



ACTOS RELIGIOSOS | PÁGS. 8 Y 9

Devoción a lo largo y ancho de la región

Además de su amplia oferta habitual, la Comunidad de Madrid también aglutina diversos actos religiosos en el marco de la Semana Santa • Desde este 2 de abril, Domingo de Ramos, con la procesión de La Borriquita, la región ofrece propuestas como la representación viviente de la Pasión de Cristo en Chinchón, las procesiones del Encuentro de Móstoles y Parla o el Santo Entierro de San Lorenzo



DEPORTES | PÁG. 10

El 'Clásico' busca un finalista para la Copa

Real Madrid y Barcelona se miden el próximo miércoles 5 de abril en el Camp Nou en la vuelta de las semifinales del torneo del KO • Los azulgranas ganaron por 0-1 en la ida



Los aeropuertos españoles estarán a pleno rendimiento

TURISMO | PÁG. 4

Las procesiones y el sol y la playa siguen siendo los principales destinos

Más de la mitad de los españoles elige pasar la Semana Santa dentro del territorio nacional, con Andalucía, Castilla y León y las islas a la cabeza • Nueva York y Marrakech son las favoritas para viajar al extranjero en estos días

GASTRONOMÍA | PÁG. 14

Potaje y torrijas, una procesión de sabores en estos días festivos

La hostelería se sumerge en la Semana Santa aunando tradición e innovación





LA FRASE

"La gestación subrogada es una forma de violencia"

Irene Montero

La ministra de Igualdad se mostró contraria a una práctica que vuelve a estar de actualidad tras la maternidad de Ana Obregón.

LA CIFRA

5%

Una de cal y otra de arena

Hostelería Madrid prevé un incremento del 5% en el gasto durante Semana Santa, un dato que se ve afectado por la coyuntura económica de inflación.

EL PERSONAJE



Otro pequeño gran charco

'El Pequeño Nicolás' ha sido condenado a 4 años y 3 meses de prisión por haber accedido en 2014 a información "confidencial" en bases policiales.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Almeida, Feijóo y Ayuso, en un acto reciente

EL APUNTE

Recogimiento antes de la procesión hacia las urnas

La Semana Santa ya está a la vuelta de la esquina. Aprovechenlo, porque quizás sea de los pocos paréntesis que tendremos este año donde la política no es la absoluta protagonista. Sí, efectivamente, el 28 de mayo hay cita con las urnas y las semanas previas prometen ser una auténtica procesión de mitines de los diferentes candidatos a alcaldías y gobiernos regionales.

Habrá que esperar hasta el mes de mayo para que la campaña dé su pistoletazo de salida. Eso al menos es lo que dice el calendario oficial, pero la realidad asegura que, de manera oficiosa, ya estamos en plena cuenta atrás. Una buena muestra de ello ha sido el acto del Partido Popular. Alberto Núñez Feijóo, José Luis Martínez-Almeida, Isabel Díaz Ayuso... ninguno quiso perderse un acto con la comunidad latina, pastores evangelistas incluidos, que es una fuente inagotable de 'memes', pero también la constatación de que no hay un solo detalle que se deje al azar en la política actual. Nadie parece dispuesto a renunciar a un solo sector de la población, por más que a priori parezca alejado del estereotipo de votante habitual. Las urnas dirán quién acaba como penitente y quién toca el cielo político, así que hagan examen de conciencia. Feliz Semana Santa.

LA FOTO DE LA SEMANA



Felipe VI, una visita digna de gran producción

Felipe VI visitó este miércoles 'Madrid Content City', el mayor 'hub' audiovisual de España y uno de los mayores centros de producción de Europa. Ubicado en Tres Cantos, alberga los platós y estudios de postproducción de Netflix, uno de los servicios de 'streaming' líderes, y Secuoya Studios.

EL SEMÁFORO



Un buen pinchazo en el servicio de bicimad

El propio alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, ha reconocido que han llegado a aparecer bicicletas extraviadas de bicimad en urbanizaciones privadas de la capital.



Los pelos de punta por una batalla campal

Las imágenes de una pelea en el interior de un vagón de Metro corrieron como la pólvora. El juez ha dejado en libertad provisional a diez de los detenidos.



La Paz, otro liderazgo en trasplantes

El Hospital de La Paz suma el 30% de trasplantes pediátricos del país. Fue el que más practicó de toda España en 2022, según los datos de la Organización Nacional de Trasplantes.



@gentedigital



**CONSEJOS
DE
CORAZÓN**

CONTROLA TU COLESTEROL Y TU PRESIÓN ARTERIAL.

*Consulta con tu profesional sanitario
y vigila que tu peso sea adecuado.*



Más información

Los hábitos saludables previenen enfermedades cardiovasculares y mejoran tu salud.



TURISMO

Del recogimiento a la algarabía, una Semana Santa de contrastes

Más de la mitad de los españoles (el 60%) elige viajar dentro del territorio nacional durante estas vacaciones

- Destinos como Nueva York y Marrakech destacan entre los viajes de larga distancia más buscados

POR GENTE (@gentedigital)

Aunque hay quien prefiere aprovechar la Semana Santa para realizar viajes de larga distancia, siendo Nueva York, Marrakech y Tokio de los más buscados, en su mayor parte los españoles, el 60%, eligen destinos nacionales para disfrutar de estos días, según los datos que recogen los portales de búsqueda de viajes Kayak.es y Centraldereservas.com.

Sevilla, Zamora y Málaga son una buena opción entre quienes optan por imbuirse del espíritu religioso, mientras que las islas son las preferidas de aquellos que desean sol y playa.

SANTA CRUZ DE TENERIFE, UNO DE LOS DESTINOS PREFERIDOS DE SOL Y PLAYA

Zamora:

La ciudad con más iglesias románicas de Europa disfruta de sus procesiones con recogimiento y devoción. El canto del Miserere dedicado al Jesús Yacente y la procesión de las Capas Pardas, son algunas de las más destacadas, aunque todas ellas portan tallas de gran valor. Dos y pinda (huevos fritos con jamón), aceitadas, almendras garrapiñadas y las so-

pas de ajo, que se comen la madrugada del Viernes Santo, son algunos de los manjares más típicos de los que poder disfrutar.

Málaga:

Entre lo más destacado de las procesiones están los tronos de suntuosidad barroca, y de gran tamaño y peso, que portan las imágenes y el manto de claveles que lleva la Virgen de las Penas. Para comer, desde las tortitas y los buñuelos de bacalao, a potaje de vigilia, los pestiños y las torrijas. Muy recomendable visitar la Alcazaba y la Catedral de Nuestra Señora de la Encarnación.

Sevilla:

Con un aroma a incienso y azahar en sus calles, es probablemente una de las más reconocidas por sus contrastes. Entre la algarabía y el silencio, la Semana Santa en Sevilla no



Andalucía, un referente en cuanto a procesiones

ACEITADAS, ALMENDRAS GARRAPIÑADAS Y SOPAS DE AJO EN ZAMORA

se entiende sin sus saetas, ni sin La Madrugada, la noche más esperada. También se puede disfrutar de la Plaza del Cabildo y de la Plaza de España o dejarte seducir por el 'pescaito' frito y los guisos en adobo.

quienes desean disfrutar del buen tiempo. La famosa Playa de Formentor y la espectacular Cala de Torrent de Pareis son algunas de las opciones que tiene el visitante.

Canarias:

Las más deseada, principalmente por playas como la de Benijo, es Santa Cruz de Tenerife.

Baleares:

En este caso, Palma de Mallorca es el lugar escogido por

OCIO Y CULTURA | CENTRO Y PERIFERIA

Madrid triunfa como destino vacacional entre los europeos

La capital está entre los lugares más buscados por italianos, franceses y portugueses ● Los hoteles prevén una ocupación media del 70%

Aunque sus eventos religiosos aún estén a cierta distancia de los de comunidades como Andalucía o Castilla y León, la Comunidad de Madrid sigue siendo uno de los destinos vacacionales ideales en estas fechas, gracias a la riqueza cultural y de ocio.

Estos atractivos son una de las razones que explican el hecho de que Madrid sea la segunda ciudad más buscada por los ciudadanos franceses, italianos y portugueses, la cuarta por los alemanes y británicos y la quinta por los neerlandeses, según



Tamborrada del Domingo de Resurrección

el buscador de vuelos y hoteles Jetcost.es.

Contexto

Después de dejar atrás los momentos más duros de la pandemia, los hoteles de la Comunidad de Madrid prevén alcanzar una ocupación media cerca del 70% durante la Semana Santa, según una encuesta realizada por la Asociación Empresarial Hotelera de Madrid (AEHM). Los hoteleros madrileños señalan que, "si nos remontamos al año 2019, la ocupación hotelera logró alcanzar

un 84%" y, en 2022 "ésta se situó sobre el 80%, superando las estimaciones previas".

La coyuntura económica, con una inflación galopante, puede influir en que no se superen esos datos, aunque desde la Asociación indican que "pueden verse alterados a pocos días del comienzo de la Semana Santa ante la tendencia iniciada durante la pandemia en la que los turistas realizan sus reservas hoteleras en el último momento, así como por las condiciones meteorológicas".



EL TIEMPO | PREVISIÓN METEOROLÓGICA

Más calor y menos lluvia en Semana Santa

Las temperaturas podrían estar entre 3 y 5 grados por encima de lo normal en el centro y sur de la Península

- Serán inusualmente altas en Canarias y Baleares

M. A. N.
@gentedigital

Temperaturas más altas de las habituales y menos lluvia de lo normal en esta época del año. Estas son las principales conclusiones del pronóstico del tiempo de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) para esta Semana Santa que, a buen seguro, muchos españoles esperaban desde hace días y que tendrán en cuenta de cara a

planificar sus próximas vacaciones. “La semana será más cálida y con menos precipitaciones de lo normal en gran parte del territorio nacional”, explica la agencia en su cuenta de Twitter, con respecto al periodo del lunes 3 al domingo 9 de abril. Según esta previsión, todo el país tendrá

LLOVERÁ MENOS DE LA MEDIA EN GALICIA Y EN LA CORNISA CANTÁBRICA

más calor de lo esperado durante esos días, sobre todo en las regiones del centro y sur de la Península, con mercurios por encima de las 20 grados, tres y cinco más que de costumbre para la época del año.

“Serán muy inusualmente cálidas en Canarias, e inusualmente secas en dichas zonas y en Baleares”, añaden desde la Aemet. Además, en el norte, habrá una importante variación térmica.

Evolución

Por otro lado, lloverá menos de la media en el oeste de Ga-



El buen tiempo podría ser la tónica dominante

EL TIEMPO.ES

El mapa de la zonas más cálidas

Un panorama similar dibujan en el portal Eltiempo.es. “Podríamos tener una Semana Santa más cálida de lo normal, sobre todo en Castilla-La Mancha, Extremadura e interior de Andalucía, con anomalías entre 3-6°C por encima de lo normal”, señalan. En cuanto a lluvias, salvo en estas zonas, dicen que en el resto “estaríamos en valores normales”.

licia, el área cantábrica, Girona y amplias zonas del centro y sur. Por último, el organismo estatal advierte que las condiciones meteorológicas pueden cambiar por lo variable de la estación primaveral, especialmente en los días más alejados, por lo que la incertidumbre nunca dejará de estar presente en este periodo vacacional.

**BIO
DIVER
SIDAD**

APADRINAMIENTO DE ÁRBOLES

Apadrina uno de los casi 500.000 árboles autóctonos que hemos plantado en la Comunidad de Madrid en estos cuatro últimos años.

Súmate al reto para cuidar nuestro medioambiente



Más información



Comunidad de Madrid



TERRAZAS DE MADRID: Está previsto que, al menos durante la primera parte de la Semana Santa, el tiempo permita hacer planes al aire libre. Uno de los preferidos por los madrileños es tomar algo en una terraza con vistas. En los últimos años han ido apareciendo más, destacando la del hotel RIU de Plaza de España y su pasillo de cristal sobre 117 metros de altura. El octavo rascacielos más alto de Madrid nos permitirá unas vistas privilegiadas de la ciudad.

>> Hotel RIU | Calle Gran Vía, 84 | Precio: 10 euros



ALADDÍN, EL MUSICAL: La obra recorre la historia de Aladdín, un joven que está a punto de emprender una aventura con el Genio de la lámpara mágica. El protagonista conquistará el corazón de Jasmine y aprenderá que no existe mayor tesoro que ser fiel a los valores que todos llevamos dentro.

>> Teatro Coliseum | Calle Gran Vía, 78 | Desde 40 euros

OCIO | VACACIONES

La Semana Santa más cultural, en Madrid

Destacan los musicales de Gran Vía, como 'El Rey León' y 'Aladdín' ● El museo interactivo Balloon Museum es otra opción ● En cuanto a exposiciones, últimos días para disfrutar de 'El Laberinto' de Tim Burton

POR D. NEBREDA (@dnebreda)

Casi recuperados de manera completa de la pandemia y tras un año sin usar las mascarillas en interiores, salvo en centros sanitarios, nos preparamos para disfrutar de una Semana Santa como las que recordábamos. Ya sin ninguna limitación podremos asistir o irnos de vacaciones sin las preocupaciones que veníamos arrastrando desde el año 2020. Aunque las procesiones concentran casi todos los planes culturales, las personas menos devotas podrán disfrutar en Madrid de teatros, musicales, exposiciones y planes al aire libre, si el tiempo lo permite. Como no, la capital vuelve a ser el epicentro cultural, con Gran Vía como 'zona 0' del espectáculo. Además, desde sus azoteas se podrán contemplar unas vistas inigualables de la ciudad mientras se disfruta de un aperitivo.

Un poco más alejados, Ifema y la Casa de Campo, por ejemplo, también albergan espacios culturales y expositivos propios. Además, no toda la oferta se concentra en la ciudad de Madrid, sino que cada localidad cuenta con una programación propia donde disfrutar del puente o, para los más afortunados, de toda la semana.



UNIVERSO STAR WARS

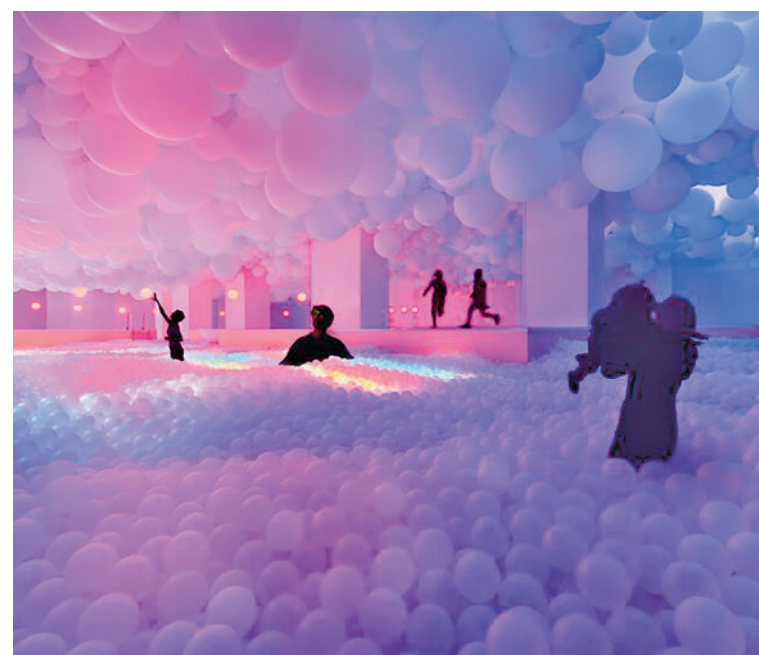
Desde el momento mismo en que los visitantes entren en la exposición se van a ver inmersos en el ambiente de esta saga. El acceso reproduce el interior del crucero de la República en el que Leia trata de escapar de Darth Vader. La exposición también se adentra en Tatooine y otros personajes.

>> CEART Fuenlabrada
Entrada gratuita

BALLOON MUSEUM

Los visitantes pueden disfrutar de un viaje a través de instalaciones a gran escala de formas inesperadas en las que la interacción con el espectador es la gran protagonista. Consiste en una experiencia inmersiva, donde los visitantes se ven envueltos por una multitud de globos perdidos, e involucrado en el viaje.

>> Casa de Campo
Precio: 20 euros



SOROLLA A TRAVÉS DE LA LUZ

Una muestra inédita para los seguidores del artista, ya que su obra original dialoga por primera vez con recreaciones digitales, como una sala sensorial y otra de realidad virtual. La exposición recoge 24 obras originales, en su mayoría procedentes de colecciones particulares. La selección representa los temas favoritos del pintor, como el mar y los jardines

>> **Palacio Real**
Desde 12 euros



PETER PAN, EL MUSICAL: Un espectáculo pensado para los más pequeños de la casa, donde podrán acompañar a los más de 20 personajes de la obra por el País de Nunca Jamás. La representación se compone de números de baile, canciones en directo y acrobacias aéreas.

>> **Teatro Maravillas** | **Viernes y sábados (16.15 horas)** | **Desde 16 euros**



TIM BURTON: EL LABERINTO

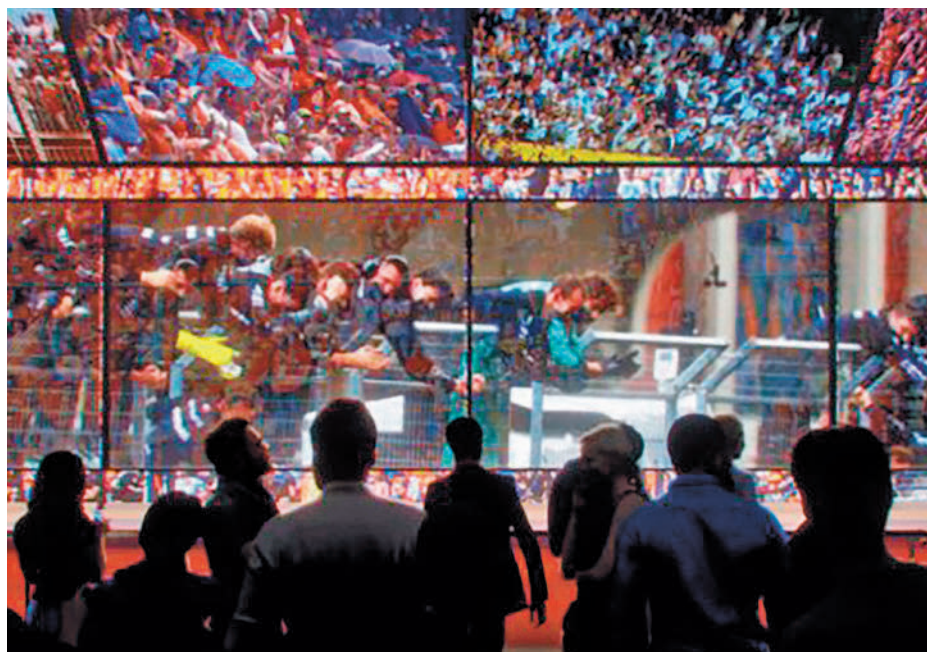
Esta Semana Santa será la última fecha donde se pueda disfrutar de la exposición donde el cineasta muestra un recorrido por sus distintas épocas. El visitante podrá adentrarse en el mundo de filmes como 'Pesadilla Antes de Navidad', 'Eduardo Manos Tijeras' y 'Beetlejuice', entre otras muchas.

>> **Espacio Ibercaja Delicias** | **Desde 8 euros**

THE FORMULA 1 EXHIBITION

Se trata de la primera exhibición internacional en la historia de la F1 para vivir el pasado, presente y futuro de este deporte. La muestra se compone de seis salas donde los visitantes pueden admirar curiosidades, objetos míticos de todas las escuderías y hacer un recorrido de toda la historia de este deporte

>> **Ifema, pabellón 5**
Precio: 19,95 euros



CASA DEL RATONCITO PÉREZ: El ratón Pérez ha sido nombrado recientemente embajador de la ciudad de Madrid. En su casa-museo se puede conocer más sobre la vida de Pérez, sus orígenes, familia, y cómo comenzó a repartir pequeños regalos cuando a los niños se les cae un diente.

>> **Calle del Arenal, 8** | **De 11 a 14 y de 17 a 20 horas** | **Precio: 5 euros**

SEMANA SANTA | LAS CITAS

Madrid se rinde al fervor religioso

Procesiones, misas o pasiones vivientes componen la programación litúrgica que se desarrollará del 2 al 9 de abril • Su celebración no se verá afectada ni por las restricciones de la pandemia ni por la previsión de lluvia

POR M. A. N. (@gentedigital)

Hermandades, cofradías y congregaciones de la Comunidad ultimán los preparativos para celebrar a lo grande una cita que tienen marcada en rojo en su calendario: la Semana Santa, donde se mezclan la tradición y el fervor religioso para conmemorar la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

Una programación de actos litúrgicos que en esta ocasión no se verá afectada ni por las restricciones de la pandemia ni por la amenaza de lluvia en la región y en la capital, ya que la previsión meteorológica vaticina ausencia de precipitaciones. Los madrileños y visitantes que

han elegido la capital y los diferentes rincones de la región para disfrutar de estos días de vacaciones, podrán asistir a un buen número de procesiones, pasos y hasta pasiones vivientes desde el Domingo de Ramos (el 2 de abril) al de Resurrección (el día 9).

Imaginería religiosa

Entre las imágenes que volverán a procesionar se encuentran el Cristo de Medinaceli, el Jesús del Gran Poder, María del Dulce Nombre o la Esperanza Macarena.



PROCESIÓN DEL DOMINGO DE RAMOS. LA BORRIQUITA

La imagen de Nuestro Padre Jesús del Amor en su Entrada Triunfal en Jerusalén, ataviado con su túnica de cola blanca con fajín de color rojo, hará su tradicional recorrido desde la Santa iglesia catedral de Santa María la Real de la Almudena hasta la Plaza de San Ildefonso.

MADRID >> Domingo 2 de abril | Desde las 16 hasta las 21:30 horas



JESÚS DE MEDINACELI: Cuatro pasos procesionarán para conmemorar la crucifixión de Cristo. Entre ellos, destaca el de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores en su Mayor Soledad, que saldrá de la Basílica de Jesús de Medinaceli (Plaza de Jesús, 2) y recorrerá puntos emblemáticos de la capital como Sol, Alcalá o Cibeles antes de regresar al templo.

MADRID >> Viernes 7 de abril | A partir de las 19 horas



LOS GITANOS: La procesión de Nuestro Padre Jesús de la Salud y de María Santísima de las Angustias saldrá de la calle de la Salud, pasará por Atocha, Mayor, Sol y la calle del Carmen antes de regresar a su punto de origen. La Agrupación Musical El Perdón, de Alcázar de San Juan y la Banda Sinfónica La Lira de Pozuelo pondrán el acompañamiento musical.

MADRID >> Miércoles 5 de abril | A partir de las 20:15 horas



TAMBORRADA DE RESURRECCIÓN EN LA PLAZA MAYOR

Organizada por la Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo en colaboración con el Ayuntamiento, pone el cierre a la Semana Santa en la capital. Su recorrido será desde el Monasterio de las Carboneras hasta la Plaza Mayor.

MADRID >> Domingo 9 de abril
A las 13 horas



CHINCHÓN SE VOLVERÁ A VOLCAR CON SU PASIÓN DE CRISTO

Representación viviente de la Pasión de Cristo, una de las más famosas de la Comunidad y la más antigua, ya que data de 1963. En la obra intervienen cientos de actores y se desarrolla en lugares emblemáticos como la plaza Mayor, el Ayuntamiento, la plaza de San Roque y el Calvario. Culmina con la resurrección y con la ascensión de Jesús, entre humo blanco y palomas, en la iglesia de la Asunción.

CHINCHÓN >> Sábado 8 de abril | Al anochecer



FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO: Alrededor de 4.000 penitentes de 10 cofradías participarán en las 22 procesiones que recorrerán las calles de Alcalá. Entre ellas, se encuentra la del Sagrado Descendimiento de Jesucristo y San Juan Evangelista

ALCALÁ DE HENARES >> 7 de abril | Parroquia Sta. María la Mayor | 19:15 h.



DESDE EL SIGLO XVII: La Procesión del Encuentro pondrá el punto y final a la Semana Santa Parleña, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional. Destacan, además, los pasos de Jesús Nazareno y de la Virgen de la Soledad, y el Santo Entierro.

PARLA >> Domingo 9 de abril | Parroquia de la Asunción | 10:30 horas

UNA NUEVA CITA CON LA TRADICIÓN MÁS ARRAIGADA

Destaca el desfile procesional del Santo Entierro el Viernes Santo, donde siete agrupaciones desfilarán desde la parroquia hasta el Real Monasterio, y la procesión del Silencio el Viernes Santo a la medianoche, donde miles de feligreses volverán a acompañar a la imagen de su Cristo.

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL >> Viernes 7 de abril | 17 horas



LA PROCESIÓN DEL ENCUENTRO MOSTOLEÑA

La centenaria Procesión del Encuentro será una de las citas más importantes del calendario de Semana Santa de la localidad. Los pasos del Cristo Resucitado y de la Virgen de la Soledad, se encontrarán en la Plaza de Cuatro Caminos, donde, como es tradición, se retirará el velo a la virgen.

MÓSTOLES >> Domingo 9 de abril
A partir de las 10:15 horas



Los jugadores del Barça celebran el 0-1 en la ida

FÚTBOL | COPA DEL REY

Pasión por la Copa

Barcelona y Real Madrid disputarán el próximo Miércoles Santo la vuelta de las semifinales del torneo del KO • Los últimos precedentes favorecen a los azulgranas, mientras que los blancos han obtenido buenos resultados en el Camp Nou

JAIME DOMÍNGUEZ
@gentedigital

Lejos de tomarse un descanso coincidiendo con las vacaciones de Semana Santa, el fútbol español ofrecerá la próxima semana una nueva

edición de su partido más representativo, el 'Clásico' entre Real Madrid y Barcelona.

La vuelta de las semifinales de la Copa del Rey, que se disputará el miércoles 5 de abril en el Camp Nou a las 21 horas, será el quinto y último enfrentamiento de los dos

4

Clásicos
Se han disputado en esta temporada, con una victoria blanca y tres blaugranas

LALIGA | JORNADA 27

La gloria por la Champions y el viacrucis del descenso

Atlético, Real Sociedad, Betis y Villarreal se enfrentan entre sí • Siete equipos con solo tres puntos de distancia tratan de salvar la categoría

Con el título liguero muy decantado a favor del Barcelona gracias a los 12 puntos con los que aventaja al Real Madrid a falta de 12 partidos, la emoción de LaLiga se traslada ahora a los puestos euro-

peos y a la lucha por evitar el descenso de categoría. Cuatro conjuntos que aspiran a jugar el año que viene en la Champions League se enfrentan entre sí en la jornada 27. El tercer clasificado, el Atlé-

tico de Madrid (51 puntos), recibe el domingo 2 a las 21 horas al quinto, el Betis (45). Justo antes de este partido, a las 18:30 horas, la Real Sociedad, segunda con 48 puntos, visita La Cerámica para jugar frente al Villarreal, sexto con 41. Rojiblancos y donostiarras, en caso de ganar, podrían poner tierra de por medio, mientras que las victorias de sevillanos comprimirían la lucha por la máxima competición continental.

Todavía más emoción tiene la parte baja de la tabla, donde al margen

transatlánticos del fútbol nacional en la presente temporada, con el aliciente de que en esta ocasión estará en juego un billete para la final que se jugará el sábado 6 de mayo en el sevillano estadio de La Cartuja.

Tres de cuatro

El resultado del partido de ida (0-1 para los azulgranas) y los precedentes más inmediatos juegan a favor de los hombres dirigidos por Xavi Hernández. Tras la clara derrota liguera que sufrieron en el Santiago Bernabéu por 3-1 el pasado 16 de octubre, los barcelonistas han ganado los siguientes tres partidos: 3-1 en la final de la Supercopa de Arabia, el citado 0-1 en la ida de Copa y 2-1 en el encuentro liguero de la segunda vuelta en el Camp Nou.

do un 5-1 le costó el puesto de entrenador a Julen Lopetegui. Bien es cierto que en esta ocasión no le vale el empate y tendrá que salir a lograr la victoria para al menos forzar la prórroga.

Parte de bajas

A la espera de lo que suceda a la vuelta de los compromisos internacionales de esta semana con las temidas consecuencias del llamado 'virus FIFA' y de los partidos ligueros del fin de semana, la lista de bajas también juega a favor de los blancos. Ancelotti podrá contar con toda su plantilla de no mediar un contratiempo en los próximos días, mientras que en el Barça Pedri y Dembélé son baja casi seguro y en los últimos días han caído Araújo, Christensen y De Jong.

COPA DEL REY

Athletic y Osasuna se disputarán la otra plaza

Aunque muchos de los focos están puestos sobre el partido que Barcelona y Real Madrid jugarán en el Camp Nou, 24 horas antes del 'Clásico' se jugará en San Mamés (martes 4 de abril a las 21 horas) un auténtico partidazo entre el Athletic de Bilbao y Osasuna en busca de una plaza en la final de Sevilla. Los navarros parten con la ventaja que les otorga el gol conseguido por Abde en El Sadar (1-0), pero tendrán que sobreponerse al ambiente eléctrico que se vive en El Botxo en las grandes noches de Copa, su torneo fetiche.

La historia en este aspecto está del lado de los rojiblancos, ya que aspiran a llegar a su cuadragésima final copera. Hasta ahora han levantado 23 títulos y han sido subcampeones en 16 ocasiones. Eso sí, su balance reciente en el partido decisivo no es el mejor, ya que fueron derrotados en las finales de 2009, 2012, 2015, 2020 y 2021.

Una final

Osasuna tratará de llegar a su segunda final, después de la que perdió en la temporada 2004-2005 ante el Betis. Los hombres de Jagoba Arrasate intentarán sacarse la espinita que les dejó el gol de Dani en el Calderón.



El Atlético de Madrid-Betis es el partido de la jornada



MURPROTEC[®]
 Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
 os cambia la cara



 CONDENSACIÓN
  CAPILARIDAD
  FILTRACIONES




 Empresa líder del sector
 con certificación
 ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,
 Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
 AÑOS DE
 EXPERIENCIA
 · DESDE 1954 ·



*Solicita tu diagnóstico gratuito,
 personalizado, in situ y sin compromiso*

900 30 11 30
www.murprotec.es

El flamenco sigue siendo una música viva, en evolución. Superados viejos debates sobre el purismo, este estilo atraviesa un momento dulce de la mano de artistas como Israel Fernández. El cantaor de Corral de Almaguer tiene nuevo trabajo, 'Pura sangre', que presentará en un escenario de altura, el del Teatro Real, dentro de un Universal Music Festival que volverá a hacer gala de un cartel de gran calidad.

¿Qué se siente al verse en un cartel tan selecto como el del Universal Music Festival siendo el representante del flamenco?

Se siente mucha responsabilidad, mucho respeto al público, al festival y al lugar donde se hace, que es emblemático. Al mismo tiempo siento mucha alegría e ilusión.

En la presentación de este festival se dijo que eres un artista que no tiene miedo a explorar nuevos horizontes. ¿Estás de acuerdo?

Miedo no hay que tener, tengo respeto, que no es lo mismo; si uno tiene respeto hace las cosas con conocimiento de causa. Cuando hago música, la hago con toda la verdad, sin engañarme a mí mismo, que es lo importante. Después trato de aportar frescura y de dar al flamenco lo que mi corazón siente, porque cada persona es un mundo y siente de una manera distinta, no podemos crear una monotonía musical ni sentimental. Tengo mucha afición al cante, hago flamenco casi desde los 5 o 6 años, tengo devoción.

Quedan todavía varios meses para este concierto en el Teatro Real. ¿Te vas a ceñir a 'Pura sangre'?

Me apegaré a 'Pura sangre', que lo tengo más reciente, pero también voy a improvisar otros palos del flamenco, cantes populares que puedo hacer por soleá.

Recientemente presentabas 'Al tercer mundo'. ¿Es una bofetada para lo que se denomina 'primer mundo'?

El tercer mundo está en cualquier sitio, en una persona que tiene necesidad o

ISRAEL FERNÁNDEZ

"El tercer mundo puede estar en cualquier lugar"

El cantaor presentará su nuevo disco, 'Pura sangre', el 26 de julio en el Teatro Real, en una actuación enmarcada en el Universal Music Festival • Asegura que sigue explorando nuevos horizontes musicales "con respeto"

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



POR BULERÍAS:
En su último single, Israel Fernández canta por bulerías, un palo que "es muy festivo"

donde no hay sensibilidad humana. Es una bofetada a mí mismo también, a veces hay que despertarse y darse una bofetada para comprobar que estás despierto, para estar a lo importante.

¿Cómo te sientes al formar parte de videoclips como el de esta canción, siendo casi un actor?

Me atreví a interpretar, a meterme en ese tercer mundo. La verdad es que fue una situación muy bonita y, a la vez, de mucho aprendizaje como persona y artista. Fue inolvidable estar en ese barrio y en aquella vivencia. A veces uno le da importancia a cosas que son una tontería, que no tienen valor ninguno, como irse de vacaciones, cuando hay gente que no tiene ni siquiera un techo.

Una de tus actuaciones recientes más sonadas fue la de la gala de los Goya con Pablo López. ¿Cómo se gestó ese dueto?

Cuando me lo dijeron, me puse muy contento. Ya conocía a Pablo López, habíamos coincidido otro día y me pareció un chico muy especial, como artista y como persona. Tiene una humildad muy bonita, con la humildad se nace, no se aprende, y él la tiene de nacimiento. Estuvimos cantando anteriormente con el piano a la Primera Dama de Estados Unidos. Realmente no miramos casi nada, tenemos el mismo sentir, el mismo lenguaje, aunque tengamos músicas diferentes, el sentido es el mismo.

Esa experiencia con la Primera Dama o la relación con Mick Jagger, ¿crees que puede abrirte nuevas puertas?

Son iconos, personas con un gran estatus, claro que abren puertas, pero creo que la mejor llave es la música y el reclamo del público.

Hablas de esa sintonía con Pablo López. ¿Hay algún otro artista con el que quisieras colaborar?

Humildemente, con cualquier artista al que admire su música y, si tiene un corazón y oído presto para la música, lo haría sin ningún problema. Si puedo elegir, me encantaría compartir una canción con Juan Luis Guerra o con Alejandro Sanz, que es un gran maestro.

PEGUJARIDADES | LO QUE HAY DETRÁS DEL UNIVERSAL MUSIC FESTIVAL

Un festival con distintivo propio

La directora del evento, Maricruz Laguna Santos, subraya que el cartel aglutina "el mayor número de estilos posibles" • La majestuosidad del Teatro Real hace que se cree un clima especial con el público asistente

Además de Israel Fernández, esta edición del Universal Music Festival congregará a Rufus Wainwright (25 de julio), Kraftwerk (día 27), Gloria Trevi (28), Gilberto Gil (29) y Lola Índigo (30). Esa diversidad es una señal de identidad que reivindica la directora del fes-

tival, Maricruz Laguna Santos: "Buscamos un cartel que sea con el mayor número de estilos posibles, que llame a diferentes generaciones a nivel de público, que ofrezca algo distinto... Además, en un marco tan especial, único y exquisito a nivel de acústica

como el Teatro Real, que tiene la etiqueta de mejor teatro de ópera del mundo".

En este sentido, Maricruz Laguna explica que el trabajo de su equipo "enlaza prácticamente un año con otro", una labor que califica de "ardua y bonita", todo con el objetivo de que

el público pueda "vivir la música desde otro prisma distinto a lo que se considera un festival". "Cada uno de los conciertos se convierte en algo irrepetible, y eso son cosas que se queda el espectador para el resto de su vida", resume.

Señas de identidad

El sello de calidad que envuelve al Universal Music Festival hace que haya "una ambición sana por mejorar año a año". Ese espíritu y el deseo de diferenciación se plasman, según la representante del festival, en que, por ejemplo,



Concierto de Hombres G

"nos sentamos con el manager de Lola Índigo para decirle que no solo queremos tener a la artista sino que, además, haga algo diferente a lo que ofrecería en el WiZink Center, que muestre algo diferente incluso para su público".

Otro de los puntos fuertes está en el recinto. "El Teatro Real es un valor añadido para dar esa impronta que todos los artistas que quieren tener a la hora de actuar. Se genera una magia y una química muy bonitas con el público, eso no ocurre en un espacio más multitudinario", apunta.



ATASCOS:
Durante los próximos días millones de coches saldrán a las carreteras de toda España

TRÁFICO | SINIESTRALIDAD

La DGT advierte del peligro de esta Semana Santa

Llega uno de los periodos del año en el que más coches salen a las carreteras españolas ● El máximo responsable de la Dirección General de Tráfico alertó sobre los riesgos que conlleva beber alcohol y ponerse al volante

POR GENTE (@gentedigital)

Días libres, buen tiempo, playas, procesiones, torrijas... y atascos. La Semana Santa es el periodo del año en el que más coches se concentran en las carreteras españolas en menos tiempo. A diferencia de lo que sucede en verano, cuando la gente esciona sus salidas y entradas a las grandes ciudades, en los próximos

EL AÑO PASADO SE BATIÓ EL RÉCORD DE TRAYECTOS, CON 15,8 MILLONES

días el tráfico se concentra y da lugar a los casi inevitables embotellamientos.

Tras el parón que supuso la pandemia en 2020, con la población confinada en sus casas, y en 2021, con cierre perimetral por comunidades autónomas, la Semana Santa del año pasado batió el récord de desplazamientos por carretera desde 2008, año en el que se comenzó a contabilizar esta cifra. La Dirección General de Tráfico registró en 2022 un total de 15,8 millones de trayectos de largo recorrido, un 6% más que los de 2019 (14,9 millones) y 1,2 millones más que los que había pronosticado antes de la llegada de los días festivos. En cuanto a los movimientos fronterizos, se registraron 1,8 millones de desplazamientos, lo que supuso un incremento de 1,8% respecto a los datos de 2019.

Consecuencias

El director de la DGT, Pere Navarro, advirtió a los con-

FALLECIDOS

El 'Big Data' se equivocó el pasado año

Durante la Semana Santa del pasado año la Dirección General de Tráfico lanzó una de sus impactantes campañas para evitar las muertes en las carreteras. En esa ocasión, el anuncio recurría a un importante analista de Big Data, quien a través de algoritmos y modelos matemáticos calculó que un total de 36 personas perderían la vida en ese periodo. La iniciativa animaba a los conductores a provocar que el estudio se equivocara, algo que finalmente se consiguió, ya que fueron 29 las personas que perdieron la vida, una cifra que sigue siendo demasiado elevada.

ductores de las consecuencias de no cumplir las normas de seguridad vial durante la operación especial de Semana Santa. "Como atropelles a alguien, lo dejes inválido o lo mates, es que no vas a poder dormir por la noche, no vas a poder mirarte al espejo, vas a quedar enganchado a los ansiolíticos, vas a acabar en el juzgado, vas a tener una sentencia condenatoria por conducir borracho.

NAVARRO: "SI MATAS A ALGUIEN NO VAS A PODER DORMIR POR LAS NOCHES"

No vale la pena arriesgar", afirmó durante un acto celebrado la pasada semana.

Navarro insistió en que "todos" los conductores saben que al "querer arriesgar" incumpliendo las normas de seguridad vial "puedes hacer daño a una tercera persona": "Y aquí sí que tu vida se complica". Asimismo, recordó que llevan ya "muchos años" trabajando en la seguridad vial, por lo que "todos los conductores saben lo que se puede y no se puede hacer".

Normas

El máximo responsable del Tráfico en España señaló que todos los conductores "saben que hay que ponerse el cinturón en la carretera, que si has bebido no puedes conducir, que si alguien de los que está contigo ha bebido no le puedes dejar conducir y que hay que respetar los límites de velocidad, ya que los excesos de velocidad tienen unos riesgos y consecuencias dramáticas".

CAMPAÑA | SISTEMAS DE RETENCIÓN

El cinturón se utiliza menos en las vías convencionales

Tres de cada cuatro conductores que no llevaban el cinturón circulaban en esas vías

REDACCIÓN

Entre el 6 y el 13 de marzo, los agentes de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil, además de los de las policías locales y autonómicas que se sumaron a la campaña, lle-

varon a cabo un dispositivo especial de vigilancia y control, tanto en vías urbanas como interurbanas, sobre el uso del cinturón de seguridad y de los sistemas de retención infantil.

En estos siete días se controlaron un total de 399.192 vehículos entre turismos, taxis, vehículos de mercancías y autobuses, y se formularon 5.405 denuncias a conducto-



El cinturón siempre es obligatorio

res y pasajeros por no hacer uso del reglamentario sistema de retención.

Preocupante

Es importante destacar que el 76% de todas las sanciones fueron puestas en carreteras convencionales, un hecho preocupante si tenemos en cuenta que estas vías siguen siendo las más peligrosas al ser donde mayor número de víctimas mortales se registran y donde conviene extremar las precauciones.

En concreto, 5.089 adultos han sido sancionados por no utilizar el cinturón de seguridad, una cifra que se ha

visto incrementada con respecto a la anterior edición de esta campaña y que supone que 2.871 conductores, 1.122 pasajeros de los asientos delanteros y 1.096 de los traseros no viajaban debidamente protegidos en sus vehículos en caso de haber sufrido un siniestro de tráfico.

En cuanto a los sistemas de retención infantil, obligatorios con una altura igual o inferior a los 135 cm, los agentes detectaron a 316 que viajaban sin hacer uso de este dispositivo de seguridad o que lo hacía de manera incorrecta, 249 en los asientos traseros y 67 en los delanteros.

RECETAS TRADICIONALES | SEMANA SANTA

El potaje, el bacalao y las torrijas siguen siendo los platos estrella

La abstinencia de Cuaresma hace de la Semana Santa una fecha con una tradición culinaria muy asentada al no poder comer carne ● Las torrijas tradicionales conviven con recetas innovadoras

POR D. NEBREDÁ (@dnebreda)



VIENA CAPELLANES: Esta torrija de chocolate gold con crunch de frambuesa ha obtenido el máximo reconocimiento del VI Concurso, organizado por la Asociación de Pasteleros de Madrid (ASEMPAS), que selecciona la Mejor Torrija de Madrid de 2023.



PAN.DELIRIO.: Esta propuesta destaca por tener su base en la masa del Roscón de Reyes y estar horneada en lugar de frita. Sus creadores utilizan los roscones que se han quedado sin vender del día anterior, aunque se puede hacer con cualquier brioche.



VILLAROY'S: Este establecimiento se ha llevado el Premio a la mejor Torrija de Madrid Tradicional del concurso de ACYRE. Está elaborada con bollo de mantequilla que empapa en una mezcla de leche fresca y nata que se deja infundir durante la noche.

RUTA GASTRONÓMICA | HOSTELERÍA LOCAL

San Fernando celebra otra edición de la Ruta de las Tapas

El galardón a mejor tapa estará dotado con 300 euros y diploma conmemorativo

GENTE

El Ayuntamiento de San Fernando de Henares celebra del viernes 31 al domingo 2 una nueva edición de la Ruta de las Tapas, en la que se han inscrito 30 restaurantes y que

busca dinamizar el sector hostelero. El alcalde de la localidad, Javier Corpa; y la concejala de Comercio, Lorena Galindo, presentaron esta semana esta iniciativa que incluirá animación musical en las calles, según recoge el Consistorio.

Junto a un folleto que ya está en todos los buzones y donde figura toda la información de la campaña, también

se ha puesto a disposición de todos los vecinos una aplicación móvil, 'Rutappa', que podrá descargarse en Google Play y en App Store de manera completamente gratuita. Incluye la relación de establecimientos adheridos, sus propuestas culinarias y un mapa interactivo.

Votación

El galardón de 'Mejor Tapa' está dotado con 300 euros y diploma conmemorativo. Serán los clientes quienes ejerzan de jurado popular votando a través de la app por sus propuestas favoritas. Además, tendrán opción de par-



El alcalde y la concejala de Comercio, durante la presentación

participar en un sorteo para una cena para dos personas valorada en 100 euros, un fin de semana también para dos personas y cinco entradas dobles para un espectáculo que se celebrará en el Teatro García Lorca. Será necesario consumir en, al menos, seis de los bares o restaurantes. "Esta Ruta de las Tapas es ya tradicional y forma parte de nuestro calendario festivo. Venimos de años muy duros para la hostelería y, con estas iniciativas, intentamos poner nuestro grano de arena para dinamizar la hostelería y el comercio local", manifestó el alcalde, Javier Corpa.

La Semana Santa, aunque cada vez para más personas está perdiendo el sentido religioso y se asemeja más a unas vacaciones de primavera, sigue impregnando de tradición estos días. Este periodo está muy ligado al mundo gastronómico por el hecho de que la tradición católica no permite comer carne durante toda la semana ni en los viernes de Cuaresma. Por este motivo surgieron platos como el potaje de vigilia, muy ligado a esta celebración religiosa. En Madrid se puede degustar en muchos lugares, destacando los restaurantes La Malaje (plaza de la Paja, 10), Casa Ciriaco (Mayor, 54) y Los Galayos (Botoneras, 5), entre otros muchos.

Uno de sus ingredientes junto con las espinacas y los garbanzos, el bacalao, destaca en numerosas elaboracio-

nes de Semana Santa como sustituto de la carne. Bacalao con pisto, tortilla, en salsa verde o, simplemente, al horno, son platos muy concurridos. Muy típicos son también los buñuelos de bacalao. Casa Labra (calle de Tetuán, 12) los elabora según la receta tradicional a base de bacalao desmigado envueltos en una masa de harina y huevo que luego se fríe. Otros lugares donde

degustarlos son en Casa Revuelta (Latoneros, 5) y Los Montes de Galicia (Azcona, 46).

Origen

Pero el postre estrella de Semana Santa siguen siendo las torrijas. Como otras muchas tradiciones, su origen poco tiene que ver con la religión. Se tienen constancia de ellas desde el siglo I d.C. Su base de pan duro mojado en leche con canela y limón y bañadas en azúcar era ideal para que las mujeres del medioevo recuperaran fuerzas tras los partos. Se cree que se asocian a estas fechas al necesitar sustitutos de la carne durante la abstinencia de la Cuaresma.

LAS TORRIJAS SE DABAN A LAS MUJERES TRAS DAR A LUZ EN EL SIGLO XV



Cuevas Patrimonio de la Humanidad

Cantabria, más de 40.000 años de Cultura



Museos

Centros Culturales



Cuevas: Chufín · El Castillo · Las Monedas · Hornos de la Peña · El Pendo · Cullavera · Covalanas **Museos:** Casona de Tudanca
 Museo de la Naturaleza · Museo Marítimo · Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria · Museo Etnográfico

Centros Culturales: Julióbriga Ciudad Romana y Museo Domus · Arqueositio Cántabro Romano de Camesa Rebolledo
 Centro de Interpretación del Románico · Palacio y Panteón de Sobrellano · Seminario Mayor de Comillas · Torre de Pero Niño
 Torre del Infantado · Centro de Estudios Lebaniegos · Casas del Águila y la Parra · Centro de Arte Rupestre de Cantabria



**PASAPORTE
CULTURA**



Pase cultural que permite la **entrada ilimitada**, durante **un año** a un grupo de hasta **5 personas** a la red de **centros culturales** gestionados por el Gobierno de Cantabria.

(*) Excepto en el Museo Etnográfico y las Casas del Águila y la Parra

¿CÓMO OBTENER TU TARJETA?

1. En las taquillas de los centros culturales adscritos*, rellenando la solicitud que se encuentra en los centros y abonando el importe del Pasaporte Cultura con tarjeta o en efectivo.
2. Desde la web www.culturadecantabria.com de forma online rellenando el formulario y realizando el pago con tarjeta de crédito.



VIVENCIA PERSONAL:

Para recrear aquella Barcelona de los años 40, la autora tira de las historias que le contaba su propia madre.

aún tiene abiertas las heridas de la II Guerra Mundial, la autora incide en “el paralelismo con situaciones actuales; esto mismo lo están viviendo ahora los niños de Ucrania, o los de Siria, que parece que les hemos olvidado, ese conflicto continúa desde hace más de doce años, hay niños huérfanos viviendo en campos de refugiados”. En este sentido, Gisela Pou también enfatiza que libros como este ayudan a poner en valor “la memoria histórica, que es muy necesaria, no con nostalgia, sino para construir el presente y proyectar el futuro,

“EN ESTA NOVELA QUERÍA ABORDAR, SOBRE TODO, EL DESARRAIGO”

“ESE MISMO DRAMA SE SIGUE VIVIENDO HOY EN PAÍSES COMO UCRANIA O SIRIA”

“LO QUE NOS SALVA ES EL AMOR, YA SEA A LAS AMISTADES O A OTRA PERSONA”

GISELA POU

“La memoria histórica es muy necesaria para proyectar el futuro”

La escritora de Castellar del Vallés refleja en ‘Los tres nombres de Ludka’ (Editorial Planeta) la compleja situación de muchos niños polacos que, huyendo del nazismo, encontraron en Barcelona un lugar para la esperanza

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JONA JARABA

Al margen del recogimiento espiritual, la Semana Santa también es un periodo propicio para disfrutar de la lectura, un hábito que, en muchas ocasiones, se ve afectado por la vorágine diaria. Para quienes busquen sugerencias, Gisela Pou firma ‘Los tres nombres de Ludka’, una vibrante y conmovedora novela de esperanza y resistencia en un tiempo de guerra, una historia donde ficción y

NUEVAS VIDAS

Una novela con varios caminos

Al tratar la dura infancia de una generación polaca, preguntamos a Gisela Pou por la posibilidad de que la novela traspase fronteras. “Ya se está traduciendo al polaco, había interés incluso antes del lanzamiento”, responde. Por otro lado, Pou ha dedicado buena parte de su vida a ser guionista de televisión, lo que le lleva a reconocer que este libro “es cinematográfico, pero su adaptación sería muy cara”.

realidad se entremezclan. “El punto de partida fue un artículo de José Luis Barbería que se publicó en el año 2008 en el diario El País, donde hablaba de los niños acogidos en Barcelona en 1946, niños polacos, huérfanos, que habían sido secuestrados por los nazis para ensanchar las filas de la raza aria. Fui tirando del hilo y acabó apareciendo el libro”, reconoce su autora a GENTE. La protagonista, Ludka, es una de esas niñas que llegó a la ciudad condal, reflejando aquellas estancias que se alargaron “más de lo esperado”.

Conexión con la actualidad

Gisela Pou subraya que, ante todo, “esta novela habla del desarraigo, una palabra que, según la RAE, refleja a esa planta que quitas del suelo, que queda con las raíces al aire y busca un lugar donde volver a arraigar y empezar otra vida”.

Aunque la historia está ambientada en mitad del siglo XX, con una Europa que

esa es su importancia, antes la guardábamos en un cajón, tiene que ponerse encima de la mesa”.

Otro de los pilares sobre los que asienta ‘Los tres nombres de Ludka’ es el amor, visto desde diferentes prismas. Para empezar, el de Isabel, una mujer que trata de salir adelante en un mundo gris como el de la Barcelona de mitad del siglo XX, pero también el de la propia Ludka. “Me gusta resaltar el hecho de que esa niña busque a su madre, que ella cree que es esa mujer alemana con la que convivió, el cariño que se tienen es mutuo, les humaniza”, detalla la escritora, para quien este sentimiento juega un papel clave en nuestras vidas: “Lo que nos salva es el amor, a las amistades, a la gente... Me gustaría dejar el peso en lector de que los niños son los mayores damnificados de las guerras y la esperanza de que las guerras están allí, pero que a través de la resiliencia podemos continuar hacia delante”, resume.

