Gente madrid

AÑO 17, NÚMERO 692
DEL 3 AL 10 DE MARZO DE 2023

MADRID SUR: LATINA | CARABANCHEL | USERA | VILLAVERDE

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Trato de ser honesto con las canciones"

El artista sevillano **Álvaro de Luna** actúa el próximo 11 de marzo en Live Las Ventas mientras ya prepara su nuevo disco

La hostelería también busca trabajadores

ACTUALIDAD | PÁG. 6

La industria o la sanidad necesitan trabajadores cualificados

Un informe de Adecco revela los trece sectores económicos que más empleados necesitan ● Entre ellos están el agroalimentario, la logística, la hostelería, Tecnología de la Información, el comercio electrónico o contact center

VILLAVERDE | PÁG. 9

Un nuevo acceso viario a la Gran Vía

El Ayuntamiento de Madrid ha aprobado los primeros trámites para hacer realidad una nueva conexión vial a través de la calle de Eustaquio ● El objetivo de este proyecto es mejorar la movilidad en la zona industrial y también dotar de una nueva salida a la cercana Colonia Marconi

ACTUALIDAD | PÁGS. 4-5

"El PP está siendo prepotente y soberbio en la gestión sanitaria"

El candidato del PSOE a la Comunidad analiza la situación regional de cara a las elecciones

DEPORTES | PÁG. 10

Tan cerca y tan lejos de la meta

La Tercera Federación afronta sus ocho últimas jornadas con muchas incógnitas aún por despejar ● Este domingo se disputa un Collado Villalba-Canillas clave por la permanencia

gentedigital.es

LA FRASE

"Estamos en vísperas de que se note la bajada de los precios"

Luis Planas

El ministro de Agricultura defiende que "antes que después" bajará el coste de la cesta de la compra.

LA CIFRA

33%

Otro calambrazo de la luz

La menor producción de energías renovables hizo que en el mes de febrero subiera de forma considerable la factura de la luz. En marzo va por los mismos derroteros.

EL APUNTE

Ortega Smith tiende la mano

"Va a haber que entenderse". Así se refiere el candidato de Vox a la Alcaldía de Madrid en relación a un posible pacto con Martínez-Almeida.

Una de las imágenes captadas del 'caso Mediador'

EL APUNTE

Tito Berni y una trama digna de Cine de Barrio

Contaba en una ocasión el director de cine Rodrigo Sorogoyen que antes del estreno de 'El reino' (largometraje en el que se aborda la corrupción) su equipo preguntó a un partido político si este ejercicio de ficción resultaba exagerado. La respuesta fue muy sintomática: la trama de la película incluso se quedaba corta.

Porque en estos tiempos de consumo masivo de producciones audiovisiuales, si alguien se topa con una serie donde se narren algunas de las historias que se están conociendo por el 'caso Mediador', seguramente pensaría que la parodia se le ha ido de las manos al director de turno. Esa es una de las grandezas de personajes como Tito Berni, que cuando se destapa una trama tan sórdida uno no sabe si está ante una noticia real o una nueva entrega de 'Torrente'.

Sea como fuere, una de las certezas que deja el 'caso Mediador' es que al PSOE también le azota el mismo mal que tanto afeó al PP, ergo, la corrupción no es un mal que atienda a determinadas siglas. Lo que sí puede marcar la diferencia es el trato que se haga de puertas adentro con un escándalo así. En manos de Pedro Sánchez está no dar aún más munición a un PP que sigue preparando el terreno para las elecciones generales.

LA FOTO DE LA SEMANA

Más reclamos para el paladar en la región

La Guía Repsol ha otorgado este año tres Soles en la Comunidad de Madrid al restaurante del Corral de la Morería y uno a RavioXO, local del madrileño David Muñoz ubicado en Gourmet Experience de Castellana. Además, han sido distinguidos 13 nuevos restaurantes de la región.

EL SEMÁFORO

El 8-M más adverso para Igualdad

El Ministerio de Igualdad llega a los actos del 8-M bajo la tormenta de la ley del 'Solo sí es sí'. El Movimiento Feminista de Madrid pedirá en la manifestación la dimisión de Irene Montero.

Ferrovial hace las maletas a Países Bajos

Esta semana se conocía la reorganización societaria por la que Ferrovial fija su sede fiscal en Países Bajos. Según cálculos del Banco Sabadell, se ahorraría hasta 40 millones de euros.

Madrid mejora a golpe de pedal

Bicimad se convierte en una alternativa de movilidad aún más interesante. Al beneficio que conlleva en materia medioambiental se suma su gratuidad hasta el 31 de julio.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:

EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS

@gentedigital

Acredita tu experiencia laboral

TU TRABAJO SE MERECE UN TÍTULO

SIGUE ESTOS PASOS. AHORA PUEDES CONSEGUIRLO

Inscríbete en el Procedimiento de Reconocimiento de las Competencias Profesionales adquiridas por experiencia laboral.

Un equipo de expertos te acompañarán a lo largo del proceso.

Si superas el procedimiento, recibirás tu acreditación profesional.

INFÓRMATE 012

Comunidad de Madrid

JUAN LOBATO
CANDIDATO DEL PSOE A LA COMUNIDAD DE MADRID

"La gente está hasta las narices de la crispación, lo que quiere es vivir bien"

Fue alcalde de Soto del Real durante seis años y desde hace poco más de uno es la cara visible del PSOE en la Comunidad de Madrid ● En mayo tratará de convertirse en el primer presidente socialista desde 1995

POR **JAIME DOMÍNGUEZ Y FRANCISCO QUIRÓS** | FOTOS DE **CARLA FLECHA**

La debacle electoral del PSOE en las elecciones autonómicas de 2021 se llevó por delante a su candidato, Ángel Gabilondo, y al secretario general del partido en Madrid, José Manuel Franco. Juan Lobato (Madrid, 1984) ha sucedido a ambos y el próximo 28 de mayo tratará de recuperar el terreno perdido por los socialistas madrileños.

En 2019 el PSOE fue la fuerza más votada, pero en 2021 fue la tercera por detrás de PP y Más Madrid. ¿Cómo se explican lo que sucedió y qué va a hacer para recuperar a ese electorado perdido?
Creo que no tuvimos la ambición, la actitud, el hambre y el brillo en los ojos de querer ir a por todas en 2021. Hubo varios factores, como la pandemia o la situación de nuestro candidato (Ángel Gabilondo), que ya estaba claro que no iba a repetir en 2023. Nos pilló en un momento en el que iniciábamos una transición que no se pudo hacer porque se convocaron esas elecciones anticipadas. Sin embargo, ahora el panorama es totalmente distinto. Lo que vamos a hacer es lo que llevamos haciendo en el el último año: poner sobre la mesa esa ambición y esa fuerza, tener la capacidad de lo rápido que va Madrid y poner encima de la mesa caminos que tenemos que ofrecer a la ciudadanía. Tenemos que hacer propuestas que mejoren la vida de las familias madrileñas.

> "HACE DOS AÑOS NO TUVIMOS NI LA AMBICIÓN NI LA ACTITUD PARA GANAR"

> "EL PP ESTÁ SIENDO SOBERBIO Y PREPOTENTE EN LA GESTIÓN SANITARIA"

La izquierda no gobierna en Madrid desde 1995, ¿por qué cree que se va a romper esa tendencia?
Son demasiados años. Una de las cuestiones básicas para la democracia, y lo hemos visto en otros sitios, es la regeneración, que entre oxígeno, nuevas ideas. Entendemos que Madrid es una magnífica región en la que hay cosas que funcionan muy bien, pero que hay otras que por desgracia lo hacen muy mal, como la sanidad o la educación. Nosotros queremos entrar en el Gobierno para cambiar estas cosas que no marchan bien.

¿Le beneficia o le perjudica a sus intereses el clima de crispación y confrontación que existe en la política nacional y en la regional?
Creo que la gente está harta, hasta la narices. Aunque algunos expertos crean que hay que polarizar para movilizar a la gente, yo pienso que la mayoría de los ciudadanos están hartos de que se les intente manejar generando tensión para que vayan a votar. La gente lo que quiere es vivir bien; que sus hijos tengan buenos colegios, que la sanidad les permita estar tranquilos y que los políticos se centren en los problemas de verdad del día a día y que se pongan de acuerdo en temas básicos, como tener una calidad de vida mínima en una región tan potente como Madrid. Quieren escuchar propuesta concretas de lo que les afecta y que sean realistas, más que escuchar frases vacías y eslóganes que no no ayudan a vivir mejor.

¿Cómo valora la gestión sanitaria del Gobierno regional?
Hay dos cuestiones. En las formas no se puede aceptar la soberbia y la prepotencia de Isabel Díaz Ayuso y del Partido Popular, tanto con lo sanitarios como con las familias de Madrid, que lo único que queremos es vivir cada vez mejor. No puede ser que después de 40 años, por primera vez en la de-

PACTOS

Abierto a colaborar con otras fuerzas

Preguntado por cuál sería su actitud en una hipotética política de pactos de gobierno, Juan Lobato se remonta a sus días como alcalde de Soto del Real. "La primera vez que gané lo hice por 11 votos y goberné en minoría sin incoporar a nadie al Gobierno. Cuatro años después saqué un 60% de los votos y tripliqué al PP en un municipio de tendencia conservadora. Con esa mayoría absoluta decidí incorporar a otros partidos". "Yo tengo muy buena relación con Mónica García (Más Madrid) y con Alejandra Jacinto (Unidas Podemos), pero lo importante es lo que queremos hacer en Madrid el día después de las elecciones y quién está dispuesto a trabajar por ello", concluye.

mocracia no tengamos médicos en los centros de salud o que haya un millón de personas en las listas de espera, 400.000 más que cuando llegó Ayuso. En el fondo está la voluntad del PP de desmantelar la sanidad pública, algo que ya intentó el consejero Fernández-Lasquetty hace diez años y le costó el puesto. Han visto en la pandemia la oportunidad de hacerlo y en ello están.

¿Qué medidas concretas tomaría usted para arreglar los problemas de la sanidad pública?

Hace trece meses presentamos un Pacto por la Salud en el que planteábamos dos grandes líneas de actuación. La primera es la Atención Primaria, que poco después colapsó. Ojalá nos hubieran hecho caso. La Atención Primaria es la clave para que todo el sistema funcione bien, porque si hay un buen cribado y una buena atención en la primera consulta, la eficiencia es mucho mayor. La segunda es la prevención y promoción de la salud, algo completamente olvidado en Madrid. En vez de un millón de personas en listas de espera, tendríamos que estar convocando nosotros a los ciudadanos para hacer pruebas que detecten las enfermedades de manera precoz. Esto no solo mejora la calidad de vida, sino que es esencial para la sostenibilidad del sistema sanitario. Cuanta más prevención hay, más ahorro en tratamientos caros, en ingresos hospitalarios o en cirugías.

"LAS MEDIDAS FISCALES DEL PP BENEFICIAN A LOS QUE TIENEN MÁS DINERO"

Por último, hace cuatro meses presentamos un Plan de Rescate para retener y atraer personal sanitario a la Comunidad. Tiene una memoria económica de 900 millones de euros para la que elaboramos una reforma fiscal en la que detallamos cómo se recaudarían.

¿Cuál es la propuesta del PSOE en fiscalidad?

Las medidas fiscales del PP son regresivas, dan migajas a quienes ganan menos de 60.000 euros y benefician mucho a los que ganan más de 100.000. Un ejemplo es el Impuesto de Patrimonio, con el que un 0,2% de los madrileños se ahorran 992 millones de euros al año. Nosotros presentamos una reforma fiscal el pasado mes de julio que contempla un alivio fiscal para las clases medias, los que ganan menos de 60.000 o 70.000 euros, y establece una mayor tributación a los que tienen rentas superiores a los 100.000 euros. En cuanto a los impuestos de patrimonios y sucesiones, tributarían los que tienen patrimonios superiores al millón y medio o herencias de un millón de euros. Pero solo los que tengan patrimonio especulativo, es decir, no pagaría ni un euro el que tenga dos viviendas pero las tiene alquiladas.

Su principal rival tiene un perfil muy nacional...

Va a haber un Madrid después de Ayuso. Ha sido un fenómeno muy ligado a la pandemia y a su confrontación con todo el mundo: con Pablo Casado, con las comunidades autónomas vecinas, con el Gobierno central, con la Unión Europea, con los sanitarios, con los profesores... Yo creo que ese modelo de confrontación y de estar todo el día en los titulares, cueste lo que cueste, es un tipo de liderazgo muy a corto plazo. Al final lo que queda es la gestión y Ayuso tendrá que responder ante los ciudadanos por lo que ha hecho en estos cuatro años.

"EL LIDERAZGO DE AYUSO ES A CORTO PLAZO, TENDRÁ QUE RESPONDER"

Las ventas de vehículos crecen un 36% en un año

AGENCIAS

Las matriculaciones de turismos y todoterrenos aumentaron en la Comunidad de Madrid hasta las 32.309 unidades en febrero, un 36% más que el mismo mes de 2022, según datos de las asociaciones de fabricantes (Anfac), concesionarios (Faconauto) y vendedores (Ganvam).

Este ascenso en las ventas se percibe en todos los canales. En particulares es de un 10% (5.908 unidades), en empresa un 14,97% (19.186 unidades) y el alquiler un 338,6% (7.215 unidades). Atendiendo al acumulado anual el crecimiento llega hasta el 46,65% con 57.203 unidades frente a las 39.007 del año anterior. En el caso de los canales, los ascensos marcados son 29,84% en particulares, 28,21% en empresas y 353,14% el alquiler.

Los embalses están casi al 70% de su capacidad

Los embalses que gestiona la Comunidad de Madrid han comenzado el mes de marzo con 655,1 hectómetros cúbicos almacenados, lo que representa el 69,4% de su capacidad máxima, un dato que bordea la media histórica de los últimos 30 años y que supera en once puntos el nivel acumulado hace justo un año, cuando se encontraban al 58,3%.

El sector de logística, uno de los que ofrece más puestos vacantes

Estos son los trece sectores que más trabajadores demandan

Los profesionales sanitarios, los de la industria o los de las Tecnologías de la Información son los más buscados por las empresas, según un informe elaborado por Adecco ● También faltan empleados en las empresas cárnicas

GENTE
@gentedigital

Los trabajadores de IT (Tecnologías de la Información), los sanitarios y los técnicos asociados a la industria son tres de los trece perfiles profesionales más demandados en la Comunidad de Madrid, según un informe de Adecco. En la región existen varios sectores donde reclutar candidatos es "especialmente arduo", según el documento. Se trata de la alimentación, logística y transporte, distribución y retail, industria, 'urban mobility', Sanidad, Banca, IT, 'contact center', ventas, hostelería, aeropuertos y 'office'.

Una de las ramas "más fuertes" en demanda en la región es la del sector industrial, en las que la mayoría de vacantes están vinculadas a la Formación Profesional, especialmente en electromecánica, aunque también mozos de almacén o peones especializados. En este caso la falta de oferta muchas veces está vinculada a la combinación de falta de experiencia y formación.

Cortadores o matarifes

El sector agroalimentario, que concentra el 9,5% del PIB regional y emplea directa o indirectamente a unas 150.000 personas, demanda operarios especializados para todas las funciones propias de una industria muy diversificada, pero especialmente para las empresas cárnicas ubicadas en la región, donde faltan desde cortadores a manipuladores, matarifes u operarios de limpieza.

En el caso de la logística y el transporte se necesitan, sobre todo, operarios con manejo de maquinaria, conductores y carretilleros con carnet oficial. Para la distribución se requieren dependientes y promotores, mientras que en el 'urban mobility' los más buscados son repartidores y conductores.

La Sanidad en la Comunidad de Madrid busca profesionales en todos los niveles asistenciales y el sector bancario requiere formalizadores hipotecarios y analistas. En el caso de las Tecnologías de la Información, Adecco destaca que Madrid es la segunda región europea en número de profesionales vinculados a este sector, con más de 236.000, destacando ciberseguridad, arquitectos cloud, analistas de datos o perfiles relacionados con la Inteligencia Artificial.

EMPLEO

Teleoperadores y comerciales

Los 'contact center', las ventas y la hostelería también se cuelan en la lista de los más demandados en Madrid. En el primero de ellos buscan teleoperadores, en el segundo comerciales con experiencia y conocimiento de idiomas y en el tercero tienen "carencia de personal cualificado" como camareros, ayudantes de cocina y cocineros.

Una aceleradora facilitará la llegada de grandes proyectos a la región

La herramienta de la Comunidad de Madrid se estrena este mes ● Facilitará los trámites a los que generen más de 50 puestos de trabajo

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid estrena este mes la aceleradora de inversiones, una nueva herramienta para facilitar la llegada de grandes proyectos empresariales a la región y agilizar el inicio de sus actividades. Esta unidad, sin coste para las arcas públicas, tiene como función coordinar la acción de la Administración para "agilizar la tramitación de todas las propuestas de alto impacto por su creación de riqueza y empleo".

El consejero de Economía, Empleo y Hacienda, Javier Fernández-Lasquetty, defendió la puesta en marcha de esta herramienta para frenar "el calvario" de "burocracia" y "papeleo" al que se enfrentan quienes quieren poner en marcha un proyecto.

Requisitos

Aquellas inversiones que supongan la generación de más de 50 puestos de trabajo con contrato indefinido o cuya inversión no inmobiliaria supere los 10 millones de euros se considerarán "prioritarias y se reducirá de forma sustancial los plazos de tramitación ordinarios para que puedan comenzar sus actividades lo antes posible", según el consejero.

Entre las funciones de la nueva aceleradora de inversiones también se encuentra la de detectar barreras regulatorias y proponer propuestas encaminadas para su reducción o eliminación.

Rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno

MURPROTEC®
Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti

Cuando **tu casa y tú** vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara

CALIDAD DEL AIRE GARANTIZADA

EFICACIA COMPROBADA HASTA 30 AÑOS GARANTÍA

CONDENSACIÓN CAPILARIDAD FILTRACIONES

IDEADO FABRICADO EN EUROPA

Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de 65 AÑOS DE EXPERIENCIA · DESDE 1954 ·

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30

www.murprotec.es

Algunos de los nuevos vehículos del servicio de alquiler de bicicletas

Todos los viajes de bicimad serán gratuitos

El servicio de alquiler municipal no tendrá coste entre el 7 de marzo y el 31 de julio ● Los vehículos no se podrán utilizar durante más de media hora de forma continuada

MOVILIDAD

M. A. N.
@gentedigital

El servicio municipal de bicicletas eléctricas, bicimad, será gratuito durante casi cinco meses, desde la implantación del nuevo modelo de vehículos, el 7 de marzo, hasta el próximo 31 de julio. Fuentes municipales explican que el objetivo de esta medida será "incentivar la movilidad ciclista en la capital y que los ciudadanos puedan conocer de primera mano las ventajas que ofrece el renovado sistema público de bicicleta eléctrica".

EL PERIODO DE IMPLANTACIÓN DE LAS NUEVAS BICIS DURARÁ CINCO MESES

El nuevo modelo de bicicletas, más manejable, ergonómico y robusto y con un diseño enfocado a mejorar la experiencia del usuario, se irá incorporando progresivamente al servicio, conviviendo con el modelo anterior a lo largo de los próximos cinco meses.

La gratuidad de toda la red de bicimad, que será válida para los dos modelos de bicicleta y todas las estaciones, pretende acompañar a todos los usuarios durante el periodo de coexistencia de ambos sistemas hasta que finalice completamente el proyecto de implantación, que asegurará un sistema de 7.500 bicicletas eléctricas y 611 estaciones, todas de nueva adquisición, repartidas en los 21 distritos de la capital.

EL NUEVO MODELO DE BICIMAD CONVIVIRÁ CON EL ANTERIOR

Abonos gratuitos

Desde Cibeles precisan que para garantizar la disponibilidad de las bicicletas para todos los usuarios, no se podrá disponer de una bicicleta durante más de 30 minutos continuados. Es decir, se podrán realizar todos los viajes que sean necesarios al día, pero al terminar los trayectos, habrá que dejar los vehículos en las bases. Durante este periodo de transición, los nuevos abonos y las renovaciones de los mismos serán también gratuitos.

SOSTENIBILIDAD

Presentación de las nuevas bicicletas

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, presentó el pasado 24 de enero el nuevo modelo de bicicleta. "Estamos ante la apuesta definitiva por la bicicleta como una alternativa real de movilidad sostenible en nuestra ciudad", aseguró el primer edil.

Los nuevos modelos llevarán un candado inteligente en la parte trasera de la bicicleta configurado para poder iniciar o finalizar viajes tanto fuera como dentro de las estaciones.

MÁS INFORMACIÓN
gentedigital.es
Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

'El 8M nos une', lema de la campaña municipal

IGUALDAD

M. A. N.
'El 8M nos une' es el lema de la campaña institucional que ha lanzado el Ayuntamiento de Madrid para conmemorar el próximo miércoles 8 de marzo el Día Internacional de la Mujer. Desde el Consistorio explican que este año está enfocada en el consenso y en la unidad para seguir avanzando juntos en la igualdad entre mujeres y hombres, y destaca la importancia del diálogo y el acuerdo en la causa de la igualdad. "Es un objetivo que podemos compartir si dejamos a un lado lo que nos separa y nos centramos en lo que nos une", señala el delegado de Familias, Igualdad y Bienestar Social, Pepe Aniorte.

Sus mensajes podrán verse en las calles hasta el 8 de marzo en marquesinas digitales, pantallas gigantes, medios digitales y redes sociales.

Premios Clara Campoamor

El Ayuntamiento conmemorará esta fecha con un acto institucional el 8 de marzo en el que se otorgarán los premios Clara Campoamor a mujeres o entidades por su labor en favor de los derechos de las mujeres y de la igualdad de género. En 2022, fue reconocida la primera promoción de mujeres de la Policía Municipal y la psicóloga Cristina Martín de Francisco por su defensa de los derechos de las mujeres con discapacidad.

La Semana Santa es declarada de interés general para la ciudad

El Pleno de Cibeles aprobó por unanimidad una moción en este sentido ● El siguiente paso será pedir que sea fiesta de interés turístico regional

RELIGIÓN

M. A. N.
El Pleno de Cibeles aprobó por unanimidad, en su sesión del pasado martes 28 de febrero, reconocer a la Semana Santa madrileña y la actividad de las cofradías y hermandades como manifestación religiosa y cultural de especial significación ciudadana e interés general para la ciudad de Madrid. "Este reconocimiento llega tras el mérito acreditado, gracias a la constancia y devoción de miles de cofrades, de perpetuar la Semana Santa desde hace más de medio milenio", explican desde Cibeles.

Más adelante

Además, se impulsarán los trámites para su declaración como fiesta de interés turístico regional con carácter previo a su consideración como de interés turístico nacional. Para la próxima Semana Santa, que se celebrará en el mes de abril, se ha aumentado el presupuesto para la programación cultural en un 33 %. Este año, se volverán a programar el tradicional Ciclo de Órgano en la Iglesia de San Ginés y la tamborrada en la plaza Mayor, organizada por la Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de la Soledad y el Desamparo.

Además, se distribuirá un mapa ilustrado con los recorridos de las procesiones desde cada una de las iglesias.

La procesión del Cristo de Medinaceli

La calle de San Eustaquio conectará con la Gran Vía

El proyecto pretende mejorar la movilidad de los vecinos de la Colonia Marconi y de la zona industrial ● Cibeles aprobó la semana pasada la redacción y tramitación previa a la ejecución

VILLAVERDE

M. A. N.
@gentedigital

Los vecinos de la Colonia Marconi tienen un poco más cerca disponer de una conexión directa con la Gran Vía de Villaverde, a través de la prolongación de la calle de San Eustaquio, situada en la zona industrial. El Ayuntamiento de Madrid aprobó la semana pasada el inicio de la redacción y tramitación de los trabajos que permitan la ejecución de la actuación.

Actualmente, San Eustaquio tiene una longitud de casi un kilómetro y una anchura media de 50 metros. Fuentes municipales explican que esta vía tiene un gran alcance estructural para el conjunto del área industrial y para la cercana zona residencial y aparece como la de mayor potencial para constituirse en eje vertebrador de la movilidad al sur de la Gran Vía de Villaverde, que se acentuará por su enlace con los futuros planes parciales de Los Aguados y Los Llanos. En la mayor parte de su trazado, esta calle se configura con un bulevar central. Sin embargo, en su extremo norte, reduce considerablemente su sección y termina en un tramo sin salida de 10 metros de ancho junto al trazado ferroviario.

EL CONSISTORIO PRETENDE CREAR UN NUEVO EJE VIARIO VERTEBRADOR

La Gran Vía de Villaverde tendrá una nueva conexión con la zona industrial

Conexiones viales

Dar solución a las conexiones viales de los polígonos de La Resina, Los Ángeles y la Colonia Marconi con la Gran Vía de Villaverde y con el apeadero ferroviario de San Cristóbal será uno de los objetivos de esta operación urbanística. Además, pretenderá impulsar la articulación del polígono industrial en torno al eje de la calle San Eustaquio, en especial mediante la consolidación de los usos dotacionales y de servicios apoyados en este eje.

"Esta conexión entre la Gran Vía de Villaverde y la calle de San Eustaquio contribuirá a generar una malla de itinerarios de carácter local, garantizando una mayor permeabilidad y reduciendo recorridos, lo que favorecerá la movilidad peatonal y ciclista", añaden desde Cibeles.

El proyecto forma parte de la Estrategia Urbanística para la Actividad Económica de la ciudad, presentada en febrero de 2022 para activar las áreas de actividad económica de Villaverde, Vallecas y Vicálvaro (VIVAVI).

MÁS INFORMACIÓN
gentedigital.es
Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

Una de las pancartas del acto reivindicativo

Nueva protesta vecinal contra el plan municipal para Ermita del Santo

Los residentes se manifestaron el 26 de febrero contra lo que consideran un pelotazo urbanístico ● Cibeles defiende la idoneidad del proyecto

LATINA

M. A. N.
'No al pelotazo', 'Más servicios, menos edificios' o 'El barrio unido jamás será vencido' fueron algunos de los lemas más repetidos por los centenares de residentes que, provistos de cacerolas, ollas y silbatos, se manifestaron el domingo 26 de febrero, una vez más, contra el proyecto de reurbanización en el entorno del paseo de Ermita del Santo (Latina). La actuación municipal prevé recalificar un terreno de uso comercial y deportivo para construir 600 viviendas en torres de hasta 28 plantas, y un macroparking con capacidad para 2.000 vehículos.

Yago Martínez, vecino de la zona, señaló que la recalificación de la parcela tendría un efecto "muy negativo para un barrio que ya está saturado y que tiene escasez de dotaciones de servicios públicos". Además, aseguró que el proyecto supondrá la destrucción de 4.000 metros cuadrados de zonas verdes. "Aunque se construyan otras, tardarán 30 años en estar como está ahora", se lamentó.

Transformación

Cibeles asegura que el proyecto supondrá "la transformación de un equipamiento deportivo privado a otro público y la generación de un 31% de nuevas zonas verdes, con la regeneración y transformación del Teatro Goya".

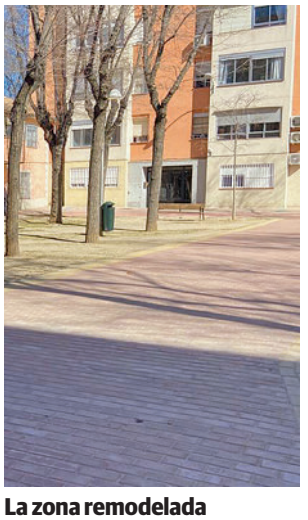
Finaliza la reforma de la colonia Velázquez

La Junta Municipal ha remodelado sus aceras para mejorar la accesibilidad ● En la actuación recién terminada, se ha invertido 500.000 euros

CARABANCHEL

M. A. N.
La Junta Municipal ha remodelado las aceras de la colonia Diego Velázquez, una operación que ha supuesto la inversión de medio millón de euros y que ha tenido como objetivo mejorar la accesibilidad y crear nuevos espacios de encuentro vecinal.

Los trabajos han supuesto la pavimentación de las aceras de las calles de Besolla y Cardenal Pamcili y las plazas de Las Hilanderas, Meninas y Rendición de Breda, en las que se ha colocado superficie tacto visual de baldosa hidráulica en las zonas próximas a bordillos, pasos de cebra o semafóricos.


La zona remodelada

Compromiso cumplido

"Cumplimos el compromiso de remodelar y mejorar la colonia Diego Velázquez, sus aceras, accesos y plazas, haciéndolas accesibles, atractivas y transitables", asegura el concejal de Carabanchel, Álvaro González.

Cae una banda que robaba productos electrónicos

USERA

M. A. N.
Agentes de la Policía Nacional han desarticulado un grupo criminal dedicado al robo de productos electrónicos de alta gama que obtenían mediante el procedimiento del butrón y que almacenaban y vendían en una vivienda de Orcasitas (Usera). Fuentes policiales explican que en la operación se ha detenido a los tres integrantes de la banda y se ha recuperado parte del botín en un sótano de difícil acceso, después de practicar dos registros. Uno de los hechos ocurrió en Zaragoza, donde forzaron el acceso a una nave en la que estuvieron retirando durante dos días material valorado en casi dos millones de euros.

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Ocho fechas para lograr las metas

La fase regular entra en su recta final, con emoción en la lucha por el 'play-off' y la permanencia ● Este domingo se juega un Villalba-Canillas decisivo en la zona baja

F. QUIRÓS
francisco@gentedigital.es

Que el Grupo 7 de Tercera quedara esta temporada reducido a 16 equipos ha favorecido a que el calendario esté un poco menos comprimido, sin que la emoción se resienta. De hecho, la fase regular llega a la jornada 23 con muchas incógnitas aún por resolver.

Lo que no varía es el dramatismo que acompaña a la pelea por la permanencia. El Real Aranjuez sigue como colista tras encadenar dos derrotas, dejando atrás una buena racha de resultados que le permitió soñar con la salvación. Para colmo, este domingo el cuadro ribereño (12 horas) visita el campo del líder, el Ursaria, que cada vez está más cerca de culminar todo un campeonato sin conocer la derrota. Pero si hay un campo que concentrará buena parte de la atención en lo que se refiere a la zona baja no es el de Cobeña. En la sesión vespertina (17 horas) la Ciudad Deportiva de Collado Villalba acogerá una auténtica final por eludir el descenso a Preferente. El CD Canillas, penúltimo, rinde visita a un Collado Villalba que si bien está fuera de los puestos de peligro solo tiene dos puntos de ventaja respecto a su próximo rival. A la misma hora, otro de los implicados, el Fuenlabrada Promesas, afronta una complicada salida al campo de un Paracuellos Antamira que atraviesa un gran momento de forma.

Certezas y dudas

Con menos apuros pero casi la misma igualdad se presenta la recta final liguera en la lucha por entrar en el 'play-off' de ascenso. Con el RSC Internacional virtualmente clasificado, CD Móstoles URJC y Getafe B tienen una interesante ventaja de seis puntos, pero aún deberán trabajar para lograr el billete. De hecho, el Móstoles juega un partido clave este domingo en El Soto (12 horas) ante el séptimo, el Pozuelo, que tiene a tiro de tres puntos la quinta plaza. Esa posición la ocupa actualmente Las Rozas, que sigue perdiendo fuelle tras sumar solo uno de los últimos 12 puntos disputados. Este domingo recibe en Navalcarbón a un Rayo Vallecano B que está en tierra de nadie, al igual que el Trival Valderas, rival este sábado en El Val de la RSD Alcalá.

DUELO VIBRANTE: El Canillas y el Internacional protagonizaron un bonito partido con triunfo visitante

RECIBE AL COLISTA

El Ursaria puede asegurar de forma matemática el 'play-off'

Los 52 puntos cosechados en 22 jornadas sirven al Ursaria para ser el líder de este Grupo 7. El equipo de Joselu puede dar otro paso hacia su objetivo, ya que si vence al Aranjuez y el Paracuellos y el Pozuelo no sacan resultados positivos se aseguraría, como mínimo, un puesto en la promoción de ascenso. Sin embargo, tras llegar a estas alturas como líder, sus aspiraciones son mayores. En estos momentos aventaja en 4 puntos al segundo, el RSC Internacional.

FÚTBOL | 1ª FEDERACIÓN

El Alcorcón defiende el liderato en el Reino de León

F. Q.

La derrota del Real Madrid Castilla en su visita al San Fernando fue aprovechada por la AD Alcorcón para recuperar el liderato del Grupo 1 de Primera Federación. De este modo, el conjunto que entrena Fran Fernández vuelve a ocupar esa situación de privilegio, aunque tiene al Deportivo y al filial madridista a tiro de uno y dos puntos, respectivamente.

Con esta presión, los alfareros visitan este sábado (19 horas) el Reino de León, campo de una Cultural Leonesa que atraviesa un momento de dudas: no conoce la victoria desde el 15 de enero. Por su parte, el Real Madrid Castilla tratará de resarcirse de su último tropiezo a costa del Rayo Majadahonda, que ya cuenta con un colchón interesante de 5 puntos respecto a la zona de descenso. El derbi se jugará el domingo (18 horas) en el Alfredo Di Stéfano de Valdebebas.

Dramático

De todos los representantes madrileños, el que peor situación clasificatoria tiene es el Fuenlabrada. Con 26 puntos, los azules ven seriamente comprometida su continuidad en la categoría de bronce, algo que pasa en buena parte por superar este domingo en el Fernando Torres (12 horas) a un rival directo, el Pontevedra, colista con 22 puntos. Completa la jornada el Unionistas-Sanse.

FÚTBOL | LIGA F

Último tren para acercarse a Europa

El Atlético y el Madrid CFF apuran sus opciones en el regreso de la competición

F. Q.

Vuelta a la actividad. Tras unas semanas de parón por la participación de la selección en la Copa de Naciones de Australia, la Liga F regresa este fin de semana con la disputa de una nueva jornada, la 20. El partido encargado de abrirla será el que mida a la Real Sociedad con el Atlético de Madrid este sábado (12 horas) en Zubieta. Las rojiblancas, que son cuartas en la tabla, necesitan recortar los 11 puntos de desventaja con el Levante si quieren estar la próxima campaña en la fase previa de la Champions League.

Asequibles

Ese sueño también se va alejando de un Madrid CFF que continúa en la quinta plaza, a la espera de lo que ocurra en su partido como local de este sábado (14 horas) ante el colista de la competición, el Deportivo Alavés. Curiosamente, el otro equipo que está en puestos de descenso, el Alhama, también se verá las caras con un equipo de la capital. El Real Madrid de Alberto Toril juega a domicilio este sábado (18:15 horas) con la ilusión de meter algo de presión al líder, el Barcelona, que sigue contando todos sus partidos por victorias antes de recibir al Villarreal.

El Atlético de Madrid visita a la Real Sociedad

Imagen del partido de ida que se saldó con triunfo fuenlabreño (101-97)

BALONCESTO | LIGA ENDESA

Un punto de inflexión en el Nou Congost

El Carplus Fuenlabrada se juega buena parte de su crédito en la cancha del BAXI Manresa, penúltimo y rival directo

F. Q. SORIANO
francisco@gentedigital.es

La celebración de la Copa del Rey y los compromisos de la selección han permitido al Carplus Fuenlabrada tener más tiempo de lo habitual para preparar un partido que puede marcar el devenir de la temporada. Este sábado (18 horas), el conjunto que dirige Óscar Quintana visita la cancha del BAXI Manresa, es decir, que el colista se verá las caras con el penúltimo de la tabla en un duelo por todo lo bajo.

Teniendo en cuenta que el Real Betis tiene un triunfo más y que el propio BAXI Manresa aún deberá jugar un partido aplazado, la cita del Nou Congost se antoja clave para un Carplus Fuenlabrada que sigue en caída libre: acumula 13 derrotas consecutivas. Eso sí, el duelo de la primera vuelta se decantó a su favor gracias a un resultado de 101-97.

26

de valoración: Jovan Novak fue el MVP del partido de ida, secundado por Ristic y Marc Garcia

Doble salida

También jugará a domicilio el Real Madrid, en su caso en la cancha del Monbus Obradoiro (domingo, 17 horas), Los de Chus Mateo son líderes y tratarán de demostrar en suelo gallego que ya han pasado página tras la eliminación inesperada en semifinales de la Copa del Rey a manos de Unicaja. Menos de 48 horas antes, este viernes, visita al ASVEL en la Euroliga.

EN BREVE

BALONCESTO | LEB ORO

Partido con sabor a décadas gloriosas

El Movistar Estudiantes vuelve a la Liga tras dos semanas de parón. Visitará la cancha de otro histórico, el Real Valladolid, quinto con solo dos triunfos menos que los hombres de Javi Rodríguez.

CD Leganés

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIV.

Orgullo vecinal en un nuevo derbi

La jornada 21 de la Primera División femenina de fútbol sala depara un nuevo derbi. En esta ocasión, el CD Leganés, duodécimo, recibirá al noveno clasificado, el Fútbol Sala Femenino Móstoles.

NATACIÓN | SALTOS

Otro éxito para el Real Canoe

El club madrileño se proclamó campeón del XXIII Campeonato de España de Invierno de Saltos por Grupos de Edad, tanto en la categoría masculina (295 puntos), como en la femenina (322).

FÓRMULA 1 | GP DE BAHREIN

Nuevo reto para Carlos Sainz

El piloto madrileño estrena temporada en el circuito de Sakhir, con buenas sensaciones

GENTE
Ya está todo preparado en Bahrein para que este domingo 5 se dispute la primera pueba del Mundial 2023 de Fórmula 1. Una vez más, la representación española correrá a cargo de Fernando Alonso y Carlos Sainz, con el asturiano debutando con su nueva escudería, Aston Martin. Los pronósticos más optimistas le colocan peleando por el podio en las primeras carreras, unos vaticinios que el asfalto convertirá en realidad o papel mojado.

Mejoras

Por su parte, Carlos Sainz aspira a que su Ferrari se convierta, por fin, en una alternativa fiable al dominio de Red Bull. Por lo visto en los test de pretemporada, el monoplaza del madrileño parece tener más velocidad punta en las rectas, aunque también registra ciertas dificultades de pilotaje en las zonas de curvas. El año pasado Charles Leclerc ya logró la victoria en este circuito.

Para conocer si la historia se repite habrá que esperar a este domingo (16 horas).

Carlos Sainz, durante la pretemporada

VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

Primer 'match ball' para el Alcobendas

El equipo de Alberto Chaparro puede asegurar la permanencia en la pista del penúltimo
- El Madrid Chamberí visita al DSV Sant Cugat

GENTE
Tres son las jornadas que restan para que la fase regular de la Liga Iberdrola de voleibol toque a su fin. El Depol Feel Alcobendas está cerca de sellar la permanencia, un objetivo que aseguraría en el caso de imponerse este sábado a las 19:30 horas en su visita a la cancha del penúltimo clasificado, el Heidelberg Volkswagen, equipo al que ya superó en la ida por 3-1.

Cita clave para Depol Feel

Dificultades

Peor panorama se le presenta al Madrid Chamberí TotalEnergies. Con solo 3 puntos en su casillero, el equipo de la capital necesita un milagro en estas tres jornadas finales para eludir el descenso. Este sábado (19:15) visita el Pavelló Municipal de Valldoreix, feudo de un DSV Sant Cugat que aspira a disputar los 'playoffs' por el título.

BALONCESTO | LF ENDESA

Duro examen antes de la final en Murcia

GENTE
Una nueva derrota, la decimoquinta de la temporada, deja al Innova-tsn Leganés en la penúltima plaza antes de afrontar una salida complicada. Este sábado (18 horas) jugará en la cancha del Perfumerías Avenida, un equipo que este año ha bajado enteros pero que sigue siendo uno de los candidatos a todo. Unos días después, el jueves 9 (20:30 horas) partido clave para el Leganés en la cancha del Hozono Global Jairis, rival directo por la permanencia.

Por su parte, el Movistar Estudiantes visita la cancha de Cadi La Seu.

ÁLVARO DE LUNA

"He digerido todo lo que me ha pasado y superado el síndrome del impostor"

El artista sevillano llega a la recta final de su gira con la actuación el 11 de marzo en Live Las Ventas ● Antes de cerrar el tour, da algunas pinceladas de su próximo disco

ENTREVISTA DE **FRANCISCO QUIRÓS SORIANO** (@FranciscoQuiros)

Con el desparpajo de quien ha alcanzado el éxito por méritos propios, pero con los nervios que conllevan la responsabilidad de un gran concierto. Así nos recibe Álvaro de Luna en la plaza de toros de Las Ventas a pocos días de su actuación. El sevillano habla de su disco anterior, 'Levantaremos al sol', y del nuevo, que saldrá en septiembre, sin perder de vista asuntos tan importantes como la salud mental.

¿Qué se siente al estar unos días antes en el mismo lugar donde vas a dar el concierto?
Se siente mucha emoción al ver el sitio cómo está montado, el equipazo de sonido. Además, he tenido la suerte de ver aquí a algún amigo tocando y desde abajo se ve todo increíble, por lo que supongo que desde arriba se multiplicará esa sensación por diez.

Ha bastado un disco, 'Levantaremos al sol', para que seas uno de los artistas del momento. ¿Cómo estás viviendo este ascenso fulgurante?
Ahora lo llevo mucho mejor que antes. Cuando las cosas toman distancia y pasa un tiempo se ven distintas, lo digieres todo mejor. Han pasado muchas cosas bonitas en este año, pero como va todo a un ritmo tan frenético no te paras a visualizar y a analizarlo. Al pasar un tiempo lo asimilas y te vas quitando el síndrome de impostor con el que creo que convivimos todos los que convertimos nuestra pasión en un trabajo con éxito.

En tu página web hay unas palabras emotivas de Rayden que dicen algo así como "gracias Álvaro por ser la voz rota que el país necesitaba sin saberlo". ¿Qué sientes cuando te llegan halagos como este?
Es de lo más bonito que me han dicho nunca. Aparte de ser muy buenos amigos, que alguien a quien he admirado y respetado durante muchísimos años tenga estas palabras para ti es muy bonito. Si soy honesto, y es la primera vez que lo digo en una entrevista, pensaba que tenía problemas en las cuerdas vocales cuando empezaba a cantar, me decían que me podía estar haciendo daño, que tenía la voz impostada. Resulta que no, que es algo que forma parte de mi manera de cantar. De primeras, me daba pánico pensar que no me iba a poder dedicar a esto por esa razón. Que esto se haya convertido en algo que resalte mi personalidad a la hora de cantar y que la gente lo valore es increíble.

> "ME DIJERON QUE PODRÍA ESTAR DAÑÁNDOME LA VOZ, ME DABA PÁNICO"

El 11 de marzo el público podrá verte actuando aquí, en el Live Las Ventas. ¿Cómo se prepara un concierto así, tanto desde el punto de vista físico como del mental?
Intento prepararlo como cualquier otro concierto, estar tranquilo, sigo haciendo deporte, me preparo el 'setlist' en casa, lo canto en acústico, me mido los tiempos... Siempre hago eso para tratar de estar en el show lo mejor posible, al final es un concierto muy enérgico, en el que hay mucha actividad, mucho movimiento. Para que eso pase, tienes que estar preparado físicamente. Psicológicamente suelo estar tranquilo hasta que llega el día. En ese momento empiezan los nervios y no se calman hasta que salgo al escenario, pero me encanta que pase.

SORPRESAS: Asegura que el concierto de Las Ventas será "especial", que habrá "artistas invitados"

El videoclip de 'Levantaremos al sol' cuenta con más de 4 millones de visitas en YouTube. ¿Cuál es el secreto para que esta canción haya conectado tan bien con el público?
Sinceramente no lo sé. Con las canciones pasan cosas que nadie controla. Lo que yo intento es ser muy honesto y hacer cosas que yo escucharía, creo que es importante hacer cosas en las que creas. Por supuesto también es necesario hacer melodías que a la gente se le queden. Lo cierto es que todo debe fluir y, si tiene que pasar algo, acabará sucediendo con una canción, no hay que forzar las cosas, que todo siga su curso natural. El truco está en que la gente conecte con el mensaje, y esto sucede cuando se hacen desde el corazón, sin pretender ser algo.

En 2021 te daban el premio a Artista Revelación en Los 40 Music Awards. ¿Consideras que fue un punto de inflexión en tu carrera?
Más que ese primer año, creo que el punto de inflexión ha sido todo lo que vino después. Entonces, en 2021, yo no estaba anímicamente bien del todo, venía de la separación de la banda, de unos años muy complicados también con la pandemia. No disfruté de todo lo que pasaba, lo he asimilando y viendo mejor con el tiempo. Hoy por hoy, veo que el punto de inflexión fue tener un primer año donde pasaron muchas cosas, que yo no estaba bien, recuperarme de eso y valorar todo lo que había pasado, lo que está pasando y lo que está por pasar.

> "INTENTO SER HONESTO CON LAS CANCIONES, HAGO LA MÚSICA QUE YO ESCUCHARÍA"

Ya tienes preparado un nuevo disco. ¿Qué se va a encontrar la gente en él?
El segundo disco tiene un aire nuevo, un sonido muy fresco, canciones que son más adultas, más maduras. Hemos encontrado el punto en el que queremos estar, tanto a nivel sonoro como de composición. El primer álbum nos ha dado muchas alegrías, para mí era una transición coherente y lógica de Sinsinati al camino en el que estamos trabajando para llegar a ser alguien en la música.

AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcorcón

Entretenimiento y humor con Yllana

'Passport' es la historia de 4 cómicos de gira por un país llamado Komedistan. Los problemas en la aduana, el conflicto con el idioma en un restaurante y la experiencia en un hotel desastroso resumen su periplo.

» **Sábado 4, 20 horas. Teatro Buero Vallejo. 8-12 euros.**

Boadilla del Monte

Una obra para colorear los besos

De la mano de Pigmento, un personaje divertido y juguetón, el público se adentrará en el mundo de Minimoni, una niña a la que le encanta pintar y que se pregunta de qué color es un beso. Obra para niños de 2 a 8 años.

» **Sábado 4, 18 horas. Auditorio Municipal. 2-10 euros.**

Colmenar Viejo

Un sainete con un toque de humor negro

'Vitalicios' habla de cortar por lo sano a partir de una sórdida dependencia, una vicepresidencia y tres funcionarios que cumplen con la tarea de asignar a los nombres de un lista deidades artísticas, un enigmático destino.

» **Sábado 4, 20 horas. Auditorio Municipal. 4-6 euros.**

Yllana en 'Passport'

Coslada

'Peter, el musical', una cita de altos vuelos

Theatre Properties, Atresmedia y Grupo Eventix presentan un espectáculo con más de 20 artistas en escena y la última tecnología teatral en luces, sonido, escenografía y vuelos, para recrear la magia de esta aventura inolvidable.

» **Viernes, sábado y domingo. Teatro Municipal. 28-30 euros.**

SS. Reyes

Una obra con muchos reconocimientos

'Cigarreras' permite disfrutar del buenhacer de Tamara Canosa, galardonada con el premio a mejor actriz en el Festival de Teatro de Palencia. También ganó 3 premios María Casares: espectáculo, dirección y escenografía.

» **Sábado 4, 20 horas. Teatro Adolfo Marsillach. 18 euros.**

MÚSICA | CONCIERTO

Madrid se rinde al violín de Rieu

El popular músico neerlandés actuará en el WiZink Center el 14 de marzo, acompañado de su inseparable Johann Strauss Orchestra ● En el recital no faltarán arias y melodías de películas y, sobre todo, el estilo que mejor le define: el vals

F. Q. SORIANO
@FranciscoQuiros

Estuvo más de veinte años sin pisar nuestro país, pero desde su regreso en 2019 André Rieu parece haberle cogido el gusto a España en general y a Madrid en particular. Así, el próximo 14 de marzo actuará de nuevo en el WiZink Center, acompañado de "la gran familia", tal y como define Johann Strauss Orchestra: "Hacemos giras muy largas ya que damos alrededor de 100 conciertos cada año. En el camino, compartimos todo entre nosotros: nuestros momentos alegres, pero también los tristes. La música une a la gente, también a los miembros de mi orquesta", valora.

> "EL VALS GENERA ALEGRÍA EN LA GENTE; TAMBIÉN ES BUENO PARA LA SALUD"

Esa comunión se reflejará en un recital para el que vaticina "una una noche maravillosa llena de música maravillosa". "Entretendremos al público con una mezcla única de valses, arias de conocidas operetas y musicales, melodías de películas y mucho más. Traeré a los Platin Tenors, que están con nosotros durante casi veinte años. Estoy deseando que llegue el concierto de Madrid", afirma.

André Rieu, en una foto de archivo

Acompañante

De este modo, el artista neerlandés deleitará una vez más al público madrileño gracias al violín, casi una prolongación de su cuerpo: "El violín es el instrumento, en mayúsculas. Es capaz de cautivar mis emociones a través del sonido, traduce lo que siento por dentro".

Gracias a la pasión que le inculcó su madre se ha ido ganando un prestigio internacional que le ha permitido descifrar la receta del éxito: "Personalmente creo que es una combinación de varios factores. En primer lugar, es la música en sí; no hay otro tipo de música, que traiga tanta alegría a la gente. También es bueno para la salud: un vals al día mantiene alejado al médico", sostiene haciendo gala de su sentido del humor antes de asegurar que "Strauss, Mozart y Beethoven han sido auténticas estrellas del pop; si hubieran vivido en el siglo XXI, tendrían miles de seguidores en las redes sociales".

TEATRO | ESTRENO

Pedro Casablanc tributa un homenaje a Valle-Inclán

'Don Ramón María del Valle-Inclán' se representa en el Teatro Español hasta el 9 de abril ● Parte de un monólogo de Ramón Gómez de la Serna

GENTE

El actor Pedro Casablanc protagoniza hasta el 9 de abril, de martes a domingos, en el Teatro Español un monólogo basado en la obra de Ramón Gómez de la Serna que brinda una biografía íntima de la vida y los secretos personales de Ramón María del Valle-Inclán.

Acompañado tan solo por la música en directo del pianista Mario Molina Gómez, Casablanc se sumerge en la verdadera constancia de qué vivió y de cómo fue el gran literato español. Una manera de conocer más en profundidad sus herramientas de análisis, sus instrumentos de disección o su canon estético.

Pedro Casablanc

Todo ello acaba conformando un doble retrato de dos de los escritores más prolíficos de las letras españolas del siglo XX.

EXPOSICIÓN | EN FUENLABRADA

Un buen reclamo para los amantes de 'Star Wars'

GENTE

La exposición más grande del Universo Star Wars realizada en Madrid podrá verse en el Centro de Arte Tomás y Valiente localizado de Fuenlabrada los fines de semana hasta el 30 de julio. Una muestra que reúne más de 150 piezas, personajes, naves espaciales y otros medios de transporte de la saga, además de actividades y talleres.

La exposición cuenta también con veinte vitrinas acristalas y personalizadas reproducen algunas de las escenas más señaladas de la Trilogía, además de figuras de escala 1:1 de un grupo de Jawas, de Bobba Fett o de Han Solo en carbonita.

SESIONES: Están dirigidas a expertos en turismo, investigadores universitarios y personal de hostelería

GASTRONOMÍA | PRODUCCIÓN REGIONAL

DeGustaMadrid da a conocer el producto local

El IMIDRA realizará diez sesiones hasta el mes de junio en el Centro de Innovación Gastronómica ● Los profesionales que quieran participar deberán inscribirse en la página web ● La próxima sesión será el 14 de marzo

POR **D. NEBREDA** (@dnebreda_)

El garbanzo, junto al resto de legumbres, es un elemento fundamental de la dieta mediterránea. Aunque su origen es desconocido, sus primeras dataciones se remontan a Babilonia y el antiguo Egipto. Entre sus propiedades destaca el hierro, vitaminas B y C, omega 6 y su alto contenido en fibra, que ayuda a regular los niveles de glucosa en sangre. En la Comunidad de Madrid esta leguminosa está asociada al tradicional cocido madrileño y, aunque la mayor producción española procede de Andalucía, en nuestra región se está recuperando la tradición de su cultivo en Daganzo de Arriba. En este sentido, la primera jornada de la segunda edición de las jornadas DeGustaMadrid para promover los productos de la región y los vinos amparados por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Vinos de Madrid, estuvo dedicada a este cultivo. Se repasó el valor nutritivo, ambiental, culinario, comercial e histórico de este alimentos y su contribución a una alimentación segura, saludable y sostenible.

Productos: Durante las jornadas se darán a conocer la Denominación de Origen de Vinos de Madrid, la carne de la Sierra de Guadarrama, la Marca de Garantía Aceite de Madrid y la Denominación de Calidad Aceitunas de Campo Real, entre otras.

EL CENTRO DE INNOVACIÓN ESTÁ UBICADO EN PLATEA, EN LA CALLE GOYA

El resto de sesiones serán los días 14 y 28 marzo, 11 y 25 abril y 9 y 23 mayo en el Centro de Innovación Gastronómica de la Comunidad de Madrid (CIGCM), ubicado dentro de Platea (Goya 5-7).

Inscripciones

Los profesionales que quieran participar en las jornadas gastronómicas tendrán que inscribirse en la página web del Centro de Innovación Gastronómica. La sesiones irán acompañadas de un menú a base de productos locales elaborado por un chef de la Asociación de Cocineros y Reposteros de Madrid. Los asistentes conocerán los proyectos de I+D en favor del campo madrileño de la mano de los investigadores del IMIDRA. En este caso, se presentarán los avances sobre el proyecto de Gastronomía Circular centrado en los chocolates blancos de orujo de uva tinta y blanca; así como se dará a conocer la marca M de producto certificado.

FRUTAS Y VERDURAS | HUERTA RURAL

Madrid apuesta por el producto de agricultura de proximidad

Los alimentos de pequeñas y medianas explotaciones llegan a los supermercados

GENTE

La Comunidad de Madrid ha puesto en marcha Madrid Rural, un mercado de distribución y comercialización de frutas y verduras locales de temporada sin intermediarios ubicado en Fuenlabrada. Se trata de una espacio de 3.500 metros cuadrados en el que están presentes más de medio centenar de agricultores procedentes de once municipios madrileños, los cuales venderán sus alimentos de pequeñas y medianas explotaciones de la región con la etiqueta identificativa de la marca. La consejera de Medio Ambiente, Vivienda y Agricultura de la Comunidad de Madrid, Paloma Martín manifestó durante la inauguración que "las instalaciones permitirán el pequeño y mediano agricultor madrileño tenga un mayor acceso al mercado mayoritario", al tiempo que se cuida "la salud del consumidor y el medio ambiente" al apostar "por productos de cercanía".

Paloma Martín, en el mercado COMUNIDAD DE MADRID

Tomates y espinacas

En este mercado se comercializan, en función de la temporada, acelgas, espárragos, tomates, espinacas, brócoli, coles, repollo, borraja, berenjena, pepino, cebolleta, coliflor, lechuga, alcachofa y patata, entre otros.

El funcionamiento del mercado es sencillo. Según explicó Martín, los agricultores llevan sus productos a la nave. Allí los pesan, clasifican y les colocan la etiqueta distintiva de Madrid Rural, que distingue a los pequeños y medianos agricultores. El último paso es su traslado a los centros logísticos o grandes superficies. No se trata, por tanto, de un lugar abierto al público, sino que los consumidores podrán disfrutar de estos productos de la huerta en sus espacios habituales de compra.

REPORTAJE | NUEVAS TECNOLOGÍAS

Rebelión virtual contra la guerra y el machismo

La artista María Sánchez y Gammera Nest lanzan 'VONA/SHE', un videojuego que recauda fondos para el museo de género de Kharkiv (Ucrania) y pone el acento en las tareas donde aún impera el patriarcado

TEXTO DE **F. Q. SORIANO** (@FranciscoQuiros)

María Sánchez, investigadora y artista multidisciplinar

En 2015, mucho antes de que la invasión rusa en Ucrania copara portadas y llenara informativos, María Sánchez decidió ir a la ciudad de Kharkiv para estudiar un doctorado. Ya en el primer día en su nuevo destino descubrió la dura realidad con la que lidiaban buena parte de los ucranianos: "La coordinadora de la ONG para la que trabajaba me enseñó a derribar de una patada una papelera para cubrirme a modo de escudo por si me veía en un enfrentamiento dentro de la ciudad". Desde entonces, esta artista española tuvo que empezar a convivir con un paisaje cuanto menos amenazador.

María Sánchez volvió a España, pero esa estancia en suelo ucraniano dejó un poso importante en ella, especialmente en relación a un edificio singular. "Kharkiv alberga el único museo de género de todo el Este de Europa. Acoge más de 3.000 piezas, más allá de todas las actividades didácticas y pedagógicas que allí realizan", expone antes de relatar las dificultades que ha tenido que sortear el museo en estos años: "El primer día que lo visité me lo enseñó su directora a la luz de una vela, habían tenido que cortar la electricidad, ya no tenían dinero para pagarla. Saqué la linterna del teléfono y tuve la sensación de contar con más recursos que el propio museo. Además, la visita tuvo un final bastante triste: era mi primer día de trabajo y mi labor allí iba a ser meterlo todo en cajas porque cerraban sus puertas".

EL MUSEO DE GÉNERO DE KHARKIV RESISTE POR AHORA A LOS BOMBARDEOS

UNA CAMPAÑA DE CROWDFUNDING EVITÓ QUE CERRARA SUS PUERTAS

Finalidad

Predicando con el ejemplo, María Sánchez no solo hizo frente a los gastos del primer mes para mantener abierto el museo sino que, además, puso en marcha una campaña de marketing con el hashtag #SaveGenderMuseum, iniciativa que ahora encuentra un nuevo apoyo en un videojuego bautizado como 'VONA/SHE'. "Gammera Nest, el estudio que ha hecho el videojuego, se encargó de toda la parte técnica desde Madrid, y el equipo que estaba en Ucrania se encargaba de desarrollar la parte conceptual, de darnos el material", detalla para acabar llegando a la finalidad de un proyecto tan valiente como necesario: "'VONA/SHE' quiere lanzar un mensaje de empoderamiento a través de una aventura gráfica donde se cuentan otro tipo de situaciones, además, está cargado de referentes de mujeres dentro del mundo del arte, como Virginia Woolf". Aunque es gratuito, el videojuego ofrece la posibilidad de realizar donativos. "Mantener abierto el museo cuesta cada mes unos 100 euros. Por eso, con aportar 50 céntimos o 1 euro se ayuda a que, por lo menos, preservemos la colección y que pueda reabrir sus puertas en un futuro", un objetivo que, por el momento, sigue en pie: "Aunque la estructura del edificio y las cristaleras exteriores se han visto afectadas por los bombardeos, la colección está a salvo. Tenemos que ayudarles a preservar esas raíces".

"MANTENER ABIERTO EL MUSEO CUESTA UNOS 100 EUROS AL MES"

EL ESPACIO, ÚNICO EN EUROPA DEL ESTE, ALBERGA UNAS 3.000 PIEZAS

FUNCIONAMIENTO | DESARROLLO DEL JUEGO

Cambiando el día a día de una forma amena y educativa

El videojuego, ya disponible para su descarga, reivindica el empoderamiento femenino en una sociedad donde aún no hay un papel igualitario

"El principal objetivo es que la gente disfrute, eso ante todo". Con este leitmotiv muy presente, María Sánchez y Gammera Nest han dado forma a un videojuego que "cuenta el día a día de una mujer ucraniana en su casa, desde que el suena el despertador, qué vas haciendo como ama de casa". En palabras de la artista española, "dependiendo de las acciones que hagas, modificas el recorrido del juego. No tienes por qué hacer lo establecido, te puedes rebelar contra el patriarcado. Hay una anécdota, que es casi un 'spoiler', pero cuando estás preparando el desayuno, si tiras un huevo a la pared, el juego cambia y te muestra una parte del mundo del arte".

Una captura del videojuego 'VONA/SHE'

Referentes

A través de esa parte lúdica, María Sánchez espera que el videojuego también sirva para dar visibilidad a situaciones que deberían ir más allá del 8 de marzo. "El feminismo no habla de estar por encima de nadie, solo pedimos que las mujeres tengamos los mismos derechos, reconocimientos y oportunidades", defiende.

Por eso trata de dar visibilidad tanto a la labor de mujeres artistas como otras que desarrollan su labor en el sector de los videojuegos. "Necesitamos más referentes, dar esas herramientas ya desde la infancia para que esas niñas vean que pueden ser y estudiar lo que quieran, que son igual de válidas. Si este videojuego abre un poco la perspectiva a alguien, ya estaríamos más que contentas", finaliza.

Gente

EDITA: GENTE EN MADRID, S.L. • **DIRECCIÓN:** CONDE DE PEÑALVER, 17 – 1A. PLANTA – 28006, MADRID • **TELÉFONO:** 91 369 77 88 • **DEPÓSITO LEGAL:** M-18761-2013

GRUPO DE INFORMACIÓN GENTE · DISTRIBUCIÓN GRATUITA Nº 1109

A CORUÑA | ALBACETE | ALICANTE | ALMERÍA | ÁVILA | BADAJOZ | BARCELONA | BILBAO | BURGOS | CÁCERES | CÁDIZ | CASTELLÓN | CIUDAD REAL | CÓRDOBA | CUENCA | DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
GIJÓN | GIRONA | GRANADA | GUADALAJARA | HUELVA | HUESCA | JAÉN | LEÓN | LLEIDA | LOGROÑO | LUGO | MADRID | MÁLAGA | MURCIA | OVIEDO | OURENSE | PALENCIA | PAMPLONA | PONTEVEDRA
SALAMANCA | SANTANDER | SANTIAGO DE COMPOSTELA | SEGOVIA | SEVILLA | SORIA | TARRAGONA | TERUEL | TOLEDO | VALENCIA | VALLADOLID | VIGO | VITORIA - GASTEIZ | ZAMORA | ZARAGOZA

JACOBO SERRA

"Quiero vivir de la música pero no a cualquier precio, me dan miedo las modas"

El artista de origen albaceteño y afincado en Madrid lanza su tercer álbum de estudio, 'Doce', gestado durante un tiempo de retiro en la sierra de Guadarrama

ENTREVISTA DE **F. Q. SORIANO** (@FranciscoQuiros)

DILEMA MORAL: Aunque no es ajeno a ellas, califica a las redes sociales como "el tabaco del siglo XXI, no son sanas para la cabeza"

Su primer trabajo, 'Don't give up', fue prolífico en cuanto a reconocimientos y halagos por parte de la crítica. Sin embargo, Jacobo Serra quería dar un paso más en el que sería su tercer álbum. "Tengo la composición por castigo. Sin embargo, esta vez hice algo que nunca había hecho: retirarme a componer un disco. Venía de una gira muy bonita pero larga, estaba cansado de tocar y de viajar, necesitaba volver a la naturaleza, que es algo que amo", detalla el artista de origen albaceteño. Y allí, en medio de la sierra de Guadarrama, se encendió la chispa: "Era invierno, estaba nevando, era algo muy bonito, muy dramático. No sabía si iba a volver con la maleta llena o vacía, por suerte salieron todas las canciones. Me di cuenta de lo mágico que es componer, estar trabajando y que te visite no sé sabe muy bien qué y te lluevan esas melodías".

Así se gestó 'Doce', un disco conceptual que cuenta con tantas canciones como meses tiene un año, una idea que ya rondaba la cabeza de Jacobo Serra antes de retirarse a la sierra. "Cuando se me ocurrió, me pareció que era una idea muy buena porque pensaba que ese concepto de los 12 meses me iba a permitir contar muchas cosas. Quería usar las herramientas de la orquesta para vestir las canciones de cierto tributo climático", razona a la hora de explicar el ambiente que rodea a un disco redondo.

Obstáculos

Esa satisfacción del trabajo bien hecho lleva al autor a asegurar que "estamos, con total seguridad, ante mi obra cumbre, no sé qué voy a hacer después de este disco. Estoy muy feliz y satisfecho, nunca pensé que iba a llegar tan lejos desde el punto de vista creativo y artístico. Con todos los respetos a mi obra anterior, de la que también estoy muy orgulloso, este disco ha sido muy importante".

Pero, lejos de lo que pudiera pensarse, el camino no ha sido, en absoluto, sencillo. "Ha sido un disco muy accidentado, lleno de aventuras, desventuras, de pasión y sufrimiento, quebraderos de cabeza, decepciones, he dejado a mucha gente atrás. Ha sido una auténtica odisea, literalmente", destaca sin dejar de lado que su "perfeccionismo casi enfermizo" le llevó a creer que "que no acabaría el disco y que me tiraría años dando vueltas a una canción".

> "VENÍA DE UNA GIRA LARGA, NECESITABA VOLVER A LA NATURALEZA"

> "HA SIDO UNA ODISEA, LLEGUÉ A CREER QUE NO TERMINARÍA NUNCA EL DISCO"

> "ME ENCANTARÍA QUE FUERA EL DISCO MÁS VENDIDO, PERO NO ES MI INTENCIÓN"

Afortunadamente, Jacobo Serra se liberó de esos miedos para firmar un trabajo para el que "no he tenido en cuenta las tendencias, es el disco que a mí me habría gustado ir a comprar a una tienda, un trabajo atemporal, me dan mucho miedo las modas", todo un ejemplo de su visión del arte "no como entretenimiento, que también, sino como arte puro y duro". Por eso no duda en asegurar que "quiero vivir de esto, pero no a cualquier precio. No voy a mentir, me encantaría que fuera el disco más vendido, me permitiría seguir adelante y no hacer otras cosas, pero no es mi intención y a las pruebas me remito".

ESENCIA DEL ÁLBUM

Influencias musicales de lo más diverso

Para este nuevo trabajo, Serra ha metido en la coctelera diversas influencias, "desde Sinatra cantando a Cole Porter, hasta bel canto italiano, pasando por mucha música clásica narrativa, para mí Beethoven es lo máximo, y la forma que tengo de entender la música electrónica, muy gourmet".

INTRAHISTORIA

Abbey Road como sello de calidad

Además de su composición en la sierra madrileña, el viaje de 'Doce' también tiene otro sello, el de Liverpool, en su pasaporte. Allí, Jacobo Serra puso el lazo a este regalo de disco: "Abbey Road fue la guinda que merecían las canciones. Me emocionó muchísimo que el ingeniero de sonido me diera la mano y me dijera: "Buen trabajo, tío". Cuando salí de allí con el disco en las manos, ya terminado, resoplé y me quedé tranquilo, la gloria es esto, no llenar una sala o conseguir unos likes en un post".