol la droga más demandada por los estudiantes de la región. Así lo aseguró esta semana la directora general de Salud Pública del Gobierno regional, Elena Andradas, en la Comisión de Juventud de la Asamblea de Madrid, donde alertó de que el consumo de sustancias psicoactivas crece cuando aumenta la edad de los 14 a 18 años, según la última encuesta que realizó el Ejecutivo autonómico en 2021.

“Las administraciones sanitarias tenemos la responsabilidad de promover y desarrollar estrategias de prevención para proteger la salud desde edades tempranas mediante intervenciones dirigidas al entorno educativo, familiar, comunitario, ocio y tiempo libre. Estamos trabajando para desarrollar pro-

EL ALCOHOL ES LA DROGA MÁS SOLICITADA POR LOS JÓVENES DE LA REGIÓN

LOS DATOS EMPEORAN SEGÚN SE VAN CUMPLIENDO AÑOS

EL PSOE DENUNCIA QUE LAS CHARLAS DE PREVENCIÓN SE HAN REDUCIDO

gramas que permitan frenar y revertir esta situación que nos preocupa a todos”, detalló Andradas.

Acciones

En su turno de intervención, el diputado del PSOE en la Cámara regional Javier Guar-



Los jóvenes madrileños se inician muy pronto en las sustancias tóxicas CHEMA MARTÍNEZ / GENTE

diola aseveró que las charlas de prevención sobre el alcohol y las drogas en los centros educativos de la Comunidad de Madrid “se han ido reduciendo”. Asimismo, lamentó que la presidenta, Isabel Díaz Ayuso, tilde de “atentado contra la salud” el consumo de

drogas, pero que luego “no se realicen acciones para evitarlo”.

La directora general de Salud Pública subrayó que su objetivo será frenar el avance que experimenta el consumo de drogas y de adicciones comportamentales, que no

están vinculadas al consumo de sustancias, y concienciar a los jóvenes. Asimismo, indicó que colaborarán con los municipios para proteger la salud de los menores de edad. “El aula es un escenario que nos parece clave para desarrollar intervenciones que incluyan

la prevención de drogadicciones y otras adicciones sin consumo de sustancias. Además, tenemos dos programas en colaboración con la Consejería de Educación”, señaló Andradas, que citó los planes ‘Saludatuvida’ y ‘Pares ganan’.

PREVENCIÓN

Un protocolo para detectar los casos en los colegios

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, anunció la pasada semana que este mes entran en funcionamiento en los colegios e institutos los protocolos de prevención del riesgo de pertenencia a grupos juveniles violentos y sobre el consumo de drogas en los centros educativos de la región. La medida conlleva varias fases: la notificación por parte del centro de hechos que pueden ser indicio del problema; recogida de información y entrevistas con la familia, el alumno, o sus compañeros; reunión para analizar la situación, resolución sobre la apertura de un Plan de Intervención en caso necesario; comunicación a la familia y autorización para derivar al alumno a servicios externos; y, por último, envío del expediente a la Dirección de Área Territorial correspondiente y a la Unidad de Convivencia.

El protocolo se ha enviado a los más de 2.000 colegios e institutos sostenidos con fondos públicos y es de obligado cumplimiento.

Ocho clásicos de la literatura en español, gratis en el Metro

Se podrán descargar durante todo el mes de octubre en 24 estaciones de la red • ‘Don Quijote de La Mancha’ o ‘La Celestina’ son dos de ellos

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid ofrecerá durante todo el mes de octubre a los usuarios de Metro la descarga gratuita de ocho libros clásicos de la literatura en español. Los viajeros del suburbano podrán en-

contrar unos vinilos con un código QR para acceder a ellos en 24 estaciones de la red. Los libros que pueden descargarse son ‘Don Quijote de la Mancha’, de Miguel de Cervantes; ‘La Celestina’, de Fernando de Rojas; ‘Poe-

ta en Nueva York’, de Federico García Lorca; ‘Los pazos de Ulloa’, de Emilia Pardo Bazán; ‘Poemas’, de sor Juana Inés de la Cruz; ‘El gaucho Martín Fierro’, de José Hernández; ‘Ismaelillo’, de José Martí; y ‘El Lazarillo de Tormes’ (anónimo).

Estaciones

Las estaciones en las que se podrá acceder a estas obras

literarias son Plaza Castilla y Menéndez Pelayo (Línea 1), Quevedo y Santo Domingo (Línea 2), Callao y Sol (Línea 3), Colón y Pinar de Chamarín (Línea 4), Rubén Darío y Alameda de Osuna (Línea 5), República Argentina y Moncloa (Línea 6), Cartagena y Antonio Machado (Línea 7), Colombia y Nuevos Ministerios (Línea 8), Avenida de América y Concha Espina (Línea 9), Plaza de España y Cuzco (Línea 10), San Francisco y Plaza Elíptica (Línea 11) y Puerta del Sur y Arroyo Culebro (Línea 12).



Presentación de la iniciativa

El Pleno descarta construir una plaza de toros fija en la ciudad

El PSOE y UP rechazan la propuesta de PP y Vox tras la muerte de una persona en las fiestas • El Gobierno local prefiere hacer otras inversiones

POLÍTICA

GENTE
@gentedigital

El Pleno de Fuenlabrada ha descartado construir una plaza de toros permanente en la localidad al tratarse de una infraestructura que “no es necesaria ni prioritaria”, según explicó la concejala de Ciudad Viva, Mónica Sebastián.

Los grupos de Vox y PP habían presentado una moción para la construcción de esta instalación, después de que las últimas fiestas patronales

se saldaran con la muerte de un operario corneado por un toro que accedió al callejón del coso provisional. “Las necesidades de los vecinos son otras”, precisó Sebastián, para añadir que el Ayuntamiento seguirá “ayudando y protegiendo a mayores y jóvenes con ayudas como las aprobadas para costear gastos energéticos”. Por su parte, el alcalde, Javier Ayala, opinó que el “debate” sobre una instalación taurina permanente “no está en la calle”. “Es un debate entre PP y Vox, a ver quién es más taurino”, precisó tras preguntar a ambas formaciones de “dónde” saca-



Ayuntamiento de Fuenlabrada

rían los 10 millones de euros necesarios para costear la construcción del coso. En este punto, el regidor aseguró que “no peligran” los festejos taurinos por carecer de esta instalación.

Oposición

La portavoz de Vox, Isabel Pérez, había propuesto crear una mesa para estudiar la posibilidad de esta instalación multiusos, así como una comisión para negociar su construcción al “menor coste posible”. “Fuenlabrada se merece una plaza de toros, como reclaman las peñas taurinas. Tenemos una deuda histórica”, señaló la portavoz del PP, Noelia Núñez.

El líder de Ciudadanos, Roberto Flores, abogó también por una instalación multiusos, mientras que Tania Pasca (UP) indicó que “Fuenlabrada no necesita un lugar fijo donde se torture a los animales”.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de Fuenlabrada, en nuestra página web

ECONOMÍA

Aprobadas las ordenanzas fiscales del año que viene

El Pleno de Fuenlabrada aprobó las ordenanzas fiscales del próximo año, que incluyen rebajas en los impuestos de Bienes e Inmuebles (IBI), en el ‘numerito’ del coche y el Impuesto de Actividades Económicas (IAE), unas bajadas que los grupos de la oposición han calificado de insuficientes.

El alcalde, Javier Ayala, considera que la bajada de la presión fiscal “es un paso más del plan de contingencia” que el Gobierno local planteó con el estallido de la guerra en Ucrania para “aliviar las cuentas a todas las familias, no sólo a unas cuantas”. En concreto, el IBI se ha rebajado en un 20% en los últimos años, mientras que el ‘numerito’ baja un 5%.

COPLACO.COM

Comunicación publicitaria

Soluciones eficaces para pymes en progreso

- Páginas web
- Campañas publicidad
- Contratación medios
- Vinilos, lonas, roll ups

- Redes sociales
- Video y audio
- Impresión publicitaria
- Diseño gráfico

COPLACO

Calle de Valparaíso, 2
FUENLABRADA

☎ 91 615 11 50

✉ sur@coplaco.com

🌐 www.coplaco.com

El Ayuntamiento prestará 200 vehículos ecológicos

MEDIO AMBIENTE

REDACCIÓN

Los vecinos de Fuenlabrada que apuestan por una movilidad más sostenible y quieren incorporar el uso de la bici o el patinete en sus trayectos diarios pueden solicitar al Ayuntamiento el préstamo de estos medios de transporte que podrán utilizar durante un año.

El Consistorio fuenlabreño cederá de modo temporal bicicletas y patinetes a unas 200 personas residentes en la ciudad de manera inicial en el marco de la convocatoria del proyecto ‘Commuting Limpio’, para que hagan uso de

los vehículos durante un año.

los vehículos durante un año.

Tipos

Fuentes municipales han informado de que, para esta primera experiencia, se distribuirán 80 bicicletas convencionales mecánicas, 50 convencionales eléctricas, 20 plegables mecánicas, 25 plegables eléctricas, dos eléctricas de carga y 23 patinetes eléctricos. El préstamo se complementa con una bolsa portaequipajes y con candados para mayor seguridad.

Proyecto experimental con 200 familias

ASUNTOS SOCIALES

Un total de 200 familias vulnerables de Fuenlabrada participan desde esta semana en un proyecto experimental de la ONG Save the Children para favorecer su inclusión social y laboral mediante varios itinerarios. El objetivo es demostrar la eficacia de las ayudas que reciben.

Un esfuerzo para reducir la brecha digital

TECNOLOGÍA

La Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Fuenlabrada ha decidido poner en marcha este mes un nuevo servicio destinado a superar la “brecha digital” de aquellos “colectivos con problemas en el acceso a las nuevas tecnologías”. Se prestará en los centros sociales.

Nuevo servicio de Ayuda a Domicilio

MAYORES

El alcalde de Fuenlabrada, Javier Ayala, presentó el nuevo modelo de servicio de Ayuda a Domicilio en la localidad, un acto donde informó de que el Ayuntamiento destina al año más de 4,2 millones de euros para atender a más de 2.500 personas mayores y dependientes.

Los hosteleros solicitan abrir sus terrazas hasta la medianoche

El sector pide al Ayuntamiento que la medida sea implantada durante la campaña de Navidad ● Los residentes amenazan con recurrir judicialmente

CENTRO

M. A. N.
@gentedigital

Hosteleros de Madrid reclamaron el pasado martes 11 de octubre poder abrir las terrazas del Centro de la capital, si-

tuadas en Zona de Protección Acústica Especial (ZPAE), hasta la medianoche al menos durante la campaña de Navidad.

Así lo manifestaron tanto el presidente de Hostelería Madrid, José Antonio Aparicio, como la chef Pepa Muñoz. La normativa municipal establece que las terrazas de



Una terraza de veladores situada en la almendra central de la capital

Centro deben cerrar a las 23 horas sin distinción de barrios ni zonas. Del 15 de marzo al 15 de octubre, la almendra central está dividida en zonas de protección acústica

baja, media y alta con horarios diferentes entre sí, pero no hay ninguna distinción en invierno, obligando al cierre a la misma hora. “Está en juego la viabilidad de muchos

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

locales y no tiene sentido que no se puedan sentar a las 11 de la noche en una terraza en Madrid por una norma arbitraria. Las 12 de la noche es un horario de conciliación absoluta”, aseguró Aparicio.

Una petición que ha tenido una rápida respuesta por parte del vecindario. “Las normas están para cumplirlas. Hay una ley nacional de protección del ruido que indica qué niveles no se pueden superar de ruido, y se tienen que cumplir esas normas”, enfatiza Saturnino Vera, presidente de la Asociación Vecinal de Centro. “La ZPAE dice que a partir de las

23 horas no se pueden superar los 45 decibelios. Lo primero que deberían hacer es ordenar su sector y dejar de pedir cosas imposibles, es incumplir la ley”, añade.

Madrid Central desplazó el tráfico rodado a otras zonas

Un estudio analiza la evolución y alerta de que este aumento puede limitar el éxito de las ZBE

MEDIO AMBIENTE

M. A. N.

Un equipo de investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) ha publicado recientemente un trabajo en el que se establece que la Zona de Bajas Emisiones (ZBE) Madrid Central contribuyó a rebajar el tráfico en la almendra central, pero por contra aumentó la circulación en las zonas limítrofes. Los investigadores tomaron como base la Encuesta de Movilidad de Madrid de 2018 (EDM18), para conocer los viajes en coche con destino final en el área restringida.

Con esta información, delimitaron distintas áreas de análisis en función de la con-



Una motocicleta transita por la zona de bajas emisiones

centración de sensores de tráfico en las rutas de acceso a Madrid Central, y posteriormente evaluaron la intensidad de tráfico antes y después de Madrid Central.

Horario comercial

“Si nos centramos en las variaciones de tráfico durante el horario comercial, se observa

el aumento en el entorno de Madrid Central”, dicen los investigadores. A su juicio, estos resultados alertan sobre uno de los posibles factores que puede limitar el éxito de las ZBE para reducir la contaminación y que proviene de la forma en la que los individuos responden a las restricciones de acceso.

MÁS DE UNO

TODA LA INFORMACIÓN Y ACTUALIDAD

Madrid Sur
92.7 FM

LUNES A VIERNES A LAS 12:20H
CON LIDIA COSSIO Y
AGUSTÍN BRAVO

FÚTBOL | LIGA SANTANDER

El 'Clásico' recupera interés e igualdad

Real Madrid y Barça vuelven a verse las caras este domingo • Por primera vez en varias temporadas ambos conjuntos comparten el liderato de la Liga

F. Q.
@gentedigital

Entre las gradas vacías por la pandemia y el bajón notable en las prestaciones de unos y otros, lo cierto es que hay que remontarse varias temporadas para encontrar un Real Madrid-Barcelona en el que ambos se presentasen iguales a puntos en lo más alto de la clasificación.

Esa es la circunstancia más destacada del 'Clásico' que tendrá lugar este domingo 16 (16:15 horas) en el Santiago Bernabéu, una cita que puede definir a un líder en solitario y, lo que es más importante, asestar el primer golpe moral de calado al otro lado del 'puente aéreo'.

Los argumentos del Real Madrid pasan por su condición de campeón vigente de Liga y Champions, méritos

aderezados con un inicio de curso en el que los pupilos de Carlo Ancelotti aún no probado el sabor de la derrota. La balanza la equilibra el Barcelona con el sople de aire fresco que supuso la llegada de Xavi Hernández al banquillo y unos refuerzos veraniegos que han llevado al conjunto azulgrana a firmar uno de sus mejores arranques recientes de Liga, con 22 puntos sobre 24 posibles, 20 goles a favor y solo uno en contra.

Desgaste

Este primer 'Clásico' de la 22-23 no es ajeno a las aperturas de un calendario tremendamente condicionado por el Mundial de Catar. Tanto Madrid como Barça llegan al choque del Santiago Bernabéu después de unos exigentes partidos de Champions ante Shakhtar e Inter, respec-



El amistoso de este verano en EEUU dejó algún momento de tensión

DESPUÉS DE ESTE CHOQUE LLEGARÁ UNA NUEVA JORNADA ENTRE SEMANA

tivamente. Pero, ojo, la resaca de este encuentro también tendrá menos recorrido de lo habitual. El miércoles 19 el Real Madrid tendrá que afrontar otro partido de Liga en el campo del Elche, mientras que el Barcelona recibirá el jueves 20 al Villarreal.

Todos estos ingredientes sazonan un nuevo 'Clásico' que también mira por el retrovisor para recordar que el año pasado los de Xavi Her-

nández se dieron un buen baño de autoestima al ganar por 0-4. Más allá de la consecución de los tres puntos, ese triunfo no tuvo grandes efectos clasificatorios, ya que los blancos siguieron su camino hacia el título, aunque, a buen seguro, tomaron nota para evitar que ese guion se repita este domingo y alimente las esperanzas ligeras de un Barça que no entona el alirón desde 2019.

PROTAGONISTAS



Vinicius Junior: Fue suplente el martes en Champions y

su equipo le echó de menos. Es, quizás, el jugador más desequilibrante del campeonato y ya marcó la diferencia en el 'Clásico' del año pasado en el Camp Nou.



Lewandowski: Buena parte de la culpa del gran arranque li-

guero del Barça la tienen los 9 tantos del delantero polaco. El '9' azulgrana ya marcó goles en el Bernabéu con la camiseta del Bayern Munich.



Karim Benzema: Tras firmar la mejor temporada de su carrera, Benzema atraviesa

un mal momento, lastrado por problemas físicos. El 'Clásico' parece un buen escenario para despejar dudas.



Ter Stegen: Desde que Alexander Isak le batiera en la segunda

jornada, nadie ha sido capaz de hacerle un gol en Liga al portero alemán, quien parece haber recuperado su versión más fiable. Lleva 624 minutos sin encajar.

FÚTBOL | PRIMERA DIVISIÓN FEMENINA

Buena oportunidad para mirar más arriba

Los tres equipos madrileños, igualados a 6 puntos, juegan este fin de semana en casa

REDACCIÓN

El parón por los compromisos internacionales ya es historia y el debate sobre la polémica en la selección española deja paso a una nueva jornada de la Primera División Femenina, la cuarta del calendario.

Curiosamente, los tres representantes madrileños llegan a esta fecha con los mismos puntos en su casillero (6), aunque es cierto que el Real Madrid tiene aún un partido pendiente. A la espera de recuperarlo, las blancas reciben este domingo (12 horas)

al colista, un Alavés que cuenta todos sus partidos por derrotas. Por tanto, una buena ocasión a priori para que las jugadoras de Alberto Toril sigan la estela del Barça.

Rivales andaluces
Este parón ha servido al Madrid CFF para hacer borrón y cuenta nueva tras la goleada encajada en el campo del

Barça, preparando a conciencia el partido que disputará en el Fernando Torres de Fuenlabrada este domingo (18 horas) con el Real Betis, un equipo que es cuarto por la cola.

Más arriba se encuentra el Sporting de Huelva, próximo rival de un Atlético de Madrid que regresa a Alcalá de Henares este sábado 15 (16 horas).

Barça, preparando a conciencia el partido que disputará en el Fernando Torres de Fuenlabrada este domingo (18 horas) con el Real Betis, un equipo que es cuarto por la cola.

FÚTBOL | PRIMERA RFEF

El Sanse quiere seguir la racha en La Línea

GENTE

El triunfo por 1-0 en el derbi ante el Alcorcón confirmó a la UD Sanse como uno de los inquilinos de la zona de 'play-off' en el Grupo 1 de Primera Federación. El equipo que entrena Luis Ayllón afronta una nueva prueba este domingo (18 horas) en el cam-

po de la Balompédica Linense. También jugarán fuera de casa el Real Madrid Castilla y el Rayo Majadahonda ante Mérida y Talavera, respectivamente. Por su parte, el Alcorcón recibirá (domingo, 12 horas) a la Cultural y el Fuenla (sábado, 19 horas) hará lo propio con el Badajoz.



El Carplus Fuenlabrada acumula tres derrotas, dos de ellas en el Fernando Martín

BALONCESTO | LIGA ENDESA

El 'Fuenla' busca su punto de inflexión

Tras tres derrotas consecutivas, el club destituyó a Josep María Raventós, dando el testigo a José Luis Pichel y Salvador Guardia

F.Q.
@gentedigital

Aunque entraba dentro de lo posible, la derrota por 56-84 ante el Barça confirmó al Carplus Fuenlabrada como uno de los tres equipos de la Liga Endesa (junto a Bàsquet Girona y Casademont Zaragoza) que aún no conoce la victoria.

Esta mala racha ha tenido una primera consecuencia, la destitución de Josep María Raventós. Por ello, José Luis Pichel y Salvador Guar-

dia se harán cargo del equipo de forma interina, mientras el Carplus afronta un tramo de la temporada en el que vienen dos partidos ante rivales directos por la permanencia. El primero de ellos, el

16

Con Novak no basta: El base serbio fue el jugador más destacado del 'Fuenla', con 16 de valoración

Real Betis Baloncesto, pisará este sábado (18 horas) el parqué del Fernando Martín con un balance de 1-2.

Afinando

También jugará como local un Real Madrid que está solventando sus partidos con más eficacia que brillo. Los de Chus Mateo comparten liderazgo con Lenovo Tenerife y Surme Bilbao Basket. A la espera de que alguno de esos equipos fallen, los blancos tendrán que pasar página respecto al 'Clásico' de la Euroliga de este jueves para recibir este domingo 16 (19:30 horas) a un Joventut de Badalona que parece estar lejos de la gran versión ofrecida la pasada temporada.

EN BREVE

WATERPOLO | DIV. HONOR FEM.

Debut complicado para el CN Boadilla

La primera jornada de la División de Honor femenina de waterpolo depara una salida difícil para el único representante madrileño. El CD Natación Boadilla visita al Sabadell (sábado, 12:45).



Chamberí ganó el derbi

VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

Las madrileñas juegan en casa

Tras su triunfo en el derbi, el Madrid Chamberí TotalEnergies repite como local, recibiendo este sábado (19:30) al Tenerife Libby's La Laguna. Un poco antes (19), Depol Feel Alcobendas-Arenal.

BALONCESTO | LEB ORO

El Estudiantes repite en el Wizink Center

La victoria por 104-86 ante el Ourense da un punto de confianza al Movistar Estudiantes para afrontar la tercera jornada de la fase regular. En ella, recibirá este domingo (12:30) al Leyma Coruña.

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

Inter, a enmendar un mal arranque

El equipo de Torrejón de Ardoz visita la pista de Xota tras dos derrotas consecutivas

GENTE

La llegada de un nuevo técnico y el estreno con triunfo por 4-2 ante Jaén invitaban a pensar en que Inter Movistar iba a tener un comienzo de temporada ilusionante. Sin embargo, las dos derrotas consecutivas ante Mallorca Palma Futsal y, especialmente, el Real Betis han devuelto las dudas a un equipo que ya cerraba el pasado curso con un mal sabor de boca. El parón motivado por los partidos de

la selección ha dado más tiempo para que José Lucas Mena y sus hombres mejoren algunos aspectos, aunque también ha deparado la baja por lesión de Borja.

Dudas

Sin la presencia del jugador de Morata de Tajuña, el Inter visita este viernes 14 (20 horas) la pista de otro histórico en horas bajas, el Xota, que solo ha podido sacar dos puntos en las tres primeras jornadas, merced a sendos empates ante BeSoccer UMA Antequera y Jimbee Cartagena. Además, encajó una derrota en su visita al Quesos Hidalgo Manzanares.



Los de Pato cayeron en su último partido con el Betis

FÚTBOL | TERCERA RFEF

El Ursaria sigue marcando el paso

El equipo que dirige Joselu ha sumado 13 de los 15 puntos posibles • Por abajo llama la atención la situación de una RSD Alcalá que ya es colista

F.Q.S.

Un apurado triunfo por 1-0 ante el Galapagar dejó al Ursaria como líder en solitario del Grupo 7 de Tercera, toda

vez que su inmediato perseguidor, el Getafe B, se dejaba dos puntos en su visita al campo del Canillas (2-2). Este domingo (12 horas), los pupi-



El Ursaria sigue como líder

los de Joselu pasarán un nuevo examen en el campo de un Rayo Vallecano B que es duodécimo. Otro filial, el del Getafe, tratará de aprovechar un hipotético tropiezo del líder. Para ello deberá ganar en casa (11:30) a un mejorado Collado Villalba.

Problemas

En la lucha por evitar el descenso, lo más llamativo es la crisis de un Alcalá que es colista tras su derrota ante Las Rozas. Este domingo (11 horas) buscará su primera victoria en Galapagar.

FÚTBOL | COPA DEL REY

El CD Los Yébenes se ilusiona con la Copa

GENTE

El renovado formato de la Copa del Rey permite que clubes modestos como el CD Los Yébenes-San Bruno vivan sus particulares noches de gloria. El equipo de Aluche logró su pase al torneo del KO tras ganar la Copa RFFM de Preferente, al imponerse al

Atlético de Pinto. Ese éxito le dio un billete para la eliminatoria previa, que disputará el próximo miércoles 19 (20:30 horas) en el campo del Cazalegas de Toledo.

El vencedor de esa eliminatoria a partido único accederá a una ronda donde jugará con un equipo de Primera.

Ana Legazpi (cantante) y Carolina Moyano (guitarra) se conocieron en 2017 y, desde entonces, su vida se mueve a velocidad de vértigo. Las dos madrileñas fueron sentando las bases de lo que hoy es MARLENA, uno de los grupos revelación de la escena musical española, gracias a temas como 'Me sabe mal', que ya supera los 22 millones de reproducciones en Spotify. GENTE habla con ellas sobre esta fulgurante carrera y los proyectos futuros.

¿Cómo fue el arranque de MARLENA?

— **Ana:** Nos conocimos hace cinco años, en una fiesta. Entonces yo no cantaba. Quedamos a la siguiente semana para grabar un cover y un mes después nos fuimos a Italia. Tal cual.

En aquel 2017 participasteis en 'Factor X Italia'. ¿Qué os aportó?

— **Ana:** El paso por los 'talent show' nos ha dado muchas tablas sobre el escenario, conocer cómo funcionan las cámaras, cómo es cantar delante de un público, afrontar entrevistas... También hay un pero, cuando sales en una burbuja, el mundo de la televisión tiene poco que ver con el de la música. Al acabar esa experiencia nos vimos solas, perdidas, pensando qué podíamos hacer, no teníamos a nadie. Fue duro, pero también supuso un aprendizaje para seguir con nuestra carrera.

Una de vuestras canciones, 'Me sabe mal', ha superado los 22 millones de reproducciones en Spotify. ¿Fue ese el punto de inflexión de MARLENA?

— **Ana:** En la vida me hubiera imaginado que una canción nuestra llegase a tantos millones de reproducciones, a tener los oyentes mensuales que tenemos, a sonar en la radio, que es algo mágico. Creo que sí, fue el punto de inflexión en nuestra carrera y en cómo nos mira la gente, ya no somos las niñas que toca-

"FUE DURO ACABAR 'FACTOR X', PERO SUPUSO UN APRENDIZAJE PARA SEGUIR CON LA CARRERA"

mos por hobby. Mola ver que nuestro entorno también nos toma en serio.

Más recientemente, a finales de junio, lanzabais 'Niñata'. Decís que es una de vuestras canciones más gamberras, pero, ¿es la que mejor os define?

— **Carolina:** Creo que, efectivamente, es una buena carta de presentación de cómo somos Ana y Carol y cómo somos como MARLENA a la hora de darnos a conocer en el mundo de la música. Canciones como 'Gitana' o 'Que te vaya bonito' son más rotas, así que nos gustaba mostrar un poco ese lado más canalla.

Esa y otras canciones os han llevado a recorrer escenarios como el del 'Pride!

MARLENA

"Desde 'Me sabe mal' ya no somos las niñas que tocamos por hobby"

Ana Legazpi y Carolina Moyano conforman este grupo madrileño que se ha confirmado como una gran revelación • El día 27 actuarán en el Pepsi Bar Fest

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



TEMA FRESCO:
A finales de septiembre lanzaban 'bailamorená', una canción "con toque nostálgico pero que te hace bailar"

Barcelona'. ¿Sentís que este ha sido el verano de vuestra confirmación?

— **Ana:** Creo que sí. Ha sido nuestro primer verano de festivales, de cantar delante de mogollón de gente. En el 'Pride! Barcelona' teníamos muchísimo miedo sobre cómo iba a salir. Estar en los festivales hace que mucha gente te descubra. El público viene a ver a un artista determinado y si compartes escenario y tocas antes puede hacer que esa gente descubra tu música. Nos hemos dado mucho a conocer. Nos ha escrito mucha gente para decirnos que les han parecido la leche nuestros conciertos.

— **Carolina:** Lo de los festivales es una lanzadera tremenda. Me parece un auténtico privilegio compartir cartel con artistas muy consolidados, como nos ha sucedido con La Oreja de Van Gogh, La La Love You o Nil Montaner, gente que, además, en el trato humano se han mostrado muy cercanos.

Dentro de vuestra agenda aún tenéis varias actuaciones programadas, una de ellas, el 27 de octubre, en Madrid. Como madrileñas, ¿impone más respeto actuar en casa?

— **Ana:** Estuvimos recientemente en 'El Patio de Mahou' y fue increíble, había mucha gente haciendo cola para entrar al concierto en plena calle Serrano, dando la vuelta a la manzana y se quedó mucha gente fuera. Te deja un sabor

"ESTE VERANO HA SIDO EL DE NUESTRA CONFIRMACIÓN, HEMOS LLEGADO A MÁS PÚBLICO"

agridulce por el hecho de que no pueda acceder todo el mundo, pero también piensas en lo increíble que es que gustemos a tanta gente.

— **Carolina:** En Madrid o donde sea, la verdad es que el momento festivales es muy divertido. Por eso el de este día 15 en Murcia también nos apetece un montón.

¿Cómo estáis llevando el éxito?

— **Ana:** Es muy fuerte. Cada vez que cerramos algo nos quedamos flipando. Hace apenas un año que sacamos 'Me sabe mal', la canción con la que empezé todo. Mola no perder esa inocencia, seguir valorándolo y sorprendiéndonos. Nos motiva para seguir adelante.

¿Qué caminos os gustaría que recorriera de aquí en adelante MARLENA?

— **Ana:** Habitualmente me dan un poco de miedo el otoño y el invierno con el parón de los festivales. Ahora viene una MARLENA más de salas, de contacto con el público. Tenemos ganas de eso, de vivir conciertos propios.

— **Carolina:** Siempre decimos que es importante ir paso a paso con pequeños objetivos para cumplir grandes ambiciones.



AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcorcón

Chulapos dignos de 'The Walking Dead'

La compañía Ron Lalá protagoniza 'Villa y Marte', un sainete cómico-lírico de chulapos mutantes, la reinención del género chico en clave ronlamera: humor, música en directo, teatro... y chotis.

» Teatro Buero Vallejo. Domingo 16, 19 horas. Precio: 8-12 euros.

Boadilla del Monte

Un artista de largo recorrido

José Manuel Soto hace parada en Boadilla para repasar los éxitos de una carrera que se extiende ya por más de tres décadas. Con 22 discos a sus espaldas, es uno de los artistas andaluces más reconocidos.

» Auditorio Municipal. Domingo 16, 19:30 horas. Precio: 5-10 euros.

Coslada

El teatro, contra el chapapote político

'N.E.V.E.R.M.O.R.E.' es una obra de teatro que se pregunta si la historia del petrolero Prestige fue algo más que una catástrofe ecológica. La compañía Chévere protagoniza un texto que invita a la reflexión.

» Teatro Municipal. Sábado 15, 19 horas. Precio: 14-16 euros.



Soto actuará en Boadilla

Getafe

El salvaje Oeste, para un público familiar

'The Wild, Wild, West' es una obra en la que el malvado Lee roba el rebaño de ovejas de Johnny, un cowboy bueno. Sin embargo, Lee no puede dormir y tampoco puede contar ovejas.

» Centro de Barrio. Domingo 16, 12 horas. Entrada libre.

S. S. Reyes

El mejor momento de Juan Diego Botto

El actor argentino se pone bajo la dirección de Sergio Peris-Mencheta en 'Una noche sin luna', un espectáculo que ha sido distinguido con sendos premios MAX en este 2022.

» Teatro Adolfo Marsillach. Sábado 15, 20 horas. Precio: 18 euros.

EXPOSICIÓN | HASTA EL 13 DE NOVIEMBRE

Otra visión del Día de Muertos

La Fundación Casa de México en España presenta, por quinto año consecutivo, su altar de muertos • En esta ocasión se rinde tributo a Frida Kahlo • El objetivo es mostrar parte de la tradición que rodea a la fiesta que se celebra el 2 de noviembre

F. Q. SORIANO

@FranciscoQuiros

Noviembre se va dibujando en el horizonte y con él llegarán las tradiciones asociadas al día de Todos los Santos, como la visita a los cementerios. Sin embargo, desde Fundación Casa de México en España nos invitan a mirar a estas fechas desde otra perspectiva un tanto diferente. Desde el pasado 7 de octubre y hasta el 13 de noviembre la fachada de este espacio ubicado en pleno corazón de Madrid (calle Alberto Aguilera, 20) y varias de sus depen-

"LA MUERTE EN MÉXICO NO ESTÁ ASOCIADA AL LUTO, SE LE VE UN COLOR Y ALEGRÍA"

dencias se empapan con los elementos típicos del Día de Muertos, una festividad que en el país norteamericano se celebra cada 2 de noviembre.

Por quinto año, Fundación Casa de México en España ha diseñado su particular al-

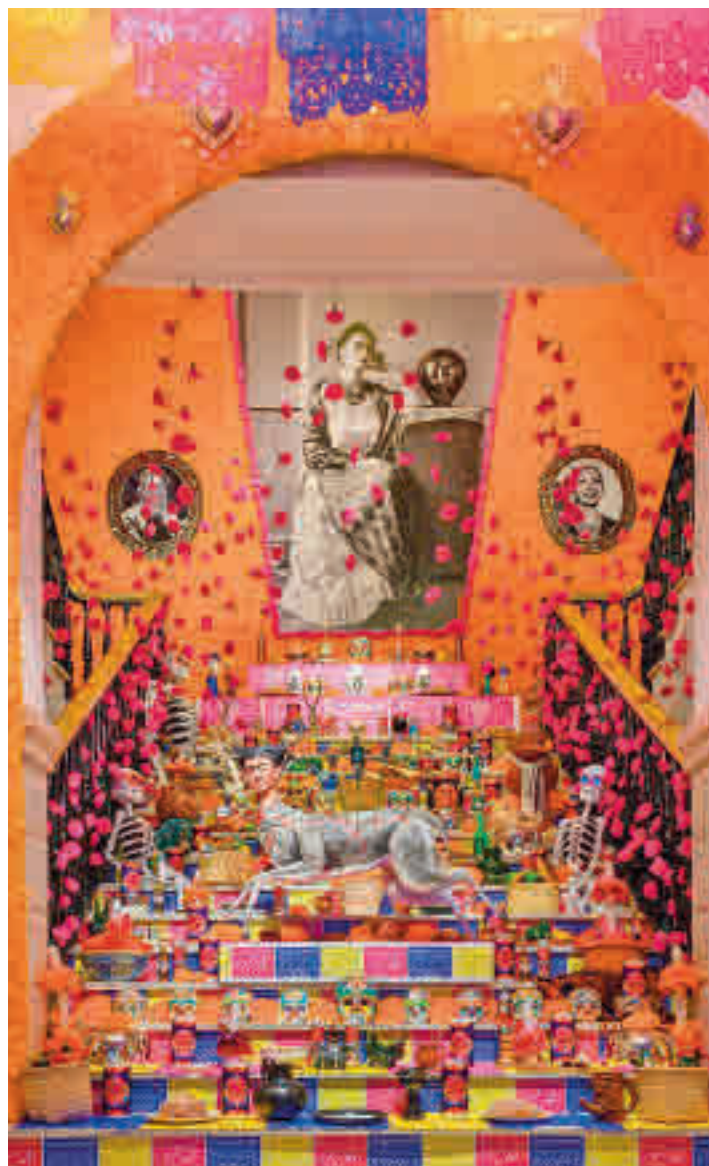


Imagen del altar que puede visitarse en Alberto Aguilera, 20

tar. En esta edición la protagonista indiscutible es Frida Kahlo, una de las artistas mexicanas más universales, aprovechando la sinergia creada a partir de la muestra 'Alas para volar', compuesta por 31 piezas originales de la propia Kahlo y que aún puede visitarse en la primera planta de este edificio.

Sentido

Calaveritas de azúcar, flores de cempasúchil, catrinas, árboles de la vida... Numerosas piezas del arte popular mexicano nos trasladan una idea del Día de Muertos, una festividad que se traslada de generación en generación y que resiste a la gran influencia que ejerce Halloween, procedente del país vecino, Estados Unidos.

"La muerte en México no es algo meramente de luto, se le ve un sentido de color y alegría. El 2 de noviembre se hace un altar a los seres queridos que ya no están con nosotros, tenemos esta creencia de que ese día tenemos el privilegio de convivir con ellos", describen fuentes de Fundación Casa de México. En base a esto se ha diseñado, además, una calavera gigante de 13 metros que luce en la fachada de su edificio, junto a flores de tela de dos metros de diámetro y calaveras de papel maché.



Esther Isla y Paloma Córdoba forman el reparto

TEATRO | ESTRENO

El María Guerrero, estación de partida de un viaje hacia el origen del capitalismo patrio

La Sala de la Princesa acoge la obra 'Breve historia del ferrocarril español' • Las funciones se extienden hasta mediados de noviembre

GENTE

El Teatro María Guerrero presenta en la Sala de la Princesa una mirada al origen del capitalismo en España y a su estrecha relación con la familia real a través de la historia del ferrocarril. Un texto escrito en el marco del programa de Residencias Dramáticas del Centro Dramático Nacional durante la temporada 2020-2021 que se puede disfrutar desde este viernes 14 de octubre al 13 de noviembre, con funciones de martes a domingos.

Se trata de una obra de mirada burlona y política. Con la disculpa de los casi dos siglos que separan el primer viaje del ferrocarril Madrid-Aranjuez y la inauguración del AVE a La Meca se presen-

ta la historia de casi doscientos años en los que todo ha cambiado y al mismo tiempo todo sigue como estaba.

Punto de partida

Un viaje que lleva al siglo XIX, cuando empieza el capitalismo en España y con Isabel II como reina. Una visión de la estrecha relación que ha existido entre quienes regentan las estancias del poder y los provechosos beneficios del desarrollo.

Un texto de Joan Yago que ha escrito y estrenado obras como 'De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda' (Premi Butaca al mejor texto 2021), y la dirección de Beatriz Jaén, que ha dirigido obras de teatro como 'Yellow Moon'.



CALIDAD DEL AIRE:
Entre los objetivos de la nueva normativa está el de reducir las partículas más contaminantes

siones, los residentes y carga y descarga. No obstante, estas restricciones tendrán una moratoria de 18 meses, por lo que el 1 de enero no entrarán en vigor. En el mismo estado se encuentra la de Parla, aún en el límite de poder entrar en vigor dentro de menos de tres meses. Su ZBE vendrá acompañada de nuevos elementos para la reducción del ruido y la contaminación en la zona céntrica. Por su parte, en

EN LA REGIÓN
HAY MÁS DE
UN MILLÓN DE
VEHÍCULOS
SIN ETIQUETA

MOVILIDAD SOSTENIBLE | IMPLANTACIÓN ZBE

Los vehículos más antiguos serán expulsados del centro

A partir del 1 de enero de 2023 todas las ciudades de más de 50.000 habitantes deberán tener activa una zona de bajas emisiones ● En la Comunidad de Madrid, las 23 localidades afectadas trabajan en su creación

POR D. NEBREDÁ (@dnebreda)

No hay marcha atrás. A partir del 1 de enero de 2023 todas las ciudades con más de 50.000 habitantes deberán contar con una zona regulada de bajas emisiones (ZBE). En la Comunidad de Madrid existen 23 municipios que deberán expulsar de su núcleo central a los vehículos más contaminantes. Pese a que

LOS VEHÍCULOS
CERO EMISIONES
Y ECO ESTARÁN
EXENTOS DE LAS
REGULACIONES

la recomendación de la DGT es que sólo circulen en ellas los que posean etiquetas ECO y cero emisiones, serán los propios consistorios quienes establezcan las restricciones.

Según los datos recogidos en el V Observatorio de la Posventa de Faconauto, tres de cada diez coches en la Comunidad de Madrid no tienen etiqueta medioambiental, por lo que no podrán acceder a las nuevas ZBE. Esta medida afectaría a más de 40.000 vehículos en Móstoles, 34.000 en Fuenlabrada, 33.000 en Leganés, 29.000 en Alcalá de Henares, 28.000 en Getafe y más de 20.000 en Torrejón de Ardoz y Parla.

Cambios

Para cumplir con la normativa, todas las ciudades han comenzado a trabajar en distintos planes. Fuenlabrada creará una zona de bajas emisiones de 0,6 kilómetros cuadrados en los que sólo podrán circular los vehículos con etiqueta ECO y cero emi-

ZONA ESCOLAR

Rivas ya tiene su zona de bajas emisiones

Rivas es la única ciudad de la Comunidad de Madrid, a excepción de la capital, que ya tiene activada su zona de bajas emisiones. En octubre de 2021 se inició el plan en los entornos escolares, prohibiendo la circulación de vehículos en horario de entrada y salida de los colegios. Ahora, la segunda parte pretende extender la zona a todas las vías urbanas hasta el límite con el polígono industrial. Los vehículos más contaminantes no podrán circular por el interior de la ciudad. Para su cumplimiento se instalarán letreros de matrículas y cámaras de vigilancia.

Getafe se creará una zona azul de aparcamiento, la restricción a los vehículos más contaminantes y la reducción del límite de velocidad a 30 kilómetros por hora.

En la zona norte destaca el plan de Alcobendas, que ya tiene delimitada su zona de bajas emisiones. Así, estará encuadrada entre las calles Cantos, Cáceres, Cisneros, Robles, avenida de Móstoles, Alcalde José Aranda y avenida de Leganés. En el oeste, Boadilla del Monte ha optado por implementar su Plan de Mejora de la Movilidad Urbana con el objetivo de ceder más espacio al peatón y al ciclista, algo que mejorará la calidad del aire al reducir el tráfico rodado, aseguran desde el Ayuntamiento. Por su parte, Coslada no contempla la introducción de peajes ni zona azul de aparcamiento. Según adelantó el Consistorio en marzo, se desviarán el tráfico pesado y los vehículos ligeros cuyo destino no esté en el interior de la ciudad.

REDUCCIÓN GASES EFECTO INVERNADERO | MEDIDAS

El PSOE apura los plazos de la Ley de Movilidad Sostenible

El Gobierno quiere que entre en vigor antes de que termine el mes de marzo de 2023

GENTE

El PSOE espera que la nueva Ley de Movilidad Sostenible llegue al Parlamento el próximo mes de noviembre. Su objetivo es que esté aprobada antes de que finalice el primer

trimestre de 2023, antes de que arranque el periodo electoral que abrirán las elecciones autonómicas y municipales de mayo y, después, las generales.

En el anteproyecto de ley se introducen una serie de medidas complementarias relativas a infraestructuras y equipamientos para la sostenibilidad del sistema de transportes, como el uso y sumi-



Un momento del coloquio organizado por ANETRA E.P.

nistro de fuentes de energía alternativas en puertos y aeropuertos. En este sentido, se pretende que las administraciones públicas promuevan la implantación de medidas que faciliten la reducción y la compensación de las emisiones de gases de efecto invernadero.

Sistema de concesiones

Los planes del Gobierno fueron adelantados por el portavoz del PSOE en la Comisión de Transportes del Congreso, César Ramos, durante un debate sobre los retos del transporte en autobús que organizó en Madrid el pasado jueves

la Asociación Nacional de Empresarios de Transportes en Autocares (ANETRA). En el coloquio, varios de los asistentes coincidieron en que hay que dar pasos para cambiar el modelo actual, que se basa en un sistema concesional, y confiaron en llegar a acuerdos durante la tramitación parlamentaria de la Ley de Movilidad Sostenible. ANETRA, por su parte, reclama que el modelo de transporte de viajeros cambie, ya que de los 77 contratos en régimen de concesión de transporte del Ministerio de Transportes, 44 están extinguidos y caducados.

CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Apellido del actor protagonista de los mejores westerns de la historia del cine. Nombre catalán que significa "padre". 2. Exclamación de sorpresa. Huyas de algún sitio. 3. Mamífero muy parecido a la llama. Inteligencia Artificial, en Inglés. 4. Sistema de Alimentación Interrumpida. Persona de la que se habla sin estar en la conversación. 5. Un romano. No. Plantigrado. Roma. 6. Cosa pública y sabida por todos. Aire acondicionado. 7. Con grasa. Mamífero que habita, por ejemplo, en las alcantarillas de las grandes ciudades. 8. Tanto. Sonido desagradable. 9. Programa musical que lanzó a la fama a David Bisbal. Espacio de tierra comprendido entre ciertos límites. Dios egipcio. 10. En ajedrez, juegan contra las blancas. Suma.

Verticales:

1. Capital de los EEUU. 2. Clase. Persona que ha perdido el juicio. 3. I. Dibujan. Punto femenino muy placentero. 4. Nueva. Sistema operativo. Voz de mando. 5. Encuesta de Salud de Cataluña. Bebida. 6. Calcio. Escuché. La última vocal (plural). 7. La mitad de un padre. Se atrevería. 8. Produzco asombro o admiración. Sumad. Madrid. 9. Celebrar con risa algo. Atasca. 10. España. Cetáceo blanco y negro que mata focas, ballenas,... Campeón

SUDOKUS

1				6					
	6				5				
3		7	1					2	
		8		9					6
								4	9
				2		8			1
					2	1			
	7					4	6		
9	6							7	8

		5							3
8								7	6
	1	6							8
			5		2	6	4	7	
	3		7			8			2
				1					
				7	9				
	6	2	8	5					9

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:

S	V	W		S	V	R	D	E	N
V	R	Y	E	R	V	I	O		
O	G	I	N	R	N	V	I		
V	I	V	R	O	S	V	R	D	
J	V	I	R	V	I	O	N		
N	O	S	O	I	N	I			
O	N	I	O	V	I	V	S		
T	V	J	V	D	T	V			
S	E	V	C	S	E	N	H		
E	R	E	P	E	N	A	V	M	

SUDOKU ABAJO:

8									
	1	6							
			5		2	6	4	7	
	3		7			8			2
				1					
				7	9				
	6	2	8	5					9

SUDOKU ARRIBA:

				6					
	6				5				
3		7	1					2	
		8		9					6
								4	9
				2		8			1
					2	1			
	7					4	6		
9	6							7	8

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja



HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR – 20 ABR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN – 22 JUL

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP – 22 OCT

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC – 21 ENE

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR – 20 MAY

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL – 22 AGO

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT – 21 NOV

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE – 21 FEB

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY – 21 JUN

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO – 21 SEP

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV – 22 DIC

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB – 20 MAR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●



ENTREVISTA

“Este espectáculo lo tendría que recomendar la Seguridad Social”

‘Jamming’, la obra de Lolo Diego, Paula Galimberti y Juanma Díez, lleva más de 20 años haciendo reír al público • Se puede disfrutar en el Teatro Maravillas

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Dentro de la extensa oferta teatral madrileña hay propuestas para todos los gustos, desde obras clásicas hasta otras más vanguardistas. Lejos de esos modelos, más o menos diferentes, está ‘Jamming’. El Teatro Maravillas (funciones viernes y sábados) acoge unas sesiones de lo más divertidas, con el teatro de improvisación como eje principal. Tal es el éxito de esta obra que cuenta con el aval de unos números incontestables: durante sus 20 años de vida ha recibido a más de dos millones de espectadores.

Detrás de la idea están Lolo Diego, Paula Galimberti y Juanma Díez, tres intérpretes que partieron de caminos muy diferentes hasta acabar alumbrando ‘Jamming’, una obra que se ha acabado convirtiendo en mucho más: “En mi caso es que es, directamente, mi forma de vida. Es mi pasión, lo que más me gusta hacer. Es una forma también de entender la vida, estar en el aquí y en el ahora, escuchar, que el sentido del humor esté operando constantemente”, apunta Juanma Díez. Esa visión la comparte su compañera Paula Galimberti, quien añade que “llevamos haciendo esto 20 años sin parar, temporada tras temporada, desde septiembre a julio. Nos ha pasado de todo en la vida. Poder subirte al escenario pase lo que pase, aunque se te haya muerto alguien o hayas roto con tu pareja, y puedas hacer esto sana mucho”.

Quien prueba, repite

La dinámica es muy sencilla. Los espectadores envían con sus teléfonos móviles una serie de mensajes a partir de los cuales los tres actores van dibujando una trama hilarante, haciendo guiños a la actualidad informativa. “Si surge la oportunidad, también es una fuente de inspiración”, valora Lolo Diego, quien

al ser preguntado por si un informativo les sirve de inspiración tira de sentido del humor para afirmar que “el Telediario no recomendaría verlo, te deja un mal cuerpo que te cagas y no sé si acaba de informar. La actualidad es algo que, si se puede, introducimos en las sesiones. Tratamos de unirlo a temas universales, por ejemplo, lo de Tamara Falcó lo tomamos como un guiño para empezar a hablar más en serio sobre la infidelidad”.

Esa espontaneidad hace que ‘Jamming’ tenga sesiones únicas, una seña de identidad que, junto a la diversión, hace que el público repita. “Lo bueno de las sesiones es que, aunque vayas a ver una, la siguiente es diferente. Hay gente a la que le gusta la dinámica, es para ellos una apuesta segura y acaban arrastrando a más público. Tenemos una pareja que va todos los fines de semana desde hace un año, otra pareja de personas mayores han venido más de 70 veces... Es una pasada”, reconocen.

Muchas cosas buenas tiene ‘Jamming’ cuando tanto la bendicen. Por eso, los propios actores toman prestada una valoración de otra espectadora: “Esto lo tendría que recomendar la Seguridad Social, ni pastillas ni antidepresivos, hay que ver ‘Jamming’”.



KILÓMETROS:

‘Jamming’ ha visitado numerosas ciudades, llegando incluso a pisar las tablas del prestigioso Festival de Almagro

“A LA GENTE QUE LE GUSTA Y REPITE ACABA ARRASTRANDO A MÁS PÚBLICO”

“SUBIRTE AL ESCENARIO, PASE LO QUE PASE, Y HACER ‘JAMMING’ ES SANADOR”

“ESTO SE HA CONVERTIDO EN MI FORMA DE VIDA, ES LO QUE MÁS ME GUSTA”

ESCUELA Y EVENTOS

Propuestas mucho más allá de las tablas del teatro

Además de la fabulosa puesta en escena en teatros, ‘Jamming’ ha ido desarrollando otras actividades paralelas, como una escuela de improvisación. “No hay ningún requisito para acceder, no es necesario haber estudiado in-



terpretación o dramaturgia, solo ganas de venir, de pasarlo bien y de investigar en la parte de la improvisación. Tenemos ocupados todos los horarios y opciones posibles”, explican.

Además, los tres actores ofrecen eventos para empresas: “Tenemos distintos ‘team buildings’ que pueden ir encaminados, por ejemplo, a fomentar el trabajo en equipo”.

