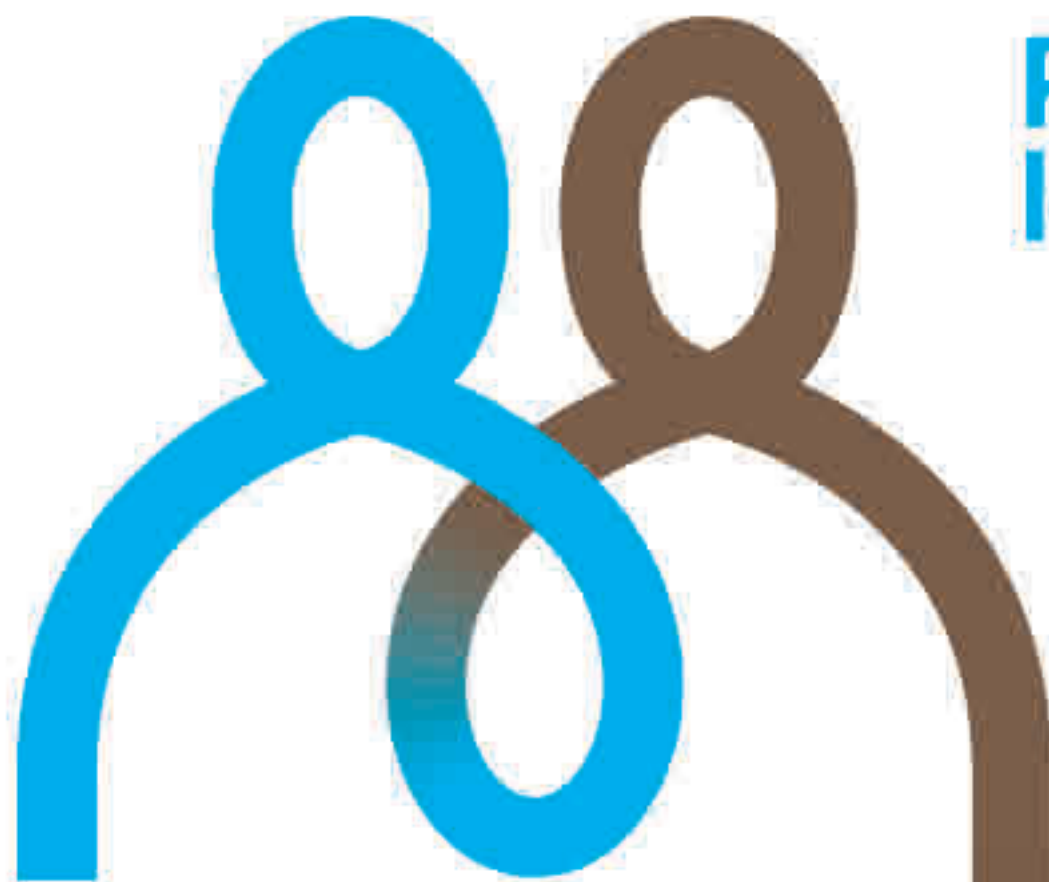


Gente

madrid

MADRID NORTE: FUENCARRAL | HORTALEZA | CHAMARTÍN | TETUÁN | BARAJAS

Centros de mayores



Para cuando lo necesites

Madrid Servicios Sociales





Encuentra las 5 diferencias que hay entre estas dos fotos de la Puerta del Sol (foto de David Fernández)

DIFERENCIAS

SUDOKU

Rellena las cuadrículas teniendo en cuenta que no se puede repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula. Te aconsejamos que utilices un lápiz por si te equivocas, poder corregir y que te sea más fácil hallar la solución.

			6		4			
8	4						5	
2						6	3	
			7		3	5		
				8	9	2	6	
						8		7
				4	5			
	8	5			6	4	2	
		3	8					

PROBLEMA

Los cuatro hermanos Gómez van a ir de aperitivo a 4 diferentes zonas de Madrid. Coloca convenientemente los datos en el recuadro de abajo y descubre a dónde va cada uno, que piensan tomar y qué bar/restaurante es el primero que van a visitar. Ya hemos colocado la primera pista para ayudarte.

1. Rafael va a ir a la zona del Retiro.
2. El que irá a Casa Rafa, piensa tomarse unas cañas.
3. Quien irá a Ponzano, pasará por Alma Cheli.
4. Alberto tiene claro que quiere ir a Casa Lucio.
5. El que va a ir a La Latina seguro que se toma un vino.
6. Manuel irá de vermús.
7. El que va a beber amontillado, lo hará en La Catapa, pero no es Pedro.

Gente

AÑO 16, NÚMERO 677
DEL 4 AL 11 DE NOVIEMBRE DE 2022

madrid

MADRID NORTE: FUENCARRAL | HORTALEZA | CHAMARTÍN | TETUÁN | BARAJAS

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 10

"Nunca he tenido miedo al escenario"

La artista **Paula Mattheus** publica este viernes 4 su nuevo disco, 'Mi concierto en el balcón', con temas como 'Efímera'



Línea 11 de Metro

ACTUALIDAD | PÁG. 3

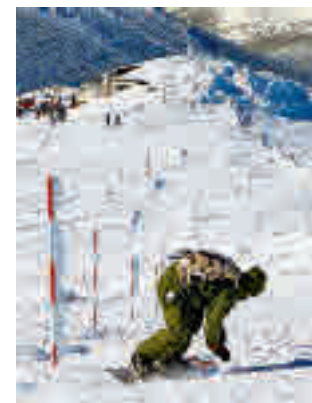
Comienzan las obras para que la Línea 11 atraviese la capital

El proyecto más ambicioso de Metro empezó esta semana, costará más de 1.600 millones de euros y no estará terminado hasta el año 2027 • El primer tramo conectará las estaciones de Plaza Elíptica y Conde de Casal

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Dudas sobre la apertura de la estación de Navacerrada

La concesión de las pistas ha expirado y hay un conflicto medioambiental



EL PARDO | PÁG. 7

Un casco histórico accesible en 2023

Las obras de mejora y renovación comenzarán antes de que acabe el año y estarán terminadas el próximo otoño • El Ayuntamiento aprobó la semana pasada el proyecto que tendrá un presupuesto de 1,5 millones de euros • La avenida de la Guardia dispondrá de pasos de cebra elevados



DEPORTES | PÁG. 8

El futuro se empieza a escribir en Madrid

La selección femenina sub-17 se proclamó campeona del mundo por segunda vez • Vicky López es la gran exponente de una generación con varias jugadoras formadas en la región

LA FRASE

"Al candidato del PSOE no le toca el Gordo sino la pedrada"

Martínez-Almeida

El alcalde de Madrid asegura que "nadie" de las filas socialistas quiere ser candidato a la Alcaldía de la capital.



LA CIFRA

41%

El alquiler, un problema al alza

Un estudio de Idealista alerta de que el porcentaje de ingresos de un hogar para hacer frente al alquiler ha crecido en el último año, con especial atención a Madrid.

EL APUNTE



Un podcast con morbo

Corinna Larsen ha lanzado un podcast de varios capítulos en el que cuenta algunas de las intimidades de su relación con el rey emérito Juan Carlos I.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



La ministra de Igualdad, Irene Montero

EL APUNTE

Fijarse en el dedo y no en la luna que señala

La actualidad informativa discurre a tal velocidad que la noticia que encabeza los informativos un día puede ser carne de hemeroteca pocas horas después. Sin embargo, hay ciertas excepciones que confirman la regla. Una de ellas se ha producido esta semana con la muerte de Olivia, una niña de 6 años que vivía en Gijón y que fue asesinada presuntamente por su madre.

El suceso ha agitado a nuestra sociedad, como no podía ser de otro modo, pero casi de inmediato se generó un arduo debate en relación al tipo de condena por parte de la clase política y una hipotética vara de medir diferente en función de si el parricida es el padre o es la madre como ha ocurrido en este caso.

Muchas críticas apuntaron directamente a Irene Montero por el hecho de que no había mandado ningún mensaje de condena a este asesinato después de casi dos días. Está bien fiscalizar la actuación de un ministro, en este caso de Igualdad, pero quizás sería mejor dedicar, en primer lugar, toda esa energía a sentar las bases para erradicar de nuestra sociedad estos trágicos episodios de violencia vicaria. Independientemente de ideologías, más vale salvar la vida de un/a niño/a que acabar con una carrera política.

LA FOTO DE LA SEMANA



La BBC 'afila' las concertinas de Melilla

Un documental de la cadena británica BBC ha vuelto a poner en el ojo del huracán al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, por la gestión respecto a las llegadas de inmigrantes el pasado 24 de junio. La cinta crea muchas dudas sobre la responsabilidad del Gobierno español.

EL SEMÁFORO



Unos por otros, el CGPJ sigue sin renovarse

El 10 de octubre Carlos Lesmes presentaba su renuncia como presidente del CGPJ. Casi un mes después, PSOE y PP continúan con su tira y afloja que impide la renovación del organismo.



Instagram, cuando el carrete está velado

No fue una broma de Halloween. El pasado lunes 31 de octubre Instagram sufrió una caída a nivel mundial, lo que provocó que durante horas se suspendieran miles de cuentas de usuarios.



Más alegrías sobre ruedas para la región

La selección femenina de hockey línea se proclamó campeona del mundo, un hito al que han contribuido tres jugadoras del Tres Cantos PC: Laura López, Elena Ramos y Vega Muñoz.



@gentedigital

Comienzan las ambiciosas obras de ampliación de la Línea 11

El trazado más corto de la red de Metro atravesará la capital para conectar el barrio de La Fortuna (Leganés) con Valdebebas ● Los trabajos se prolongarán hasta el año 2027 y tendrán un presupuesto que superará los 1.600 millones

GENTE
@gentedigital

La línea más corta de la red de Metro se convertirá en unos años en una de las más importantes del suburbano madrileño. Al menos ese es el objetivo de las obras de ampliación de la Línea 11 que han comenzado esta sema-

na y que se prolongarán durante varios años. Se espera que los trabajos estén completamente finalizados en 2027 y la inversión que realizará la Comunidad de Madrid se estima en 1.600 millones de euros, aunque tanto la fecha como la cifra podrían incrementarse.

Para comenzar este faraónico proyecto, el más impor-

APELATIVO

'La Diagonal' nueva del suburbano

Al igual que la Línea 6 es conocida popularmente como 'La Circular' entre los usuarios del Metro, el objetivo de la Comunidad de Madrid es que la nueva Línea 11 se convierta en 'La Diagonal'. Sus 33,5 kilómetros de longitud la convierten en "el mayor proyecto de ampliación de Metro de Europa", según el consejero regional de Transportes, David Pérez.

tante que acometerá Metro en los próximos años, se ha decidido empezar por unir las estaciones de Plaza Elíptica (una de las cabeceras actuales de la L11) y Conde de Casal (L6). esta primera fase tendrá un coste superior a los 500 millones de euros y contempla la construcción de dos nuevas paradas: Comillas y Madrid Río. Antes de llegar a Conde de Casal, la nueva L11 también pasará por Palos de la Frontera (L3) y Atocha Renfe (L1). Se espera que esta primera conexión esté terminada en los últimos meses de 2026.

Próximos tramos

La parte más 'sencilla' y 'barata' de la obra es la que afecta al tramo sur, que tendrá un coste aproximado de 75 millones de euros. Se prevé que los trabajos empiecen en el tercer trimestre de 2024 y consistirán en unir la cabecera de Cuatro Vientos con La Fortuna (Leganés). Bastante más complicado es el tramo central de la nueva línea, que se llevará 650 millones de euros para conectar Conde de Casal con Mar de Cristal (L4 y L8) a través de las estaciones de Vinateros (L9), La Elipa (L2), Pueblo Nuevo (L5 y L7) y Arturo Soria (L4). Esta obra empezará a finales de 2024 y terminará en el segundo trimestre de 2027.

Ese mismo plazo es el que se maneja para el tramo norte del trazado, que unirá Mar de Cristal con el nuevo intercambiador ubicado en el barrio de Valdebebas a través de dos paradas, una de ellas situada en la Ciudad de la Justicia y la otra en el Aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas. El presupuesto estimado en este caso es de unos 350 millones de euros.

El transporte público crecerá durante el próximo año

AGENCIAS

El Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM) estima que en 2023 se alcanzarán 1.456 millones de viajes, lo que supone un 8,5% más que la previsión para este año, para el que cifran 1.342 millones. Así lo recoge el Ejecutivo regional en un comunicado en el que destaca que Metro de Madrid crecerá el próximo año un 9,5% con 617,6 millones de viajes.

La Comunidad ha destacado que incrementará casi un 15% la inversión en el transporte público madrileño en 2023, tal y como se recoge en el Proyecto de Ley de Presupuestos Generales aprobado por el Consejo de Gobierno el pasado 26 de octubre. La financiación destinada al Consorcio Regional de Transportes (CRTM) alcanzará 2.747 millones de euros, frente a los 2.392 del presente ejercicio, lo que significa una subida de 354 millones.

Presupuestos

Estas cuentas se han aprobado en el transcurso del Consejo de Administración del CRTM, que ha tenido lugar esta semana, presidido por el titular de Transportes e Infraestructuras del Ejecutivo autonómico, David Pérez. "Es la mayor subida registrada en la historia del transporte público, lo que demuestra el compromiso real de la Comunidad de Madrid con los viajeros que utilizan los diferentes modos de transporte público", explicó Pérez.



Actual estación de la Línea 11 de Metro

El Hospital Gregorio Marañón estrena su nuevo Centro Quirúrgico

Se trata de un edificio de 16.000 metros cuadrados y seis plantas ● Alberga 30 quirófanos y ha costado más de 58 millones de euros

REDACCIÓN

El Hospital General Universitario Gregorio Marañón ha estrenado esta semana un nuevo Centro Quirúrgico, un edificio de seis plantas y 16.000 metros cuadrados anexo al antiguo Pabellón de

Asistencia Ambulatoria, que integra 30 quirófanos, 77 puestos de recuperación postanestésica y 34 de reanimación.

La presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, y el consejero de Sanidad, Enri-

que Ruiz Escudero, presentaron este miércoles 2 las nuevas instalaciones, dotadas de "tecnología de vanguardia" y que han supuesto una inversión superior a los 58 millones, entre la propia construcción y los equipamientos.

Primer paso

Este nuevo Centro Quirúrgico es el primer paso de la reforma integral al que será so-

metido el hospital público, con una primera fase que afecta a 60.000 metros cuadrados de edificación. De hecho, ya está aprobado el plan funcional para la reordenación de toda la parcela, con el anteproyecto del futuro edificio central.

La directora gerente del hospital, Sonia García, tildó de "histórico" ese día e hizo hincapié en que se ha recorrido "un largo camino para llegar" a este momento: "Sabemos que no era un edificio más, era un sueño compartido que hoy se hace realidad".



Presentación del nuevo edificio



Visita el año pasado de Isabel Díaz Ayuso a la estación de Navacerrada

La pista de Navacerrada, en medio de un lío administrativo

La concesión ha finalizado y la Comunidad emplaza a los ayuntamientos de Cercedilla y Navacerrada a que convoquen una nueva • El Gobierno central ya señaló el pasado año que algunas de las pistas no deberían utilizarse

GENTE
@gentedigital

A pocas semanas de que lleguen las primeras nieves (o eso creemos), el futuro de la estación de esquí de Navacerrada está en el aire. A la po-

lémica por la compatibilidad de su uso comercial con la protección del medio ambiente se suma ahora un problema administrativo.

La Comunidad de Madrid está "a la espera" de que los ayuntamientos de Cercedilla y Navacerrada, titulares del

"monte", convoquen una nueva concesión para mantener abierta la pista de esquí. "La Comunidad quiere que siga abierta. El uso público es compatible con los requerimientos y uso medioambiental", señaló este miércoles el portavoz del Ejecutivo regio-

nal, Enrique Ossorio, tras el Consejo de Gobierno.

Caducidad

En julio el Ejecutivo regional comunicó de manera oficial a través del Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid a los responsables de la estación

de esquí de Navacerrada que la concesión la pista no admite prórroga una vez que ha finalizado el plazo de su concesión. Aun así, Ossorio ha recordado que llevan "dos años peleando" para evitar su cierre y ha insistido en que si se convocara una nueva concesión por los consistorios tras la extinción de la de 50 años, sería posible el "disfrute de la pista" y no "habría problema".

La estación de esquí de Navacerrada se localiza entre las provincias de Segovia y Madrid. En Castilla y León ocupa 7,6 hectáreas del monte Pinar de Valsaín, que es propiedad del Organismo Autónomo Parques Nacionales (OAPN) dependiente del Mi-

LA COMUNIDAD
CREE QUE SU USO
ES COMPATIBLE
CON EL MEDIO
AMBIENTE

nisterio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. Además existe una parte menor que se asienta sobre el monte Guarramillas, propiedad de la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia. En la Comunidad de Madrid la superficie es de 9,2 hectáreas, situadas en el monte Pinar Baldío, propiedad de los Ayuntamientos de Cercedilla y Navacerrada.

El problema es que el OAPN rechazó el año pasado la posibilidad de renovar la ocupación caducada en el Pinar de Valsaín, en la ladera segoviana del Puerto de Navacerrada. Habrá que ver cuál es su reacción si finalmente se convoca una nueva concesión por los ayuntamientos.

OPOSICIÓN

Los ecologistas defienden que "ya no hay marcha atrás"

"Actualmente la empresa Puerto de Navacerrada-Estación de Esquí S.A., carece de título habilitante en vigor que le permita ocupar y utilizar los remotes y edificaciones existentes en los montes de utilidad pública de Madrid y de Segovia. Tampoco puede captar agua para fabricar nieve artificial, esencial para mantener la cubierta de nieve en las pistas del Pinar de Valsaín", explican los ecologistas, que entienden que la pista de esquí no puede abrirse este invierno.

"Carece de sentido empeñarse en mantener abiertas unas instalaciones obsoletas y abocadas al cierre". "Aunque la empresa está recurriendo, en vía administrativa y judicial, los diferentes actos administrativos que están extinguiendo los derechos de ocupación y aprovechamiento, no es más que una maniobra dilatoria carente de fundamento", prosiguen.

"Es un hecho"

A juicio de Ecologistas en Acción, la restauración del Puerto de Navacerrada "es un hecho, no tiene vuelta atrás". De hecho, el OAPN lleva meses desmontando los remotes abandonados en los montes segovianos.

La Comunidad pide precaución a la hora de recoger y comer setas

El Gobierno regional señala que hay que identificarlas siempre de manera correcta

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid advierte del peligro que supone recoger setas sin conocer sus variedades y recuerda a los

ciudadanos que hay que respetar la normativa ambiental vigente cuando lleven a cabo esta actividad.

Desde el Gobierno regional han hecho hincapié en que Madrid cuenta con una extensísima variedad, pero es imprescindible identificarlas correctamente, ya que algunas son tóxicas, veneno-



Los montes madrileños se pueblan de setas

sas e incluso mortales. Por ello, de deben coger solo aquellas que se tenga absoluta seguridad de que son comestibles y, en caso de duda, consultar a un experto.

Intoxicaciones

Cualquier error en su identificación puede conllevar graves consecuencias para la salud, por lo que ante una posible intoxicación hay que acudir de inmediato a un centro sanitario con una muestra de lo ingerido. Se recomienda guardar alguna durante al menos tres días.



Bibliotecas, más allá de los libros

...ros,
talleres,
cales y cine.

Ven a descubrir
todas las actividades

Aumenta la recogida de envases y de papel y cartón en la capital

La primera de ellas pasará de 4 a 7 días, mientras que la segunda se hará como mínimo 6 veces a la semana ● Estas medidas forman parte del nuevo servicio de contenerización y transporte de residuos que entró en vigor el 1 de noviembre

bién una ampliación de la recogida de cartón comercial 'puerta a puerta' en zonas con alta densidad de comercios para evitar que estos establecimientos depositen ese residuo en los contenedores, algo que prohibirá la nueva ordenanza de limpieza.

Vehículos 'verdes'

De igual modo, la maquinaria y vehículos empleados por los concesionarios para la prestación del servicio deberán estar propulsados por motores de gas natural comprimido (ECO) o por motores '0 Emisiones', según la clasificación de la Dirección General de Tráfico (DGT).

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

Cibeles prevé incrementar un 3% la inversión en los distritos

HACIENDA

GENTE

El proyecto de cuentas municipales para 2023 en los distritos de la capital prevé incrementar su gasto un 3%, un porcentaje superior a la media del presupuesto, con el que sobrepasa los 865 millones de euros, 26 millones más que en 2022, y poniendo el foco en los nueve del sureste.

Estos nueve distritos, incluidos en el Plan Sures, aumentarán su presupuesto un 1,8%, en el caso de que el Gobierno municipal consiga los apoyos suficientes para su aprobación.

Fuentes municipales explican que en el presente mandato se han destinado a los distritos sures un total de 447 millones de euros más que en el anterior, lo que supone un repunte del 36% y 86 millones más que al resto de zonas de la ciudad.

Latina, el más beneficiado

Por otro lado, en el proyecto de presupuestos, Latina recibe 73,59 millones, seguido por Puente de Vallecas, con 73,42; Carabanchel, con 57,88 millones; Villaverde, con 56,38; o Usera, con 53,73 millones.

A su vez, el presupuesto para instalaciones deportivas alcanzará los 165 millones de euros, un 6% más que en 2022. La cantidad destinada a actividades culturales de los distritos también se incrementará un 4%, hasta los 42 millones.

MEDIO AMBIENTE

M. A. N.

@gentedigital

La recogida de envases pasará de cuatro a siete días y los contenedores en vía pública de papel y cartón se vaciarán un mínimo de seis veces a la semana y, en algunas zonas, hasta cuatro veces al día. Estas son las principales novedades del nuevo servicio de contenerización, recogida y transporte de residuos que entró en funcionamiento el 1 de noviembre y que pre-

contenedores a 1.600, lo que supone duplicar el actual parque de recipientes.

Por otro lado, algunos recipientes de cartón, vidrio y envases, que deberán estar instalados el 1 de enero de 2023, dispondrán de sensor de llenado para garantizar que se retiren los residuos al alcanzar el 80 % de su capacidad máxima. A su vez, el nuevo contrato contempla tam-

CENTRO

Proyecto de recipientes soterrados

El distrito Centro implantará un proyecto piloto de contenedores soterrados en una treintena de ubicaciones, que deberán estar funcionando en un plazo máximo de 18 meses. Fuentes municipales explican que esta medida tiene como objetivo reducir el impacto visual de los residuos en la vía pública. Además, se renovarán los buzones de los recipientes ya existentes en el distrito de Salamanca.



Otra de las novedades será la retirada de cartón comercial 'puerta a puerta'

ALGUNOS
CONTENEDORES
DISPONDRÁN DE
UN SENSOR DE
LLENADO

sentó un día antes el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, en Madrid Río.

En lo que respecta a la fracción orgánica, se mantendrá con frecuencia diaria y la de otros residuos (pilas, vidrio, residuos, textiles) se adecuará a la demanda de generación. En el caso de la recogida de residuos textiles, se aumentará el número de

El Ayuntamiento aprueba la remunicipalización de BiciMAD

La EMT gestiona de forma directa el servicio de alquiler de bicicletas desde el 1 de noviembre ● Llegará a todos los distritos a lo largo de 2023

MOVILIDAD

M. A. N.

La Empresa Municipal de Transportes (EMT) gestiona ya de forma directa desde este martes 1 de noviembre Bici-

MAD. El Pleno del Ayuntamiento de Madrid aprobó la semana pasada en sesión extraordinaria, con los votos a favor de PP, Cs y Vox, el cambio de modelo de gestión del servicio municipal de alquiler de bicicletas. En este proceso,

PSOE, Más Madrid y el Grupo Mixto se abstuvieron, al alegar falta de informes con respecto al mencionado expediente. "Es el sistema más sostenible para prestar este servicio público", aseguró el edil de Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante.

611 estaciones

Fuentes municipales explican que BiciMAD llegará a

todos los distritos en 2023 tras alcanzar las 611 estaciones, 347 más de las actuales, y 7.500 bicicletas repartidas por toda la ciudad. Además, se mejorará su implantación en las zonas donde ya está presente el servicio.

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, aseguró el pasado lunes 31 de octubre que las primeras estaciones de la futura ampliación llegarán a los nuevos distritos en enero y se situarán en Hortaleza, Villaverde, Villa de Vallecas, Vicálvaro, San Blas-Canillejas y Barajas.



Uno de los puntos de anclajes de BiciMAD

La reforma del casco histórico de El Pardo comenzará antes de fin de año

Las obras costarán más de 1,5 millones de euros y durarán hasta el otoño de 2023 • El objetivo del proyecto municipal es mejorar la accesibilidad de este entorno de Fuencarral-El Pardo

URBANISMO

M. A. N.
@gentedigital

Las obras comenzarán antes de que finalice el año y se extenderán hasta el otoño de 2023. Estos son los plazos del proyecto de mejora y renovación del casco histórico de El Pardo, aprobado la semana pasada por el Ayuntamiento de Madrid.

La actuación que supondrá una inversión superior a 1,5 millones de euros, tiene como principal objetivo mejorar tanto a nivel funcional

LA AVENIDA DE LA GUARDIA TENDRÁ PASOS ELEVADOS PARA TEMPLAR EL TRÁFICO RODADO

como en materia de accesibilidad la avenida de la Guardia, las calles de Manuel Alonso y Mira el Río y la carretera de El Pardo a Fuencarral, explican desde Cibeles.

Para ello se renovarán y adecuarán aceras y vías peatonales, se reordenarán las intersecciones, se suprimirán barreras arquitectónicas y se instalará nuevo mobiliario



El proyecto fue aprobado en Junta de Gobierno

rio urbano. Además, se renovarán los bordillos y se delimitarán los alcorques y se dispondrán pasos elevados en la avenida de la Guardia como medida de templado de tráfico.

Entorno escolar

Otro de los puntos destacados del proyecto será la mejora en el entorno del Colegio Monte de El Pardo. Una vez finalizados los trabajos, habrá aceras más amplias frente al centro educativo, así como tres pasos de peatones elevados que permitirán una mejor conexión con la zona

LA ACTUACIÓN CONTEMPLA LA SUSTITUCIÓN DEL ALUMBRADO POR OTRO EFICIENTE

verde y las pistas deportivas. También, como parte de estas actuaciones, se colocarán bancos y soportes aparcabici.

Finalmente, la actuación municipal contempla una nueva señalización horizontal y la recolocación de las señales verticales existentes, así como la sustitución del alumbrado actual por otro más eficiente en la avenida de la Guardia y la M-612.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es
Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web



Un momento del izado de la enseña de Ucrania

Un simbólico izado de bandera en solidaridad con el pueblo ucraniano

El acto tuvo lugar el pasado 31 de octubre con motivo de los 250 días de la invasión rusa • El alcalde acompañó al embajador de Ucrania

HORTALEZA

M. A. N.

La embajada de Ucrania organizó el 31 de octubre un acto simbólico de izado de la bandera de su país en la plazuela de Lesya Ukrainka, frente a su edificio, con motivo del cumplimiento de los 250 días de la invasión rusa, y en el que participó un grupo de canto compuesto por niños ucranianos.

Quisieron acompañar al embajador en España, Serhii Pohoreltsev, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida; la vicealcaldesa, Begoña Villacís; la delegada de Seguridad y Emergencias y portavoz municipal, Inmaculada Sanz; y el concejal de Hortaleza, Alberto Serrano.

“Esta bandera evoca a todos los que defendemos la libertad, la democracia y los derechos, que no permanecen en el tiempo de manera indefinida si no luchamos para que estén presentes en nuestras vidas”, aseguró el primer edil de la capital, en su intervención. A su vez, el alcalde destacó “el ejemplo heroico de resistencia del pueblo ucraniano por su defensa de las libertades, una inspiración para el conjunto de las naciones libres”.

Compromiso y ayuda

Por otro lado, Almeida recordó el compromiso de la ciudad de Madrid con Ucrania a través de innumerables ejemplos de solidaridad y ayuda desinteresada.

Un recuerdo vivo de las víctimas del terrorismo

El concurso para la realización del monumento que estará situado en Joaquín Costa, ya tiene ganador • Estará compuesto por 96 prismas

CHAMARTÍN

M. A. N.

‘Recuerdo Vivo’ es el lema de la propuesta ganadora del concurso convocado por el Área de Cultura, Turismo y

Deporte para la realización del monumento en memoria de las 1.429 víctimas del terrorismo.

La propuesta pretende materializar los recuerdos y la relación con la memoria por medio de la luz y el color de



El eje Costa- Francisco Silvela

tal forma que se rinda homenaje a las vidas de las personas fallecidas y el recuerdo que se tiene de ellas. El proyecto artístico, creado por el colectivo Sawu Studio, estará compuesto por 96 prismas dispuestos verticalmente.

Instalación, en 2023

El Ayuntamiento de Madrid prevé la instalación del monumento en 2023 en la confluencia de la calle de López de Hoyos con Joaquín Costa y Francisco Silvela. El presupuesto de ejecución será de 300.000 euros.

El Certamen de Pintura El Capricho será el sábado 5

BARAJAS

M. A. N.

La XVIII edición del Certamen Nacional de Pintura Rápida ‘El Capricho en Otoño’, suspendida el pasado 22 de octubre por las condiciones meteorológicas adversas, se celebrará finalmente el próximo sábado 5 de noviembre. El concurso, organizado por la

Junta Municipal de Barajas, tendrá lugar de 9 a 14 horas en el paseo de la Alameda de Osuna y repartirá 4.500 euros en premios, 2.000 al primer clasificado, 1.500 al segundo y 1.000 euros al tercero. De entre todas las obras terminadas, el jurado de esta cita cultural hará una preselección de obras, que serán expuestas en el Centro Cultural Gloria Fuertes.



La capitana Marina Artero levantó el título de campeonas

FÚTBOL | MUNDIAL SUB-17

Reinas con toque castizo

La selección femenina reeditó su condición de campeón mundial en esta categoría • Varias jugadoras madrileñas aportaron su granito de arena, lideradas por Vicky López, MVP del torneo

F. QUIRÓS
francisco@gentedigital.es

La localidad india de Navi Mumbai ya forma parte de la historia del fútbol español después de que la selección femenina revalidara su condición de campeona del mundo en categoría sub-17. Un gol en propia meta decantó la balanza para las jugadoras que dirige Kenio Gonzalo en el partido decisivo ante Colombia, aunque ese dato anecdótico no resta un ápice de valor al título. Por el camino España fue apeando a selecciones del potencial de Japón (que había ganado todos sus partidos de la prime-

MADRID CFF

Un ejemplo y un orgullo de cantera

En esta convocatoria de la sub-17, Vicky López se ha reencontrado con tres jugadoras que también se han formado en el Madrid CFF. Se trata de las centrocampistas Cristina Librán y Marina Rivas y de la defensora Sandra Villafañe, una de las artífices de que España dejara su portería a cero en las semifinales y en la final.

ra fase con 10 tantos a favor y ninguno en contra) y especialmente Alemania, el mismo combinado que, pocos meses atrás, privaba a las nuestras de coronarse campeonas de Europa.

De este modo, la selección toma el testigo de una generación que cuatro años antes escribió otra página dorada en el Mundial, gracias a jugadoras como Claudia Pina, Salma Paralluelo o Eva Navarro, todas ellas ya internacionales absolutas.

Nombres propios

Algunas de las 21 convocadas para el torneo reciente también podrían seguir en breve esos pasos. Uno de los casos más evidentes es el de Vicky López, elegida MVP del torneo. La jugadora de 16 años fichó el pasado verano por el Barcelona después de una trayectoria meteórica que la llevó a debutar en la máxima categoría defendiendo los colores del Madrid CFF. Tenía 15 años, dos meses y 10 días. La vallecana sigue quemando etapas a velocidad de vértigo a la espera de ver cuál es la selección por la que se decanta (puede jugar con Nigeria), marcando una estela que quieren seguir otras jugadoras madrileñas.

Junto al Barça, el otro equipo que más jugadoras aportaba (5) a la lista de Kenio Gonzalo es el Real Madrid, tres de ellas con origen en la región. Sofía Fuente fue elegida mejor portera del torneo, Carla Camacho tuvo un peso destacado en el juego de ataque, mientras que la ripense Paula Partido revolucionó el último tramo de la final gracias a su velocidad por banda derecha. Otro equipo de la Comunidad, el Atlético, estuvo representado por Yoli Sierra.

FÚTBOL | PRIMERA FED.

La AD Alcorcón ya mira de cerca al liderato del Grupo 1

F. Q.

Ya se ha superado el primer cuarto de competición en la Primera Federación con varios equipos presentando su candidatura para ascender a la Liga SmartBank. En ese selecto grupo se encuentra la AD Alcorcón, un conjunto que parece dispuesto a regresar por la vía rápida a la categoría de plata. Los alfareros, que comenzaron el curso con sendos empates ante Pontevedra y Celta B, ya son cuartos en la tabla, a tiro de tres puntos del dúo de líderes (Córdoba y Racing de Ferrol).

Esta buena situación clasificatoria viene propiciada por tres triunfos consecutivos, una racha que el Alcorcón tratará de prolongar este domingo (16 horas) en el campo del colista, el Talavera.

Cara y cruz

Otros tres equipos madrileños también aparecen merodeando la zona noble. Es el caso del Real Madrid Castilla, quinto clasificado, que este domingo (12 horas) recibirá al Pontevedra, mientras que el octavo, el Fuenlabrada, jugará en el campo del San Fernando. Entre ellos se sitúa un Sanse que cerrará la jornada en Matapiñonera (domingo, 18 horas) recibiendo a la AD Mérida.

Por su parte, el Rayo Majadahonda cayó de nuevo a puestos de descenso antes de visitar este domingo (12 horas) el campo de la Cultural Leonesa.

FÚTBOL | TERCERA RFEF

Nadie puede con el ritmo del Ursaria

El equipo de Joselu continúa como líder sólido después de ocho jornadas disputadas

F. Q.

Con 22 puntos sobre 24 posibles, el Ursaria se está erigiendo como la gran sensación del arranque de temporada en el Grupo 7 de Tercera

Federación. El equipo que dirige Joselu superó por 1-3 al Real Aranjuez, un resultado que le permite mantener la distancia de cuatro puntos respecto a sus inmediatos perseguidores, el RSC Internacional y el Getafe B.

En la jornada de este fin de semana, la novena, el Ursaria vuelve a jugar en Cobeña para recibir en esta ocasión al

Fuenlabrada Promesas, un equipo que ha bajado muchos enteros respecto a la pasada campaña, aunque al menos en las últimas semanas ha logrado abandonar los puestos de descenso a Preferente.

Plato fuerte

Con la clasificación en la mano, una de las grandes citas de estas novena fecha se vivirá

en Majadahonda, con el duelo entre el Paracuellos Anamira y el Getafe B, sexto y tercer clasificado, respectivamente.

Completan la jornada los partidos Galapagar-Rayo Vallecano B, Las Rozas-Trival, Alcalá-Aranjuez, Torrejón-Pozuelo, Móstoles URJC-Canillas y RSC Internacional-Collado Villalba.

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

El Atlético B piensa en metas mayores

F. Q.

Los representantes madrileños del Grupo 5 de Segunda Federación atraviesan momentos diferentes. El mejor clasificado es el Atlético de Madrid B, cuarto tras su victoria en el campo del Atlético Paso (2-4), un resultado que permite al filial rojiblanco

afrentar el partido de este domingo (18:30 horas) en casa ante el Villanovense con ánimos renovados. Otro partido entre madrileños y extremeños se verá en la mañana del domingo (12 horas) en el Vicente del Bosque, con Unión Adarve y Cacereño como protagonistas.

OPTICA & AUDIOLOGIA
UNIVERSITARIA



**POR
LA PATILLA**

TREND

**GAFAS
POR**

29€*

Cristales graduados antirreflejantes o solares

*PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 14 DE OCTUBRE AL 10 DE NOVIEMBRE DE 2022. Lentes progresivas opticasas 1,5 con antirreflejo en D.05 para lentes positivas y D.70 para lentes negativas. Límite de graduación según el cuadro de fabricación del proveedor. Lentes progresivas 1,5 sin antirreflejo en D.05 para lentes positivas y D.70 para lentes negativas. Límite de graduación según el cuadro de fabricación del proveedor.

PAULA MATTHEUS

“La felicidad no es un estado, es un momento, por eso es efímera”

La joven artista de Getxo, afincada en Madrid, lanza este viernes 4 nuevo disco ● La colaboraciones con artistas como David Otero hablan de la madurez del proyecto

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



De la mano de ‘Veintitantas primaveras’, su primer EP, Paula Mattheus soñaba con hacerse un lugar en el mundo de la música. Eran principios de 2020 y nadie podía adivinar que un virus iba a cambiarnos la vida. Ante las adversidades que iba planteando la pandemia, la artista de Getxo ofreció entrega, personalidad y talento, de tal modo que el lanzamiento de su nuevo disco llega rodeado de grandes expectativas.

Este viernes 4 de noviembre llega el momento esperado de lanzar ‘Mi concierto en el balcón’. ¿Qué va a encontrar el público en este LP?

Es un disco que hay que escucharlo de arriba a abajo, en orden cronológico. Hay muchas historias dentro de él, muchas canciones que aún no han salido como single, por lo que hay que hacer una escucha activa. Puedo adelantar que habla mucho de amor desde distintas perspectivas, siempre desde el amor a uno mismo, creo que es un sello mío, muy personal. Todo el público va a tener una canción con el que sentirse identificado.

Uno de los adelantos ha sido ‘Efímera’, en colaboración con David Otero.

¿Cómo describirías esta canción?

Es una canción que habla desde un optimismo que David y yo creímos muy necesario para este momento, es un tema que queremos que invite a parar un poco y a reflexionar sobre todo lo bonito de la vida.

Compartís la visión de que las cosas bonitas de la vida son demasiado fugaces. ¿El amor y la felicidad también lo son?

El amor depende de cómo la concibas, pero la felicidad no es un estado, es un momento. No creo que nadie pueda asegurar que ha tenido un día completamente feliz, sino que ha tenido momentos felices que le hacen quedarse con la sensación de que todo el día ha sido así. Eso se puede llevar al otro extremo: no tenemos días malos, sino que nos hemos quedado solo con lo negativo que nos ha sucedido en ese día. Por eso definiendo que la felicidad es algo efímero.

De todas las canciones que componen este álbum, ¿hay alguna con la que te sientes más identificada o que te llene especialmente?

Es verdad que cada una, obviamente, tiene su historia, su momento y su porqué, pero hay varios temas que aún no han salido a los que les tengo especial cariño, porque reflejan mejor mi esencia de estar tocando la guitarra en mi habitación. Hay uno en especial, que se llama ‘No soy yo, eres tú’, que me parece muy bonito y que, de hecho, es el que le da, en cierto modo, el título al disco.

En los meses previos al lanzamiento del disco has estado de gira, con gran acogida por parte del público.

En todo momento la respuesta del público ha sido maravillosa desde que co-

mencé a tocar. Ahí me di cuenta de que soy una artista de directo. La venta de entradas ha ido muy bien en todas las ciudades, el público ha respondido formidable, sobre todo Madrid, Barcelona, Valencia y Bilbao son plazas en las que estoy llenando espacios de gran aforo. También hay sitios que no dejan de sorprenderme, ir a lugares en los que no había tocado antes y ver que viene público que, además, se sabe todas las canciones, es impresionante.

¿Añade un punto de presión salir al escenario sabiendo que están todas las entradas vendidas?

Nunca me ha dado miedo al escenario, es una de las partes que más disfruto de mi trabajo. Cuando veo que está todo vendido y que el público tiene tanta ilusión por verme, lo único que me provoca es tranquilidad porque sé que obviamente lo tengo que dar todo, pero que si por alguna causalidad fallase tengo la certeza de que me van a perdonar; no es un público que haya venido a juzgarme, sino a apoyarme.

También has tenido colaboraciones con artistas como Rozalén o Despiertos. ¿Cuál es el secreto para conectar con nombres de tanto calado?

No lo sé. Claro que cuento con un equipo detrás que me está ayudando mucho en el camino y gracias a ellos he podido conocer a personas maravillosas, pero también pienso que la clave de lo

“DESDE MIS INICIOS,
LA RESPUESTA DEL
PÚBLICO ESTÁ SIENDO
MARAVILLOSA”

“DURANTE LA PANDEMIA
LLEGUÉ A CREER
QUE MI CARRERA SE
PODÍA QUEDAR AHÍ”

que me está pasando está en cómo escribo y mis canciones. Igual suena un presuntuoso, pero lo siento así.

Venimos de unos años complicados por culpa de la pandemia. ¿Te ha ayudado este tiempo de recogimiento a componer más?

En pandemia estuve absolutamente bloqueada, necesito estar en completo movimiento para escribir, y durante 2020 nos pasaron muy pocas cosas. Saqué mi disco en 2020 y durante un año no pude hacer nada con él, no podía tocar, me cancelaron hasta tres presentaciones en Madrid. Lo que sí recuerdo es que la primera vez que pude tocarlo fue en el Teatro EDP de Gran Vía, de los pocos espacios en los que se podían dar conciertos. Salí al escenario y me puse a llorar como una niña, no me lo creía. Después de tantas cancelaciones, pensaba que mi carrera se iba a quedar ahí. Volver a los escenarios cuando ha pasado todo, está siendo un respiro.



MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
**Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara**



CONDENSACIÓN



CAPILARIDAD



FILTRACIONES



Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo



Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Más de **65** AÑOS DE EXPERIENCIA DESDE 1954



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30

www.murprotec.es

MARTÍ GIRONELL

“La imagen nunca acabará sustituyendo del todo a las palabras”

El escritor gerundense rinde homenaje al fotógrafo Valentí Fargnoli en ‘El fabricante de recuerdos’ • Esta novela ya le ha valido el Premio Prudenci Bertrana

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Los medios y la tecnología avanzan, pero la esencia de la fotografía y su encanto perduran. La capacidad de immortalizar momentos especiales es un poder del que llevamos disfrutando muchas décadas, tal y como viene a recordarnos ‘El fabricante de recuerdos’ (editorial Planeta), la nueva novela de Martí Gironell en la que se narran las peripecias de Valentí Fargnoli. “Es un artista prácticamente desconocido. Tengo la voluntad de homenajear su trabajo, fue un fotógrafo patrimonial que no solo hizo instantáneas de una Costa Brava que ya no existe, sino que, además, llegó a inmortalizar el enlace matrimonial del rey Alfonso XIII con Victoria Eugenia”, expone el autor.

Esta trama, basada en una documentación histórica exhaustiva que se entremezcla con la ficción, tiene como punto de partida una fotografía de Besalú, la localidad natal de Martí Gironell. “Me dejó embelesado, estuve muchos minutos delante de aquella foto. Esto me permitió ir conociendo más obra de él donde aparecían personas, que es lo importante, ver qué nos cuentan sus miradas”, aclara el periodista y escritor, para quien ‘El fabricante de recuerdos’ supone “un viaje al corazón de la fotografía”. “Fargnoli era autodidacta, a partir de unas arquetas que hacía su hermano construye su propia cámara, aprende a revelar, solo tenía seis placas de cristal por lo que realmente tenías que ser muy bueno para hacer fotos buenas... Hay un punto de épica en su trabajo”, destaca antes de reconocer que la novela “es un viaje que puede satisfacer a los amantes de la literatura y a los de la fotografía”.

Un siglo después

A partir de todo lo que ha podido recabar en relación a este fotógrafo y su personalidad, pedimos a Martí Gironell que reflexione como se sentiría Fargnoli en la socie-

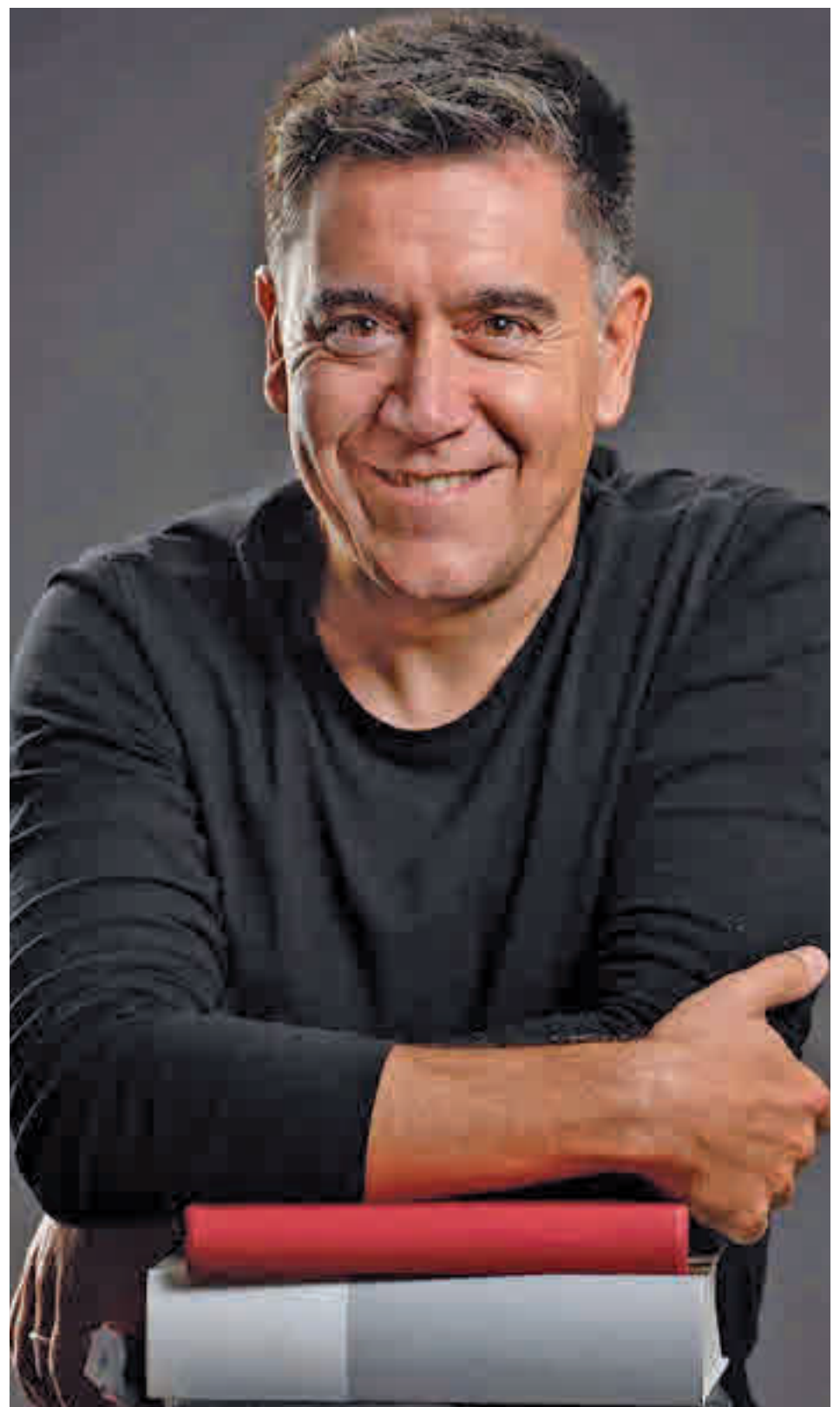


TRAYECTORIA

Un nuevo reconocimiento para su palmarés

‘El fabricante de recuerdos’ ya puede presumir de contar con un respaldo importante. Esta novela le ha servido a Martí Gironell para alzarse con el 55 Premio Prudenci Bertrana, un galardón especial para él: “Como vengo del ramo del periodismo, algunas veces me encargaron presentar la gala, y eso me animaba a soñar con la idea de poder presentar una obra a este certamen y ganarlo”, recuerda.

Con anterioridad, Gironell ya ha recogido otros premios como el Ramón Llull, reconocimientos que le reafirman, pero que no alteran su filosofía: “Estoy muy agradecido por todos los premios, pero considero que debes trabajar con constancia y no creerte nada. Estoy convencido de lo que hago”, destaca.



dad actual, tan dada a recurrir a la fotografía, aunque de una forma casi patológica: “Creo que le daría un patatús. Una de las características que me han comentado sobre él es que solo se fiaba de su vista, su olfato y la pericia adquirida con el paso de los años. No sé qué habría hecho con toda esta cantidad de información gráfica que tenemos ahora. Creo que, a pesar de ello, incorporaría algo a su forma de trabajar, siempre que al probarlo le hubiera convencido, aunque habría sido bastante crítico con toda esta exposición de imágenes y todos

los canales que tenemos para retratarlo”, valora.

Muchas menos dudas tiene el propio Martí Gironell a la hora de rebatir la manida frase de que una imagen vale más que mil palabras. “Es un perfecto complemento. La imagen no va a sustituir plenamente a las palabras”, explica antes de detallar que “al final de esta novela me planteé si iba a incluir foto, decidimos que no porque he intentado que el lector pueda ver lo que estoy contando a través de las palabras, es un reto, pero estoy muy satisfecho con el resultado”.

“LO IMPORTANTE DE LA OBRA DE FARGNOLI ES LA MIRADA DE SUS PROTAGONISTAS”

“ERA UN HOMBRE AUTODIDACTA, SUS FOTOS TENÍAN UN PUNTO DE ÉPICA”

“CREO QUE SI VIVIERA AHORA A FARGNOLI LE DARÍA UN PATATÚS”

“ERA UN RETO CONTAR TODA ESTA HISTORIA SIN FOTOS, SOLO CON LAS PALABRAS”





SOPA de LETRAS

Hay hemos escondido el nombre de **6 cantantes, actores y actrices muy famosos y nacidos en Madrid.**

¿Podrás encontrarlos?



IAS

A DE LÓGICA

ZONA RESTAURANTE BEBIDA

	ZONA	RESTAURANTE	BEBIDA
	PUERTO RICO	CASA RAFA	AMONTILLADO
	RETIRO	CASA LUCIO	CANA
	LATINA	LA CATAPA	VINO
ALBERTO	X	ALMA CHELI	VERMÚ
MANUEL	X		
PEDRO	X		
RAFAEL	X		

LA CATAPA			
CASA LUCIO			
CASA RAFA			
ALMA CHELI			

AMONTILLADO			
VINO			
CANA			
VERMÚ			

HERMANO	ZONA	RESTAURANTE	BEBIDA



AUTODEFINIDO

	Aquí, en Argentina	Piedra porosa	Concepto absoluto cercano a Mieres	Marca de galletas de chocolate
Vaciar de agua un bote				Famoso tío italiano
Me fui al suelo			Declarar legítimas	
		Trabaja la madera		
		Cota, vino, andaluz		
Madera tropical			España	Desato
Peradros			Cefa de los celtas	Falase
Antigua medida de capacidad para líquidos				500
				Coto
			Sera, grega	Mil
			Circulos	Junto
	Falle			Quencia
	Voz torera			Rigato
Colocado bajo tierra				Famoso Justo de asalto de anillos con viento
		Colorante que tinte de rojo las fibras musculares		
		Acción de pasar		Elem. quím. jabón de número atómico 19

Apoyo a infancia y familias

Para cuando
lo necesites



**Madrid
Servicios
Sociales**