

Gente

AÑO 17, NÚMERO 706
DEL 16 AL 23 DE JUNIO DE 2023

COMUNIDAD ESTE: ALCALÁ | COSLADA | TORREJÓN | SAN FERNANDO | A

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"En este álbum
estoy muy definida"

Mara Barros compa-
ña la gira de su último
disco con su labor
como corista de
Joaquín Sabina



Enrique Ossorio es el nuevo presidente de la Asamblea

ACTUALIDAD | PÁG. 3

Ayuso será investida presidenta la próxima semana

Enrique Ossorio es el nuevo presidente de la Asamblea regional, que se formó el martes con mayoría absoluta del PP

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Otro verano con más calor de lo que es habitual

La Aemet prevé temperaturas y lluvias por encima de la media en la próxima estación



gentedigital.es



LOCAL | PÁGS. 7-10

Cinco días de alegría y diversión

Torrejón de Ardoz se vuelca, desde este viernes 16, con los actos programados con motivo de las fiestas populares ● Actuaciones como las de Justin Quiles, Chenoa o Camela se mezclarán con La Matinal, pensada para los más pequeños, y una feria taurina donde no faltarán los encierros



SI HAS TENIDO
UN ACCIDENTE,
TE ASESORAMOS
GRATIS

CONSÚLTANOS

91 435 14 78 | 660 06 96 73

C/ Villanueva 28 1º Dcha - 28001, Madrid.

Equipo legal y médico
especializado en accidentes
de tráfico y laborales.

indemnizacionporaccidente.com



Indemnización
por Accidente



LA FRASE

"En esta negociación ha habido vetos explícitos"

Pablo Echenique

El portavoz de Podemos celebra el acuerdo con Sumar, pero denuncia la decisión de dejar fuera a Irene Montero.

LA CIFRA

230

Menos muertes laborales

Un total de 230 trabajadores fallecieron en accidente laboral en los cuatro primeros meses de este año, 28 menos que en el mismo periodo del 2022.

OBITUARIO



Adiós a 'Il Cavaliere'

Silvio Berlusconi, una de las grandes figuras de la política italiana en las últimas décadas, falleció a los 86 años a causa de una leucemia.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Negociación entre el PP y Vox en Valencia

EL APUNTE

De Groucho al camarote de los hermanos Marx

Elche, Guadalajara, Maracena, Alcadia, Calvià y, la pieza mayor, el Gobierno de la Comunidad Valenciana. Las negociaciones entre el Partido Popular y Vox se han intensificado en los últimos días para llegar a unos acuerdos en materia de gobernabilidad en diferentes puntos del país y, de paso, para dejar en mal lugar a Borja Sémper. El portavoz de campaña del PP marcaba como línea roja que Carlos Flores, candidato de Vox a la presidencia de Generalitat valenciana y condenado por maltrato en 2002, no ocupara un puesto en el nuevo Ejecutivo.

De este modo, el PP vuelve a apoyarse en Vox, aunque eso suponga poner en tela de juicio la etiqueta de moderado que pregona Núñez Feijóo. Ese movimiento, opuesto al que han protagonizado en Madrid Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez-Almeida, vuelve a traer a la actualidad una célebre frase atribuida a Groucho Marx: "Estos son mis principios, y si no le gustan, tengo otros". Respecto a Vox, la hemeroteca, esa incómoda compañera de viaje, tampoco les deja en buen lugar. Abascal y compañía se hartaron a criticar a otras formaciones por el ansia a la jora de ostentar cargos, un vicio en el que ellos mismos caen, antes en Castilla y León y ahora en la Comunidad Valenciana. El tiempo dirá si ese matrimonio, ahora bien avenido, no termina como el camarote de los hermanos Marx.

LA FOTO DE LA SEMANA



Visibilizando la gran labor de Cooperación

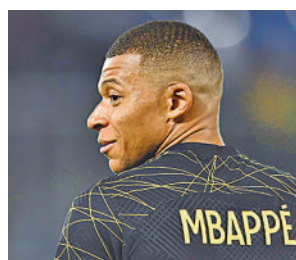
La reina Letizia realizó esta semana un viaje a Colombia para conocer el trabajo que la Cooperación Española lleva realizando en el país desde hace décadas en las áreas de salud, gobernabilidad e igualdad de género, desarrollo rural y seguridad alimentaria.

EL SEMÁFORO



Productos 'verdes', precios en rojo

● La OCU revela que una cesta de la compra ecológica resulta un 62% más cara. Si este tipo de agricultura tiene un bajo impacto ambiental, ¿por qué no se promueve más para el consumo?



La canción del verano más aburrida

● Después de varios años soportando la cantinela del frustrado fichaje de Kylian Mbappé por el Real Madrid, el anuncio del jugador de no renovar su contrato con el PSG alimenta nuevos rumores.



Más esperanza frente al cáncer de mama

● Un estudio publicado por 'The BMJ' confirma que el riesgo medio de morir de cáncer de mama en los cinco años siguientes al diagnóstico ha descendido del 14% al 5% desde 1990.



@gentedigital

GENTE

@gentedigital

La Asamblea de Madrid celebró este martes 13 de junio la sesión constitutiva de la XII Legislatura, en la que el hasta ahora vicepresidente y consejero de Educación y Universidades en funciones, Enrique Ossorio, ejercerá como presidente de la Cámara y en la que el PP contará con mayoría absoluta. Solo un día después, el miércoles 14, Ossorio inició una ronda de contactos con los portavoces de los grupos para fijar la fecha de la investidura, que al cierre de esta edición todavía no se había desvelado.

El nuevo presidente se reunió en primer lugar con la portavoz de Vox, Rocío Monasterio, y con el socialista Juan Lobato, mientras que el jueves 15 recibió a la líder de Más Madrid, Mónica García, y a la presidenta en funciones, la popular Isabel Díaz Ayuso, a la que tendrá que encargar la formación de Gobierno. El propio Ossorio ha trasladado que los plenos de investidura se celebrarán los días 21 y 22. Los 70 diputados del PP le permiten no tener que negociar con el resto de los grupos, algo que sí sucedió en las tres anteriores legislaturas con Cristina Cifuentes y en dos ocasiones con la propia Díaz Ayuso.

Relación fluida

Nada más ser nombrado presidente de la Asamblea, Ossorio, que sustituye a Eugenia Carballido, mostró su agradecimiento a quienes le han otorgado su confianza en la votación y también ha trasladado su "absoluto respeto" a los que no lo han hecho.



Ossorio, Díaz Ayuso y el nuevo portavoz del grupo popular en la Asamblea, Carlos Díaz-Pache

Isabel Díaz Ayuso será investida presidenta la semana que viene

El nuevo presidente de la Asamblea, Enrique Ossorio, ya se ha reunido con los portavoces para fijar la fecha de la tercera elección de la popular ● A diferencia de ocasiones anteriores, no habrá negociación por la mayoría absoluta del PP

INVESTIDURA**Vox votará a favor de Díaz Ayuso**

La portavoz de Vox en la Asamblea de Madrid, Rocío Monasterio, avanzó este miércoles que apoyará la investidura de la presidenta de la Comunidad en funciones, Isabel Díaz Ayuso, aunque no necesite sus votos al contar con la mayoría absoluta de la Cámara regional. Más Madrid y PSOE serán los partidos que voten en contra de Ayuso.

"Confío que esforzándome en el trabajo día a día podré obtener al final la aprobación de unos y otros", apuntó.

El dirigente popular señaló que "tras la pandemia, la crisis económica y las consecuencias de la guerra de Ucrania" tienen por delante una legislatura "con importantes retos", en la que los ciudadanos esperan que se esfuercen

"en la búsqueda del interés común". "En este contexto, me comprometo a ser el presidente de todas sus señorías sin excepción y contribuir con equidad y con imparcialidad a que la relación de los grupos parlamentarios sea fluida y lo más fructífera posible, poniendo siempre a los ciudadanos en el centro de nuestra acción política", re-

marcó. Completan la Mesa de la Asamblea Ana Millán (PP) como vicepresidenta primera, Esther Rodríguez (Más Madrid) como vicepresidenta segunda y Diego Cruz (PSOE) como vicepresidente tercero. La Secretaría primera es para Francisco Galeote (PP), la segunda en Ignacio Arias (Vox) y la tercera de Susana Pérez Quisilant (PP).

23-J

Marta Rivera de la Cruz será la número 2 del PP en Madrid

La que ha sido consejera de Cultura del Gobierno regional durante los últimos cuatro años, Marta Rivera de la Cruz, ha sido la persona elegida por Alberto Núñez Feijóo para ocupar el número 2 de la candidatura del Partido Popular en Madrid de cara a las elecciones generales del próximo 23 de julio, justo por detrás del propio líder de la oposición.

Rivera de la Cruz, escritora, se presentó a las elecciones municipales del pasado 28 de mayo en la lista del PP que encabezó José Luis Martínez Almeida, por lo que habrá que ver qué decisión toma en los próximos días. Independiente, y en su día militante de Ciudadanos (su primer nombramiento como consejera llegó con ese partido), "refuerza el compromiso de Feijóo por la Cultura en una lista en la que también estarán perfiles vinculados al sector, como son Borja Sémper y Jaime de los Santos", según ha añadido la formación.

Repuntan los nacimientos y frenan las muertes

La Comunidad de Madrid fue una de los dos únicas regiones de toda España en las que aumentaron los bebés nacidos en abril

AGENCIAS

La Comunidad de Madrid experimentó durante el mes de abril una subida del 0,44% en la estimación de nacimientos, según los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística. En concreto, nacieron 4.065 bebés, 16.697 en lo que llevamos de año.

El dato es todavía más positivo si se tiene en cuenta que Madrid fue, junto con Aragón, la única región que experimentó un crecimiento en este periodo. En el conjunto del país los nacimientos cayeron un 1,75% con respecto al mismo mes del pasado año, con 25.141 nacidos el



En Madrid han nacido más bebés

mes de abril y un total de 103.443 desde el mes de enero. En cuanto a la comparativa con 2019, todas las autonomías salvo Aragón (+1,52%) han registrado bajadas. No obstante, la Comunidad de Madrid es la segunda con una menor caída (-8,31%), sólo superada por Comunidad Valenciana (-5,14%).

Mortalidad en plano

En lo que se refiere a la mortalidad, la Comunidad de Madrid cerró el mes de mayo en plano, es decir, con prácticamente el mismo número de

muertes que a estas alturas del año pasado. Desde enero se han producido un total de 20.317 defunciones, mientras que en España han sido 187.000, lo que supone una bajada del 3,33%.

Con este cierre en plano en mayo, la Comunidad se coloca entre las cuatro únicas autonomías que no han experimentado bajadas, si bien en las otras tres, a diferencia de Madrid, sí ha crecido la mortalidad, concretamente un 14,76% en Ceuta, un 4,45% en Aragón y un 2,32% en Castilla-La Mancha.

El verano será más caluroso y más húmedo de lo normal

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) ha hecho su predicción para la estación que comienza la semana que viene • La primavera ha sido muy cálida

GENTE
@gentedigital

El verano que comienza la semana que viene será “más cálido y húmedo de lo normal” en la Comunidad de Madrid. Así lo aseguró al menos el delegado territorial de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) en la región, Miguel Ángel Pelacho, que explicó que existe un 60% de probabilidad de que el estío sea “más cálido de lo habitual”, especialmente cuanto más al este, con un 40% de probabilidades de que se trate de un verano “húmedo” para la zona de Madrid, lo que ha llevado a Pelacho a concluir que “lo más probable” es que se presente una estación “más cálida y húmeda” para la región.

Pese a esa tendencia general a que el verano sea cálido, el delegado de la Aemet ha advertido de que no se puede precisar todavía si va a superar o no al anterior, que fue “un poco extraordinario”, caracterizado por muchas olas de calor que además se prolongaron en el tiempo. Ese calor veraniego extraordinario no solo se limitará a la Comunidad de Madrid,

TODAVÍA NO SE SABE SI LLEGARÁN OLAS DE CALOR COMO EL AÑO PASADO

EL MES DE ABRIL BATIÓ RÉCORDS EN LAS TEMPERATURAS MÁXIMAS

HA LLOVIDO UN 61% DE LO QUE SUELE LLOVER EN PRIMAVERA EN LA REGIÓN

sino que afectará a toda España, principalmente a los archipiélagos, según los modelos de predicción de la Aemet.

Balance

El verano de 2023 llegará después de una primavera que ha sido “extremadamente cálida” y “muy seca”, con poca nieve en la sierra y un mes de abril “extremadamente seco” que sólo se ha visto pa-

liado en parte por un mes de mayo húmedo, sobre todo en su segunda mitad y también en lo que llevamos de junio. La temperatura media en este periodo ha sido de 14,1 grados, con una anomalía de 1,9 grados por encima, lo que determina ese carácter “extremadamente cálido” de la estación.

Se ha registrado la media de máximas más alta de la serie histórica, según ha expresado Pelacho, con 21,2 grados, mientras la media entre las mínimas se ha quedado en 7,1, también con una anomalía en positivo de 1,1 grados. Especialmente llamativo es el caso del mes de abril, que fue “extremadamente cálido”, con una anomalía de hasta cinco grados y medio en las máximas, algo que el propio delegado de la Aemet en Madrid ha tildado de “barbaridad”. El día 28 de este mes se registraron 34,2 grados en Aranjuez y 30,9 en El Retiro, lo que con-

firma a abril como “el segundo más cálido de la serie, con varias efemérides en las máximas y mínimas que en muchos días se acercaron a valores tropicales”.

Por lo que se refiere a las precipitaciones, la primavera fue “muy seca”, con sólo un 61% de lo que cae habitualmente en la Comunidad de Madrid, concretamente 90,4 litros por metro cuadrado, un registro “muy bajo” compara-



El verano comienza la semana que viene

14,1

Grados

Ha sido la temperatura media en esta primavera en la Comunidad de Madrid

do con la serie histórica, aunque no el más bajo.

Por todo ello Miguel Ángel Pelacho señaló que la tendencia actual nos lleva hacia un clima “más desértico” en la región que puede conllevar incluso que la sierra se asemeje más al sur de la Comunidad, con inviernos “más cortos” que, no obstante, pueden no estar exentos de grandes episodios de nevadas puntuales.

La hostelería pierde trabajadores en 4 años

Un informe de CCOO asegura que se han eliminado 32.000 camareros y 3.000 cocineros en todo el país desde principios de 2019

AGENCIAS

La hostelería en España ha perdido un total de 32.000 camareros y 3.000 cocineros en cuatro años, según un informe elaborado por CCOO. El arranque de 2023 deja una cifra final de 1,56 millones de

personas ocupadas en este sector, lo que representa un 7,6% del total del país y un 1,2% menos sobre el nivel del primer trimestre de 2019. De ellas, el 23,5% trabajan en servicios de alojamiento (366.931 personas) y el 73,5% restante

trabajan en el sector de la restauración, hasta los 1,1 millones de empleos.

En concreto, del empleo generado en el primero de los sectores, son los alojamientos turísticos y otros de corta estancia los que experimentan la mayor ganancia, mientras que el personal de campings y otros alojamientos pierde unidades. En la restauración, son los establecimientos de bebidas y los restaurantes los que pierden empleo, mientras el servicio de catering y otros servicios de comidas incrementa su fuer-



Cada vez hay menos camareros en España

za de trabajo, ante la pujanza de los servicios de comida a domicilio.

Más reducciones

Por otro lado, se reduce también el empleo del personal de limpieza de oficinas, hoteles y establecimientos similares, con casi 11.000 trabajadores, seguidos de los empleados administrativos con tareas de atención al público, que se reducen en 9.000, igual que los ayudantes de cocina, con una minoración de casi otros 9.000 empleos en este periodo de tiempo.



Las vacaciones de los que saben de vacaciones

Si realmente sabes de vacaciones, de disfrutar, de aprovechar las mejores experiencias sin renunciar a nada, la Comunidad de Madrid es tu destino.

3 razones por las que ir de vacaciones a la Comunidad de Madrid



© Hugo Fernández

Misterios del Monasterio

Calificado como la octava maravilla del Mundo ya en el siglo XVIII, el **Monasterio de El Escorial** representa un bien cultural único y es ejemplo del espíritu creador del hombre. El Monasterio y Sitio de San Lorenzo de El Escorial, **reconocidos por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad desde 1984**, ofrece durante todo el año una atractiva oferta turística para los visitantes.

Es el monumento que mejor resume las aspiraciones ideológicas y culturales del "Siglo de Oro" español. Impulsado por Felipe II, el proyecto lo inicia en 1563 Juan Bautista Toledo, aunque en 1567 se hace cargo de las obras Juan de Herrera, dándole al edificio su estructura definitiva, sentando las bases del estilo herreriano, caracterizado por el protagonismo de la línea frente a los elementos decorativos que distrajesen su contemplación.

En su interior destacan el Patio de Reyes, la Basílica, la Biblioteca, el Panteón de Reyes, el Panteón de Infantes, los Palacios, y las Salas capitulares, entre otros espacios.

Se completa con la Casa de los Oficios, la Casa de los Infantes y de la Reina, el Real Coliseo de Carlos III y la Casita del Infante. Son destacables también los Jardines Históricos, de alto valor botánico.

¿Sabías que...

...una leyenda medieval cuenta que en el lugar del monasterio yacía una puerta al infierno?

Una mina cercana, de profundas y oscuras galerías, fue el origen de esta leyenda local.



© Corral de la Morería

Madrid es Flamenco

La relación de Madrid con el flamenco se construye a través de sus tablaos y en ellos ofrece la mejor programación flamenca de nuestro país en cuanto a calidad, autenticidad y variedad. Los tablaos suponen una expresión cultural de primera magnitud, que mantiene intacta su esencia, única en el mundo. Es la mejor plataforma de lanzamiento nacional e internacional de los artistas más importantes de este género cultural.

El más popular de los tablaos madrileños es el **Corral de la Morería** (1956). Ha sido reconocido como el mejor tablao flamenco del mundo, por su constante y variada programación que, además, se completa con una oferta gastronómica que no olvida los orígenes del lugar y su cultura.

Por sus tablas han pasado figuras de gran importancia en el género como **Paco de Lucía**, que presentó allí su inolvidable *Entre dos aguas* (1981).

También cabe destacar el tablao más antiguo de Madrid: el **Villa Rosa** (1911), que anteriormente fue una taberna de tapas y chatos andaluces. A finales de esa misma década fue cuando dio el giro definitivo que lo llevaría a convertirse en "la Catedral del Flamenco".

Otros locales emblemáticos son el **Cardamomo** (1994), al que el Ayuntamiento de Madrid declaró Patrimonio Cultural de la ciudad; y en el corazón de Vallecas, **El Cortijo**, otro de los tablaos que han ganado fama nacional, incluso internacional.



© ELEQUIPO

Aquí 'sí hay playa'

Aunque Madrid es una ciudad de interior, sus pantanos, embalses y ríos ofrecen un amplio abanico de deportes para disfrutar del turismo náutico en varios puntos de la Comunidad: piragüismo, vela, remo, rafting y todo tipo de actividades organizadas por las empresas de turismo activo existentes en nuestra región.

El **embalse de San Juan** se caracteriza por ser el **único embalse en el que se permite el baño** (de ahí lo de la playa), los deportes acuáticos y las actividades acuáticas a motor.

Se puede disfrutar de **actividades acuáticas** como navegación a remo, iniciación a la navegación, esquí acuático, rafting, paddle surf, moto de agua o navegación a vela. Asimismo, también se puede disfrutar de **actividades no acuáticas** como rutas a caballo, senderismo, tiro con arco, tirolinas o mountain bike, además de disfrutar de lo que nos ofrece el municipio próximo de San Martín de Valdeiglesias.

Imágenes cedidas por la Comunidad de Madrid



Patio de butacas del Teatro Salón Cervantes durante los Clásicos del año pasado AYTO. ALCALÁ

El teatro del Siglo de Oro regresa a Alcalá

El festival Clásicos de Alcalá se celebrará hasta el próximo 2 de julio ● Este fin de semana se representará la ópera 'Lazarillo' ● Habrá 23 propuestas de toda la región

CULTURA

D.N.
@gentedigital

Después de dedicar dos décadas a reivindicar el legado que dejó el Teatro Clásico, el Festival Clásicos en Alcalá, con su nueva denominación

de 'Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá', regresó el pasado fin de semana y se celebrará hasta el próximo 2 de julio. Este viernes 16 (19:30 horas) se representará en el Corral de Comedias la ópera 'Lazarillo', de Teatro Xtremo. La obra se traslada a una España árida, azotada por un sol sofocante,

las pocas lluvias son torrenciales y desbordan los cauces de los ríos provocando inundaciones. La ignorancia, el fanatismo y la miseria son explotadas por seres que luchan por un bocado mientras tratan de mantener intacta su falsa honra.

Este domingo, a las 20 horas, se representará el clásico 'La Celestina' en el Teatro Sa-

PREMIO

Laia Ripoll recibe el Fuente de Castalia

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha concedido el Premio Fuente de Castalia a la autora y directora de escena Laia Ripoll por su "constancia y decisión en restaurar el valor del teatro clásico, desde propuestas juveniles, desde la cercanía con el público y desde la investigación". Ripoll se suma así a la lista de grandes nombres del teatro que han recibido en ediciones anteriores como Nuria Espert y Blanca Portillo.

lón Cervantes. La adaptación que hace Eduardo Galán se inicia con una retrospectiva de un fragmento del planto de Pleberio y su diálogo con Celestina: se plantea por primera vez quién es responsable de la pérdida de la virginidad de Melibea; si Celestina, como le acusa Pleberio, o el propio Pleberio, al no darse cuenta de que su hija no es una niña y que es libre para amar a quien desee.

Tradición

Bajo el lema '¡Exprime los Clásicos!', la cita con los textos tradicionales de la literatura española incluirá hasta su

DURANTE EL FESTIVAL SE ESTRENARÁN 24 OBRAS TEATRALES

clausura más de 30 espectáculos, 24 estrenos, siete de ellos internacionales, provenientes de Colombia, Argentina, Chile y Estados Unidos. Además, habrá 23 propuestas escénicas de la Comunidad de Madrid y 14 con el sello Creación Alcalá. Entre ellas destacan 'Fuenteovejuna' (28 de junio, 19 horas) de Teatro Círculo de Nueva York; 'La casa de los celos y selvas de Ardenia' (29 de junio, 20 horas), dirigida por Ernesto Arias para la Compañía EscénaTe; y #LiVES (La Vida Es Sueño), que se representará el viernes 23 y sábado 24 de junio a las 21:30 horas.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la información de su interés, en nuestra página web

El estanque de El Olivo se vació para su limpieza

COSLADA

GENTE

El Ayuntamiento de Coslada ha llevado a cabo la limpieza del lago del Parque del Olivo, ubicado en la Avenida de España, entre el Casco y el Barrio del Puerto de Coslada. Cuenta con un géiser y una isla de fauna, además de varios miradores desde los que se pueden observar diferentes perspectivas del propio estanque y del parque en su conjunto. En un primer momento se procedió al vaciado del estanque. Previamente se había depositado el 90% de los peces y tortugas en el Lago de la calle Méjico y un 10% en la fuente del propio Parque del Olivo. Con la superficie ya vacía, se procedió a retirar todo el sedimento y la suciedad acumulados. Intervinieron en las labores de limpieza un conductor y seis peones, utilizándose un camión portacontenedores, dos vehículos de la brigada de limpieza y diverso material de baldeo, así como equipos de alta presión. También se utilizó un contenedor de siete metros cúbicos para depositar los residuos, que fueron retirados manualmente.

Una vez acometidas las labores de limpieza, el siguiente paso fue el llenado del estanque y el depósito de nuevo de los peces y demás fauna acuática y anfibia. Tras esta actuación, operarios del área realizaron el vaciado y limpieza de la fuente del mismo parque.

Las piscinas de verano abren este fin de semana

La temporada finalizará el próximo 31 de agosto ● El horario será de 11 a 20 horas los sábados y domingos; y entre semana de 11:30 a 19:30 horas

SAN FERNANDO

GENTE

La nueva temporada de verano de la piscina del Polideportivo 'Justo Gómez Salto' de San Fernando de Henares arrancará el próximo sábado, día 17 de junio. Está pre-

vista que permanezcan en funcionamiento hasta el 31 de agosto. En concreto, el horario será de lunes a viernes de 11:30 a 19:30 horas, y sábados y domingos, entre las 11 y las 20 horas. Además habrá una bonificación del 50% en las tarifas de lunes a viernes a partir de las 16:30 horas, se-



Pileta principal AYTO

gún ha indicado el Ayuntamiento en un comunicado. "Contamos con un espacio inmejorable resultado de la implicación de los empleados municipales para que todo esté impecable, así que animo a los vecinos a venir y disfrutar de este complejo, que será uno de los principales puntos de encuentro en estos meses estivales", destacó el concejal de Deportes en funciones de la ciudad, Francisco Lombardo.

Rivas aspira a ser elegida Ciudad Verde Europea

MEDIO AMBIENTE

GENTE

Rivas ha sido seleccionada por la Comisión Europea para competir en el European Green Leaf Award 2025 (Ciudad Verde Europea 2025), convocatoria para poblaciones de menos de 100.000 habitantes. La ciudad se medirá a las españolas Viladecans

y Riba-Roja de Turia y la italiana Treviso, en Italia.

Las cuatro ciudades deben presentar su exposición de méritos el 4 de octubre en Tallin (Estonia). La ganadora se dará a conocer el 5 de octubre. El premio son 200.000 euros, "además de la promoción internacional que supone el galardón y llegar a la final", informaron desde el Consistorio.

ESPECIAL FIESTAS DE TORREJÓN DE ARDOZ

NOCHE DEL FUEGO:
El castillo de fuegos artificiales pondrá el colofón final a cinco días de fiesta el martes a la medianoche

LAS FIESTAS NO PARARÁN DURANTE CINCO DÍAS

La Matinal y la Feria de Tarde pondrán el color hasta la llegada de la noche • **Justin Quiles** y **Chenoa** destacan entre los conciertos



TEXTIL HOGAR

ALMACENES BAENA
EL PALACIO DE LOS TEJIDOS

VENTA Y REPARACIÓN DE MÁQUINAS DE COSER

TODO EN COLCHONERÍA

CORTINAS Y VISILLOS
CONFECCIÓN E INSTALACIÓN

TELAS Y COMPLEMENTOS
PATCHWORK

TOLDOS Y LONAS
CONFECCIÓN E INSTALACIÓN

TAPICERÍA
VENTA Y REPARACIÓN

COJINES

ROPA DE CAMA Y DE MESA

MERCERÍA

LIQUIDACIÓN DE CORTINAS CONFECCIONADAS
7,50€/unidad

TELAS DE VISILLOS
4,90€/metro

San Fernando de Henares: Plaza Fábrica de Paños, 1 - 91 669 73 64 • Alcalá de Henares: Paseo de los Curas, 5 - 91 880 16 39
Villarejo del Salvanés: C/ Mayor, 61 - 91 874 25 93 • Vicálvaro (Madrid): C/ Lago Erie, 15 y C/ Ambroz, 5 - 91 776 43 39

JUSTIN QUILES Y CHENOA ACTUARÁN EN LAS FIESTAS

Los **conciertos gratuitos** vuelven a ser el mayor reclamo de los festejos • Las **Noches de la Plaza** tendrán acento torrejonero con la actuación de **Chayo Mohedano** • El **pregón** irá a cargo de **David** y **Francisco Javier Quirós**

POR D. NEBRED A (@dnebreda)

Uno de los eventos más importantes del Corredor del Henares y que tradicionalmente da entrada a las vacaciones de verano son las fiestas de Torrejón de Ardoz. Si estas celebraciones, que comienzan este viernes 16 y se alargarán hasta el próximo miércoles 21, se miden por su número de asistentes, conciertos gratuitos, actividades infantiles y por su feria taurina, podrían considerarse “los mejores de la Comunidad de Madrid”, como aseguran desde el Consistorio.

Una edición más, el gran atractivo tanto para torrejoneros como para foráneos son los conciertos gratuitos. El ansiado cartel que año tras año atrae a miles de personas a la ciudad está encabezado por el cantante estadounidense

Justin Quiles. El artista cuenta con temas tan conocidos como ‘Loco’, que tiene más de 340 millones de reproducciones en Spotify y 260 millones en YouTube. A este concierto gratuito del lunes (23 horas) sólo podrán acceder los torrejoneros con invitación. El resto de los conciertos serán también gratuitos y de acceso libre. Para los nostálgicos de uno de los mejores grupos del pop español de todos los tiempos como es Mecano, el 20 de junio a las

EL TEMA ‘LOCO’ TIENE MÁS DE 340 MILLONES DE ESCUCHAS EN SPOTIFY

CAMELA ACTUARÁ EL DOMINGO EN EL RECINTO FERIA



LA NOCHE DEL FUEGO PONDRÁ EL BROCHE A LAS FIESTAS

La noche del fuego es otro evento que ningún asistente a los festejos se debe perder. El castillo de fuegos artificiales será el broche final de las Fiestas Populares y tendrá lugar el martes 20 a la medianoche. El mejor punto para observar la exhibición será la avenida de La Luna, en su cruce con la M-206. Para evitar aglomeraciones, se recomienda llegar con media hora de antelación.

22 horas es la cita, porque Ana Torroja, su cantante, deleitará al público con temas inolvidables que forman parte de uno de los momentos dorados de la música española. Por su parte, el conocido dúo de tecno-rumba Camela actuará el día 18 las 23 horas. Entre su repertorio no podrán faltar temas como ‘Cuando zarpa el amor’ y ‘Nunca debí enamorarme’.

Completarán la programación musical el ex cantante de Barricada, El Drogas, el 17 de junio a las 23 horas; y la cantante y próxima presentadora de Operación Triunfo 2023, Chenoa. Este último concierto será en la Plaza Mayor tras el pregón, el viernes a las 22 horas, que darán los torrejoneros David y Francisco Javier Quirós, mejores tiradores de cerveza de España y Madrid.

NOCHES DE LA PLAZA

En la Plaza Mayor y siempre a las 22 ho-

SEGURIDAD: El Ayuntamiento ha dispuesto de controles de seguridad a la entrada del ferrial para impedir el paso con botellas de cristal o cualquier objeto contundente. Asimismo, otra recomendación es que los jóvenes eviten quedarse solos a altas horas de la madrugada y evitar el tránsito por zonas no principales de la ciudad.



PUNTO VIOLETA: Para prevenir y concienciar sobre las agresiones sexuales que pueden producirse en este tipo de eventos festivos estará activo un punto violeta a la entrada del recinto ferrial. El horario durante la feria de noche será de 23 a 2 de la mañana y durante el día de 13 a 15 horas.

EL FERIAL TENDRÁ DOS HORAS SIN RUIDO

Está destinada para el disfrute de **personas con TEA** • El Ayuntamiento ha preparado un plan especial de seguridad

Una de las novedades de los festejos de este año será la habilitación en la programación del lunes y martes una franja de una hora sin ruido, que irá desde las 19 a las 20 horas. Esta iniciativa, en colaboración con las entidades y peñas, está desti-

nada a personas con autismo e hipersensibilidad auditiva. Esta decisión también fue tomada por primera vez en la vecina Coslada, donde celebraron sus fiestas patronales la semana pasada.

En cuanto a seguridad, el Ayuntamiento ha dise-



Vista aérea del recinto ferrial AYTO. TORREJÓN

ñado un plan especial para conseguir unas fiestas tranquilas y seguras. Se instalarán filtros de seguridad en los accesos al Recinto de Peñas, para impedir la entrada con vidrio, botellas, objetos contundentes y bolsas de hielo.

AUTOPROTECCIÓN

El alcalde, Ignacio Vázquez, recordó que “no debemos de olvidar las mínimas normas de seguridad y autoprotección, controlando los objetos personales sobre todo en la zona del lago”.



ras, seguirá el ciclo Noches en la Plaza que este año tendrá un acento torrejonero al contar con artistas de la ciudad como Chayo Mohedano (18 de junio) y el concierto de Broadway 3.0 con Víctor Díaz y Carlos Solano (19 junio). Otra de las citas será el Tributo a Rocío Jurado (17 de junio) a cargo de Tamara Jerez.

“Las Fiestas son uno de los mejores momentos del año. Para los torrejoneros es el momento de celebración por excelencia, en el que las peñas inundan de alegría y colorido cada rincón”, destacó el alcalde de la ciudad, Ignacio Vázquez, durante la presentación de los festejos.”

AGENDA

Viernes, 16

Festival Torremusic

Se subirán al escenario los grupos locales Hood or Hell, Jota.s el Profeta, Blue Wind Band, Adestono, T3rminus y Yayos Priest.

» Recinto Ferial. De 00 a 4 horas.

Sábado, 17

X Encuentro de Corales

Con las actuaciones gratuitas de la Coral Polifónica de Torrejón y la Coral El Bierzo Canta, de Ponferrada.

» Casa de la Cultura. 20 horas

Kárate

Trofeo Tomás Herrero organizado por el Club Karate Torrejón de Ardoz.

» Pabellón José Antonio Paraíso. Desde las 9 horas

Domingo, 18

Fútbol 7

Torneo de categorías pre-benjamín, benjamín y alevín organizado por la Asociación Deportiva Torrejón.

» Campos de Fútbol Jose María Gutiérrez 'Guti'. Desde las 9 horas

Fiesta de la espuma

Actividad realizada dentro de la matinal infantil. Recomendable acudir con bañador.

» Recinto ferial. 12:30 horas

Lunes, 19

Baile

Espectáculo para los más pequeños a cargo de Impact Dance Academy.

» Plaza Mayor. De 12:30 a 13:10 horas

LAS PEÑAS Y LA MATINAL HARÁN QUE LA CELEBRACIÓN NO PARE

De viernes a martes los **niños** disfrutarán de **fiestas de la espuma** y **de juegos acuáticos** ● La **Feria de Día** abrirá el sábado y domingo con animaciones y conciertos

D.N.

Las fiestas de Torrejón nunca paran. Son casi 24 horas de actividades ininterrumpidas. La celebración no sólo está destinada al público adulto, sino que los niños tendrán su espacio en el recinto ferial. Tanto es así que durante cuatro días, sábado, domingo, lunes y martes los más pequeños disfrutarán de La Matinal, unas fiestas adaptadas a su edad. El fin de semana, a las 12:30, podrán jugar en la fiesta de la espuma. El lunes y martes se traslada a la Plaza Mayor y, desde las 11:30 a 14:30 horas, los niños podrán disfrutar de juegos hinchables de agua. En cuanto a la feria, el martes, último día, será la jornada de la familia y la mayoría de atracciones tendrán un descuento del 50%.

Los niños también podrán disfrutar de las actividades taurinas. Sábado y domingo se celebrará un encierro infantil, donde los más pequeños correrán delante de carretillas. La salida se dará a las 12:30 horas y el punto de salida serán las talanqueras de la calle Telémaco, recorriendo el último tramo del encierro de reses.

COMIDA

Por otro lado, son las peñas las encargadas de dar color a unos festejos continuos. La



Fiesta de la espuma en el recinto ferial AYO. TORREJÓN

PEÑAS Y ASOCIACIONES ESTARÁN AGRUPADAS EN EL FERIAL

Matinal infantil dará paso a la Feria de Día que abrirá sus puertas a las 13 horas.

Todas las peñas estarán agrupadas en sus casetas, en la denominada avenida de La Marcha en el recinto ferial. Serán las encargadas de poner el jolgorio este sábado y domingo con animaciones, conciertos y castillos acuáticos gratuitos. Además, en las

24 peñas se podrá tomar una caña de cerveza y un pincho, cada uno preparado para la ocasión y por un precio popular que parte desde los dos euros. Además, muchas de ellas han preparado espectáculos, como la actuación de 'Aires de Andalucía' organizado por la Peña Arapha-Joes y la de Daniel Algaida en la Peña Torre del Loro.

ZURRO
Abogados

www.zurroabogados.com

✓ PENAL

✓ CIVIL

✓ LABORAL

✓ ACCIDENTES DE TRÁFICO

✓ HERENCIAS

✓ RECLAMACIÓN DE CANTIDADES

✓ DIVORCIOS

Avda. Constitución, 72 (Entreplanta) - 28821 Coslada

Telfs.: 91 673 53 73 Fax: 91 672 12 66 E-mail: emiliozurro@zurro.es





CONCURSO DE RECORTES: El martes 20 de junio a las 19:30 horas habrá concurso de recortes con entradas al precio único de 5 euros. El año pasado el ganador fue Aaron Grande, quién venció en la final a Javier Daganzo e Iván González. Otros participantes fueron Peta, Use, Peque, Javi Pradanas y Pakito Murillo.



POR LA PUERTA GRANDE: En el festejo del domingo del año pasado, Ginés Marín (dos orejas) y Ángel Téllez (tres orejas) fueron los triunfadores de la corrida en el cartel que compartieron con Morante de la Puebla. Ambos toreros fueron sacados a hombros de la plaza al término de la corrida.



ENCIERROS: Se correrán el sábado 17 y el domingo 18 a las 11 horas de la mañana. El recorrido será Río Torote, Travesía Río Jarama, Cruce Ctra. Loeches, Minotauro, para finalizar en la Plaza de Toros. Consistirán en dos sueltas de tres reses cada uno, a excepción del domingo que serán varias de diversas ganaderías.

CAYETANO Y GINÉS MARÍN, ATRACTIVOS DE LA FERIA TAURINA

La **plaza de toros** acogerá un festejo durante cada día de las fiestas ● Destaca el mano a mano entre **Pablo Aguado** y **Juan Ortega** ● El precio del **abono** va desde los 28 euros

POR D.N. (@gentedigital)

La ciudad de Torrejón es una de las ciudades de la Comunidad de Madrid donde se sigue cultivando la tradición del toreo. Como es costumbre, su feria taurina volverá este año en sus fiestas populares con tres festejos durante el fin de semana. Los eventos comenzarán con la corrida de rejones del sábado, 17 de junio a las 19:30 horas. Sergio Galán, Leonardo Hernández y Guillermo Hermoso de Mendoza se enfrentarán a seis toros de Campos Peña. Hermoso de Mendoza actualmente es el número 1 del escalafón de rejoneadores. En abril abrió la Puerta del Príncipe de Sevilla por tercera vez consecutiva, como jinete

más destacado de la corrida ecuestre.

El sábado se citarán en el albero dos de las figuras del toreo más pujantes de la actualidad, Juan Ortega y Pablo Aguado, representantes ambos de la prestigiosa Escuela Sevillana de Tauromaquia. Cada uno lidiará tres reses de las ganaderías Toros de Murube, El Pilar y Rehuelga. Otro de los nombres destacados será el de Ginés Marín, que acude al coso torrejonero tras su "gran actuación" en la Feria de Abril en Sevilla, cortando dos orejas. Compartirá cartel el lunes, 19 de junio (19:30 horas) con



ENCIERRO NOCTURNO: Este año los festejos contarán con un encierro nocturno durante la noche del viernes 16 al sábado 17 durante la medianoche. La entrada en la plaza de toros para ver el final es gratuita hasta completar el aforo. El encierro infantil será el sábado y domingo a las 12:30 h.

LAS ENTRADAS INDIVIDUALES SE PUEDEN ADQUIRIR EN LA PLAZA

otras grandes figuras del toreo como Cayetano y el diestro local Amor Rodríguez, con astados de Castillejo de Huebra. Cayetano llegará a la ciudad con ganas de deleitar al público, ya que el año pasado no pudo acudir al estar lesio-

nado. El torero de Madrid lleva cortadas 12 orejas en las ocho corridas que ha participado. Por su parte, Amor Rodríguez ha sido finalista de la Copa Chenel, gran certamen de toreros madrileños organizado por la Fundación Toro de Lidia junto con el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid.

ENTRADAS

Los abonos y las entradas individuales para cada festejo se pueden adquirir de forma online en www.lancesdefuturo.com y www.bacantix.com. En la taquilla de la plaza de toros también se podrán comprar los billetes individuales. El horario de despacho será de 10 a 14 horas y de 17:30 a 20:30 horas. Los días de los festejos se abrirá a las 10 horas. El precio de los abonos para toda la feria está a partir de los 28 euros para peñas, jubilados, jóvenes y niños, desde los 38 euros para el resto de público.

¿Distraerte una horita en el trabajo viendo las mejores playas para el verano🕒?

ES LO QUE TIENE
ESTAR CAAASI
DE VACACIONES



 **VENGA, CON UNA VISITA A NUESTRAS OFICINAS SEGURO QUE TE ACLARAS**

 **NAUTALIA**
Viajes

MADRID | Alberto Aguilera, 4. T. 918 286 625 | Calle Alcalá, 140. T. 910 259 060 | Antonia Calas, 4. T. 914 345 247 | Av. Buenos Aires, 89. T. 918 274 701 | Av. de Bruselas, 50. T. 911 294 303 | Av. de la Peseta, 37 local 5. T. 910 276 866 | Ayala, 90. T. 918 274 826 | Conde de Peñalver, 90. T. 918 279 539 | Doctor Esquerdo, 12. T. 914 448 899 | Francos Rodríguez, 19. T. 910 024 342 | Fuente Carrantona, s/n (esq. Dr. García Tapia). T. 91 828 69 19 | Ginebra, 17 bloque 1 (esq. Suecia) (Las Rosas). T. 918 274 640 | Gran Vía de Hortaleza, 69. T. 910 024 478 | Gutierre de Cetina, 4. T. 918 274 773 | Guzmán el Bueno, 50. T. 915 490 799 | Illescas, 18. T. 911 108 094 | López de Hoyos, 92. T. 911 255 549 | Oca, 39. T. 910 024 420 | Pº de Extremadura, 106. T. 910 024 348 | Pº de la Esperanza, 2 bajo. T. 910 024 332 | Princesa, 35. T. 918 286 733 | Príncipe de Vergara, 261. T. 912 796 518 | Santa Engracia, 171. T. 918 252 928 | **Alcalá de Henares** | Av. de Guadalajara, 10. T. 918 258 102 | **Alcobendas** | Marqués de la Valdavia, 119. T. 910 024 442 | **Alcorcón** | Av. de las Retamas, s/n (esq. Juan Ramón Jiménez Díaz, 5) local 2. T. 918 274 983 | **Aranjuez** | Carretera de Andalucía, 16. T. 911 465 314 | **Arganda del Rey** | Carretera de Loeches, 4. T. 911 967 812 | **Daganzo de Arriba** | Calle Madrid, 16 (esq. C/ Constitución). T. 918 845 897 | **Fuenlabrada** | Mhungria 8. T. 910 228 561 | **Getafe** | Madrid, 95. T. 910 024 376 | Pza. Juan Carlos I, s/n sector III. C. Cial. Getafe 3. T. 910 024 406 | **Las Rozas** | Cuesta de San Francisco, 16 - Local 7. T. 911 649 491 | **Leganés** | Priorato, 73. T. 916 876 156 | San Nicasio, 1 - Local 3 (entrada por c/ Butarque, 1). T. 910 325 884 | **Majadahonda** | Gran Vía, 39. T. 918 274 665 | **Móstoles** | Barcelona, 23. T. 916 456 425 | Juan XXIII, 4. T. 910 024 397 | **Navalcarnero** | Constitución, 87. T. 918 113 640 | **Parla** | Pinto, 85 (local 9). T. 916 644 763 | **Pinto** | Av. de España, 24. T. 911 967 721 | **Pozuelo de Alarcón** | Av. de Europa, 11. T. 910 024 514 | **San Fernando de Henares** | Calle José Alix Alix, 14. T. 912 478 222 | **San Sebastián de Los Reyes** | Av. de España, 76 - Bloque 1 (esquina con la Avenida de la Independencia). T. 918 286 926 | **Torrejón de Ardoz** | Libertad, 4. T. 910 024 414 | **Tres Cantos** | Av. Labradoros, 9-11 local 25. C. Cial. Ciudad Tres Cantos. T. 910 024 500 | **Villalba** | Honorio Lozano, 1 (esq. C/ Real). T. 918 285 288 | **Villaviciosa de Odón** | T. 687 56 38 99 |



GRAN AMBIENTE:
Santo Domingo volvió a llevar en volandas a su equipo ante la Real Sociedad B

FÚTBOL | PRIMERA FEDERACIÓN

Castalia, primer capítulo de la final

El Alcorcón buscará un buen resultado en el campo del CD Castellón en el 'play-off' de ascenso a Segunda • El conjunto de Fran Fernández apeó en la anterior eliminatoria a la Real B

F. QUIRÓS
francisco@gentedigital.es

El destino ha querido que la última piedra en el camino de regreso del Alcorcón a la Segunda División esté situa-

da en la Comunidad Valenciana, el mismo lugar al que tuvo viajar el equipo alfarero en aquel 'play-off' para el recuerdo de 2010. Como en aquella ocasión, el cuadro alcorconero jugará la ida como visitante, aunque esta vez no

EL CASTELLÓN
SÓLO HA PERDIDO
DOS PARTIDOS
COMO LOCAL
ESTE CURSO

tendrá enfrente a un novato como el Ontinyent, sino a un histórico como el CD Castellón. Ese es el tramo final de un peaje que ha tenido que pagar el equipo de Fran Fernández después de perder el tren del ascenso directo, el que aseguraba la primera plaza de la Liga regular. Pero una vez superada esa decepción, el 'Alcor' va moviéndose por este 'play-off' con paso firme.

El primer equipo en probarlo fue la Real Sociedad B, que caía 1-2 en Zubiate en el partido de ida y, aunque albergó esperanzas de forzar la prórroga en Santo Domingo, se marchó de vacío a Donosti tras el 1-1 de Chiki. Aunque las analogías rara vez tienen un sentido real en el fútbol, no está de más recordar que el Castellón apeó en la ronda anterior a un tran-

atlántico como el Deportivo pero que en la fase regular no pudo imponerse en sus dos enfrentamientos al anterior rival del Alcorcón: los dos partidos entre Castellón y Real Sociedad B se saldaron con empate (1-1).

Fortaleza

Valga esta estadística como estímulo para una AD Alcorcón que tratará de sacar un resultado positivo de Castalia este domingo (19 horas) para dejar abierta la posibilidad de sellar el ascenso el sábado 24 ante su afición.

Volviendo a las estadísticas de la Liga regular, el CD

Castellón se ha mostrado bastante fiable como local, sumando 12 victorias, cinco empates y solo dos derrotas (curiosamente ante dos equipos que han descendido, Numancia y Calahorra). Eso sí, la eliminatoria con el Deportivo también sirvió para comprobar que esos datos tienen un peso mínimo llegados a este punto de la temporada. El cuadro 'orellut' había encajado sólo 9 goles como local en 19 partidos de Liga, pero el Deportivo le endosó 3 en el partido de vuelta.

De cara a este partido tan importante, el Alcorcón no estará solo, ya que el club ha fletado autobuses para los abonados que compren su localidad. No será la primera vez que el equipo alfarero visite Castalia. En la campaña 20-21 ganó por 0-2 con 'doble' de Marc Gual.

FÚTBOL | PRIMERA FED.

El Castilla se aferra a la magia del Alfredo Di Stéfano

F. Q.

Tal y como va impregnado en el ADN del club blanco, el Real Madrid Castilla emuló a su equipo senior con una remontada ante el Barça Atlètic (3-0) que permite al conjunto que dirige Raúl González Blanco disputar la otra final por el ascenso a Segunda División.

Finalmente el rival en cuestión no será el Celta B. El triunfo gallego en la ida por 3-2 dibujaba la posibilidad de un duelo de filiales, pero el Eldense volvió a demostrar su buen rendimiento como local para remontar ese resultado adverso con un 2-0 que le coloca a un solo peldaño de su gran objetivo: el salto a la categoría de plata.

Ambición

El partido de ida se disputará este sábado 17 (19:30 horas) en Valdebebas, donde se espera un ambiente similar al del pasado domingo con el filial del Barça. Enfrente, eso sí, estará un rival más experimentado y que tiene el respaldo económico de un patrocinador fuerte, Finetwork, cuyo dueño, Pascual Pérez, es el presidente del club. Pérez ha prometido construir un estadio moderno de 18.000 localidades en el caso de lograr este hito del ascenso.

Para tratar de cumplir ese objetivo, el Eldense ha conformado una plantilla con jugadores como Soberón y Ortuño, autores de 11 y 7 tantos.

FÚTBOL | PREFERENTE

La AD Parla cumple con los pronósticos

La entidad de Los Prados regresa a Tercera tras ganar al Carabanchel por 3-1

F. Q.

Después del empate en el derbi ante el Parla Escuela, la Agrupación Deportiva Parla dependía de sí misma para lograr el ascenso a Tercera Di-

visión, y el equipo que dirige Jesús López Berdote no falló. Los tantos de Mario, Miguel Ángel y Kity daban el triunfo por 3-1 ante el Carabanchel, sellando el regreso a Tercera Federación apenas doce meses de descender.

La fiesta en Los Prados no se hizo esperar, con los jugadores celebrando su afición un ascenso que dejó en mera

anécdota el triunfo de sus vecinos del Parla Escuela por 0-2 en el campo del Ciudad de Los Ángeles.

Incógnita

De este modo, la AD Parla acompaña a Colonia Moscardó, Villanueva del Pardillo y Tres Cantos en el ascenso a un Grupo 7 de Tercera que, en el caso de confirmarse su au-

mento hasta los 18 equipos, podría dar un billete a otro equipo de Preferente, toda vez que el Getafe B ha subido a Segunda Federación. En ese caso, el Parla Escuela podría hacerse acreedor de esa plaza, ya que obtuvo más puntos que el tercero del Grupo 1 de Preferente, aunque también se podría repescar al último descendido, el Rayo B.



Un momento de la fiesta parleña

MURPROTEC[®]
 Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara



 CONDENSACIÓN
  CAPILARIDAD
  FILTRACIONES




 Empresa líder del sector
 con certificación
 ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,
 Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
 AÑOS DE EXPERIENCIA
 · DESDE 1954 ·



*Solicita tu diagnóstico gratuito,
 personalizado, in situ y sin compromiso*

900 30 11 30
www.murprotec.es

Reducir la trayectoria de Mara Barros a su faceta como corista de Joaquín Sabina sería tan absurdo como injusto. Su talento artístico vuelve a ponerse de manifiesto con 'Me nace del corazón', un homenaje a la música popular mexicana que la llevará de gira por Argentina el próximo mes de agosto y en 2024 por el país azteca.

Estás en medio de una gira con Joaquín Sabina, recientemente publicabas nuevo disco... ¿Es tu mejor momento profesional?

Quiero pensar que sí. Creo que todo está muy ligado, cuando estás bien en tu vida personal también lo sabes transmitir en tu trabajo, sobre todo cuando es emocional y relacionado con la cultura. Tengo 3 discos, aunque casi nunca hablo del primero, ya que lo publiqué hace 20 años. Estos dos últimos discos los he podido grabar gracias a una campaña de 'crowdfunding'. Ha sido un cúmulo de circunstancias que me han hecho muy feliz como mujer pero también como artista. En este último se refleja muy bien mi evolución vocal y en la forma de interpretar, no me gusta acomodarme, quiero nutrirme de otras culturas y de otros tipos de música para encontrar mi forma de cantar. Creo que en este álbum es el que mejor definida estoy.

'Me nace del corazón' está compuesto por 9 temas con origen en México, interpretados por una cantante onubense. La música no tiene fronteras...

Una mezcla rara pero maravillosa. España y México tienen muchas cosas en común, pero especialmente Andalucía. Me gusta pensar que es una manera de cerrar el círculo, devolverle a ese país tantísimo amor que he recibido a título personal cuando he ido a presentarme en solitario o cada vez que he ido acompañando a Joaquín Sabina en sus giras. También es un homenaje a una música que me apasiona y que me ha robado el corazón.

"ME GUSTA NUTRIRME DE OTRAS CULTURAS PARA ENCONTRAR MI MEJOR FORMA DE CANTAR"

Para el proceso de selección de los temas, ¿te has basado más en gustos personales o en las canciones que mejor podían encajar con tu registro?

Ha habido de todo un poco. He pensado en las canciones que podían quedarme mejor y en los autores que más me emocionan. Hemos huido del mariachi, que es lo que hacen la mayoría de los artistas españoles cuando rinden tributo a la música mexicana, aunque lo he echado de menos porque me encanta. El repertorio lo comenzamos con 30 temas, pero quería que fuera un homenaje 100% mexicano así que me ayudó mucho a descartar que fueran de autores de allí, hay muchos temas compuestos por artistas

MARA BARROS

"Sabina es el artista más generoso que conozco"

La artista onubense presenta un nuevo disco en solitario, 'Me nace del corazón', un tributo a la música popular de México • Compagina su presentación con la gira que actualmente realiza el cantante de Úbeda

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



argentinos y españoles, curiosamente. Quería que fuera un regalo a México, menos 'La llorona', con la que me he tomado una licencia, aunque no cuadra que lo compusiera un artista español.

Hablabas antes de esas campañas de 'crowdfunding'. ¿Es tan difícil y costoso sacar un disco?

Sí, está muy complicada la industria y sobre todo grabar un disco, ya que supone mucha inversión. Hemos salido de una pandemia en la que se ha hablado, con toda justicia, de profesiones como la hostelería o la medicina, pero la cultura también ha quedado muy tocada. Yo tenía la fortuna de trabajar todos los fines de semana en salas de concierto y, de repente, las cerraron, sólo dejaron abiertos los teatros y con un aforo muy limitado, tuvimos que reinventarnos, hacer espectáculos nuevos, bajar el precio de las entradas... Fue todo muy complejo, me fundí mis ahorros.

¿Cómo surgió la posibilidad de ser corista de Joaquín Sabina?

Mi padre era cantante, protagonizó el musical 'Jesucristo Superstar' en 1975 sustituyendo a Camilo Sesto, y ahí trabajaba también Antonio García de Diego, que es la mano derecha de Joaquín Sabina. Antonio y mi padre hicieron amistad, así que me ha acompañado en toda mi carrera, ha ido a estrenos y conciertos míos. En cuanto surgió la posibilidad de hacer los coros a Joaquín, me llamó para probar. Me planté en el estudio, en principio para grabar un disco, algo con lo que yo ya me sentía satisfecha porque

"LA INDUSTRIA MUSICAL ESTÁ MUY COMPLICADA, LA PANDEMIA HA HECHO MUCHO DAÑO"

soy muy fan de él. Al final cuajó la historia, conectamos bien a nivel íntimo, que también es importante porque es muy difícil salir de gira con alguien que no te cae bien. Trece años después, aquí estoy.

Se ha escrito mucho sobre Joaquín Sabina, pero, ¿cómo es trabajar con él?

Trabajar con Joaquín Sabina es un chollo que nunca más se me va a dar en la vida, primero por la admiración que le profeso. Difícilmente voy a admirar tanto a un artista como lo hago con él, para mí es un sueño hecho realidad y un regalazo. Aparte es el artista más generoso con el que he trabajado en la vida, a nivel económico y escénico, ser corista de Joaquín hace que seas la cantante que le acompaña porque canto canciones sola, más de una, hago intros en canciones suyas muy famosas, hago dúos con él... Crees que lo conoces cuando escuchas sus canciones y luego te das cuenta de que sí, que él es así, sabe estar a la altura de cualquier persona que tenga enfrente, es muy culto, puedes aprender de él constantemente, se puede hablar con él de todo.



ARTES PLÁSTICAS | SUBASTA BENÉFICA

Pasión, arte y solidaridad con un motor común

El pintor madrileño Manu Campa presenta cuatro piezas que formarán parte de una subasta solidaria • La iniciativa parte del proyecto 'Motor, Arte y Sonrisas' (M. A. S.)

F. Q. SORIANO
@FranciscoQuiros

Ni Montmeló, ni Jerez, ni siquiera Alcañiz. El Gran Premio más bonito de la temporada en el Mundial de motociclismo no se disputará sobre asfalto, sino en la galería madrileña Durán Arte y Subastas (c/Goya, 19) el próximo 29 de junio. Allí cuatro obras del pintor Manu Campa serán subastadas con un objetivo benéfico: recaudar fondos para un aficionado al motociclismo que ahora vive esa pasión en una silla de ruedas tras sufrir un accidente. "Hace seis meses me

"EL CUADRO QUE MÁS ME GUSTA ES EL DE ÁNGEL NIETO, ES EL MÁS ESPECIAL"



Manu Campa posa en su taller del barrio madrileño de Montecarmelo

llamaron desde la Fundación Ángel Nieto. Gelete y el director de Acción Social, Antonio Rodríguez 'Toñejo', me hablaron de este proyecto,

'Moto, Arte y Sonrisas'. Tanto ellos como yo estamos ligados al motor, inevitablemente nos hemos unido, era muy fácil que buscáramos una excusa

para buscar levantar fondos para su proyecto", afirma Manu Campa, quien ha dado forma a cuatro piezas que podrán verse hasta el día 29

un accidente que le dejó en silla de ruedas. A pesar de ello, sigue con su taller de motos y quiere prepararse una motocicleta de tres ruedas.

en la galería, además de en la web de la Fundación Ángel Nieto.

"Han querido que participe para todo la familia del mundo del motor en la decisión de los retratos. Dorna ha escogido a Giacomo Agostini, la Fundación Ángel Nieto al propio Ángel, los pilotos de la parrilla a Valentino Rossi, y los aficionados a Marc Márquez", explica el pintor madrileño.

Expectativas

Campa cifra en 10.000 euros el precio de salida de cada uno de los cuadros y coloca en 60.000 euros el precio total con el que se sentirían satisfechos, aunque reconoce que las subastas "generan mucha incertidumbre", aunque ya conocen a varios pretendientes dispuestos a pujar. Muchas menos dudas tiene Manu Campa a la hora de elegir su pieza favorita: "El cuadro de Ángel Nieto. Es inevitable, es una figura con mucho peso, su traumática pérdida... todo hace que sea el más especial de los cuatro".

Lo que se recaude irá para Iñaki Mújika. Desde la Fundación Ángel Nieto han tenido presente a este piloto, que sufrió una lesión medular en

cenas cotidianas, hasta que "me compré un coche clásico hace diez años". A partir de ahí, el motor pasó a ser el eje de sus obras, descubriendo un nicho que actualmente le permite tener "65 o 70 encargos y una lista de espera de casi un año".

Universal

Ese talento, unido a la disciplina y a la empatía con el coleccionista le han colocado como una referencia internacional. Ya ha expuesto en Miami, Shangai o Lisboa.



Otro de los cuadros

INTRAHISTORIA | TRAYECTORIA ARTÍSTICA

Campa, una referencia internacional de culto

Su pasión por la pintura se vio alimentada por el mundo del motor tras comprarse un coche clásico • Sus obras han visitado medio mundo

Su pasión por la pintura no fue temprana. "Hasta 5º de carrera no tenía claro qué iba a hacer, me gustaba todo lo que hacía en Bellas Artes", reconoce Manu Campa, quien descartó discipli-

nas como la escultura en favor de la pintura por una cuestión clara: "Fue la única a la que vi viabilidad para vivir de ello". Así, Campa comenzó a abrirse paso a través de retratos y cuadros de es-



"El Valle"
Centro de Estudios Superiores - F.P.

ESTUDIOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

www.fpelvalle.com
info@fpelvalle.com
Tel: 676 311 973

- TSEAS**: TÉCNICO SUPERIOR en Enseñanza y Animación Socio-deportiva
- TEGU (TECO)**: TÉCNICO en Guía en el Medio Natural y de Tiempo Libre
- FÚTBOL**: TÉCNICO DEPORTIVO SUPERIOR en Fútbol Nivel III
- GESTIÓN ADTVA.**: TÉCNICO en Gestión Administrativa
- DAM**: TÉCNICO SUPERIOR en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma
- Bolsa de trabajo propia**
- Becas y ayudas para estudiar Formación Profesional**
- Consulta nuestros ciclos concertados**

Contamos con 3 sedes en Madrid, modernas instalaciones con piscina cubierta, pistas de pádel, proyectores y ordenadores portátiles, y mucho más.

Entra en www.fpelvalle.com y entérate.

Pasión por la F.P.

F. Q. SORIANO
@FranciscoQuiros

FANI CARBAJO

"Nadie me tiene que ver como una intrusa"

La 'celebrity' madrileña da el salto al mundo de la música con su primer single, 'Veo veo' • Su paso por 'La isla de las tentaciones' le ha dado muchas tablas a la hora de afrontar las posibles críticas a través de las redes sociales



Pocos estrenos en la historia reciente de la televisión en nuestro país tuvieron tanto seguimiento como la temporada inaugural de 'La isla de las tentaciones'. El 'reality' de Mediaset llegó a rozar los cuatro millones de telespectadores (con un 30% de cuota de pantalla), en gran parte por la situación sentimental de Fani Carabajo. Varios años después de aquella experiencia, la madrileña afronta un nuevo reto: abrirse paso en el mundo de la música.

Su carta de presentación llega con 'Veo veo', un tema en el que se entrelazan la bachata, el mambo y el reggaeton. "Quería que al público se le quedara la canción en bucle, así que busqué algo que estuviera asociado a mi relación actual y una letra pegadiza", defiende ante GENTE sobre una canción que parece ideal para el verano que está a la vuelta de la esquina: "Siempre

"SIEMPRE ME HAN INSPIRADO LAS CANCIONES ALEGRES, QUE TE HACEN BAILAR"

"ME ENCANTARÍA SALIR FUERA, DONDE LA GENTE ME JUZGUE SIN ETIQUETAS"

me había inspirado, incluso siendo invierno, en canciones positivas, que a la gente le dan ganas de ponérselas y empezar a bailar. Soy de las que piensa que si estás triste y quieres llorar no te puedes poner a Laura Pausini, porque vas a entrar en depresión, te tienes que poner canciones alegres, que te motiven, que te den ganas de comerte el mundo. Si lloras por una ruptura o por un trabajo, hay que pensar que ya vendrán cosas mejores, si la vida te está haciendo pasar por ese momento es porque habrá después algo mejor. Fin"

Planes de futuro

Este 'Veo veo' es el comienzo de una carrera en la que ya

LA SEMILLA

Del miedo a las críticas a una prueba en estudio

Fani Carabajo detalla cómo comenzó a gestarse su llegada a la escena musical: "Había días en los que me decía 'cómo molaría sacar un tema', aunque rápidamente pensaba que me iban a decir de todo, siempre tengo ese miedo a las críticas. Pero un día me pregunté por qué no, me apetece y quiero vivir esa experiencia y sentir-la". Ese autoconvencimiento solo era el primer paso, aún quedaba lo más difícil. "Conocí a mis productores en la inauguración de un local, les dije en plan de broma que me gustaría cantar. Me invitaron a ir a su estudio un domingo, me escucharon, a capela, y dieron el visto bueno para apostar por mí. Y aquí estoy", finaliza.

tiene pensados los próximos pasos, como atreverse con el flamenco, "quiero hacer una fusión, algo extraño y diferente". Sobre esta incursión en la industria musical explica que "nadie me tiene que ver como una intrusa, no vengo a pisar a nadie, si me ven así es porque realmente valgo y me tienen miedo, eso es bueno", aunque reconoce que "me encantaría salir fuera de España porque la gente no me conoce y van a valorar solo a la persona, sin etiquetas". Esa es su particular hoja de ruta para llegar a la cima, siempre llevando las riendas: "El éxito lo manejo como yo quiero, me puede ir bien o mal y puede que me afecte, pero ahí estoy", razona.



48 VIVIENDAS CLIMATIZADAS CON SUELO RADIANTE - REFRESCANTE POR AEROTERMIA

INFÓRMATE
616 310 548

INFORMACIÓN

Futura promoción de 48 viviendas de 1, 2 y 3 dormitorios con garaje y amplios trasteros donde guardar, tal vez, la bicicleta que te llevará a recorrer el fantástico casco histórico de Alcalá de Henares, o recorrer las zonas verdes que encontrarás muy cerca de tu nuevo hogar.

Esta promoción, con licencia de obra solicitada, tiene salida inmediata a la A-2 y a unos metros del portal, la parada del autobús interurbano Villalbilla - Mercado, San Juan del Viso, Alalpardo-Club.

Situada en la calle Luis Rosales, 4, en el municipio de Alcalá de Henares, esta urbanización está rodeada de colegios, comercios y zonas infantiles que harán tu día a día fácil y tranquilo.



TECNOHABITAT
GESTIÓN INMOBILIARIA

WWW.TECNOHABITAT.INFO
INFO@TECNOHABITAT.INFO
C/ JEROMÍN, 26, 28911, LEGANÉS (MADRID)

