

Gente

AÑO 17, NÚMERO 692
DEL 3 AL 10 DE MARZO DE 2023

madrid

MADRID NORTE: FUENCARRAL | HORTALEZA | CHAMARTÍN | TETUÁN | BARAJAS

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Trato de ser honesto con las canciones"

El artista sevillano **Álvaro de Luna** actúa el próximo 11 de marzo en Live Las Ventas mientras ya prepara su nuevo disco



¿Te gusta comer?

Amarras

www.amarras.es

Amarras
Restaurante

Paseo Fuente Lucha, s/n (dentro del parque)
ALCOBENDAS 91 827 83 98 • 91 827 84 19



CHAMARTÍN | PÁG. 9

Ideas escolares para mejorar el distrito

La Junta Municipal fue el escenario del segundo Pleno Infantil de la legislatura ● Adolescentes y alumnos pudieron hacerle llegar sus propuestas a la concejala, Sonia Cea ● Entre ellas, destacaron la ampliación del número de aparcabicis o más áreas infantiles con actividades y juegos

ACTUALIDAD | PÁG. 6

Trece sectores buscan mano de obra cualificada

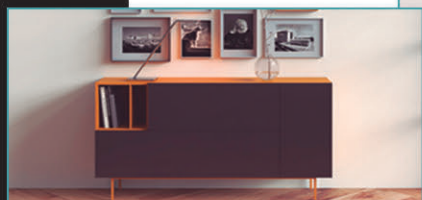
Un informe de Adecco señala los ámbitos que más empleados necesitan ● Entre ellos están sanitarios, técnicos industriales, comerciales y logística

ATmuebles

BUENA CALIDAD AL MEJOR PRECIO

C/ Mota del Cuervo, 2 (esquina Av. Machupichu)
Tfno. 91 300 41 89 • atodomuebles@gmail.com

Salones, Sofás, Librerías
Muebles de Cocina
Reformas
Mueble Auxiliar
Colchones
Dormitorios Juveniles
Armarios Empotrados
Todo tipo de Muebles a Medida





LA FRASE

"Estamos en vísperas de que se note la bajada de los precios"

Luis Planas

El ministro de Agricultura defiende que "antes que después" bajará el coste de la cesta de la compra.

LA CIFRA

33%

Otro calambrazo de la luz

La menor producción de energías renovables hizo que en el mes de febrero subiera de forma considerable la factura de la luz. En marzo va por los mismos derroteros.

EL APUNTE



Ortega Smith tiende la mano

"Va a haber que entenderse". Así se refiere el candidato de Vox a la Alcaldía de Madrid en relación a un posible pacto con Martínez-Almeida.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES
DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA
DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



Una de las imágenes captadas del 'caso Mediator'

EL APUNTE

Tito Berni y una trama digna de Cine de Barrio

Contaba en una ocasión el director de cine Rodrigo Sorogoyen que antes del estreno de 'El reino' (largometraje en el que se aborda la corrupción) su equipo preguntó a un partido político si este ejercicio de ficción resultaba exagerado. La respuesta fue muy sintomática: la trama de la película incluso se quedaba corta.

Porque en estos tiempos de consumo masivo de producciones audiovisuales, si alguien se topa con una serie donde se narren algunas de las historias que se están conociendo por el 'caso Mediator', seguramente pensaría que la parodia se le ha ido de las manos al director de turno. Esa es una de las grandezas de personajes como Tito Berni, que cuando se destapa una trama tan sórdida uno no sabe si está ante una noticia real o una nueva entrega de 'Torrente'.

Sea como fuere, una de las certezas que deja el 'caso Mediator' es que al PSOE también le azota el mismo mal que tanto afeó al PP, ergo, la corrupción no es un mal que atienda a determinadas siglas. Lo que sí puede marcar la diferencia es el trato que se haga de puertas adentro con un escándalo así. En manos de Pedro Sánchez está no dar aún más munición a un PP que sigue preparando el terreno para las elecciones generales.

LA FOTO DE LA SEMANA



Más reclamos para el paladar en la región

La Guía Repsol ha otorgado este año tres Soles en la Comunidad de Madrid al restaurante del Corral de la Morería y uno a RavioXO, local del madrileño David Muñoz ubicado en Gourmet Experience de Castellana. Además, han sido distinguidos 13 nuevos restaurantes de la región.

EL SEMÁFORO



El 8-M más adverso para Igualdad

El Ministerio de Igualdad llega a los actos del 8-M bajo la tormenta de la ley del 'Solo sí es sí'. El Movimiento Feminista de Madrid pedirá en la manifestación la dimisión de Irene Montero.



Ferrovia hace las maletas a Países Bajos

Esta semana se conocía la reorganización societaria por la que Ferrovia fija su sede fiscal en Países Bajos. Según cálculos del Banco Sabadell, se ahorraría hasta 40 millones de euros.



Madrid mejora a golpe de pedal

Bicimad se convierte en una alternativa de movilidad aún más interesante. Al beneficio que conlleva en materia medioambiental se suma su gratuidad hasta el 31 de julio.



@gentedigital

Acredita tu experiencia laboral

TU TRABAJO SE MERECE UN TÍTULO

SIGUE ESTOS PASOS. AHORA PUEDES CONSEGUIRLO



Inscríbete en el Procedimiento de Reconocimiento de las Competencias Profesionales adquiridas por experiencia laboral.



Un equipo de expertos te acompañarán a lo largo del proceso.



Si superas el procedimiento, recibirás tu acreditación profesional.



**INFÓRMATE
012**



Comunidad de Madrid



Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU



Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

JUAN LOBATO

CANDIDATO DEL PSOE A LA COMUNIDAD DE MADRID

“La gente está hasta las narices de la crispación, lo que quiere es vivir bien”

Fue alcalde de Soto del Real durante seis años y desde hace poco más de uno es la cara visible del PSOE en la Comunidad de Madrid • En mayo tratará de convertirse en el primer presidente socialista desde 1995

POR JAIME DOMÍNGUEZ Y FRANCISCO QUIRÓS | FOTOS DE CARLA FLECHA

La debacle electoral del PSOE en las elecciones autonómicas de 2021 se llevó por delante a su candidato, Ángel Gabilondo, y al secretario general del partido en Madrid, José Manuel Franco. Juan Lobato (Madrid, 1984) ha sucedido a ambos y el próximo 28 de mayo tratará de recuperar el terreno perdido por los socialistas madrileños.

En 2019 el PSOE fue la fuerza más votada, pero en 2021 fue la tercera por detrás de PP y Más Madrid. ¿Cómo se explican lo que sucedió y qué va a hacer para recuperar a ese electorado perdido?

Creo que no tuvimos la ambición, la actitud, el hambre y el brillo en los ojos de querer ir a por todas en 2021. Hubo varios factores, como la pandemia o la situación de nuestro candidato (Ángel Gabilondo), que ya estaba claro que no iba a repetir en 2023. Nos pilló en un momento en el que iniciábamos una transición que no se pudo hacer porque se convocaron esas elecciones anticipadas. Sin embargo, ahora el panorama es totalmente distinto. Lo que vamos a hacer es lo que llevamos haciendo en el el último año: poner sobre la mesa esa ambición y

esa fuerza, tener la capacidad de lo rápido que va Madrid y poner encima de la mesa caminos que tenemos que ofrecer a la ciudadanía. Tenemos que hacer propuestas que mejoren la vida de las familias madrileñas.

La izquierda no gobierna en Madrid desde 1995, ¿por qué cree que se va a romper esa tendencia?

Son demasiados años. Una de las cuestiones básicas para la democracia, y lo hemos visto en otros sitios, es la regeneración, que entre oxígeno, nuevas ideas. Entendemos que Ma-

PACTOS

Abierto a colaborar con otras fuerzas

Preguntado por cuál sería su actitud en una hipotética política de pactos de gobierno, Juan Lobato se remonta a sus días como alcalde de Soto del Real. “La primera vez que gané lo hice por 11 votos y goberné en minoría sin incorporar a nadie al Gobierno. Cuatro años después saqué un 60% de los votos y tripliqué al PP en un municipio de tendencia conservadora. Con esa mayoría absoluta decidí incorporar a otros partidos”. “Yo tengo muy buena relación con Mónica García (Más Madrid) y con Alejandra Jacinto (Unidas Podemos), pero lo importante es lo que queremos hacer en Madrid el día después de las elecciones y quién está dispuesto a trabajar por ello”, concluye.

drid es una magnífica región en la que hay cosas que funcionan muy bien, pero que hay otras que por desgracia lo hacen muy mal, como la sanidad o la educación. Nosotros queremos entrar en el Gobierno para cambiar estas cosas que no marchan bien.

¿Le beneficia o le perjudica a sus intereses el clima de crispación y confrontación que existe en la políti-



“HACE DOS AÑOS NO TUVIMOS NI LA AMBICIÓN NI LA ACTITUD PARA GANAR”

“EL PP ESTÁ SIENDO SOBERBIO Y PREPOTENTE EN LA GESTIÓN SANITARIA”

ca nacional y en la regional?

Creo que la gente está harta, hasta las narices. Aunque algunos expertos creen que hay que polarizar para movilizar a la gente, yo pienso que la mayoría de los ciudadanos están hartos de que se les intente manejar generando tensión para que vayan a votar. La gente lo que quiere es vivir bien; que sus hijos tengan buenos colegios, que

la sanidad les permita estar tranquilos y que los políticos se centren en los problemas de verdad del día a día y que se pongan de acuerdo en temas básicos, como tener una calidad de vida mínima en una región tan potente como Madrid. Quieren escuchar propuesta concretas de lo que les afecta y que sean realistas, más que escuchar frases vacías y eslóganes que no no ayudan a vivir mejor.

¿Cómo valora la gestión sanitaria del Gobierno regional?

Hay dos cuestiones. En las formas no se puede aceptar la soberbia y la prepotencia de Isabel Díaz Ayuso y del Partido Popular, tanto con los sanitarios como con las familias de Madrid, que lo único que queremos es vivir cada vez mejor. No puede ser que después de 40 años, por primera vez en la de-



mocracia no tengamos médicos en los centros de salud o que haya un millón de personas en las listas de espera, 400.000 más que cuando llegó Ayuso. En el fondo está la voluntad del PP de dismantelar la sanidad pública, algo que ya intentó el consejero Fernández-Lasquetty hace diez años y le costó el puesto. Han visto en la pandemia la oportunidad de hacerlo y en ello están.

¿Qué medidas concretas tomaría usted para arreglar los problemas de la sanidad pública?

Hace trece meses presentamos un Pacto por la Salud en el que planteábamos dos grandes líneas de actuación. La primera es la Atención Primaria, que poco después colapsó. Ojalá nos hubieran hecho caso. La Atención Primaria es la clave para que todo el sistema funcione bien, porque si hay un buen cribado y una buena atención en la primera consulta, la eficiencia es mucho mayor. La segunda es la prevención y promoción de la salud, algo

completamente olvidado en Madrid. En vez de un millón de personas en listas de espera, tendríamos que estar convocando nosotros a los ciudadanos para hacer pruebas que detecten las enfermedades de manera precoz. Esto no solo mejora la calidad de vida, sino que es esencial para la sostenibilidad del sistema sanitario. Cuanta más prevención hay, más ahorro en tratamientos caros, en ingresos hospitalarios o en cirugías.

"LAS MEDIDAS FISCALES DEL PP BENEFICIAN A LOS QUE TIENEN MÁS DINERO"

Por último, hace cuatro meses presentamos un Plan de Rescate para retener y atraer personal sanitario a la Comunidad. Tiene una memoria económica de 900 millones de euros para la que elaboramos una reforma fiscal en la que detallamos cómo se recaudarían.



pagaría ni un euro el que tenga dos viviendas pero las tiene alquiladas.

Su principal rival tiene un perfil muy nacional...

Va a haber un Madrid después de Ayuso. Ha sido un fenómeno muy ligado a la pandemia y a su confrontación con todo el mundo: con Pablo Casado, con las comunidades autónomas vecinas, con el Gobierno central, con la Unión Europea, con los sanitarios, con los profesores... Yo creo que

"EL LIDERAZGO DE AYUSO ES A CORTO PLAZO, TENDRÁ QUE RESPONDER"

¿Cuál es la propuesta del PSOE en fiscalidad?

Las medidas fiscales del PP son regresivas, dan migajas a quienes ganan menos de 60.000 euros y benefician mucho a los que ganan más de 100.000. Un ejemplo es el Impuesto de Patrimonio, con el que un 0,2% de los

madrileños se ahorran 992 millones de euros al año. Nosotros presentamos una reforma fiscal el pasado mes de julio que contempla un alivio fiscal para las clases medias, los que ganan menos de 60.000 o 70.000 euros, y establece una mayor tributación a los que tie-

nen rentas superiores a los 100.000 euros. En cuanto a los impuestos de patrimonios y sucesiones, tributarían los que tienen patrimonios superiores al millón y medio o herencias de un millón de euros. Pero solo los que tengan patrimonio especulativo, es decir, no

ese modelo de confrontación y de estar todo el día en los titulares, cueste lo que cueste, es un tipo de liderazgo muy a corto plazo. Al final lo que queda es la gestión y Ayuso tendrá que responder ante los ciudadanos por lo que ha hecho en estos cuatro años.

Metro
es tecnología
y modernidad,
Metro
significa
conectividad

Facebook Instagram Twitter YouTube LinkedIn SoundCloud

Metro

CARGADORES EN TRENES Y ESTACIONES

COBERTURA MÓVIL

APP METRO DE MADRID

Comunidad de Madrid

Las ventas de vehículos crecen un 36% en un año

AGENCIAS

Las matriculaciones de turismos y todoterrenos aumentaron en la Comunidad de Madrid hasta las 32.309 unidades en febrero, un 36% más que el mismo mes de 2022, según datos de las asociaciones de fabricantes (Anfac), concesionarios (Faconauto) y vendedores (Ganvam).

Este ascenso en las ventas se percibe en todos los canales. En particulares es de un 10% (5.908 unidades), en empresa un 14,97% (19.186 unidades) y el alquiler un 338,6% (7.215 unidades). Atendiendo al acumulado anual el crecimiento llega hasta el 46,65% con 57.203 unidades frente a las 39.007 del año anterior. En el caso de los canales, los ascensos marcados son 29,84% en particulares, 28,21% en empresas y 353,14% el alquiler.

Los embalses están casi al 70% de su capacidad

Los embalses que gestiona la Comunidad de Madrid han comenzado el mes de marzo con 655,1 hectómetros cúbicos almacenados, lo que representa el 69,4% de su capacidad máxima, un dato que bordea la media histórica de los últimos 30 años y que supera en once puntos el nivel acumulado hace justo un año, cuando se encontraban al 58,3%.

GENTE
@gentedigital

Los trabajadores de IT (Tecnologías de la Información), los sanitarios y los técnicos asociados a la industria son tres de los trece perfiles profesionales más demandados en la Comunidad de Madrid, según un informe de Adecco. En la región existen varios sectores donde reclutar candidatos es "especialmente arduo", según el documento. Se trata de la alimentación, logística y transporte, distribución y retail, industria, 'urban mobility', Sanidad, Banca, IT, 'contact center', ventas, hostelería, aeropuertos y 'office'.

Una de las ramas "más fuertes" en demanda en la región es la del sector industrial, en las que la mayoría de vacantes están vinculadas a la Formación Profesional, especialmente en electromecánica, aunque también mozos de almacén o peones especializados. En este caso la falta de oferta muchas veces está vinculada a la combinación de falta de experiencia y formación.

Cortadores o matarifes

El sector agroalimentario, que concentra el 9,5% del PIB regional y emplea directa o indirectamente a unas 150.000 personas, demanda operarios especializados para todas las funciones propias de una industria muy diversificada, pero especialmente para las empresas cárnicas ubicadas en la región, donde faltan desde cortadores a manipuladores, matarifes u operarios de limpieza.

En el caso de la logística y el transporte se necesitan, sobre todo, operarios con manejo de maquinaria, conduc-



El sector de logística, uno de los que ofrece más puestos vacantes

Estos son los trece sectores que más trabajadores demandan

Los profesionales sanitarios, los de la industria o los de las Tecnologías de la Información son los más buscados por las empresas, según un informe elaborado por Adecco • También faltan empleados en las empresas cárnicas

EMPLEO

Teleoperadores y comerciales

Los 'contact center', las ventas y la hostelería también se cuelan en la lista de los más demandados en Madrid. En el primero de ellos buscan teleoperadores, en el segundo comerciales con experiencia y conocimiento de idiomas y en el tercero tienen "carencia de personal cualificado" como camareros, ayudantes de cocina y cocineros.

tores y carretilleros con carnet oficial. Para la distribución se requieren dependientes y promotores, mientras que en el 'urban mobility' los más buscados son repartidores y conductores.

La Sanidad en la Comunidad de Madrid busca profesionales en todos los niveles asistenciales y el sector bancario requiere formalizado-

res hipotecarios y analistas. En el caso de las Tecnologías de la Información, Adecco destaca que Madrid es la segunda región europea en número de profesionales vinculados a este sector, con más de 236.000, destacando ciberseguridad, arquitectos cloud, analistas de datos o perfiles relacionados con la Inteligencia Artificial.

Una aceleradora facilitará la llegada de grandes proyectos a la región

La herramienta de la Comunidad de Madrid se estrena este mes • Facilitará los trámites a los que generen más de 50 puestos de trabajo

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid estrena este mes la aceleradora de inversiones, una nueva herramienta para facilitar la llegada de grandes proyectos empresariales a la región y agilizar el inicio de sus activi-

dades. Esta unidad, sin coste para las arcas públicas, tiene como función coordinar la acción de la Administración para "agilizar la tramitación de todas las propuestas de alto impacto por su creación de riqueza y empleo".

El consejero de Economía, Empleo y Hacienda, Javier Fernández-Lasquetty, defendió la puesta en marcha de esta herramienta para frenar "el calvario" de "burocracia" y "papeleo" al que se enfrentan quienes quieren poner en marcha un proyecto.

Requisitos

Aquellas inversiones que supongan la generación de más



Rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno

de 50 puestos de trabajo con contrato indefinido o cuya inversión no inmobiliaria supere los 10 millones de euros se considerarán "prioritarias y se reducirá de forma sustancial los plazos de tramitación ordinarios para que puedan comenzar sus actividades lo antes posible", según el consejero.

Entre las funciones de la nueva aceleradora de inversiones también se encuentra la de detectar barreras regulatorias y proponer propuestas encaminadas para su reducción o eliminación.

MURPROTEC[®]
 Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
 os cambia la cara



 CONDENSACIÓN
  CAPILARIDAD
  FILTRACIONES




 Empresa líder del sector
 con certificación
 ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,
 Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
 AÑOS DE
 EXPERIENCIA
 · DESDE 1954 ·



*Solicita tu diagnóstico gratuito,
 personalizado, in situ y sin compromiso*

900 30 11 30
www.murprotec.es



Algunos de los nuevos vehículos del servicio de alquiler de bicicletas

Todos los viajes de bicimad serán gratuitos

El servicio de alquiler municipal no tendrá coste entre el 7 de marzo y el 31 de julio ● Los vehículos no se podrán utilizar durante más de media hora de forma continuada

MOVILIDAD

M. A. N.
@gentedigital

El servicio municipal de bicicletas eléctricas, bicimad, será gratuito durante casi cinco meses, desde la implantación del nuevo modelo de vehículos, el 7 de marzo, hasta el

EL PERIODO DE
IMPLANTACIÓN
DE LAS NUEVAS
BICIS DURARÁ
CINCO MESES

próximo 31 de julio. Fuentes municipales explican que el objetivo de esta medida será "incentivar la movilidad ciclista en la capital y que los ciudadanos puedan conocer de primera mano las ventajas que ofrece el renovado sistema público de bicicleta eléctrica".

El nuevo modelo de bicicletas, más manejable, ergonómico y robusto y con un

SOSTENIBILIDAD

Presentación de las nuevas bicicletas

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, presentó el pasado 24 de enero el nuevo modelo de bicicleta. "Estamos ante la apuesta definitiva por la bicicleta como una alternativa real de movilidad sostenible en nuestra ciudad", aseguró el primer edil.

Los nuevos modelos llevarán un candado inteligente en la parte trasera de la bicicleta configurado para poder iniciar o finalizar viajes tanto fuera como dentro de las estaciones.

diseño enfocado a mejorar la experiencia del usuario, se irá incorporando progresivamente al servicio, conviviendo con el modelo anterior a lo largo de los próximos cinco meses.

La gratuidad de toda la red de bicimad, que será válida para los dos modelos de bicicleta y todas las estaciones, pretende acompañar a todos los usuarios durante el periodo de coexistencia de ambos sistemas hasta que finalice completamente el proyecto de implantación, que asegurará un sistema de 7.500 bicicletas eléctricas y 611 es-

EL NUEVO
MODELO DE
BICIMAD
CONVIVIRÁ CON
EL ANTERIOR

taciones, todas de nueva adquisición, repartidas en los 21 distritos de la capital.

Abonos gratuitos

Desde Cibeles precisan que para garantizar la disponibilidad de las bicicletas para todos los usuarios, no se podrá disponer de una bicicleta durante más de 30 minutos continuados. Es decir, se podrán realizar todos los viajes que sean necesarios al día, pero al terminar los trayectos, habrá que dejar los vehículos en las bases. Durante este periodo de transición, los nuevos abonos y las renovaciones de los mismos serán también gratuitos.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

'El 8M nos une', lema de la campaña municipal

IGUALDAD

M. A. N.

'El 8M nos une' es el lema de la campaña institucional que ha lanzado el Ayuntamiento de Madrid para conmemorar el próximo miércoles 8 de marzo el Día Internacional de la Mujer. Desde el Consistorio explican que este año está enfocada en el consenso y en la unidad para seguir avanzando juntos en la igualdad entre mujeres y hombres, y destaca la importancia del diálogo y el acuerdo en la causa de la igualdad. "Es un objetivo que podemos compartir si dejamos a un lado lo que nos separa y nos centramos en lo que nos une", señala el delegado de Familias, Igualdad y Bienestar Social, Pepe Anierte.

Sus mensajes podrán verse en las calles hasta el 8 de marzo en marquesinas digitales, pantallas gigantes, medios digitales y redes sociales.

Premios Clara Campoamor

El Ayuntamiento conmemorará esta fecha con un acto institucional el 8 de marzo en el que se otorgarán los premios Clara Campoamor a mujeres o entidades por su labor en favor de los derechos de las mujeres y de la igualdad de género. En 2022, fue reconocida la primera promoción de mujeres de la Policía Municipal y la psicóloga Cristina Martín de Francisco por su defensa de los derechos de las mujeres con discapacidad.

La Semana Santa es declarada de interés general para la ciudad

El Pleno de Cibeles aprobó por unanimidad una moción en este sentido ● El siguiente paso será pedir que sea fiesta de interés turístico regional

RELIGIÓN

M. A. N.
El Pleno de Cibeles aprobó por unanimidad, en su sesión del pasado martes 28 de febrero, reconocer a la Sema-

na Santa madrileña y la actividad de las cofradías y hermandades como manifestación religiosa y cultural de especial significación ciudadana e interés general para la ciudad de Madrid. "Este reconocimiento llega tras el mérito

acreditado, gracias a la constancia y devoción de miles de cofrades, de perpetuar la Semana Santa desde hace más de medio milenio", explican desde Cibeles.

Más adelante

Además, se impulsarán los trámites para su declaración como fiesta de interés turístico regional con carácter previo a su consideración como

de interés turístico nacional. Para la próxima Semana Santa, que se celebrará en el mes de abril, se ha aumentado el presupuesto para la programación cultural en un 33 %. Este año, se volverán a programar el tradicional Ciclo de Órgano en la Iglesia de San Ginés y la tamborrada en la plaza Mayor, organizada por la Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de la Soledad y el Desamparo.

Además, se distribuirá un mapa ilustrado con los recorridos de las procesiones desde cada una de las iglesias.



La procesión del Cristo de Medinaceli

Escolares y adolescentes plantearon sus prioridades

La Junta Municipal acogió la semana pasada el segundo Pleno Infantil de la legislatura • El alumnado propuso, entre otras ideas, contar con más aparcabicis y con más parques infantiles

CHAMARTÍN

M. A. N.
@gentedigital

Contar con más aparcabicis y con más parques infantiles con actividades y juegos para mayores de ocho años o promover la organización de talleres en los centros escolares que fomenten aspectos relacionados con el respeto, el compañerismo y la empatía y otros sobre animación y vídeo o la promoción de actividades como escalada. Estas fueron algunas de las propuestas que realizaron esco-

ADEMÁS,
PIDIERON
TALLERES PARA
FOMENTAR EL
COMPAÑERISMO

lares y adolescentes en el segundo Pleno Infantil de la legislatura, que tuvo lugar la semana pasada en la sede de la Junta Municipal de Chamartín.

En esta sesión extraordinaria participaron alumnos del Colegio Santa Catalina de Sena, de la Asociación Jaire y de los colegios públicos Isaac Albéniz y Patriarca Obispo



Un momento de la sesión infantil

Elijo Garay. En el transcurso de la misma, presidida por la concejala del distrito, Sonia Cea, pudieron realizar diversas propuestas para mejorar los barrios de Chamartín.

Más iniciativas

Otra de sus iniciativas fueron la instalación de unas 'cajas meteorológicas' que les permitan conocer mejor los fenómenos atmosféricos o la realización de actividades que despierten la concienciación ecológica. También mostraron su preocupación por la educación vial, por la salud mental o por la iluminación de espacios verdes. Todas las iniciativas fueron recogidas por la concejala, que se comprometió a estudiarlas. "Tomamos nota de todas las propuestas que nos han traído a este pleno infantil, y por supuesto, les agradecemos sus ganas de mejo-

MOSTRARON SU
PREOCUPACIÓN
POR LA
SEGURIDAD VIAL
EN EL DISTRITO

rar sus barrios. ¡Sois un ejemplo!", comentó Cea.

Desde la Junta explican que los plenos infantiles son "un modo de que los pequeños conozcan de primera mano cómo se desarrolla el trabajo de la administración más cercana a la ciudadanía que, cada día, busca atender las necesidades y resolver los problemas de los vecinos".

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es
Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web



Foto de familia de todos los participantes

Un diseño de Gorka Sánchez gana 'Doce meses, doce artes'

El certamen cultural giró en febrero en torno a la moda • 'Aura war wear' fusionó la ropa militar de 1925 con uniformes de señales fluorescentes

TETUÁN

M. A. N.

El diseño 'Aura war wear', una fusión entre la ropa militar del Tetuán de las Victorias de 1925 con uniformes de señales fluorescentes que personas anónimas visten cuando realizan trabajos invisibles, le permitió a Gorka Sánchez ser el ganador del certamen 'Doce meses, doce artes' de Tetuán, que en febrero giró en torno a la moda. La entrega de premios tuvo lugar la semana pasada en el Centro Cultural Eduardo Úrculo (plaza de Donoso, 5).

Las creaciones de los 15 seleccionados de la Escuela de Diseño IADE desfilaron con anterioridad por la al-

fombra roja del auditorio del espacio cultural con maquillaje y peinados de la escuela de peluquería Harpo. Durante la deliberación del jurado, se pudo disfrutar de la música clásica de la Ensemble Modo Menor y se proyectó un vídeo con los diseños de los 31 creadores participantes.

Agradecimientos

La concejala del distrito de Tetuán, Blanca Pinedo, dio "las gracias por la calidad de los diseños participantes" y quiso destacar "la colaboración de los diversos sectores implicados en el desarrollo de este certamen", cuya gala contó con un lleno absoluto de asistentes y familiares para arropar a los jóvenes talentos de este sector.

Música para visibilizar a mujeres relevantes

Un ciclo de conciertos tendrá como escenario los colegios del distrito • El objetivo es poner en valor el papel femenino a lo largo de la historia

BARAJAS

M. A. N.

La Junta Municipal de Barajas ha organizado un ciclo de conciertos para la visibilización de figuras femeninas re-

levantes. A través de 'Educa-Pop', los estudiantes de Educación Primaria y Secundaria de Barajas pueden poner en el valor el papel de las mujeres en la historia, a ritmo de la música y de El Club de las Chicas Intrépidas.



Unos de los conciertos

Los nueve centros del distrito participan en las categorías: General, Mentas prodigiosas, Las pioneras y Escritoras a ritmo de rock.

Las pioneras

Con motivo del 8-M, el colegio Calderón podrá disfrutar de Las pioneras, un concierto retransmitido también por streaming. Al día a siguiente el espectáculo llegará al Margaret Thatcher. Cerrará esta apuesta educativa y cultural el Colegio Gaudem, el 27 de abril, con Escritoras a ritmo de rock.

El hermano de la víctima pudo ser quien le apuñaló

CHAMARTÍN

M. A. N.

La Policía busca, al cierre de esta edición, al hermano del hombre de 45 años apuñalado en la noche del 28 de febrero en la Avenida de Concha Espina, como presunto autor de la agresión con arma blanca, según fuentes de la investigación.

Al parecer, ambos individuos, que residen en una vivienda ocupada, discutieron después de que el presunto agresor llegara "muy alterado y en estado de embriaguez", disputa que desembocó en la agresión, la cual causó heridas a la víctima en tórax, abdomen, cuello y brazos.

Esta persona fue ingresada en el Hospital de La Paz con pronóstico grave.

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Ocho fechas para lograr las metas

La fase regular entra en su recta final, con emoción en la lucha por el 'play-off' y la permanencia ● Este domingo se juega un Villalba-Canillas decisivo en la zona baja

F. QUIRÓS

francisco@gentedigital.es

Que el Grupo 7 de Tercera quedara esta temporada reducido a 16 equipos ha favorecido a que el calendario esté un poco menos comprimido, sin que la emoción se resienta. De hecho, la fase regular llega a la jornada 23 con muchas incógnitas aún por resolver.

Lo que no varía es el dramatismo que acompaña a la pelea por la permanencia. El Real Aranjuez sigue como colista tras encadenar dos derrotas, dejando atrás una buena racha de resultados que le permitió soñar con la salvación. Para colmo, este domingo el cuadro ribereño (12 horas) visita el campo del líder, el Ursaria, que cada vez está más cerca de culminar todo un campeonato sin conocer la derrota. Pero si hay un campo que concentrará buena parte de la atención en lo que se refiere a la zona baja no es

el de Cobeña. En la sesión vespertina (17 horas) la Ciudad Deportiva de Collado Villalba acogerá una auténtica final por eludir el descenso a Preferente. El CD Canillas, penúltimo, rinde visita a un Collado Villalba que si bien está fuera de los puestos de peligro solo tiene dos puntos de ventaja respecto a su próximo rival. A la misma hora, otro de los implicados, el Fuenlabrada Promesas, afronta una complicada salida al campo de un Paracuellos Antamira que atraviesa un gran momento de forma.

Certezas y dudas

Con menos apuros pero casi la misma igualdad se presenta la recta final liguera en la lucha por entrar en el 'play-off' de ascenso. Con el RSC Internacional virtualmente clasificado, CD Móstoles URJC y Getafe B tienen una interesante ventaja de seis puntos, pero aún deberán trabajar para lograr el billete. De hecho, el Móstoles juega un par-



DUELO VIBRANTE:

El Canillas y el Internacional protagonizaron un bonito partido con triunfo visitante

RECIBE AL COLISTA

El Ursaria puede asegurar de forma matemática el 'play-off'

Los 52 puntos cosechados en 22 jornadas sirven al Ursaria para ser el líder de este Grupo 7. El equipo de Joselu puede dar otro paso hacia su objetivo, ya que si vence al Aranjuez y el Paracuellos y el Pozuelo no sacan resultados positivos se aseguraría, como mínimo, un puesto en la promoción de ascenso. Sin embargo, tras llegar a estas alturas como líder, sus aspiraciones son mayores. En estos momentos aventaja en 4 puntos al segundo, el RSC Internacional.

tido clave este domingo en El Soto (12 horas) ante el séptimo, el Pozuelo, que tiene a tiro de tres puntos la quinta plaza. Esa posición la ocupa actualmente Las Rozas, que sigue perdiendo fuelle tras sumar solo uno de los últimos 12 puntos disputados. Este domingo recibe en Navalcarbón a un Rayo Vallecano B que está en tierra de nadie, al igual que el Trival Valderas, rival este sábado en El Val de la RSD Alcalá.

FÚTBOL | 1ª FEDERACIÓN

El Alcorcón defiende el liderato en el Reino de León

F. Q.

La derrota del Real Madrid Castilla en su visita al San Fernando fue aprovechada por la AD Alcorcón para recuperar el liderato del Grupo 1 de Primera Federación. De este modo, el conjunto que entrena Fran Fernández vuelve a ocupar esa situación de privilegio, aunque tiene al Deportivo y al filial madridista a tiro de uno y dos puntos, respectivamente.

Con esta presión, los alfareros visitan este sábado (19 horas) el Reino de León, campo de una Cultural Leonesa que atraviesa un momento de dudas: no conoce la victoria desde el 15 de enero. Por su parte, el Real Madrid Castilla tratará de resarcirse de su último tropiezo a costa del Rayo Majadahonda, que ya cuenta con un colchón interesante de 5 puntos respecto a la zona de descenso. El derbi se jugará el domingo (18 horas) en el Alfredo Di Stéfano de Valdebebas.

Dramático

De todos los representantes madrileños, el que peor situación clasificatoria tiene es el Fuenlabrada. Con 26 puntos, los azules ven seriamente comprometida su continuidad en la categoría de bronce, algo que pasa en buena parte por superar este domingo en el Fernando Torres (12 horas) a un rival directo, el Pontevedra, colista con 22 puntos. Completa la jornada el Unioñistas-Sanse.

FÚTBOL | LIGA F

Último tren para acercarse a Europa

El Atlético y el Madrid CFF apuran sus opciones en el regreso de la competición

F. Q.

Vuelta a la actividad. Tras unas semanas de parón por la participación de la selección en la Copa de Naciones de Australia, la Liga F regresa

este fin de semana con la disputa de una nueva jornada, la 20. El partido encargado de abrirla será el que mida a la Real Sociedad con el Atlético de Madrid este sábado (12 horas) en Zubieta. Las rojiblancas, que son cuartas en la tabla, necesitan recortar los 11 puntos de desventaja con el Levante si quieren estar la próxima campaña en la fase

previa de la Champions League.

Asequibles

Ese sueño también se va alejando de un Madrid CFF que continúa en la quinta plaza, a la espera de lo que ocurra en su partido como local de este sábado (14 horas) ante el colista de la competición, el Deportivo Alavés. Curiosamen-

te, el otro equipo que está en puestos de descenso, el Alhama, también se verá las caras con un equipo de la capital. El Real Madrid de Alberto Toril juega a domicilio este sábado (18:15 horas) con la ilusión de meter algo de presión al líder, el Barcelona, que sigue contando todos sus partidos por victorias antes de recibir al Villarreal.



El Atlético de Madrid visita a la Real Sociedad



Imagen del partido de ida que se saldó con triunfo fuenlabreño (101-97)

BALONCESTO | LIGA ENDESA

Un punto de inflexión en el Nou Congost

El Carplus Fuenlabrada se juega buena parte de su crédito en la cancha del BAXI Manresa, penúltimo y rival directo

F. Q. SORIANO
francisco@gentedigital.es

La celebración de la Copa del Rey y los compromisos de la selección han permitido al Carplus Fuenlabrada tener más tiempo de lo habitual para preparar un partido que puede marcar el devenir de la temporada. Este sábado (18 horas), el conjunto que dirige Óscar Quintana visita la cancha del BAXI Manresa, es decir, que el colista se verá las caras con el penúltimo de

la tabla en un duelo por todo lo bajo.

Teniendo en cuenta que el Real Betis tiene un triunfo más y que el propio BAXI Manresa aún deberá jugar un partido aplazado, la cita del

26

de valoración:
Jovan Novak fue el MVP del partido de ida, secundado por Ristic y Marc García

Nou Congost se antoja clave para un Carplus Fuenlabrada que sigue en caída libre: acumula 13 derrotas consecutivas. Eso sí, el duelo de la primera vuelta se decantó a su favor gracias a un resultado de 101-97.

Doble salida

También jugará a domicilio el Real Madrid, en su caso en la cancha del Monbus Obradoiro (domingo, 17 horas). Los de Chus Mateo son líderes y tratarán de demostrar en suelo gallego que ya han pasado página tras la eliminación inesperada en semifinales de la Copa del Rey a manos de Unicaja. Menos de 48 horas antes, este viernes, visita al ASVEL en la Euroliga.

EN BREVE

BALONCESTO | LEB ORO

Partido con sabor a décadas gloriosas

El Movistar Estudiantes vuelve a la Liga tras dos semanas de parón. Visitará la cancha de otro histórico, el Real Valladolid, quinto con solo dos triunfos menos que los hombres de Javi Rodríguez.



CD Leganés

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIV.

Orgullo vecinal en un nuevo derbi

La jornada 21 de la Primera División femenina de fútbol sala depara un nuevo derbi. En esta ocasión, el CD Leganés, duodécimo, recibirá al noveno clasificado, el Fútbol Sala Femenino Móstoles.

NATACIÓN | SALTOS

Otro éxito para el Real Canoe

El club madrileño se proclamó campeón del XXIII Campeonato de España de Invierno de Saltos por Grupos de Edad, tanto en la categoría masculina (295 puntos), como en la femenina (322).

FÓRMULA 1 | GP DE BAHREIN

Nuevo reto para Carlos Sainz

El piloto madrileño estrena temporada en el circuito de Sakhir, con buenas sensaciones

GENTE

Ya está todo preparado en Bahrein para que este domingo 5 se dispute la primera pueba del Mundial 2023 de Fórmula 1. Una vez más, la representación española correrá a cargo de Fernando Alonso y Carlos Sainz, con el asturiano debutando con su nueva escudería, Aston Martin. Los pronósticos más optimistas le colocan peleando por el podio en las primeras carreras, unos vaticinios que

el asfalto convertirá en realidad o papel mojado.

Mejoras

Por su parte, Carlos Sainz aspira a que su Ferrari se convierta, por fin, en una alternativa fiable al dominio de Red Bull. Por lo visto en los test de pretemporada, el monoplaza del madrileño parece tener más velocidad punta en las rectas, aunque también registra ciertas dificultades de pilotaje en las zonas de curvas. El año pasado Charles Leclerc ya logró la victoria en este circuito.

Para conocer si la historia se repite habrá que esperar a este domingo (16 horas).



Carlos Sainz, durante la pretemporada

VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

Primer 'match ball' para el Alcobendas

El equipo de Alberto Chaparro puede asegurar la permanencia en la pista del penúltimo

● El Madrid Chamberí visita al DSV Sant Cugat

GENTE

Tres son las jornadas que restan para que la fase regular de la Liga Iberdrola de voleibol toque a su fin. El Depol Feel

Alcobendas está cerca de sellar la permanencia, un objetivo que aseguraría en el caso de imponerse este sábado a las 19:30 horas en su visita a



Cita clave para Depol Feel

la cancha del penúltimo clasificado, el Heidelberg Volkswagen, equipo al que ya superó en la ida por 3-1.

Dificultades

Peor panorama se le presenta al Madrid Chamberí TotalEnergies. Con solo 3 puntos en su casillero, el equipo de la capital necesita un milagro en estas tres jornadas finales para eludir el descenso. Este sábado (19:15) visita el Pavelló Municipal de Valldoreix, feudo de un DSV Sant Cugat que aspira a disputar los 'play-offs' por el título.

BALONCESTO | LF ENDESA

Duro examen antes de la final en Murcia

GENTE

Una nueva derrota, la decimoquinta de la temporada, deja al Innova-tsn Leganés en la penúltima plaza antes de afrontar una salida complicada. Este sábado (18 horas) jugará en la cancha del Perfumerías Avenida, un equipo que este año ha bajado en-

teros pero que sigue siendo uno de los candidatos a todo. Unos días después, el jueves 9 (20:30 horas) partido clave para el Leganés en la cancha del Hozono Global Jairis, rival directo por la permanencia.

Por su parte, el Movistar Estudiantes visita la cancha de Cadi La Seu.

Con el desparpajo de quien ha alcanzado el éxito por méritos propios, pero con los nervios que conllevan la responsabilidad de un gran concierto. Así nos recibe Álvaro de Luna en la plaza de toros de Las Ventas a pocos días de su actuación. El sevillano habla de su disco anterior, 'Levantaremos al sol', y del nuevo, que saldrá en septiembre, sin perder de vista asuntos tan importantes como la salud mental.

¿Qué se siente al estar unos días antes en el mismo lugar donde vas a dar el concierto?

Se siente mucha emoción al ver el sitio cómo está montado, el equipazo de sonido. Además, he tenido la suerte de ver aquí a algún amigo tocando y desde abajo se ve todo increíble, por lo que supongo que desde arriba se multiplicará esa sensación por diez.

Ha bastado un disco, 'Levantaremos al sol', para que seas uno de los artistas del momento. ¿Cómo estás viviendo este ascenso fulgurante?

Ahora lo llevo mucho mejor que antes. Cuando las cosas toman distancia y pasa un tiempo se ven distintas, lo digieres todo mejor. Han pasado muchas cosas bonitas en este año, pero como va todo a un ritmo tan frenético no te paras a visualizar y a analizarlo. Al pasar un tiempo lo asimilas y te vas quitando el síndrome de impostor con el que creo que convivimos todos los que convertimos nuestra pasión en un trabajo con éxito.

En tu página web hay unas palabras emotivas de Rayden que dicen algo así como "gracias Álvaro por ser la voz rota que el país necesitaba sin saberlo". ¿Qué sientes cuando te llegan halagos como este?

Es de lo más bonito que me han dicho nunca. Aparte de ser muy buenos amigos, que alguien a quien he admirado y respetado durante muchísimos años tenga estas palabras para ti es muy boni-

"ME DIJERON QUE PODRÍA ESTAR DAÑÁNDOME LA VOZ, ME DABA PÁNICO"

to. Si soy honesto, y es la primera vez que lo digo en una entrevista, pensaba que tenía problemas en las cuerdas vocales cuando empezaba a cantar, me decían que me podía estar haciendo daño, que tenía la voz impostada. Resulta que no, que es algo que forma parte de mi manera de cantar. De primeras, me daba pánico pensar que no me iba a poder dedicar a esto por esa razón. Que esto se haya convertido en algo que resalte mi personalidad a la hora de cantar y que la gente lo valore es increíble.

El 11 de marzo el público podrá verte actuando aquí, en el Live Las Ventas. ¿Cómo se prepara un concierto así,

ÁLVARO DE LUNA

"He digerido todo lo que me ha pasado y superado el síndrome del impostor"

El artista sevillano llega a la recta final de su gira con la actuación el 11 de marzo en Live Las Ventas ● Antes de cerrar el tour, da algunas pinceladas de su próximo disco

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



SORPRESAS:

Asegura que el concierto de Las Ventas será "especial", que habrá "artistas invitados"

tanto desde el punto de vista físico como del mental?

Intento prepararlo como cualquier otro concierto, estar tranquilo, sigo haciendo deporte, me preparo el 'setlist' en casa, lo canto en acústico, me mido los tiempos... Siempre hago eso para tratar de estar en el show lo mejor posible, al final es un concierto muy enérgico, en el que hay mucha actividad, mucho movimiento. Para que eso pase, tienes que estar preparado físicamente. Psicológicamente suelo estar tranquilo hasta que llega el día. En ese momento empiezan los nervios y no se calman hasta que salgo al escenario, pero me encanta que pase.

El videoclip de 'Levantaremos al sol' cuenta con más de 4 millones de visitas en YouTube. ¿Cuál es el secreto para que esta canción haya conectado tan bien con el público?

Sinceramente no lo sé. Con las canciones pasan cosas que nadie controla. Lo que yo intento es ser muy honesto y hacer cosas que yo escucharía, creo que es importante hacer cosas en las que creas. Por supuesto también es necesario hacer melodías que a la gente se le queden. Lo cierto es que todo debe fluir y, si tiene que pasar algo, acabará sucediendo con una canción, no hay que forzar las cosas, que todo siga su curso natural. El truco está en que la gente conecte con el mensaje, y esto sucede cuando se hacen desde el corazón, sin pretender ser algo.

En 2021 te daban el premio a Artista Revelación en Los 40 Music Awards. ¿Consideras que fue un punto de inflexión en tu carrera?

Más que ese primer año, creo que el punto de inflexión ha sido todo lo que

"INTENTO SER HONESTO CON LAS CANCIONES, HAGO LA MÚSICA QUE YO ESCUCHARÍA"

vino después. Entonces, en 2021, yo no estaba anímicamente bien del todo, venía de la separación de la banda, de unos años muy complicados también con la pandemia. No disfruté de todo lo que pasaba, lo he asimilando y viendo mejor con el tiempo. Hoy por hoy, veo que el punto de inflexión fue tener un primer año donde pasaron muchas cosas, que yo no estaba bien, recuperarme de eso y valorar todo lo que había pasado, lo que está pasando y lo que está por pasar.

Ya tienes preparado un nuevo disco. ¿Qué se va a encontrar la gente en él? El segundo disco tiene un aire nuevo, un sonido muy fresco, canciones que son más adultas, más maduras. Hemos encontrado el punto en el que queremos estar, tanto a nivel sonoro como de composición. El primer álbum nos ha dado muchas alegrías, para mí era una transición coherente y lógica de Sinsinati al camino en el que estamos trabajando para llegar a ser alguien en la música.

AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcorcón

Entretenimiento y humor con Yllana

'Passport' es la historia de 4 cómicos de gira por un país llamado Komedistan. Los problemas en la aduana, el conflicto con el idioma en un restaurante y la experiencia en un hotel desastroso resumen su periplo.

» Sábado 4, 20 horas. Teatro Buero Vallejo. 8-12 euros.

Boadilla del Monte

Una obra para colorear los besos

De la mano de Pigmento, un personaje divertido y juguetón, el público se adentrará en el mundo de Minimoni, una niña a la que le encanta pintar y que se pregunta de qué color es un beso. Obra para niños de 2 a 8 años.

» Sábado 4, 18 horas. Auditorio Municipal. 2-10 euros.

Colmenar Viejo

Un sainete con un toque de humor negro

'Vitalicios' habla de cortar por lo sano a partir de una sórdida dependencia, una vicepresidencia y tres funcionarios que cumplen con la tarea de asignar a los nombres de un lista deidades artísticas, un enigmático destino.

» Sábado 4, 20 horas. Auditorio Municipal. 4-6 euros.



Yllana en 'Passport'

Coslada

'Peter, el musical', una cita de altos vuelos

Theatre Properties, Atresmedia y Grupo Eventix presentan un espectáculo con más de 20 artistas en escena y la última tecnología teatral en luces, sonido, escenografía y vuelos, para recrear la magia de esta aventura inolvidable.

» Viernes, sábado y domingo. Teatro Municipal. 28-30 euros.

SS. Reyes

Una obra con muchos reconocimientos

'Cigarreras' permite disfrutar del buen hacer de Tamara Canosa, galardonada con el premio a mejor actriz en el Festival de Teatro de Palencia. También ganó 3 premios María Casares: espectáculo, dirección y escenografía.

» Sábado 4, 20 horas. Teatro Adolfo Marsillach. 18 euros.

MÚSICA | CONCIERTO

Madrid se rinde al violín de Rieu

El popular músico neerlandés actuará en el WiZink Center el 14 de marzo, acompañado de su inseparable Johann Strauss Orchestra • En el recital no faltarán arias y melodías de películas y, sobre todo, el estilo que mejor le define: el vals

F. Q. SORIANO
@FranciscoQuiros

Estuvo más de veinte años sin pisar nuestro país, pero desde su regreso en 2019 André Rieu parece haberle cogido el gusto a España en general y a Madrid en particular. Así, el próximo 14 de marzo actuará de nuevo en el WiZink Center, acompañado de "la gran familia", tal y como define Johann Strauss Orchestra: "Hacemos giras muy largas ya que damos alrededor de 100 conciertos cada año. En el camino, compartimos todo entre nosotros: nuestros momentos alegres,

"EL VALS GENERA ALEGRÍA EN LA GENTE; TAMBIÉN ES BUENO PARA LA SALUD"

pero también los tristes. La música une a la gente, también a los miembros de mi orquesta", valora.

Esa comunión se reflejará en un recital para el que vaticina "una una noche maravillosa llena de música maravillosa". "Entretendremos al pú-



André Rieu, en una foto de archivo

blico con una mezcla única de vals, arias de conocidas operetas y musicales, melodías de películas y mucho más. Traeré a los Platin Tenors, que están con nosotros durante casi veinte años. Estoy deseando que llegue el concierto de Madrid", afirma.

Acompañante

De este modo, el artista neerlandés deleitará una vez más al público madrileño gracias al violín, casi una prolongación de su cuerpo: "El violín es el instrumento, en mayúsculas. Es capaz de cautivar mis emociones a través del sonido, traduce lo que siento por dentro".

Gracias a la pasión que le inculcó su madre se ha ido ganando un prestigio internacional que le ha permitido descubrir la receta del éxito: "Personalmente creo que es una combinación de varios factores. En primer lugar, es la música en sí; no hay otro tipo de música, que traiga tanta alegría a la gente. También es bueno para la salud: un vals al día mantiene alejado al médico", sostiene haciendo gala de su sentido del humor antes de asegurar que "Strauss, Mozart y Beethoven han sido auténticas estrellas del pop; si hubieran vivido en el siglo XXI, tendrían miles de seguidores en las redes sociales".

TEATRO | ESTRENO

Pedro Casablanc tributa un homenaje a Valle-Inclán

'Don Ramón María del Valle-Inclán' se representa en el Teatro Español hasta el 9 de abril • Parte de un monólogo de Ramón Gómez de la Serna

GENTE

El actor Pedro Casablanc protagoniza hasta el 9 de abril, de martes a domingos, en el Teatro Español un monólogo basado en la obra de Ramón Gómez de la Serna que brinda una biografía íntima de la vida y los secretos personales de Ramón María del Valle-Inclán.

Acompañado tan solo por la música en directo del pianista Mario Molina Gómez, Casablanc se sumerge en la verdadera constancia de qué vivió y de cómo fue el gran literato español. Una manera de conocer más en profundidad sus instrumentos de análisis, sus instrumentos de disección o su canon estético.



Pedro Casablanc

Todo ello acaba conformando un doble retrato de dos de los escritores más prolíficos de las letras españolas del siglo XX.

EXPOSICIÓN | EN FUENLABRADA

Un buen reclamo para los amantes de 'Star Wars'

GENTE

La exposición más grande del Universo Star Wars realizada en Madrid podrá verse en el Centro de Arte Tomás y Valiente localizado de Fuenlabrada los fines de semana hasta el 30 de julio. Una muestra que reúne más de 150 piezas, personajes, naves espaciales y otros medios de

transporte de la saga, además de actividades y talleres.

La exposición cuenta también con veinte vitrinas acristaladas y personalizadas reproducen algunas de las escenas más señaladas de la Trilogía, además de figuras de escala 1:1 de un grupo de Jawas, de Bobba Fett o de Han Solo en carbonita.



SESIONES:
Están dirigidas a expertos en turismo, investigadores universitarios y personal de hostelería

ción de las jornadas DeGustaMadrid para promover los productos de la región y los vinos amparados por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Vinos de Madrid, estuvo dedicada a este cultivo. Se repasó el valor nutritivo, ambiental, culinario, comercial e histórico de este alimentos y su contribución a una alimentación segura, saludable y sostenible.

EL CENTRO DE INNOVACIÓN ESTÁ UBICADO EN PLATEA, EN LA CALLE GOYA

GASTRONOMÍA | PRODUCCIÓN REGIONAL

DeGustaMadrid da a conocer el producto local

El IMIDRA realizará diez sesiones hasta el mes de junio en el Centro de Innovación Gastronómica • Los profesionales que quieran participar deberán inscribirse en la página web • La próxima sesión será el 14 de marzo

POR D. NEBREDÁ (@dnebreda)

El garbanzo, junto al resto de legumbres, es un elemento fundamental de la dieta mediterránea. Aunque su origen es desconocido, sus primeras dataciones se remontan a Babilonia y el antiguo Egipto. Entre sus propiedades destaca el hierro, vitaminas B y C, omega 6 y su alto contenido en fibra, que ayuda a regular los niveles de gluco-

sa en sangre. En la Comunidad de Madrid esta leguminosa está asociada al tradicional cocido madrileño y, aunque la mayor producción española procede de Andalucía, en nuestra región se está recuperando la tradición de su cultivo en Daganzo de Arriba. En este sentido, la primera jornada de la segunda edi-



Productos: Durante las jornadas se darán a conocer la Denominación de Origen de Vinos de Madrid, la carne de la Sierra de Guadarrama, la Marca de Garantía Aceite de Madrid y la Denominación de Calidad Aceitunas de Campo Real, entre otras.

El resto de sesiones serán los días 14 y 28 marzo, 11 y 25 abril y 9 y 23 mayo en el Centro de Innovación Gastronómica de la Comunidad de Madrid (CIGCM), ubicado dentro de Platea (Goya 5-7).

Inscripciones

Los profesionales que quieran participar en las jornadas gastronómicas tendrán que inscribirse en la página web del Centro de Innovación Gastronómica. Las sesiones irán acompañadas de un menú a base de productos locales elaborado por un chef de la Asociación de Cocineros y Reposteros de Madrid. Los asistentes conocerán los proyectos de I+D en favor del campo madrileño de la mano de los investigadores del IMIDRA. En este caso, se presentarán los avances sobre el proyecto de Gastronomía Circular centrado en los chocolates blancos de orujo de uva tinta y blanca; así como se dará a conocer la marca M de producto certificado.

FRUTAS Y VERDURAS | HUERTA RURAL

Madrid apuesta por el producto de agricultura de proximidad

Los alimentos de pequeñas y medianas explotaciones llegan a los supermercados

GENTE

La Comunidad de Madrid ha puesto en marcha Madrid Rural, un mercado de distribución y comercialización de frutas y verduras locales de temporada sin intermedia-

rios ubicado en Fuenlabrada. Se trata de un espacio de 3.500 metros cuadrados en el que están presentes más de medio centenar de agricultores procedentes de once municipios madrileños, los cuales venderán sus alimentos de pequeñas y medianas explotaciones de la región con la etiqueta identificativa de la marca. La consejera de Medio Ambiente, Vivienda y



Paloma Martín, en el mercado COMUNIDAD DE MADRID

Agricultura de la Comunidad de Madrid, Paloma Martín manifestó durante la inauguración que "las instalaciones permitirán el pequeño y mediano agricultor madrileño tenga un mayor acceso al mercado mayoritario", al tiempo que se cuida "la salud del consumidor y el medio ambiente" al apostar "por productos de cercanía".

Tomates y espinacas

En este mercado se comercializan, en función de la temporada, acelgas, espárragos, tomates, espinacas, brócoli, coles, repollo, borraja, berenjena, pepino, cebolleta, coli-

flor, lechuga, alcachofa y patata, entre otros.

El funcionamiento del mercado es sencillo. Según explicó Martín, los agricultores llevan sus productos a la nave. Allí los pesan, clasifican y les colocan la etiqueta distintiva de Madrid Rural, que distingue a los pequeños y medianos agricultores. El último paso es su traslado a los centros logísticos o grandes superficies. No se trata, por tanto, de un lugar abierto al público, sino que los consumidores podrán disfrutar de estos productos de la huerta en sus espacios habituales de compra.

REPORTAJE | NUEVAS TECNOLOGÍAS

Rebelión virtual contra la guerra y el machismo

La artista María Sánchez y Gamera Nest lanzan 'VONA/SHE', un videojuego que recauda fondos para el museo de género de Kharkiv (Ucrania) y pone el acento en las tareas donde aún impera el patriarcado

TEXTO DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

En 2015, mucho antes de que la invasión rusa en Ucrania copara portadas y llenara informativos, María Sánchez decidió ir a la ciudad de Kharkiv para estudiar un doctorado. Ya en el primer día en su nuevo destino descubrió la dura realidad con la que lidiaban buena parte de los ucranianos: “La coordinadora de la ONG para la que trabajaba me enseñó a derribar de una patada una papelera para cubrirme a modo de escudo por si me veía en un enfrentamiento dentro de la ciudad”. Desde entonces, esta artista española tuvo que empezar a convivir con un paisaje cuanto menos amenazador.

María Sánchez volvió a España, pero esa estancia en suelo ucraniano dejó un poso importante en ella, especialmente en relación a un edificio singular. “Kharkiv alberga el único museo de género de todo el Este de Europa. Acoge más de 3.000 piezas, más allá de todas las actividades didácticas y pedagógicas que allí realizan”, expone antes de relatar las dificultades que ha tenido que sortear el museo en estos años: “El primer día que lo visité me lo enseñó su directora a la luz de una vela, habían tenido

que cortar la electricidad, ya no tenían dinero para pagarla. Saqué la linterna del teléfono y tuve la sensación de contar con más recursos que el propio museo. Además, la visita tuvo un final bastante triste: era mi primer día de trabajo y mi labor allí iba a ser meterlo todo en cajas porque cerraban sus puertas”.

Finalidad

Predicando con el ejemplo, María Sánchez no solo hizo frente a los gastos del primer mes para mantener abierto el museo sino que, además, puso en marcha una campaña de marketing con el hashtag #SaveGenderMuseum, iniciativa que ahora encuentra un nuevo apoyo en un videojuego bautizado como 'VONA/SHE'. “Gamera Nest, el estudio que ha hecho el videojuego, se encargó de toda la parte técnica desde Madrid, y el equipo que estaba en Ucrania se encarga-



María Sánchez, investigadora y artista multidisciplinar

EL MUSEO DE GÉNERO DE KHARKIV RESISTE POR AHORA A LOS BOMBARDEOS

UNA CAMPAÑA DE CROWDFUNDING EVITÓ QUE CERRARA SUS PUERTAS

“MANTENER ABIERTO EL MUSEO CUESTA UNOS 100 EUROS AL MES”

EL ESPACIO, ÚNICO EN EUROPA DEL ESTE, ALBERGA UNAS 3.000 PIEZAS

ba de desarrollar la parte conceptual, de darnos el material”, detalla para acabar llegando a la finalidad de un proyecto tan valiente como necesario: “‘VONA/SHE’ quiere lanzar un mensaje de empoderamiento a través de una aventura gráfica donde se cuentan otro tipo de situaciones, además, está cargado de referentes de mujeres dentro del mundo del arte, como Virginia Woolf”. Aunque es gratuito, el videojuego ofrece la posibilidad de reali-

zar donativos. “Mantener abierto el museo cuesta cada mes unos 100 euros. Por eso, con aportar 50 céntimos o 1 euro se ayuda a que, por lo menos, preservemos la colección y que pueda reabrir sus puertas en un futuro”, un objetivo que, por el momento, sigue en pie: “Aunque la estructura del edificio y las cristaleras exteriores se han visto afectadas por los bombardeos, la colección está a salvo. Tenemos que ayudarles a preservar esas raíces”.

FUNCIONAMIENTO | DESARROLLO DEL JUEGO

Cambiando el día a día de una forma amena y educativa

El videojuego, ya disponible para su descarga, reivindica el empoderamiento femenino en una sociedad donde aún no hay un papel igualitario

“El principal objetivo es que la gente disfrute, eso ante todo”. Con este leitmotiv muy presente, María Sánchez y Gamera Nest han dado forma a un videojuego que “cuenta el día a día de una mujer ucraniana en su casa, desde que el suena el

despertador, qué vas haciendo como ama de casa”. En palabras de la artista española, “dependiendo de las acciones que hagas, modificas el recorrido del juego. No tienes por qué hacer lo establecido, te puedes rebelar contra el patriarca-



Una captura del videojuego 'VONA/SHE'

do. Hay una anécdota, que es casi un 'spoiler', pero cuando estás preparando el desayuno, si tiras un huevo a la pared, el juego cambia y te muestra una parte del mundo del arte”.

Referentes

A través de esa parte lúdica, María Sánchez espera que el videojuego también sirva para dar visibilidad a situaciones que deberían ir más allá del 8 de marzo. “El feminismo no habla de estar por encima de nadie, solo pedimos que las mujeres ten-

gamos los mismos derechos, reconocimientos y oportunidades”, defiende.

Por eso trata de dar visibilidad tanto a la labor de mujeres artistas como otras que desarrollan su labor en el sector de los videojuegos. “Necesitamos más referentes, dar esas herramientas ya desde la infancia para que esas niñas vean que pueden ser y estudiar lo que quieran, que son igual de válidas. Si este videojuego abre un poco la perspectiva a alguien, ya estaríamos más que contentas”, finaliza.

JACOBO SERRA

“Quiero vivir de la música pero no a cualquier precio, me dan miedo las modas”

El artista de origen albaceteño y afincado en Madrid lanza su tercer álbum de estudio, ‘Doce’, gestado durante un tiempo de retiro en la sierra de Guadarrama

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Su primer trabajo, ‘Don’t give up’, fue prolífico en cuanto a reconocimientos y halagos por parte de la crítica. Sin embargo, Jacobo Serra quería dar un paso más en el que sería su tercer álbum. “Tengo la composición por castigo. Sin embargo, esta vez hice algo que nunca había hecho: retirarme a componer un disco. Venía de una gira muy bonita pero larga, estaba cansado de tocar y de viajar, necesitaba volver a la naturaleza, que es algo que amo”, detalla el artista de origen albaceteño. Y allí, en medio de la sierra de Guadarrama, se encendió la chispa: “Era invierno, estaba nevando, era algo muy bonito, muy dramático. No sabía si iba a volver con la maleta llena o vacía, por suerte salieron todas las canciones. Me di cuenta de lo mágico que es componer, estar trabajando y que te visite no sé sabe muy bien qué y te lluevan esas melodías”.

Así se gestó ‘Doce’, un disco conceptual que cuenta con tantas canciones como meses tiene un año, una idea que ya rondaba la cabeza de Jacobo Serra antes de retirarse a la sierra. “Cuando se me ocurrió, me pareció que era una idea muy buena porque pensaba que ese concepto de los 12 meses me iba a permitir contar muchas cosas. Quería usar las herramientas de la orquesta para vestir las canciones de cierto tributo climático”, razona a la hora de explicar el ambiente que rodea a un disco redondo.

Obstáculos

Esa satisfacción del trabajo bien hecho lleva al autor a asegurar que “estamos, con total seguridad, ante mi obra cumbre, no sé qué voy a hacer después de este disco. Estoy muy feliz y satisfecho, nunca pensé que iba a llegar

tan lejos desde el punto de vista creativo y artístico. Con todos los respetos a mi obra anterior, de la que también estoy muy orgulloso, este disco ha sido muy importante”.

Pero, lejos de lo que pudiera pensarse, el camino no ha sido, en absoluto, sencillo. “Ha sido un disco muy accidentado, lleno de aventuras, desventuras, de pasión y sufrimiento, quebraderos de

“VENÍA DE UNA GIRA LARGA, NECESITABA VOLVER A LA NATURALEZA”

“HA SIDO UNA ODISEA, LLEGUÉ A CREER QUE NO TERMINARÍA NUNCA EL DISCO”

“ME ENCANTARÍA QUE FUERA EL DISCO MÁS VENDIDO, PERO NO ES MI INTENCIÓN”

cabeza, decepciones, he dejado a mucha gente atrás. Ha sido una auténtica odisea, literalmente”, destaca sin dejar de lado que su “perfeccionismo casi enfermizo” le llevó a creer que “que no acabaría el disco y que me tirarían años dando vueltas a una canción”.

Afortunadamente, Jacobo Serra se liberó de esos miedos para firmar un trabajo para el que “no he tenido en cuenta las tendencias, es el disco que a mí me habría gustado ir



DILEMA MORAL:
Aunque no es ajeno a ellas, califica a las redes sociales como “el tabaco del siglo XXI, no son sanas para la cabeza”



ESENCIA DEL ÁLBUM

Influencias musicales de lo más diverso

Para este nuevo trabajo, Serra ha metido en la coctelera diversas influencias, “desde Sinatra cantando a Cole Porter, hasta bel canto italiano, pasando por mucha música clásica narrativa, para mí Beethoven es lo máximo, y la forma que tengo de entender la música electrónica, muy gourmet”.

INTRAHISTORIA

Abbey Road como sello de calidad

Además de su composición en la sierra madrileña, el viaje de ‘Doce’ también tiene otro sello, el de Liverpool, en su pasaporte. Allí, Jacobo Serra puso el lazo a este regalo de disco: “Abbey Road fue la guinda que merecían las canciones. Me emocionó

muchísimo que el ingeniero de sonido me diera la mano y me dijera: “Buen trabajo, tío”. Cuando salí de allí con el disco en las manos, ya terminado, re-soplé y me quedé tranquilo, la gloria es esto, no llevar una sala o conseguir unos likes en un post”.

a comprar a una tienda, un trabajo atemporal, me dan mucho miedo las modas”, todo un ejemplo de su visión del arte “no como entretenimiento, que también, sino como arte puro y duro”. Por eso no duda en asegurar que “quiero vivir de esto, pero no a cualquier precio. No voy a mentir, me encantaría que fuera el disco más vendido, me permitiría seguir adelante y no hacer otras cosas, pero no es mi intención y a las pruebas me remito”.

