

Gente

madrid

MADRID CENTRO: CENTRO | ARGANZUELA | RETIRO | SALAMANCA | CHAMBERÍ | MONCLOA

Te escucho |

prevenciondelsuicidio.es

 | MADRID



Encuentra las 5 diferencias que hay entre estas dos fotos del Templo de Debod.

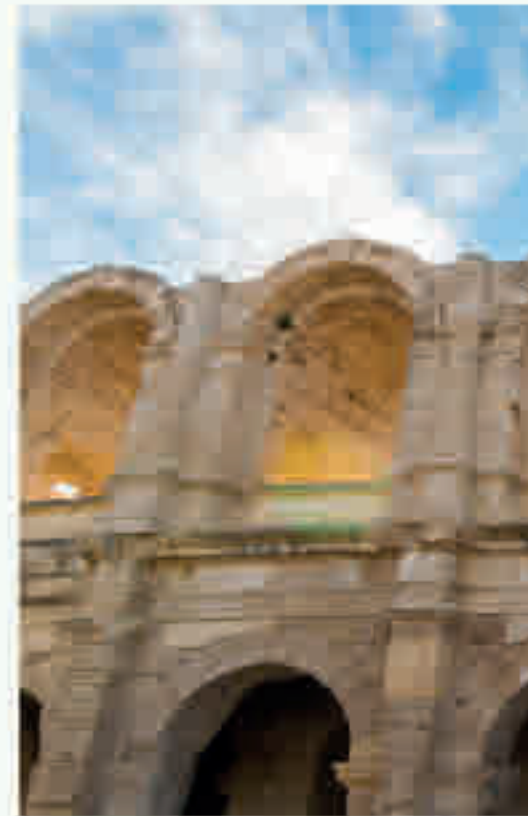
DIFERENCIA

SUDOKU

Rellena las cuadrículas teniendo en cuenta que no se puede repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula. Te aconsejamos que utilices un lápiz por si te equivocas, poder corregir y que te sea más fácil hallar la solución.

		9	4					
	4							2
	7	3			6		5	
	9			3			8	5
6			7					
4	2				5		6	
					8	2		3
3								
			2			8		6

ENIGMA



Gente

AÑO 16, NÚMERO 676
DEL 28 DE OCTUBRE AL 4 DE NOVIEMBRE DE 2022

madrid

MADRID CENTRO: CENTRO | ARGANZUELA | RETIRO | SALAMANCA | CHAMBERÍ

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 10

"Todo lo que afronto lo hago con respeto"

El actor **Iván Sánchez Zapardiel** debuta en el ámbito literario con la novela 'Sueño'



A adjudicarte

Entra en la casa de los stock de arte y joyas

adjudicarte.com

ECONOMÍA | PÁG. 4

El Gobierno regional sube un 11% el gasto de los presupuestos

El Ejecutivo de Isabel Díaz Ayuso presenta unas cuentas de cara al año que viene que contemplan un aumento del gasto social ● Ahora necesitan el apoyo de Vox en la Asamblea para que se aprueben de manera definitiva

ACTUALIDAD | PÁG. 5

Se duplican los accidentes con animales involucrados

El abandono del medio rural y la pandemia son dos de los factores de este incremento



HACIENDA | PÁG. 6

Las últimas cuentas de la legislatura

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y la vicealcaldesa, Begoña Villacís, presentaron su proyecto de presupuestos para 2023 ● A partir de ahora se abrirá un complicado proceso de negociación, ya que el Gobierno PP-Cs no tiene los apoyos necesarios para su aprobación



DEPORTES | PÁG. 8

Encuentro vecinal en el Wizink Center

Real Madrid y Carplus Fuenlabrada se miden en la sexta jornada de la Liga Endesa ● Los blancos comparten el liderato, mientras que los visitantes atraviesan un buen momento



LA FRASE

“Los indicadores no apuntan a una recesión técnica para la economía”

Nadia Calviño

La vicepresidenta contradujo las previsiones de la AIReF, aunque asegura que “hay que estar preparados para lo peor”.



El reloj dice adiós al horario de verano

En la madrugada del sábado 29 al domingo 30 los relojes se atrasarán una hora: a las tres serán las dos.

EL PERSONAJE



Revés judicial para Monedero

La Audiencia Nacional rechaza el recurso de Juan Carlos Monedero y permite al juez investigarle por un presunto blanqueo de capitales.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

JEFE DE FOTOGRAFÍA:
CHEMA MARTÍNEZ

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



El grupo Hombres G, protagonista indirecto

EL APUNTE

Juzgar el pasado con las ideas del presente

Examen de conciencia, arrepentimiento y propósito de enmienda. Dejando a un lado las creencias religiosas de cada uno/a, este proceso, tan habitual en la confesión cristiana, debería acompañarnos en nuestra rutina diaria. El problema no parece estar tanto en la falta de autocritica como en el hecho de llevar hasta el extremo lo que se ha venido a denominar como la cultura de la cancelación.

En estos días se ha vuelto a hablar de ‘Devuélveme a mi chica’, la mítica canción de Hombres G, por unas críticas de Ana Morgade en el conocido concurso ‘Pasapalabra’. El revisionismo también ha alcanzado a la televisiva serie ‘The Big Bang theory’, que ha visto cómo se eliminaba una escena de su primera temporada. La canción de la banda de David Summers se lanzó en 1985; el episodio de la peripezia de Sheldon Cooper fue emitido en 2007.

Está bien mirar en el baúl de los recuerdos y comprobar que determinados chistes que antaño nos hacían gracia pueden herir la sensibilidad de algún colectivo, pero entre caer en el error de replicar esos contenidos y pasar la tijera de la censura a toro pasado hay un trecho que nos alerta, entre otras cosas, de lo excesivamente fina que tenemos la piel.

LA FOTO DE LA SEMANA



Un largo viaje para la esperanza

Oliver, el niño de dos años y medio que tiene un tumor cerebral, llegaba este pasado miércoles en un avión medicalizado desde Cancún (México) hasta Barcelona para ser operado en el Hospital Sant Joan de Déu. El costa del avión, unos 196.000 euros, fue pagado por un empresario.

EL SEMÁFORO



El ‘no’ incomprendible del Senado al suicidio

El pleno del Senado rechazó una moción presentada por el Grupo Mixto en la que se instaba al Gobierno al desarrollo de un plan nacional de prevención contra el suicidio.



Tira y afloja que pone en jaque a Sagunto

La construcción de la gigafactoría de baterías del grupo Volkswagen en Sagunto está en el aire, aunque Ximo Puig asegura que “estamos en la dirección correcta para conseguir un acuerdo”.



Otro paso importante contra el cáncer

Un fármaco desarrollado en el Vall d'Hebron dirigido al oncogén Myc que juega un papel clave en muchos cánceres humanos ha completado “con éxito” un ensayo clínico de fase I.



@gentedigital



MERCADOS GASTRONÓMICOS

**EL MEJOR
ESTILO
DE VIDA
DEL MUNDO**

¿Qué te queda por vivir?

¿Mercados gastronómicos únicos?

turismomadrid.es



Comunidad
de Madrid

GENTE

@gentedigital

A la espera de que la Asamblea dé su visto bueno en los próximos meses, la Comunidad de Madrid ya tiene presupuestos para el año 2023. El Consejo de Gobierno de este miércoles dio la primera luz verde a unas cuentas que alcanzan los 25.738 millones de euros, un 11,7% más que las de este ejercicio. El consejero de Economía, Empleo y Hacienda, Javier Fernández-Lasquetty, señaló que este presupuesto es para que "Madrid siga creciendo", para ayudar a los ciudadanos "en tiempos de incertidumbre y de subida de precios". Son, según ha defendido, una cuentas "responsables", que "no aumentan el peso de la deuda en el PIB regional".

"Somos la Comunidad que tiene los impuestos más bajos y por eso somos la región más dinámica, que más crece, que crea más empleo y que mejor resiste en tiempos de dificultad. Eso nos permite hacer unos presupuestos con respaldo financiero suficiente para mejorar los servicios públicos", añadió.

Cifras

Los nuevos Presupuestos, los últimos de la legislatura, se han elaborado basándose en unas previsiones de crecimiento de organismos externos del 1,8% para el próximo año y la generación de 50.000 puestos de trabajo. Las cuentas incluyen las últimas rebajas aprobadas en impuestos, como la deflactación del IRPF o la ampliación hasta el 25% de la bonificación del impuesto de Sucesiones y Donaciones para hermanos y entre tíos y sobrinos.



Presentación de los Presupuestos de la Comunidad de Madrid para el año que viene

El Gobierno regional aumenta el presupuesto de 2023 en un 11,7%

El consejero de Economía defiende que estas cuentas, que tendrán que pasar ahora por la Asamblea para su aprobación, permitirán que Madrid "siga creciendo" ● Nueve de cada diez euros se dedicarán al gasto social

NEGOCIACIÓN

El PP pide a Vox que no se oponga a las cuentas

Las cuentas presentadas esta semana tendrán que ser aprobadas ahora por la Asamblea de Madrid. Allí,

el Partido Popular, que gobierna en solitario, necesitará el apoyo, o al menos la abstención, de Vox, el partido que permitió la investidura de Isabel Díaz Ayuso el año pasado

"Vox conoce estas cuentas y las tiene desde hace semanas" pero las ne-

gociaciones están aún en un estado "preliminar", señaló Javier Fernández-Lasquetty, que pidió a la formación liderada por Rocío Monasterio que "no se oponga a ellos y que sean unos Presupuestos aprobados por la mayoría de la Cámara".

El gasto social crece en 2.705 millones con respecto a 2022, hasta los 21.328 millones. Así, nueve de cada diez euros será para atender partidas sociales, reforzando el gasto sanitario en 1.000 millones, el educativo en 526 millones y destinando 258 millones más a la atención a las personas mayores y con necesidades especiales.

Desconvocada la huelga de las Urgencias de Primaria

AGENCIAS

La huelga de los profesionales de Urgencias de los centros de Atención Primaria que debía comenzar este jueves ha sido finalmente desconvocada de manera definitiva. Cuatro de las centrales sindicales que formaban parte del comité de huelga (CC.OO, UGT, CSIT Unión Profesional y Satse) han aceptado el compromiso de la Consejería de Sanidad que establece un periodo transitorio de dos meses para seguir negociando el modelo estructural y retributivo.

De este modo, tras el acuerdo alcanzado entre ambas partes, durante noviembre y diciembre se establecerán unas condiciones laborales para los casi 700 trabajadores de los antiguos SAR y SUAP que prestarán su labor en estos 80 centros de atención 24 horas que configuran la atención urgente extrahospitalaria desde este jueves 27 de octubre.

Amyts se desmarca

La nota discordante la ha puesto el sindicato Amyts, que denuncia la imposibilidad de abrir estos 80 centros de atención 24 horas con la mitad de personal, es decir, con los profesionales que atendían los 40 Servicios de Atención Rural, algo que, además, advierten, afectará a la atención asistencial que se presta a los ciudadanos. Por este motivo han anunciado que convocarán en breve una huelga a la que están llamados 200 facultativos.

La compraventa de viviendas cae en Madrid

En agosto se realizaron 7.070 operaciones en la región, un 4,3% menos que el año anterior ● Es una de las tres regiones en la que desciende

REDACCIÓN

La compraventa de viviendas en la Comunidad de Madrid bajó un 4,3% el pasado mes de agosto en comparación con el mismo periodo de 2021, hasta sumar 7.070 operaciones. Así lo aseguran los datos difundidos este miércoles por el Instituto Nacio-

nal de Estadística (INE), que reflejan que solo en tres comunidades se registraron retrocesos con respecto a hace un año: Navarra (-8,6%), La Rioja (-8,1%) y Madrid (-4,3%).

En concreto, en la Comunidad de Madrid se registraron en agosto 1.826 transac-



Viviendas en venta

ciones de vivienda libre, mientras que 5.718 fueron de vivienda usada, 1.352 de vivienda nueva y 446 de vivienda protegida. Atendiendo al total de fincas, en total figuran 18.366 transacciones inscritas en los registros madrileños, con una caída interanual del 5,6%.

En el caso concreto de las viviendas (11.152 transmisiones en total en agosto en la región), 7.070 correspondieron a compraventas, 1.656 fueron herencias, 190 donaciones y seis permutas, mientras que las 2.230 restantes se

transmitieron por "otro" título de adquisición.

18 meses

A nivel nacional, la compraventa de viviendas subió un 14,9% el pasado mes de agosto en relación al mismo mes de 2021, hasta sumar 57.327 operaciones. Se trata de la cifra más elevada en un mes de agosto desde el año 2007, cuando se superaron las 58.800 compraventas, según los datos del INE. Con este avance, la compraventa encadena 18 meses consecutivos de subidas.

Los accidentes con animales se doblan en solo cinco años

El abandono del medio rural es una de las principales causas de este fenómeno, según un estudio de Línea Directa • La pandemia también ha jugado su papel

GENTE
@gentedigital

El número de accidentes automovilísticos contra animales se ha duplicado en España en los últimos cinco años debido "al progresivo abandono del medio rural, la falta de control poblacional de algunas especies cinegéticas o el efecto de la pandemia, que ha provocado que los animales pierdan el miedo y se adentren en zonas urbanas".

Así lo pone de manifiesto el estudio 'Animales en la carretera: Un peligro mortal. Accidentes contra animales en las carreteras españolas (2017-2021)' elaborado por Línea Directa Aseguradora, que ha contabilizado entre sus clientes casi 11.400 incidentes de este tipo entre 2017 y 2021. Para su directora de Personas, Comunicación y Sostenibilidad, Mar Garre, los accidentes contra animales "son especialmente peligrosos y complicados de reclamar, por lo que es importante contar con coberturas que, por apenas 35 euros, cubran este tipo de siniestros". "Si sufrimos un accidente de este tipo, es fundamental contar con un atestado de los Cuer-

LAS CIFRAS

104%

Incremento
De estos accidentes, frente al 13% del resto

34%

Cuidado en otoño
Esta es la estación del año que más accidentes registra

2,4

Veces más caras
Las reparaciones son más costosas en estos casos

61%

De noche
La falta de luz es un factor decisivo en estos siniestros

40%

Sin cobertura
Muchos conductores no están protegidos

pos y Fuerzas de Seguridad del Estado que permita a la aseguradora reclamar a los responsables del animal", ha precisado. La velocidad a la que se circula por carreteras interurbanas y el peso y envergadura de los animales atropellados, provoca, según destaca el informe, que estos golpes "sean violentos y peligrosos".

Perfil

Estos accidentes suelen suceder en entornos rurales, de noche (61%), en fin de semana, en otoño (34%) y con jabalíes o perros como protagonistas. En cuanto al tipo de vía, dos de cada tres siniestros de este tipo ocurren en carreteras convencionales (64%), aunque en los últimos cinco años se han multiplicado por tres en las zonas urbanas y ya suponen el 22% del total.

Las partes del coche más afectadas son el parachoques delantero, la rejilla y el capó (39%), seguidos de los faros e intermitentes delanteros



Los accidentes con animales son cada vez más frecuentes

(22%), las aletas delanteras (14%), los bajos y el faldón delantero (10%), el radiador (4%) y la matrícula (3%).

Soria, destacada

En cuanto a su localización geográfica, Soria (9%) es la provincia española con mayor proporción de accidentes contra animales, seguida de Teruel (4,4%) y Huesca (4%). En el lado opuesto, se sitúan las provincias de Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas y Baleares, todas insulares.

SORIA ES LA PROVINCIA MÁS AFECTADA POR ESTE TIPO DE ACCIDENTES

Otro problema es que solo el 40% de los automovilistas cuentan con seguros que pueden cubrir los daños causados en estos accidentes. Si el causante es un animal doméstico, las responsabilidades recaen en el dueño, pero la mayoría de las veces son salvajes o abandonados, por lo que es muy difícil cobrar por los daños. Madrid y Castilla-La Mancha son las regiones donde menos reclamaciones prosperan, en contraste con La Rioja y Navarra.

España sigue siendo el destino turístico favorito de los europeos

Según el último informe para este invierno elaborado por Turespaña • Las crisis de Reino Unido y Alemania podrían ser un problema

REDACCIÓN

Los europeos siguen considerando a España como el destino preferido a la hora de viajar al extranjero y los niveles de intención de viaje se están aproximando cada vez más a los de antes de la pan-

demia, según los Informes de Tendencias de Mercado para la temporada de invierno 2022-2023 que ha publicado Turespaña.

Visitar nuestro país sigue siendo prioritario para alemanes, británicos, franceses,

neerlandeses, italianos, suecos, irlandeses y noruegos.

Incertidumbre

"Los indicadores adelantados de los principales mercados emisores vienen a confirmar que la recuperación experimentada en la temporada de verano parece prolongarse a la de invierno, especialmente a la primera parte de la misma, si bien el contex-

to económico de incertidumbre general aconseja tomar con prudencia cualquier previsión", ha valorado el director general de Turespaña, Miguel Sanz.

Esta incertidumbre se deja sentir de manera especial en dos países que son básicos para el turismo nacional. Reino Unido y Alemania atraviesan una situación económica delicada por cuestiones como el Brexit o la guerra de Ucrania, por lo que habrá que esperar a ver cómo se desarrollan los próximos meses para hacer una previsión.



Turistas europeos en España

Almeida y Villacís presentan su proyecto de presupuestos

Las cuentas municipales prevén un gasto de 5.703 millones de euros, un 2,2% más que en 2022 ● A partir de ahora, se abre un complicado proceso de negociación con el escenario de la prórroga presupuestaria en el horizonte

HACIENDA

M. A. N.
@gentedigital

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y la vicealcaldesa, Begoña Villacís, presentaron este jueves 27 de octubre en el Palacio de Cibeles su borrador de presupuestos para 2023, el último de la legislatura, tras su aprobación en Junta de Gobierno.

Las cuentas prevén un gasto de 5.703 millones de euros, con una subida de 76 millones para la partida destinada a temas sociales, hasta alcanzar los 1.130 millones de euros. Se trata de una cifra un 2,9% superior a la de 2022, cuando las cuentas públicas alcanzaron los 5.400 millones, con una subida en el gasto social de hasta 1.007 millones de euros. Otras de las prioridades serán no aumentar la deuda y reducir impuestos a los madrileños.

Al respecto, el proyecto de ordenanzas fiscales para el próximo año quiere rebajar el tipo del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) al mínimo legal pasando del 0,456% al 0,40% para beneficiar a 2,2 millones de recibos. A juicio del primer edil, se trata de unos presupuestos decisivos.



La presentación del proyecto de cuentas tuvo lugar en el Palacio de Cibeles el 27 de octubre

OBSOLETAS Y CON AFAN RECAUDATORIO

Supresión de 10 tasas municipales

El proyecto de presupuestos recoge una supresión de 10 tasas del Ayuntamiento, así como de 8 precios públicos, ya que "se habían quedado obsoletas y solo tenían una única intención recaudatoria", precisó Martínez-Almeida. Además, aseguró que habrá "continuidad en bonificaciones importantes, especialmente para familias numerosas".

A partir de ahora, se abre una complicada negociación para su aprobación, ya que el Gobierno de coalición carece de apoyos suficientes en la actualidad para sacarlos adelante.

Ante este escenario, y con las elecciones municipales en el horizonte de mayo de 2023, sobrevuela el fantasma de una prórroga presupuesta-

ria, debido al posicionamiento de los dos grupos que posibilitaron su ratificación en los dos últimos ejercicios, Vox y el Grupo Mixto.

Vehículos sin etiqueta

Los de Javier Ortega Smith marcan distancias con el regidor, a quien no apoyaron en el presupuesto del ejercicio actual, a cuenta de las restricciones de movilidad para vehículos sin etiqueta que entrarán en vigor el próximo 1 de enero de 2023.

Por su parte, el Grupo Mixto llega dividido de cara a un hipotético apoyo a la propuesta del Gobierno municipal. Su portavoz, José Manuel Calvo, reclama a Almeida para sentarse a negociar que cumpla la totalidad de los 63 acuerdos firmados el año pasado. Pero su compa-

EL GASTO SOCIAL
ALCANZA LOS
1.130 MILLONES
FRENTE A LOS
1.007 DE 2022

PP-CS QUIEREN
REBAJAR EL IBI AL
MÍNIMO FISCAL,
DEL 0,456
AL 0,40%

ñera de grupo Marta Higuera, que se declara independiente, pone sobre la mesa su propio listado de demandas para poder apoyar el presupuesto.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

Las farmacias ayudarán a combatir la soledad

SERVICIOS SOCIALES

M. A. N.

Las farmacias de la capital ayudarán a combatir la soledad no deseada a través de la difusión voluntaria del programa municipal 'Madrid te acompaña'. El Ayuntamiento y el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid (COFM) firmaron el 26 de octubre un convenio de colaboración en virtud del cual los profesionales informarán acerca de la mencionada iniciativa, cuyo objetivo es combatir la soledad no deseada y facilitar a los mayores la compañía de miembros de Voluntarios por Madrid. Para su difusión, se distribuirán folletos, trípticos o carteles, entre otros materiales informativos.

El delegado de Familias, Igualdad y Bienestar Social, Pepe Anierte, destacó la importancia de la colaboración con los farmacéuticos "porque son quienes están en contacto diario con los ciudadanos, en especial con los mayores, y son quienes más confianza les ofrecen en su trato diario".

A través del móvil

El programa 'Madrid te acompaña' cuenta con 4.500 usuarios y es posible gracias a una app que permite a cualquier mayor de 65 años residente en Madrid solicitar la compañía de un voluntario para una serie de actividades como dar un paseo, ir al cine o al teatro, hacer la compra o acudir a una consulta médica.

Ocho líneas de la EMT refuerzan su servicio por la fiesta de los Santos

El objetivo es hacer frente a la demanda de personas que acuden a los cementerios ● El dispositivo especial se mantendrá hasta el día 2

TRANSPORTE

M. A. N.

La Empresa Municipal de Transportes de Madrid (EMT), como viene siendo habitual en los últimos años,

reforzará hasta el próximo 2 de noviembre la dotación de autobuses de las ocho líneas que prestan servicio a los camposantos de la ciudad, con motivo de la festividad de Todos los Santos. Para hacer frente a la mayor demanda de

visitantes se incrementará el número de vehículos en las rutas 25 (Plaza de España-Casa de Campo), 106 (Manuel Becerra-Vicálvaro), 108 (Oporto-Cementerio de Carabanchel), 110 (Manuel Becerra-Cementerio de La Almudena), 113 (Méndez Álvaro-Ciudad Lineal) y 118 (Embajadores-La Peseta), además de activar los servicios especiales Plaza Elíptica-Cemen-



El autobús 110 que da servicio al cementario de la Almudena

terio Sur y Plaza de Castilla-Cementerio de Fuencarral.

Más autobuses

Por otro lado, la EMT ha planificado estos refuerzos también en función de los días, siendo el 1 de noviembre la jornada con mayores incrementos del servicio urbano. A su vez, el citado martes día 1, las líneas 25 y 106 tendrán más autobuses en circulación, un dispositivo especial que únicamente se mantendrá el miércoles 2 de noviembre en las rutas 110 y en los dos servicios especiales.



El patio interior del emblemático espacio deportivo situado en la calle de Marqués de Riscal

El frontón Beti-Jai ampliará su uso a cultural y educativo

El nuevo plan general también contempla que el recinto deportivo pueda tener una cubierta transparente • Además, corrige las deficiencias del anterior, anulado por la Justicia

CHAMBERÍ

M. A. N.
@gentedigital

El frontón Beti-Jai podría tener una cubierta transparente y ampliará sus usos al ámbito cultural y educativo. Así lo refleja el nuevo plan especial aprobado de forma inicial la semana pasada por el Ayuntamiento de Madrid. Fuentes municipales expli-

can que con este nuevo régimen de utilización se facilitarán las condiciones para la puesta en funcionamiento del edificio al servicio de la ciudad, sin perjuicio de la protección de las características arquitectónicas del frontón, que ostenta la condición de BIC, ni de que se puedan reservar o priorizar actividades de carácter deportivo, incluso de tipo de pelota.

Además, explican que el plan corrige las deficiencias del anterior, aprobado en

EL EDIFICIO ESTÁ EN DESUSO TRAS LAS OBRAS PARA SALVARLO DE LA RUINA

2017 y anulado por el Tribunal Superior de Justicia (TSJ) en noviembre de 2018 "por ausencia de estudios".

Con respecto al cubrimiento, se podrá autorizar el del patio y el de la cancha de juego, de modo que la superficie cubierta no compute a efectos de edificabilidad. Para ello, la cubierta será traslúcida, ligera y disociada de la edificación.

Limitaciones

El frontón de Beti-Jai, situado en la calle de Marqués de Riscal, se encuentra en desuso tras las obras para salvarlo de la ruina, debido en parte a las limitaciones que acarrea su condición exclusiva como uso dotacional deportivo.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es
Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

Adiós a los escalones de la plaza de Pontejos

El futuro proyecto municipal de reforma tiene como objetivo dar mayor espacio al peatón • La actuación afectará también a las calles aledañas

CENTRO

M. A. N.

La plaza de Pontejos, situada a espaldas de la Puerta del Sol, se despedirá de los escalones que dan acceso a la misma para pasar a una plataforma única totalmente accesible. Así lo aseguraron el pasado lunes 24 de octubre fuentes del área de Obras y Equipamientos del Ayuntamiento, que precisaron que con el futuro proyecto de reforma, se busca "recuperar y adaptar la mayor cantidad de espacio público para el peatón, generando una plataforma única con un pavimento más adaptado a la nueva condición de prioridad peatonal".

Además, la actuación tendrá como objetivo la creación de un área de prioridad pea-

tonal en torno al kilómetro cero con características homogéneas en pavimentos, mobiliario, alumbrado y paisaje urbano en general.

La operación urbanística no solo afectará a este emblemático espacio, sino también a una serie de viarios de su entorno para completar la actuación en torno a Sol.

Nueva zona estancial

Además, se creará una nueva plaza frente al remozado Teatro Albéniz, con bancos y arbolado de sombra, que funcionará como espacio de recepción y encuentro durante la entrada y salida de los espectáculos. Y también el actual aparcamiento en batería, destinado a vehículos oficiales, se pavimentará con el mismo material y configuración que el resto de la plaza.



La emblemática plaza de la capital

Una placa en recuerdo de Enrique San Francisco

Está situada en la calle de Hilarión Eslava 27, donde el artista vivió durante años • El acto de descubrimiento fue el 24 de octubre

CHAMBERÍ

M. A. N.

El distrito de Chamberí rindió un homenaje este lunes 24 de octubre al actor Enrique San Francisco, a través del descubrimiento de una placa en el número 27 de la calle de

Hilarión Eslava, lugar en el que residió durante años. En el acto participaron el concejal de Chamberí, Javier Ramírez, familiares y amigos del artista fallecido.

Acuerdo plenario

La colocación de esta placa, que responde a un acuerdo



El acto oficial

plenario de marzo del pasado año, no es el único reconocimiento de Chamberí al actor y humorista, que siempre estuvo vinculado al distrito en el que vivió durante décadas, hasta 2019. Ramírez recordó que el distrito cambió la denominación del Teatro Galileo por Teatro Quique San Francisco. Estos homenajes sirven de reconocimiento y respeto "a quienes de una u otra manera hacen mejor nuestra sociedad", expresó.

La Junta solicita que el SER llegue a Valdezarza

MONCLOA-ARAVACA

M. A. N.

La Junta Municipal aprobó la semana pasada instar al área de Medio Ambiente y Movilidad para que el Servicio de Estacionamiento Regulado (SER) llegue al barrio de Valdezarza. La propuesta fue ratificada con el voto a favor de la concejala del distrito, Lore-

to Sordo, los 7 vocales del PP, los 6 de Cs y los 2 del Grupo Mixto. La rechazaron los 2 vocales de Vox y se abstuvieron los 7 de Más Madrid y los 4 del PSOE. Sordo explicó que los vecinos de la zona se lo pidieron a la Junta, concretamente los que viven en la Colonia de la Policía, que comprende las calles Paseo de la Maestra María Sánchez Argós y la calle General Cadenas Campos.

BALONCESTO | LIGA ENDESA

Dinámicas opuestas en el Wizink

La sexta jornada de la fase regular depara un derbi en el que se mezclan las dudas del Real Madrid con el buen momento de un mejorado Carplus Fuenlabrada

F. QUIRÓS

francisco@gentedigital.es

Cuando se habla de un derbi entre el Real Madrid y el Carplus Fuenlabrada con los blancos como locales, parece claro otorgar la vitola de favorito al conjunto que dirige Chus Mateo, sobre todo si se tiene en cuenta que en la clasificación el Real Madrid está en el grupo de líderes (balance de 4-1) y el Carplus Fuenlabrada trata de poner más tierra de por medio respecto a los puestos de peligro.

Pero, más allá de las frías estadísticas, este derbi también viene sazonado por la dinámica reciente de ambos protagonistas, una racha de resultados que no se corresponde con lo descrito en las líneas anteriores. Mientras el Real Madrid sembraba sus primeras dudas con derrotas tanto en la Euroliga (ante Barça y Olympiacos) y en la Liga Endesa (frente al Cazoo Baskonia), el cuadro fuenla-

breño parece haber pasado página después de un inicio titubeante, en el que tres derrotas consecutivas tuvieron como consecuencia directa el despido del que era su entrenador, Josep María Ravenós. Con José Luis Pichel en el banquillo, el Carplus Fuenlabrada ha encadenado dos triunfos frente a sendos rivales directos como el Real Betis y el Casademont Zaragoza, disparando al equipo azul hasta un balance de 2-3 que le permite tomar oxígeno en la tabla y, por qué no, soñar con una clasificación copera que no sería descabellada en el caso de prolongar este buen momento de forma.

Datos

Con estos mimbres, el cuadro fuenlabreño tratará este domingo 30 (12:30 horas) de maquillar la estadística desfavorable respecto a sus derbis con el Real Madrid. De los 55 encuentros entre ambos, solo 7 cayeron del lado del Carplus, cuya última victoria data



UNO QUE SE LO PIERDE: El francés Thomas Heurtel fue protagonista en el primer derbi del año pasado

CALENDARIO MADRIDISTA

Un poco más de descanso de lo habitual entre ACB y Europa

Después de una semana en la que tuvo que afrontar dos partidos de Euroliga en apenas 48 horas y una visita liguera a la cancha del Cazoo Baskonia, el Real Madrid tendrá un poco más de margen para preparar este derbi con el Carplus Fuenlabrada, ya que jugó este jueves con el Virtus Segafredo Bologna. Su siguiente compromiso, también en Euroliga, será el jueves 3 de noviembre y de nuevo ante un rival transalpino, el Emporio Armani Milán.

de enero de 2016. También es cierto que la pasada temporada ya estuvo a punto de dar un disgusto a sus vecinos blancos, pero un triple de Heurtel evitó la prórroga en el Fernando Martín (85-88).

Para dar la sorpresa en el derbi, el equipo de José Luis Pichel deberá dar continuidad a su buena estadística en tiros de dos puntos (el segundo mejor de la Liga) y frenar a jugadores como Musa, quinto máximo anotador de la ACB.

FÚTBOL | TERCERA DIV.

La clasificación se polariza después de siete jornadas

F. Q.

Del dominio del Ursaria a los apuros del Rayo Vallecano B. El campeonato dentro de Grupo 7 de Tercera Federación depara situaciones diversas para sus integrantes, aunque una lectura más general invita a centrarse en dos frentes. Por arriba, el Ursaria sigue con 4 puntos de ventaja respecto al RSC Internacional y el Getafe B, sus dos principales perseguidores. Por abajo, las estadísticas y los resultados definen una carrera larga y agobiante para muchos equipos: solo 3 puntos separan al colista, el Rayo B, del noveno clasificado, el Club Deportivo Canillas.

Con este decorado llega una nueva jornada, la octava, en la que dos de los candidatos al ascenso, el Ursaria y el RSC Internacional, jugarán como visitantes. Sus rivales serán el Real Aranjuez y el Galapagar, respectivamente. El tercero en discordia, el Getafe B, sí jugará ante su público, recibiendo a un Torrejón que corre el riesgo de quedarse en tierra de nadie.

Primeros aprietos

En la lucha por salir de los puestos bajos hay dos encuentros que pueden ser clave. El colista, el Rayo Vallecano B, recibe a Las Rozas, un equipo que, poco a poco, va adecuando su situación clasificatoria al potencial de su plantilla. Por otro lado se medirán dos recién ascendidos: Canillas y Villalba.

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

El Rayo Majadahonda recupera la alegría

La llegada de Alfredo Santa Elena al banquillo ha generado una reacción del equipo

F. Q.

El objetivo que se marcó la directiva del Rayo Majadahonda cuando anunció la destitución de Diego Nogales parece haberse cumplido. La lle-

gada de un nuevo técnico, Alfredo Santa Elena, ha espolado a un equipo que se había visto abocado a los puestos bajos del Grupo 1 de Primera Federación. Desde el cambio de entrenador, el Rayo ha sumado 7 de los 9 posibles, con un balance de 6 goles a favor y solo uno en contra. Esa estadística podría mejorarse este domingo (12

horas) con motivo de la visita al Cerro del Espino del Linares, aunque, eso sí, el equipo andaluz es tercero y no se presenta como un rival demasiado accesible.

Zona noble

También atraviesa un momento dulce el Alcorcón. Con tres triunfos en las cuatro últimas jornadas, los alfareros

ya se han metido en puestos de 'play-off' a la espera de lo que ocurra en Santo Domingo en el choque frente al Badajoz. La cita, este domingo 30 a partir de las 18 horas. Casi 24 horas antes, el sábado (19 horas) el Sanse visitará a un Depor inmerso en un mar de dudas, mientras que el Fuenlabrada recibe el domingo al líder, el Racing de Ferrol.



El vestuario del Rayo celebró su triunfo (4-1) ante el 'Fuenla'

OPTICA & AUDIOLOGIA
UNIVERSITARIA



**POR
LA PATILLA**

TREND

**GAFAS
POR**

29€*

Cristales graduados antirreflejantes o solares

*PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 14 DE OCTUBRE AL 10 DE NOVIEMBRE DE 2022. Lentes progresivas opticasas 1,5 con antirreflejo en D.05 para lentes positivas y D.70 para lentes negativas. Límite de graduación según el cuadro de fabricación del proveedor. Lentes progresivas 1,5 sin antirreflejo en D.05 para lentes positivas y D.70 para lentes negativas. Límite de graduación según el cuadro de fabricación del proveedor.

Lras abrirse camino en el mundo de la moda, se hizo un nombre como actor gracias a producciones como 'Hospital Central' o 'La reina del sur'. Ahora, Iván Sánchez Zapardiel explora una nueva vía, la de la literatura, de la mano de su primera novela, 'Sueño' (editorial Planeta), una obra que asegura haber hecho sin perseguir "ningún tipo de objetivo, plan, estrategia o negocio", solo "desde la necesidad y el disfrute de contar una historia".

¿Cómo ha sido este viaje del debut literario?

Es algo que no me había planteado nunca. Me considero un gran lector y precisamente por eso me daba mucho respeto escribir un libro. Sin embargo, escribo muchas cosas. Una de esas ideas la escribí hace dos años, le puse de título 'Sueño' y es el primer capítulo de este libro. Eso que yo escribí, se me repetía en la cabeza, algo que no me había pasado antes. Poco después me di la oportunidad de sentarme para escribir todos los días a ver qué pasaba. La decisión la tomé un mes de enero y me di de margen hasta el 1 de junio, cuando empezaba un proyecto. Ni dos meses después, el 28 de febrero, había sacado todo esto. Ha sido una necesidad vital de sacar un sentimiento que tenía en las entrañas y que se ha materializado en un libro.

El primer capítulo es un sueño desgarrador. ¿Es el desamor la peor pesadilla posible?

No lo sé si es la peor pesadilla. No me acuerdo de mis sueños, y me fastidia, porque es un mundo brutal y una gran fuente de imaginación. Esto para mí sí ha sido un sueño, nunca me había imaginado escribir un libro, esto ha brotado por una necesidad básica de colocar en la estantería ciertas cosas, archivarlas y darles la libertad de vivir fuera de mí.

Ese narrador durmiente, uno de los grandes personajes de la novela, tiene otro sueño inquietante en el que acaba asesinando a su pareja para después suicidarse. ¿Qué querías simbolizar?

Trabajo mucho con imágenes y esas imágenes me producen sentimientos, lo que me da pie a sentarme y escribir. Es muy de instinto, no es muy cerebral. El proceso creativo hasta llegar ahí es el camino más libre en el que he transitado, no sé de dónde viene. Cuando me senté a escribir tenía una idea vaga sobre cómo quería acabar y dos o tres sitios por los que quería ir, nada más. Me lo he pasado muy bien dejándome libertad para plasmar lo que me viniera a la cabeza. Como actor tengo un proceso creativo libre, pero luego lo adecúas a un director, a un compañero o a una escena. Aquí no, ha sido un canal abierto, me he dejado ir.

Otro de los personajes, Sofía, aparece en un lugar muy colorido. ¿Por qué elegiste Grecia?

Toda la novela parte del primer capítulo, un sueño oscuro, violento; si todo el li-



TOQUE FAMILIAR:
La guarda del libro está basada en una ilustración que hizo la hija del propio autor

IVÁN SÁNCHEZ ZAPARDIEL

"Me siento un privilegiado porque siempre he hecho lo que me da la gana"

El actor madrileño debuta en el mundo literario con la novela 'Sueño', en la que expone distintas visiones del amor en diferentes etapas vitales ● Defiende que ha dado este paso "desde el máximo respeto"

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE CARLOS RUIZ B. K.

bro hubiera sido así, habría sido muy difícil de leer. Creo que instintivamente los personajes de Sofía y Danae me aparecen para darle equilibrio al libro y traer la luz. Sí necesitaba que hubiera una mirada positiva de lo que es el amor, aunque realmente tardé meses en darme cuenta de por qué había escrito el libro y qué quería contar. Esa luz la coloqué en Grecia porque es un lugar que me encanta, me gusta mucho la Historia y el Arte. No entiendo un verano sin Mediterráneo, creo que tiene mucha luz pero también algo agreste y vivo.

"ME HE DEJADO TOTAL LIBERTAD PARA PLASMAR LO QUE ME VINIERA A LA CABEZA"

"SI TENGO UN SUEÑO PROFESIONAL ES SEGUIR HACIENDO AQUELLAS COSAS QUE NECESITO"

De cara a esta experiencia literaria, ¿qué te han aportado tus etapas en el mundo de la moda y la interpretación?

Todo está entrelazado. En el instituto, mis amigos tenían claro a qué querían dedicarse, yo no. Sí ha habido una guía en mi vida, es el deseo de viajar. Me crié en Móstoles haciendo deporte y, de repente, llega la moda para abrirme un mundo de par en par, empiezo a viajar y a conocer a gente que no tenía nada que ver con la gran mayoría de las personas con las que yo había tratado. Luego llegó el mundo de la interpretación, ahora ha surgido esto... Soy un hombre 'antietiquetas', me siento muy privilegiado porque siempre he hecho lo que me ha dado la gana, en el buen sentido de la expresión. Eso sí, todo lo que he afrontado lo he hecho desde el máximo respeto. Hay que soñar, porque a veces se acaba cumpliendo.

Ahora que el libro se ha publicado y ya está en manos de los lectores, ¿has tenido en algún momento sensación de pudor?

En absoluto. Al revés, creo que estoy más abierto que nunca. Seguramente por mi naturaleza de actor, me interesa muchísimo saber qué siente el lector. Creo que 'Sueño' me va a traer muchas alegrías.

Un sueño que te quede por cumplir...

Estoy en un momento muy dulce, hago lo que me gusta, produzco lo que quiero y me sigue llegando trabajo, soy muy afortunado. Si tengo un sueño es seguir haciendo aquellas cosas que necesito hacer. Con eso, a nivel laboral, soy feliz.



MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
**Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara**



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



Empresa líder del sector
con certificación
ISO 9001

Más de
65
AÑOS DE
EXPERIENCIA
DESDE 1954



*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ y sin compromiso*

900 30 11 30

www.murprotec.es

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,
Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

AMANDA RÍOS

“Para algunos papeles, el público conecta mejor con alguien desconocido”

La actriz malagueña vuelve a encarnar a la policía Azhar en ‘Desaparecidos’, una serie que alcanza ya su tercera temporada y que se emite en Telecinco

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE DANNIEL ROJAS

Que el talento no está reñido con la edad es una máxima que actrices como Amanda Ríos se encargan de ratificar de forma constante. La malagueña vuelve a encarnar a Azhar, una joven policía que trata de esclarecer diferentes casos en ‘Desaparecidos’, la serie de Amazon Prime Video que emite Telecinco y que afronta ya su tercera temporada. “Tengo mucho cariño a mi personaje porque este proyecto es muy importante para mí, fue mi primera gran oportunidad, así que cada vez que lo retomo me lo paso pipa”, destaca a GENTE.

Echando la vista atrás, Amanda Ríos recuerda que cuando la serie daba sus primeros pasos, su director, Miguel Ángel Vivas, dio al reparto una premisa muy clara: “Nos dijo que quería hacer una serie de policías sin que fuéramos policías. Nos invitó a entrar en quién

eran esas personas, qué relaciones había entre ellas, cómo cada uno de ellos se acercaba a su trabajo. Le interesaba mucho la vertiente humana”. Eso sí, esta idea no estaba reñida, en absoluto, con el asesoramiento profesional de policías reales, un encuentro en el que, según destaca la joven actriz, “nos comentaban que decían que, al hacer una serie sobre este asunto, en muchos capítulos iba a haber un final feliz, pero que en realidad no es lo normal”.

Gran acogida

Esos ingredientes y el trabajo coral del reparto han hecho que ‘Desaparecidos’ cuente con el respaldo del público. “Cuando estrenamos la segunda temporada comprobamos que la gente se hizo auténticos maratones en un solo fin de semana, y eso es muy bonito, sientes que aprecian la serie, pero por otro lado también hacía que el mismo lunes ya estuvieran preguntando por la tercera temporada”, valora Amanda Ríos, quien no duda en mojarse sobre el cambio que ha propiciado en su entorno profesional la aparición de plataformas como la propia Amazon Prime Video: “Además de que hay más trabajo, han dado la oportunidad a gente que no era conocida. Por otro lado, a raíz de la pandemia, se fomentó mu-



UN SUEÑO:
 Amanda Ríos reconoce que tiene “muchas ganas de hacer cine” para “dar más recorrido” a sus personajes.



EXPERIENCIA

Un “máster” de interpretación

En ‘Desaparecidos’, Amanda Ríos ha podido trabajar con intérpretes de la talla de Michelle Calvó, Juan Echanove o Elvira Mínguez. “Yo llegué a la serie de nuevas, pero son muy generosos, desde el día 1 se han mostrado muy cercanos. Verles trabajando es una gozada”, destaca.

“AL DIRECTOR LE INTERESA MÁS LA VERTIENTE HUMANA DE LOS PERSONAJES”

“GRACIAS A LAS PLATAFORMAS HAY MÁS OPORTUNIDADES DE TRABAJO”

cho más el formato de 'self-tape', que consiste en que te grabes tú mismo en casa ensayando la escena. Gracias a ello, los directores de casting pueden ver más vídeos”. Esa evolución también responde, en cierto modo, a un cambio de criterio entre el público. “La gente se ha cansado de ver durante muchos años a figuras que quizás para determinados personajes ya no entran tan bien por el ojo; alguien puede tener una trayectoria fantástica, pero en algunos papeles puede ser que el público conecte mejor con alguien desconocido. Las

plataformas han dado pie a que conozcamos a muchos actores y actrices maravillosos”, resume.

Con la misma madurez que exhibe ante las cámaras, Amanda Ríos no duda a la hora de hablar sobre la salud mental, “algo que hay que naturalizar”, en especial cuando se lanza una crítica sin fundamentos. “Me encanta que todos tengamos una opinión, es genial y respetable que algo no te guste, el problema es cómo lo dices. Hay que tener cuidado con la cultura del odio que se está promoviendo”, alerta.



Cada año más de 700.000
personas en el mundo
se quitan la vida y muchas
más intentan hacerlo.

Cuéntame
Estoy aquí
Cuando quieras
Quedemos
Me importas

El primer paso para
prevenir es estar.
prevenciondelsuicidio.es