

Gente

CATALUNYA

NÚMERO 578 · AÑO 14 · DEL 21 AL 28 DE OCTUBRE



MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 8

"Hacer el papel de malo es un regalo"

El actor **Rodolfo Sancho** cuenta a GENTE detalles de 'La piel del tambor', que se estrena este viernes 21



La bicicleta és el protagonista de la nova mobilitat. ACN

MOBILITAT | PÁG. 6

No motos ni cotxes: a peu, en transport públic o en bicicleta

El Pla de Mobilitat de Barcelona preveu que els desplaçaments amb cotxe o moto no arribin al 20% el 2024

● El que més es vol potenciar és l'ús de la bicicleta en mobilitat urbana, seguit del transport públic, els més sostenibles

MUYFAN | PÁG. 12

El Filmets torna a fer brillar Badalona amb els curtmetratges

El Film Festival arrenca amb una programació que inclou la projecció de 235 curtmetratges



ACN

EDUCACIÓ | PÁG. 4

Elles volen ser psicòlogues

Psicologia és el segon grau més demandat del sistema universitari català ● Vuit de cada 10 matriculats en els estudis són dones, segons un informe de l'AQU ● Segons un informe, les noies abandonen menys els estudis, però quan ho fan tenen menys opcions de segones oportunitats



IDEAL CENTRE D'ARTS DIGITAL | PÁG. 10

Viatge immersiu per la ment de Dalí

L'exposició 'Dalí cibernètic' convida a un viatge immersiu per la ment de l'artista

● La mostra ofereix projeccions de gran format i farà gira en 30 ciutats d'arreu del món

LA FRASE

"S'ha perdut el respecte pel cos de Mossos"

Ramon Espadaler

L'exconseller d'Interior, Ramon Espadaler, ha assegurat que la destitució de Josep Maria Estela com a comissari en cap ha estat "immoral".



LA CIFRA

23%

Cau la licitació d'obra pública

L'augment de preus dels materials ha fet caure la licitació d'obres públiques 23% a Catalunya en el tercer trimestre de l'any, en comparació al segon trimestre.

REGISTRE RÈCORD



Més empleats en el turisme

L'ocupació turística a Catalunya ha tancat el setembre amb un 10,7% d'empleats més que l'any anterior, fins a 293.439.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

REDACCIÓ:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

JEFE DE FOTOGRAFÍA:
CHEMA MARTÍNEZ

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA
DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

TELÉFONO PUBLICIDAD:
689 241 062

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



Josep Maria Estela, ex comissari en cap. ACN

NOVA DESTITUCIÓ

La cúpula dels Mossos no troba estabilitat

Aquest dilluns el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, va destituir el comissari en cap, Josep Maria Estela, nomenat per ell mateix ara fa nou mesos. Des del 2018, hi ha hagut cinc caps de la policia de la Generalitat. És necessari que hi hagi una cúpula sòlida i estable i un lideratge clar i durador, reclamen moltes veus, sobretot dintre del cos dels Mossos. Els membres de la formació també exigeixen treure el cos del "punt de mira de les baralles polítiques" i es mostren "farts" de les "filtracions volgudes" de "polèmiques" que no beneficien la ciutadania de Catalunya.

Per la seva banda, el director general de la Policia, Pere Ferrer, ha negat ingerències polítiques als Mossos i ha atribuït el relleu de Josep Maria Estela a una situació de "manca d'alineament amb un objectiu estratègic del Govern", el de la feminització del cos. Més preocupant encara La portaveu del Govern, Patrícia Plaja, ha corregut a negat "ingerències polítiques", i ha admès que "no és desitjable" la situació actual als Mossos. També ha negat que la destitució tingui res a veure amb els canvis al Govern després de la sortida de Junts.

El que queda clar cal fer autocrítica i que enara queda molt marge de millora...

LA FOTO DE LA SEMANA



Judici per la violació d'un noi amb Asperger

Aquest dimarts ha arrencat el judici contra quatre adolescents per assetjar i agredir sexualment un company de 13 anys amb síndrome d'Asperger del Col·legi Verge del Roser de Vallirana. La mare de la víctima vol que es faci justícia i evitar "atrocitats" com la que va patir el seu fill.

EL SEMÀFORO



Les competències que mai arriben

El Govern ha reclamat a l'Estat espanyol el traspass de les competències dels examinadors dels carnets de conduir, ja que n'hi ha pocs i dificulta que els catalans obtinguin el carnet



Cinc nomenaments en cinc anys als Mossos

Estela, cesat aquesta setmana, va ser nomenat fa nou mesos, en substitució de Josep Lluís Traperó, en el que ha estat el cinquè relleu a la cúpula dels Mossos des del 2018.



Protecció per les intenses boires

S'ha començat a instal·lar un nou sistema antiboira a l'AP-2, entre Castellldans, Juneda i les Borges Blanques (Garrigues), que està previst entri en funcionament aquest hivern.



@gentedigital

"AL MEU PAIS LA PLUJA NO SAP PLOURE
O PLOU POC O PLOU MASSA,
SI PLOU POC ES LA SEQUERA,
SI PLOU MASSA ES UN DESASTRE.

RAIMON
CANTAUTOR

LA PLUJA NO LA CONTROLES, L'AIXETA SÍ

EL CANVI CLIMÀTIC HA ARRIBAT PER QUEDAR-SE.
CAL MODIFICAR ELS HÀBITS I SER CONSCIENTS QUE L'AIGUA ÉS UN RECURS ESCÀS.



sequera.gencat.cat

012
gencat.cat

Fem-ho
BÉ
TOT
POSSIBLE

Generalitat
de Catalunya



MENYS OPORTUNITATS

Quan les noies abandonen, ho tenen pitjor

L'abandonament escolar prematur té pitjors conseqüències per a les noies tot i que són més els nois que deixen els estudis. En concret, un 19,4% de nois respecte al 9,4% de les noies. Una de les conclusions és que és poc visible, especialment entre aquelles replegades a l'esfera privada i la reproducció de rols de gènere. Hi ha també un menor accés a la formació en programes i recursos de noves oportunitats i l'oferta d'FP està "fortament esbiaixada i masculinitzada". També presenten més dificultats d'inserció laboral que els nois.

Psicologia és el segon grau més demandat a la Universitat

Vuit de cada 10 matriculats en els estudis són dones

● Un altre informe assenyalava que les noies tenen menys opcions de segones oportunitats

EDUCACIÓ

M. L.
redaccion@genteenbarcelona.com

Psicologia és el segon grau més demandat del sistema universitari català, segons un informe de l'AQU amb dades del curs 2019-2020. Les dades de preinscripció del curs següent a les universitats públiques indicaven que les places demandades com a primera opció al juny representaven un 217% del total de places.

A més, vuit de cada deu nous matriculats era dona. Un cop graduats, nou de cada deu asseguren que tornarien a repetir els estudis, cosa que els situa més de 10 punts percentuals per sobre de la mitjana global del sistema universitari català, que es troba en el

LESS PERSONES
GRADUADES
TENEN MÉS
PROBABILITATS
D'ESTAR A L'ATUR

NOU DE CADA
DEU ASSEGUREN
QUE TORNARIEN
A REPETIR ELS
ESTUDIS

76,2%. En canvi, estan per sota en les pràctiques, amb un 6,4 sobre 10, cinc dècimes menys que la mitjana dels graduats del sistema en els seus respectius graus.

Una professió amb atur

Com a aspectes negatius, l'estudi mostra que les persones graduades en Psicologia tenen més probabilitats d'estar a l'atur, guanyar menys i tenir contractes més precaris que la resta de titulacions. Ho demostra el seu nivell salarial, que tres anys després d'haver-se graduat els situa en un salari mitjà brut mensual de 1.700 euros, gairebé 500 que el salari mitjà de tots els graduats del sistema.

D'altra banda, els ocupadors asseguren que falten persones titulades amb les com-



Nova campanya per incrementar el potencial de l'acompanyament lector familiar. ACN

UN DE CADA QUATRE ALUMNES TÉ UN NIVELL LECTOR BAIX

Impulsar la lectura a la primària

La Fundació Bofill impulsa una campanya per incrementar el potencial de l'acompanyament lector familiar. La campanya, batejada com 'Les famílies, aliades de la lectura', té l'objectiu de capacitar famílies de 4t, 5è i 6è de primària perquè acompanyin de forma exitosa el procés d'aprenentatge de competències lecto-

res dels fills. Segons explica l'organització en un comunicat, vol contribuir a que escoles, biblioteques i entitats liderin accions en aquesta línia. I és que d'acord amb la Fundació Bofill, la diferència entre l'alumnat amb suport familiar i el que no en té es correspon a mig curs acadèmic a 4t de primària.

petències necessàries per al lloc de treball. Tot i això, la puntuació d'un 7,2 sobre 10 que donen a la seva satisfacció en relació amb els graduats evidencia que no és una qüestió excessivament problemàtica en l'actualitat, apunta l'estudi.

Per millor el perfil, els ocupadors consideren que seria positiu que milloressin les seves habilitats comunicatives i interpersonals, la capacitat de d'avaluació de les necessitats de les persones i la capacitat d'intervenció amb les persones de diferents àrees.

MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
**Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara**



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



Empresa líder del sector
con certificación
ISO 9001

Más de
65
AÑOS DE
EXPERIENCIA
DESDE 1954



*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ y sin compromiso*

900 30 11 30

www.murprotec.es

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,
Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Els desplaçaments amb cotxe o moto no arribaran al 20% el 2024

El Pla de Mobilitat Urbana de Barcelona es fixa l'objectiu que l'any 2024 un 81,52% dels desplaçaments a la ciutat es facin a peu, en transport públic o en bicicleta ● També preveu eliminar aparcaments de motos a les voreres

vat un 25,6% en relació al 2018. En l'àmbit dels vianants el PMU proposa eliminar progressivament aparcaments de motos i carrils bici en voreres i augmentar amb 32 quilòmetres els carrers per a vianants.

En el del transport públic l'aposta passa per millorar l'eficàcia de la xarxa de bus, racionalitzant els recursos en base a la demanda de cada línia o analitzant la xarxa de cap de setmana per donar un millor servei, entre d'altres.

Incrementar el carril bici

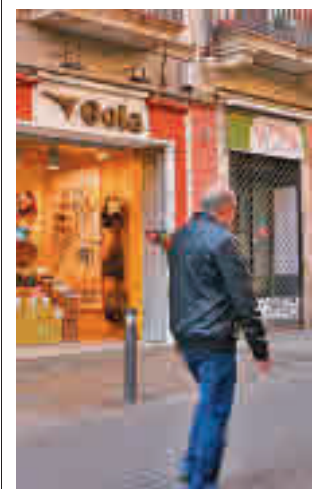
Pel que fa a la bicicleta i els vehicles de mobilitat personal, el text preveu un increment del 40% de la xarxa actual de carrils bici o incloure un carril de velocitat inferior als 30 quilòmetres per hora als carrers de tres o més carrils de circulació.

Altres aspectes es fixen en la distribució urbana de mercaderies -com ara implantar com a mínim una microplataforma logística de distribució d'última milla a cada dis-

TOT S'ENCAMINA A REDUIR L'ÚS DEL VEHICLE PRIVAT CADA COP MÉS

tricte- o, en l'àmbit del vehicle privat, implantar la velocitat de 30 quilòmetres per hora a tota la ciutat excepte les vies de connectivitat.

Finalment en l'àmbit de les noves tecnologies, el PMU proposa estendre els serveis de vehicles compartits a l'àmbit metropolità (turismes, motos i bicicletes), amb la respectiva ampliació de llicències.



Reclamen rebaixes. ACN

Els costos de l'energia amenacen el petit negoci

COMERÇ

GENTE

Barcelona Comerç avisa que l'augment dels costos de l'energia "amenaza la continuïtat" de "molts" petits negocis. Per aquest motiu, en un comunicat, l'entitat demana a les administracions que prenguin mesures "que permetin la supervivència" dels establiments i disminueixin els costos que han d'afrontar. Entre altres, reclamen una rebaixa de l'IVA del 21% al 4% en la factura de l'electricitat -com ja es fa en el gas-, una bonificació del 50% de les quotes de la Seguretat Social i del 100% en els autònoms fins al maig del 2023, i una compensació de la diferència del cost en les factures de la llum en relació amb les del 2021. "El que la pandèmia no es va endur, s'ho emportarà la factura de la llum", alerta l'associació de comerciants.

MOBILITAT

N. BLANCH

redaccion@genteenbarcelona.com

El Pla de Mobilitat Urbana (PMU) de Barcelona es fixa l'objectiu que l'any 2024 un 81,52% dels desplaçaments a la ciutat es facin a peu, en transport públic o en bicicleta. Per aconseguir-ho, el text marca 62 línies d'actuació i més de 300 mesures. El programa s'ha presentat aquest dilluns en la sessió plenària del Pacte per la Mobilitat. El pla recull, a més, el 84% de les 444 al·legacions que han presentat entitats de la capital catalana, bé sigui de manera total o parcial.

En total se n'han inclòs 374 i se n'han desestimat 70. El document ha rebut també els informes favorables de l'Autoritat del Transport Metropolità (ATM) i de la Generalitat. Ara es portarà al Consell Plenari de l'Ajuntament perquè sigui aprovat de manera definitiva.

El PMU aposta per incrementar la quota dels desplaçaments en modes sostenibles, concretament un 7,5% a peu, un 15,7% en transport públic i un 129,4% en bicicleta. Alhora insta a reduir els que es fan en vehicle pri-



Les voreres prioritzaran l'ús del vianant a peu. ACN

La Cambra de Comerç de BCN mira cap al 22@

NEGOCIS

NEGOCIS

La Cambra de Comerç de Barcelona espera traslladar la seva seu central al barri del 22@ el 2026. Segons ha explicat aquesta setmana la directora gerent de l'entitat, Eva Borràs, aviat es licitarà la construcció de l'edifici per uns cinquanta milions d'eu-

ros. El pla és que el constructor tingui com a inquilins a la institució econòmica, que ocuparia set plantes, i l'Ajuntament de Barcelona, que en tindria tretze.

Si el nou espai tira endavant, acollirà les oficines centrals de la corporació que, tanmateix, pretén mantenir la propietat de la seva seu a la Diagonal per concentrar-hi allà els seus "hubs" i espais per empreses.



El trasllat es faria al 2026. ACN

L'ampliació comercial de la Maquinista es redueix

URBANISME

GENTE

El nou planejament urbanístic de l'entorn del centre comercial la Maquinista, reu- reduir de 42.000 a 21.000 metres quadrats el creixement comercial de la zona. L'altra meitat es destina a habitatge, serveis, equipaments i establiments de proximitat.

El consistori ha aprovat inicialment els dos instruments de planejament que activen la nova ordenació urbanística, d'un àmbit de 92.000 metres quadrats. La nova visió prioritza l'habitatge, la mixtura d'usos, les zones verdes, els equipaments i la mobilitat sostenible i "deixa enrere" el projecte inicial basat en un gran creixement de la superfície comercial.



L'espai també busca vincular-se a actes de eSport. ACN

El nou Circuit busca ser més modern i sostenible

L'objectiu és potenciar la dinamització de l'espai per acollir esdeveniments, captar empreses i ser més sostenible

- El nou Pla Estratègic preveu una inversió de 30 MEUR

INFRAESTRUCTURES

N.B.
redaccion@genteenbarcelona.com

El conseller d'Empresa i Treball i president del Circuit Barcelona - Catalunya, Roger Torrent, ha presentat aquest setmana el Pla Estratègic de l'equipament per modernit-

zar-lo i fer-lo més sostenible.

Amb una presentació a la recta del circuit, el pla preveu una inversió total de 30 MEUR per fer una aposta clara per la innovació i la digitalització, i fer-lo atractiu per a la captació d'empreses i d'esdeveniments, com ara concerts o festivals, a més de reforçar les competicions internacionals que ja es disputen sobre el seu asfalt i

S'INSTAL·LARAN
18.480 METRES
QUADRATS DE
PLAQUES
FOTOVOLTAIQUES

atraure'n de noves. En aquest sentit, s'instal·laran 18.480 metres quadrats de plaques fotovoltaïques als punts de control i en edificis, entre elles l'emblemàtica coberta de la tribuna principal.

El Pla Estratègic s'ha presentat a la recta de l'equipament i sota el lema 'Un nou Circuit es posa en marxa', un acte a cel obert que demostra les possibilitats de l'espai per acollir esdeveniments de diferents tipus. Precisament s'ha fet èmfasi en la necessitat que s'hi segueixin desenvolupant competicions esportives internacionals de primer ordre, tot combinant-ho amb activitats de diferents tipologies, entre les quals, i com s'ha pogut veure en les imatges difuses, concerts o accions vinculades als 'e-Sports'.

"Hem fet un Pla Estratègic que ens permeti ser líders en sostenibilitat, incrementar els ingressos, ajudar la indústria del país, que s'obri més a la ciutadania i que pugui connectar-se d'una manera nova i diferent al conjunt de Catalunya", ha assenyalat el conseller d'Empresa i Treball i president del Circuit, Roger Torrent. Un pla, ha afegit, que serveix per traçar les actuacions que es duran a terme en els propers anys.

Les línies mestres es basen en un compromís amb la sostenibilitat, en el treball conjunt entre el sector públic i el privat, i el treball de la mà del territori. Entre d'altres, l'aposta per la sostenibilitat es plasma amb la creació de 18.480 metres quadrats de plaques solars, que estan cridades a convertir-se en un dels elements diferencials del traçat vallesà gràcies a la seva ubicació en emplaçaments claus.



És una infraestructura que consideren prioritària. ACN

El tren-tram de la Costa Brava per no dependre dels carburants

Els impulsors volen que sigui un fet el 2030 per revertir la dependència dels carburants

- Reclamen que el territori tingui veu i vot

TRANSPORTS

GENTE

Els impulsors del tren-tram de la Costa Brava volen que sigui realitat el 2030 i l'erigeixen com a alternativa per revertir la dependència dels carburants i la crisi climàtica. Assenyalen que, de tota l'anella ferroviària que envoltaria les Gavarres, el tram comprès entre la Bisbal i Sant Feliu de Guíxols és el "prioritari", perquè és on hi ha més població. La portaveu del grup impulsor, Estefania Molina, recorda que actualment al Baix Empordà hi ha "fins a 940 vehicles a motor per cada mil habitants", cosa que demostra fins a quin punt no hi ha alternatives de transport sosteni-

ble a la comarca. Per evitar que el projecte quedi en un calaix, promouen un manifest amb ajuntaments per reclamar al Govern que hi aposti i s'escolti el territori.

El tren-tram de la Costa Brava planteja construir una anella ferroviària de 97 quilòmetres que envoltaria les Gavarres. D'aquests, 26 aprofitarien l'actual línia de tren entre Riudellots de la Selva i Flaçà (Gironès) a través d'un tercer rail. Els 71 quilòmetres restants, que completarien el cercle i passarien pel litoral (connectant la Bisbal amb Palafrugell, Palamós, Sant Feliu, Llagostera i Cassà) serien de nova construcció, amb una via que aniria en paral·lel a la carretera.

Els turistes tornen a somriure a Catalunya

La comunitat recupera el 88% del turisme internacional respecte al 2019 ● La despesa i les pernoctacions encara continuen per sota

TURISME

GENTE

Catalunya ha recuperat el 88% del turisme internacional, si es compara la xifra d'arribades de viatgers entre gener i

agost del 2022 amb les del mateix període de l'any 2019, segons ha informat aquesta setmana el Departament d'Empresa i Treball.

Els turistes provinents dels Estats Units (+33,5%), Països Baixos (+24,1%), Suïssa

(+13,6%), Països Nòrdics (+12,2%), França (+5,3%) i Irlanda (+2,9%) són ja superiors als registrats fa tres anys. No obstant això, la despesa (11.232 MEUR, un -31,6%) i les pernoctacions (59,5 milions, un -22,8%) encara continuen per sota de les xifres pre-pandèmia del 2019.

Mercats tancats

L'alentiment en la despesa internacional aquest any, està lligada al context actual i al tancament de mercats internacionals 'potents' com ara Japó, Rússia i la Xina.



Catalunya encara no està per sobre les xifres de la pre-pandèmia. ACN

Como cada viernes, la oferta de la cartelera cinematográfica se renueva con estrenos como el de 'La piel del tambor'. La adaptación de la popular novela de Arturo Pérez-Reverte, dirigida por el colombiano Sergio Dow, cuenta con un amplio reparto de proyección internacional, incluyendo a Rodolfo Sancho. Hablamos con el actor madrileño de este trabajo y de su amplia trayectoria en cine y televisión.

¿Cómo se viven las horas previas al estreno, hay nervios o la experiencia ayuda a atenuar esa sensación?

No estoy muy nervioso, no hay esa tensión, pero sí una expectativa de ver cómo reacciona el público. Es cierto que la gente que la ha visto ha dejado buenas críticas, a Arturo Pérez-Reverte le ha gustado mucho, dice que es la mejor adaptación de una novela suya. Todo esto te tranquiliza, lógicamente, pero el lunes posterior al estreno miraré cómo han ido las cifras. Siempre es más satisfactorio cuando las cosas van bien.

Imagino que esa valoración de Arturo Pérez-Reverte ya supone un respaldo a vuestro trabajo.

Exactamente. Que diga, con todas las películas que se han hecho basadas en sus novelas, que es la mejor que ha visto, ya es una tranquilidad. Lo que él ve es que su novela está bien reflejada en la película, que los personajes son los que había imaginado. Eso, como actor, es muy satisfactorio. Ya sabemos cómo es esto, el sector audiovisual es una lotería, nunca sabes dónde está el éxito y, si lo supiéramos, perdería su gracia.

¿Cómo ha sido la experiencia de rodar en inglés?

Tengo la suerte de haber estudiado en un colegio británico, aunque obviamente no tengo el idioma tan fresco como cuando lo estaba estudiando. Ya había rodado dos películas previamente en inglés. Mi experiencia es que tardo un poco más en memorizar los textos, pero una vez que están integrados el trabajo es igual. Si fuera otro tipo de personaje, que te permite improvisar, quizás sí se complicaría un poco más.

El hecho de haber rodado la película en inglés, ¿puede abrirte puertas al otro lado del Atlántico?

Normalmente todo trabajo bien hecho te acaba trayendo más trabajo, pero de ahí a que sea internacional o no es muy relativo, depende de la repercusión de la película. Tengo comprobado que, si estás en un éxito, da igual que sea un papel de dos frases. Por contra, he hecho películas de protagonista total que no han tenido repercusión.

Tu personaje, Pencho Gavira, es un tipo muy ambicioso y que carece de escrúpulos. ¿Se puede llegar a odiar a alguien al que interpretas?

Es difícil. Los actores tendemos a defender a nuestros personajes e incluso justificarlos. No le he odiado porque me lo



REVOLUCIÓN:
Rodolfo Sancho valora "la evolución brutal" que ha experimentado del sector en estos años

RODOLFO SANCHO

"En el mundo audiovisual no sabes dónde está el éxito"

El actor madrileño da vida a Pencho Gavira, uno de los personajes de la adaptación cinematográfica de 'La piel del tambor' ● Dentro de su trayectoria destacan títulos como 'El ministerio del tiempo', 'Isabel' o 'La señora'

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"RECUERDO LA ÉPOCA DE 'AL SALIR DE CLASE' CON MUCHO CARIÑO, FUE UNA ESCUELA BRUTAL"

"EL PERSONAJE MÁS COMPLEJO QUE HE INTERPRETADO ES FERNANDO EL CATÓLICO"

he pasado muy bien, pero entiendo que si te pones desde el prisma del espectador, sí, es un tipo odioso. Iba a decir que es un tipo muy de hoy en día, pero por desgracia la historia de la humanidad está llena de ejemplos, la corrupción siempre ha existido.

Se han cumplido 25 años del estreno de 'Al salir de clase'. ¿Qué recuerdos guardas de aquella etapa?

Como tengo muy metido en la cabeza el hecho de interpretar, de estar en el presente, no soy una persona especialmen-

te nostálgica. Lo recuerdo con muchísimo cariño, tengo muchos amigos de aquella época. También me recuerdo a mí mismo con cariño, tenía 21 años y toda la inocencia. Fue una escuela brutal, me tiré casi tres años, día a día aprendiendo textos y enfrentándote a la cámara, es un aprendizaje que no tiene precio.

¿Hay algún trabajo que recuerdes con especial orgullo por su complejidad?

Todos los personajes los recuerdo con muchísimo cariño, los llevo en el corazón. En relación a la complejidad, me quedo con Fernando, de la serie 'Isabel'. Fue complicado, tuve que estar tres años muy encima de ello, estudié muchísimo, los textos en ese español más antiguo... Además, era un personaje muy complejo en sí mismo, era un amante de su familia, sonreía en ese entorno, pero se daba la vuelta y te mandaba a la hoguera. Lo definía como el simpático tirano. Me trajo muchas alegrías personales en cuanto a premios y reconocimientos.

Mirando al futuro, ¿hay algún registro en el que te gustaría probar suerte?

Como he dicho antes, vivo mucho el presente. Me dejo sorprender por lo que viene porque siempre son sorpresas en positivo. Lo que me está pasando en los dos últimos dos años es que me estoy hinchando a hacer malos. Esto también es un regalo, son personajes internamente muy complejos.



VENTA DE LIBROS



www.libros-antiguos-alcana.com

Hacemos envíos nacionales e internacionales

info@librosalcana.com

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid

Tel.: ☎ 91. 220 42. 63 - ☎ 629. 240. 523 - ☎ 664. 442. 863



El visitant fa un viatge impossible pel mar, el cel, el desert i el buit. ACN

'DALÍ CIBERNÈTIC', NOVA PROPOSTA DE IDEAL

Un viatge immersiu per la ment daliniana

La mostra interactiva 'Dalí cibernètic' convida a viatjar de manera digital per la ment de l'artista

- Ofereix projeccions de gran format i farà gira en 30 ciutats d'arreu del món

POR NÀDIA BLANCH (redaccion@genteenbarcelona.com) | FOTO DE ACN

IDEAL Centre d'Arts Digitals ha inaugurat fa pocs dies l'exposició 'Dalí cibernètic' que planteja un recorregut per les obres més reconegudes de Salvador Dalí des d'una experiència immersiva de nova generació. La mostra explora en l'univers oníric i paral·lel de l'artista i tracta la seva passió per la ciència i l'art digital així com la física quàntica, la quarta dimensió, l'òptica, la geometria sagrada o la seqüenciació de l'ADN. L'exposició inclou projeccions de gran format, instal·lacions interactives, hologrames, realitat virtual i intel·ligència per fer un

"viatge immersiu per la ment de l'artista" i el seu univers poètic.

Amb un pressupost d'1,2 MEUR, la mostra arrencarà una gira mundial després d'oferir-se a Barcelona. En concret anirà a ciutats com Londres, Brussel·les, Zurich, Budapest, Munich, Torino, Roma, Colònia, París, Bristol, Dublin, Manchester, Anvers, València i Bilbao. S'està treballant en un futur recorregut per Amèrica i Àsia-Pacífic.



Dalí va ser un pioner en la utilització d'eines digitals. ACN



El món oníric, molt present en l'obra daliniana. ACN

LA MOSTRA TRACTA LA SEVA PASSIÓ PER LA CIÈNCIA I L'ART DIGITAL

ELS VISITANTS ENTRARAN AL METAVERS DE FORMA COL·LECTIVA

DESPRÉS DE BCN, FARÀ UNA GIRA INTERNACIONAL DE 4 ANYS PER 30 CIUTATS.

Segons ha explicat IDEAL, 'Dalí Cibernètic' oferirà per primera vegada en un centre expositiu que els visitants puguin entrar al metavers de forma col·lectiva. Una experiència de realitat virtual amb llibertat total de moviments que presenta l'univers digital de Dalí i el món surrealista.

En aquesta instal·lació, els visitants poden passejar físicament de forma col·lectiva a través d'un espai virtual on les obres més reconegudes de l'artista prenen vida per submergir en un viatge "impossible" pel mar, el cel, el desert i el buit.

La mostra exemplifica com Dalí va ser un pioner en la utilització d'eines digitals per crear les seves obres. "La seva obsessió per la tecnologia el

va portar a treballar amb els primers ordinadors i les primeres màquines de pensar per anar més enllà dels límits de la realitat que ens envolta", han explicat des de IDEAL.

"Des de ben jove, Salvador Dalí afirmava que l'art li resultava anacrònic i preveia que seria substituït per formes més fecundes, encara impossibles d'imaginar, completament fora del límit de les belles arts i absolutament d'acord amb la nostra època", han concretat. "Dalí i la seva obra van avançar el que avui encara estem explorant sota la categoria genèrica de les arts digitals d'avantguarda i la immersivitat de la realitat ampliada", han afegit.



FESTIVAL DE CURTS | A BADALONA

Més de 200 curtmetratges competeixen al Filmets

Belén Rueda, Pedro Casablanc, José Sacristán, Aitana Sánchez Gijón o Luís Tosar són alguns dels noms destacats de la programació d'enguany

N. BLANCH
redaccion@genteenbarcelona.com

El Filmets Badalona Film Festival arrenca aquest divendres amb una programació que inclou la projecció de 235 curtmetratges, dels quals n'hi ha 218 que competeixen a la secció oficial, de més de 4.000 que s'hi han presentat.

Per primer cop des de 2019, totes les sessions de la secció oficial tornen a ser presencials a les tres seus tradicionals: el Teatre Zorrilla de

MIX D'EXPERIÈNCIES

Autors joves i consagrats i

Aquest any el festival porta un munt d'estrenes. De fet, el 35% de la programació seran 'premieres', ja sigui a nivell mundial, com estatal o català. També destaca una altra presència de pel·lícules d'autors novells, ja que un 20% dels curts que es projectaran aquests dies seran òperes primes.

Badalona, l'Institut Francès de Barcelona i els cinemes Can Castellet de Sant Boi de Llobregat. D'entre la programació destaquen curtmetratges amb protagonistes de renom com Belén Rueda, Pedro Casablanc, Macarena Gómez, Sergi López, José Sacristán, Alex Brendemühl, Aitana Sánchez Gijón o Luís Tosar.

Des del primer dia

Alguns dels films amb els noms més rellevants es po-

dran veure ja en la sessió Inaugural de Filmets, divendres al Teatre Zorrilla de Badalona. És el cas de 'La inquilina', amb Belén Rueda com a protagonista; 'Takbir', amb Pedro Casablanc i Macarena Gómez; 'Tu niño', prota-



Sergi López serà undels protagonistes dels Filmets. ACN

UN 20% DELS CURTS QUE ES PROJECTARAN SERAN ÒPERES PRIMES

gonitzada pel bailaor El Yiyo, o 'Little Berlin', amb Christoph Waltz.

A la secció Manifest, amb films amb alt contingut ideològic, destaca 'Pocos, Buenos y seguros', protagonitzada per Pau Poch.

FAMILIAR | LA CITA ARRENCA EL 12 DE NOVEMBRE

Experiències immersives i llenguatge modern pels petits

El Festival elPetit programa més de 80 funcions amb aforament reduït

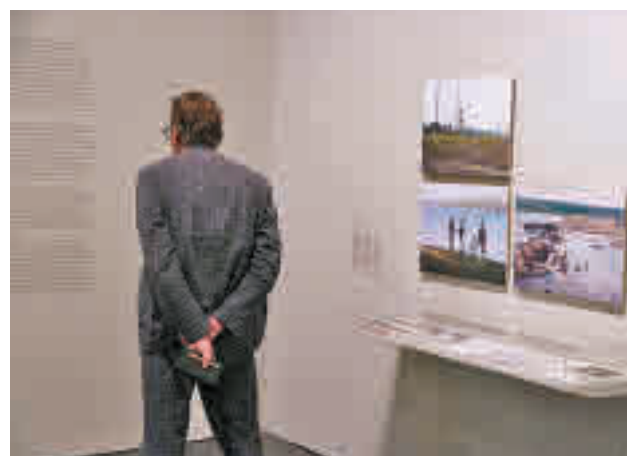
GENTE

El Festival Internacional d'Arts per a la Primera Infància, el-Petit, arriba a la seva 18a edició amb més de 80 funcions

programades en onze ciutats d'arreu del país. La cita se celebrarà del 12 al 27 de novembre amb 14 espectacles i 10 tallers que complementen una oferta que s'allargarà durant 16 dies, i amb la participació de companyies nacionals i internacionals. Enguany s'organitza el VII Encontre Internacional d'Arts per a la

Primera Infància, que reunirà més d'un centenar de professionals. Les propostes es basen en experiències immersives, qualitat artística, aforaments reduïts i llenguatges contemporanis.

La cita es desenvoluparà sota l'eslògan 'L'Art ens alimenta i ens fa créixer', i es reivindica com un espai generador de trobades artístiques de qualitat i que aposten per nous llenguatges i el talent emergent. Durant 16 dies es podran veure un total de 51 funcions familiars i 31 funcions escolars.



AL MACBA

Repàs a l'obra de María Teresa Hincapié

El MACBA, en col·laboració amb el Museu d'Art Modern de Medellín (MAMM), acull la primera gran mostra dedicada a l'artista colombiana María Teresa Hincapié, 'Si això fos un principi d'infiní', que obrirà les portes aquest dijous fins al 26 de febrer.

¿Te gusta la radio?

¿Quieres tener tu propio programa?

Si te gusta la radio y quieres conducir y gestionar tu propio programa, podemos echarle una mano. Una emisora con 30 años de historia y en el centro de Barcelona.

Así que, si tienes una idea de un programa (música, cultura, imagen, diseño, moda, salud, estética, economía, redes sociales, ocio, relaciones humanas, motor, deportes, gastronomía, discotecas, espectáculos, idiomas, viajes, etc.) ahora puedes desarrollarlo.

Reestructuramos la parrilla y podemos incluir cualquier idea que enamore a los oyentes.

Envía tu sugerencia a:
direccion@radiokanalbarcelona.com



RKB
Ràdio Kanal Barcelona

106.9fm

PAUL PEN

"Afortunadamente, en la realidad no se dan tantos ejemplos de venganzas"

El autor madrileño publica 'La metamorfosis infinita'

- El motor de la novela es el sentimiento de una madre cuya hija ha sido asesinada por un grupo de jóvenes

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE EDUARDO P. V. RUBAUDONADEU

Asegura que cuando empezó su carrera como escritor miraba al quinto libro como un punto de inflexión. Ese es uno de los motivos por los que Paul Pen siente que 'La metamorfosis infinita' (editorial HarperCollins) es "un libro importante". "Los escritores siempre decimos que nuestra última novela es la mejor, pero es que en este caso sí lo siento realmente así", reflexiona el autor madrileño.

En 'La metamorfosis infinita' Paul Pen ha dibujado "un universo muy amplio" que atrapa al lector desde las primeras páginas. Una joven, Alegría, es asesinada por un grupo de jóvenes cuando regresaba de una noche de fiesta. Lejos de hacer justicia, la posterior sentencia causa una indignación social que lleva a la madre de Alegría a buscar venganza. Esta es, a grandes rasgos, la trama de una novela que, por momentos, invita a compararla con el archiconocido caso de La Manada, un supuesto que el autor desmiente: "Esa historia no fue el punto de partida del libro. Sí necesitaba que Alegría muriera de una manera violenta, injusta y atroz, y tristemente ahora es muy verosímil ese tipo de agresión. Todos los escritores nos vemos influenciados por el tiempo en el que vivimos, en la actualidad este tipo de agresiones sí parecen, desgraciadamente, verosímiles", argumenta.

Un filón literario

Siguiendo en la difusa línea entre ficción y realidad, Paul Pen se refiere a uno de los ejes transversales de 'La metamorfosis infinita', la venganza, como "un sentimiento muy entendible, por un lado muy reprochable porque si todos comenzamos a tomarnos la justicia por nuestra mano volvemos a la Edad Media, pero por otra parte cualquier persona te podría decir que se cargaría a quien toque a su hijo/a". Eso sí, destaca con alivio que "afortuna-



OTRO HORIZONTE

Novela muy apta para una adaptación

Recientemente se anunciaba que el 16 de septiembre llegará a las salas 'La casa entre los cactus', la adaptación cinematográfica de la novela de Paul Pen, una sensación que el escritor madrileño ya vivió con otra obra anterior, 'El aviso'.

En relación a las posibilidades que tiene 'La metamorfosis infinita', Paul Pen reconoce que le encantaría: "Dentro de mis novelas, esta es la que tiene un universo más amplio, las anteriores han ocurrido en una única localización y con un grupo de personajes muy pequeño. Aquí he escrito una historia muy amplia, un crimen que sacude a todo un país, tengo muchos personajes. Creo que daría para una ficción más amplia que una película, al menos una miniserie".



INFLUENCIA:

Para Pen la venganza es un tema que siempre le ha fascinado desde que vio la película 'Carrie' cuando tenía 10 años

damente, en la realidad, no existen tantas venganzas como la que hay en el libro".

La historia de Alegría conecta, de algún modo, con una de las reivindicaciones que se han convertido en lema de las manifestaciones por el 8-M, el 'queremos volver solas a casa'. Preguntado por esta cuestión, Paul Pen afirma que "muchos hombres han tenido un despertar respecto a esta realidad, es algo que simplemente no se habían planteado. Estamos abriendo los ojos después de años de hacer lecturas como "algo habrá hecho". Habrá que

educar al que agrede y no a la persona que vuelve sola a casa. Tardaremos en conseguir el punto deseado, pero confío en que estamos en el buen camino". Esa visión con un toque optimista también la mantiene a la hora de hablar de la evolución de nuestra sociedad: "Creo que sí que avanzamos. Nunca vamos a alcanzar una sociedad ideal, porque el mal forma parte del ser humano y no creo que podamos erradicarlo. El gran problema es que un poco de mal anula mucho bien, mayoritariamente las personas somos buenas", concluye.

"VAMOS
ABRIENDO LOS
OJOS TRAS AÑOS
PENSANDO 'ALGO
HABRÁ HECHO'"

"EL MAL FORMA
PARTE DEL SER
HUMANO, DUDO
QUE SE PUEDA
ERRADICAR"

"EL CASO DE 'LA
MANADA' NO FUE
EL PUNTO
DE PARTIDA DE
ESTA NOVELA"

"LA VENGANZA ES
UN SENTIMIENTO
ENTENDIBLE,
PERO TAMBIÉN
REPROBABLE"



Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

NUESTRA INDIFERENCIA LOS CONDENA AL OLVIDO



CONTRA EL HAMBRE, ACTÚA

900 811 888
bizum **33439**
manosunidas.org



DISTANCIA:
Los estudios revelan que los beneficios se alcanzan recorriendo unos 6 kilómetros al día

lizó un estudio con más de 16.000 mujeres mayores de 71 años. Después de un seguimiento durante cuatro años, constataron que las que andaban 4.400 pasos diarios tenían un 40% menos de probabilidades de morir de manera prematura con respecto a las que caminaban 2.200. Las que llegaban hasta los 7.500 reducían el porcentaje aún más. Además, otra conclusión del estudio fue que no

LA CREENCIA
SE REMONTA
A LOS JUEGOS
OLÍMPICOS DE
TOKIO DE 1964

VIDA SALUDABLE | EJERCICIO MODERADO

Los 10.000 pasos diarios: entre el mito y la realidad

Caminar a diario reduce el riesgo de enfermedades como la diabetes, la hipertensión y la obesidad

● La OMS recomienda abandonar el sedentarismo, pero no indica cantidad mínima de kilómetros diarios

POR D. NEBREDÁ (@dnebreda)

En el imaginario colectivo tenemos una afirmación que nadie discute: para estar sanos debemos caminar 10.000 pasos diarios. Bien es cierto que la Organización Mundial de la Salud insta a toda la población a abandonar el sedentarismo, pero en ninguna de sus recomendaciones se especifica el número concreto de pasos que debe ca-

minar una persona de manera diaria.

Este mito se remonta a los Juegos Olímpicos de Tokio de 1964. La empresa Yamax diseñó un metro de 10.000 pasos y alentó a la población a caminarlos todos los días. Sin embargo, la epidemióloga I-Min Lee, profesora de la Universidad de Harvard, rea-



Dispositivos rastreadores: Hoy en día no hace falta contar los pasos con la mente. Existen diversos aparatos de muñeca, como relojes inteligentes y FitBit que lo hacen de manera automática. Además, la mayoría de móviles incorporan esta función

había una mayor mejoría a partir de los 8.000 pasos.

Protección

El mayor beneficio de caminar se traduce en un descenso en el riesgo de enfermedades crónicas comunes como diabetes, hipertensión, obesidad y apnea del sueño. Así lo corroboran los científicos del Centro Médico de la Universidad de Vanderbilt en EEUU. Según el estudio que realizaron entre el 30 de mayo de 2018 y el 1 de abril de 2021, donde rastrearon los pasos de 6.000 personas, caminar alrededor de 8.000 pasos diarios, alrededor de 6,4 kilómetros, aumenta la protección o se reduce el riesgo de obesidad, apnea del sueño, enfermedad por reflujo gastroesofágico y el trastorno depresivo mayor. Asimismo, las personas con sobrepeso pueden reducir su riesgo de volverse obesas en un 64 por ciento si aumentan sus pasos diarios de 6.000 a 11.000.

ENFERMEDADES INFECCIOSAS | AVANCE DE CONTAGIOS

Europa ya contabiliza más de 25.000 casos de viruela del mono

España encabeza el ranking europeo con 7.277 personas contagiadas

GENTE

Europa ya ha contabilizado 25.177 casos de viruela del mono, lo que suponen 204 más que la semana pasada (24.973), según los datos a 18 de octubre del Centro Eu-

ropeo para el Control y la Prevención de Enfermedades (ECDC, por sus siglas en inglés) y la Oficina Regional para Europa de la Organización Mundial de la Salud (OMS). De acuerdo con el informe de ECDC y OMS, publicado este miércoles, hasta el momento se han producido en Europa 736 hospitalizaciones, el 6% del total de casos diagnosticados. De ellos,



La viruela del mono sigue presente

247 requirieron atención clínica. Cinco personas han necesitado ingreso en unidad de cuidados intensivos y cuatro han fallecido. España sigue liderando el ranking de casos en Europa, con 7.277, por delante de Francia (4.084), Reino Unido (3.686), Alemania (3.651), Países Bajos (1.226) y Portugal (940)

Antiviral

Ante esto, la Unión Europea ha comprado más de 10.000 dosis de Tecovirimat, el antiviral de la farmacéutica Meridian/Siga contra la viruela del mono. Con esta compra, Bruselas quiere ayudar a los

estados miembro a afrontar las "necesidades urgentes" de los pacientes y que se suma a las más de 330.000 vacunas repartidas ya entre los países de la UE.

El comisario de Gestión de Crisis, Janez Lenarcic ha advertido de que la viruela del mono es una de las "amenazas prioritarias" a las que hacer frente desde las reservas estratégicas de la Unión Europea, mediante el instrumento bautizado como 'rescueEU', y ha explicado que el reparto de los antivirales entre estados miembros se hará "en función de la urgencia de sus necesidades".



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. El más clásico de entre todos los dulces y chucherías. Uranio. **2.** Molusco marino con concha. Uno. Encendido. **3.** Ceuta. Cautivos. **4.** Nombre bíblico que da nombre a los árabes. Lo contrario de bien. **5.** No. Moja o mancha con un líquido. **6.** Consonante "capicúa". Trenzas típicas del peinado más famoso de Jamaica. **7.** Flor con el mismo color de su nombre. Exista. Tarragona. **8.** Oxígeno. Famoso personaje de cuentos infantiles cuyo nombre pertenece a un niño. Utilizar. **9.** Risa. Combate, pelea. Nota musical. **10.** Conjunto de creencias de una religión. Individuos, tíos, fulanos.

Verticales:

1. El que cocina. Francia. **2.** Mata por encargo. Risa. **3.** Cadena de noticias rusa. Mil romanos. Punto cardinal. **4.** Instrumentos musicales de cuerda de gran tamaño. Agencia para el empleo. Madrid. **5.** Producir malestar y náuseas a alguien. Onda de gran amplitud que se forma en la superficie del agua. **6.** España. Forma que, en nominativo o precedida de preposición, designa a las personas, animales o cosas de los que se habla, por oposición a quien enuncia el mensaje y a su destinatario. Marchar. **7.** Forma heráldica de la flor de lirio. Elemento compositivo que significa falso. **8.** Cero. Te abstienes de hacer algo. Consonante. **9.** Segunda ciudad en importancia en Japón después de Tokio. Círculo que utilizan las gimnastas. **10.** Uno. Materiales pesados con los que se carga una nave para aumentar su peso.

SUDOKUS

1	5			3					
4		8	6		7				
	3						9	5	
					8	4		7	
7									
								1	5
			8	7	4				
								2	
6	1				9	3			

3				1				9	
	1				3				
		7	9						
8				2	5	1			
2				9	1				5
									8
2			6				9	4	
4							2		
5			7						

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	S	O	W	O	R	Y	W	E	J
	E	R	O	I	T	E	R		
	L	V	S	N	O	E	L	O	
	I	V	S	O	V	S	O	R	
	S	V	L	S	V	R	E	N	E
	Y	C	I	D	T	Y	S	I	N
	V	W	T	E	V	M	S	T	
	S	O	S	E	R	R	E	C	
	N	O	I	V	R	L	S	O	
	N	O	I	E	M	V	R	C	

SUDOKU ABAJO:								
3				1				9
	1				3			
		7	9					
8				2	5	1		
2				9	1			5
								8
2			6				9	4
4							2	
5			7					

SUDOKU ARRIBA:								
1	5			3				
4		8	6		7			
	3						9	5
					8	4		7
7								
								1
			8	7	4			5
								2
6	1				9	3		

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir. **20 PAÍSES EN ALERTA**. Colabora en accioncontraelhambre.org. ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

<p>ARIES 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CÁNCER 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LIBRA 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CAPRICORNIO 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>TAURO 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LEO 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ESCORPIO 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ACUARIO 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>GÉMINIS 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>VIRGO 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>SAGITARIO 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>PISCIS 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>

El Comercio Local NOS NECESITA

Ahora más que nunca compra en tu localidad para ayudar a mantener viva tu ciudad, a generar empleo, a dinamizar la economía local, a apoyar a emprendedores de la zona...

Queremos verlos prosperar...

Gente la acción del comercio social

SUSANA FORTES

“Es fascinante cómo la memoria selectiva nos ayuda a sobrevivir”

La escritora gallega afronta este asunto en su última novela, ‘Nada que perder’, cuya trama gira en torno a la trágica desaparición de dos niños en una zona rural

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE CORINA ARRANZ

Como reza su subtítulo, ‘La verdad es escurridiza. Persíguela con cautela’. Ese es uno de los avisos a los que se enfrenta el lector cuando aborda ‘Nada que perder’ (editorial Planeta), la nueva novela de Susana Fortes. Se trata de un ‘thriller’ trepidante a partir de la desaparición de unos niños en una zona rural de Galicia, un lugar que conoce como la palma de su mano: “Yo me crié en Galicia, así que la novela es muy del Atlántico. La zona del estuario en la desembocadura del Miño es un paisaje imponente, también es la frontera con Portugal, y ahí, en las fronteras, siempre pasan cosas. Me daba mucho juego”, expone. A partir de estos ingredientes, la escritora construye esta “novela de intriga en la que el paisaje y el paisanaje, esta forma de ser que tenemos los gallegos, esa ambigüedad”, son elementos protagonistas, así como “la propia costa gallega, que es muy sinuosa, también de alguna forma es una metáfora”.

El punto de partida de ‘Nada que perder’ es la trágica desaparición de dos niños, un hecho al que Blanca, su protagonista y superviviente del suceso, se deberá enfrentar años después. A través de sus vivencias, el lector no solo se puede sumergir en una trama ágil y efectiva sino que, además, puede comprobar la complejidad del funcionamiento de la memoria humana. “Cuando empecé a escribir este libro, entre los recortes de prensa que manejaba estaba una entrevista a un neurólogo, Oliver Sacks, que hablaba de la memoria y de sus mecanismos, sobre cómo se digieren los traumas. Sabía que en esa entrevista había algo esencial para mi novela”, recuerda la escritora, quien reconoce que esa visión también “hay algo de indagación propia, todos hemos podido comprobar que la memoria tiene retazos, funciona como por pinceladas impresionistas: a veces



INTRAHISTORIA
Reivindicación de los ‘thriller’ españoles

En el ámbito de la literatura, cuando se habla de ‘thriller’ muchos lectores se imaginan obras procedentes de países nórdicos. Sin embargo, ‘Nada que perder’ es otro ejemplo de las grandes novelas con sello nacional: “Creo que aquí en España se hacen cosas muy buenas. Tengo muchos elementos de conexión con Domingo Villar, era un maestro absoluto, su última novela me gustó especialmente. Esta novela no es un ‘thriller’ tan metódico como el que se suele hacer en los países nórdicos, es más intimista”, define Fortes.

Para dar forma a ‘Nada que perder’, la escritora gallega se apoyó en la voz en primera persona, un sello de identidad de un ‘thriller’ que conecta desde el primer momento con el lector.



MAPA FAMILIAR:
 Parte de la trama se desarrolla en Copenhague. “Quería un lugar que yo hubiera pateado”, argumenta.

“LA COSTA GALLEGA ES MUY SINUOSA, UNA METÁFORA DE LA PROPIA NOVELA”

“FUE CLAVE LA LECTURA DE UNA ENTREVISTA AL NEURÓLOGO OLIVER SACKS”

un olor, un color o una frase nos trasladan a una etapa concreta de nuestra vida. Me parece fascinante ese mecanismo de supervivencia, la memoria es selectiva para ayudarnos a sobrevivir, hay cosas que borra y otras que fija”.

Ambiente rural

El regreso de Blanca conllevará que se enfrente de nuevo al pueblo de As Covas y su atmósfera peculiar. En palabras de Susana Fortes, “hay muchos silencios, no solo respecto al pasado reciente, con el tema del narcotráfico, sino también de la Guerra Civil. Todo ello crea un magma muy necesario para la trama”.

“EN LOS PUEBLOS EL AMBIENTE SE ENRARECE ANTES QUE EN LAS CIUDADES”

“QUERÍA HACER UNA CRÍTICA AL PERIODISMO DE CARNAZA Y SENSACIONALISTA”

En relación a esto, la autora diferencia entre la ciudad, “donde la gente va a su bola, se dispersa mucho más, para bien y para mal”, y los pueblos, “donde los mecanismos de solidaridad funcionan mejor”. “El ambiente en los sitios pequeños se enrarece antes que en los espacios más abiertos. Hay más cuentas pendientes, más venganzas, envidias y derrotas”, expone.

Todos esos temas confluyen en ‘Nada que perder’, una novela muy recomendable que se va resolviendo a partir del tesón de Lois Lobo, un personaje que sirve para que “hacer una crítica a ese periodismo sensacionalista, de carnaza”.

