

Gente

AÑO 17, NÚMERO 711
DEL 8 AL 15 DE SEPTIEMBRE DE 2023

mad

NOROESTE: POZUELO | LAS ROZAS | MAJADAHONDA | BOADILLA | COLLADO VILLALBA | SIERRA DE GUAD

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 10

"Ahora es más difícil hacer humor"

El exmiembro de Tricicle **Carles Sans** llega a Madrid con su espectáculo **'¡Por fin solo!'** donde repasa con tono cómico anécdotas personales



Libros Compra-Venta

Con su pedido obtendrá un 10% de descuento con el código **ALCANAGEN**

Antiguos y Modernos



COMPRAMOS LIBROS Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO
Hacemos envíos a todo el mundo

www.librosalcana.com
✉ info@libros-antiguos-alcana.com

☎ 912 204 263 - 📞 629 240 523 - 📍 617 335 988
C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid 📍 Tetuán

ACTUALIDAD | PÁG. 3

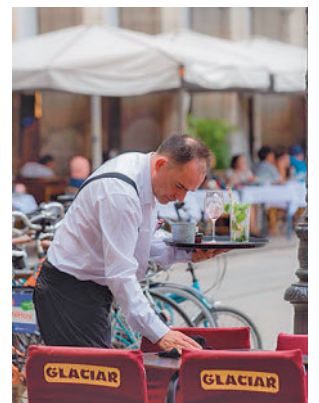
Madrid pide al Estado la declaración de zona catastrófica

El Gobierno regional ha habilitado una primera partida de 10 millones de euros para realizar las tareas más urgentes en los municipios afectados por la DANA que pasó por el suroeste ● Emergencias sigue buscando a dos desaparecidos

ACTUALIDAD | PÁG. 7

El sueldo no satisface a la mayoría de los trabajadores

Casi un 70% de los asalariados cree que su labor debería estar mejor remunerada



gentedigital.es



SANIDAD | PÁG. 8

Un nuevo hito para el Puerta de Hierro

El Hospital Puerta de Hierro de Majadahonda, que da cobertura a las localidades del Noroeste, se ha convertido en el primero de toda España en alcanzar los mil trasplantes de corazón, los mil de hígado y los mil de pulmón ● La consejera regional agradeció la solidaridad de los madrileños



DEPORTES | PÁG. 10

Ilusión en el estreno de la temporada

El Grupo 7 de Tercera arranca este fin de semana con dos integrantes más que la pasada temporada ● Las Rozas-Real Madrid C o Leganés B-Alcalá, entre los partidos más atractivos

LA FRASE

"Cada vez que una mujer avanza, y esto lo es, avanzamos todas"

Isabel Rodríguez

La ministra felicitó públicamente de este modo a Montsé Tomé como nueva seleccionadora femenina.



LA CIFRA

80%

El cáncer gana terreno

Una investigación de BMJ Oncology revela que en las últimas tres décadas se ha producido un aumento en los nuevos casos de cáncer entre los menores de 50 años.

EL PERSONAJE



Adiós a una estrella de TV

María Teresa Campos falleció en Madrid a los 82 años de edad. La periodista fue un referente en programas de entrevistas y magazines.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS

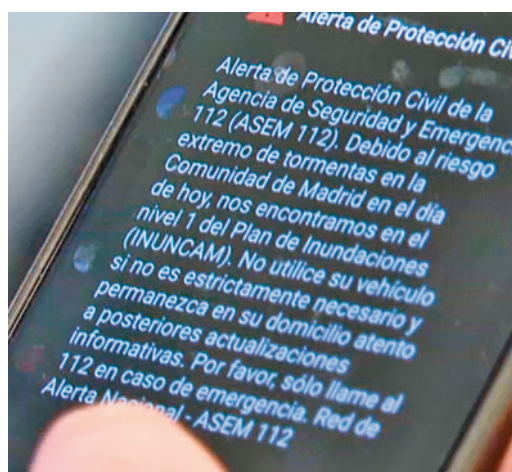


Imagen del mensaje remitido a los teléfonos

EL APUNTE

La borrasca económica que no vimos venir

Una de las noticias más sonadas a nivel nacional que dejó el siglo XX en su agonía fue la privatización definitiva de Telefónica. En los años sucesivos la compañía se consolidó como una de las empresas españolas con más pedigrí internacional, sustentada por su expansión en Latinoamérica.

Pero cuando uno juega con las reglas del mercado también se expone a que, en un momento dado, deje de ser cabeza de ratón para convertirse en cola de león: Arabia Saudí se ha convertido en el mayor accionista de Telefónica. Y ahora, a toro pasado, el espectro político se plantea medidas proteccionistas para que no se vuelva a producir una opa como esta.

Este movimiento accionarial confirma, una vez más, el músculo financiero de Arabia; un día sacude el mercado futbolístico de fichajes y al siguiente desembarca en Telefónica. Quién sabe si dentro de un tiempo no será este mismo país el que decida cuándo se envía una alerta a la población en relación a cualquier cuestión. Dará igual. Desde el confort de nuestro salón nos quejaremos del aplazamiento del partido de fútbol de turno, sin dejar de mirarnos a nuestro ombligo y, sobre todo, sin pensar en que más vale la prevención, incluso exagerada, que lamentar daños.

LA FOTO DE LA SEMANA



Encuentro sonado en Bruselas

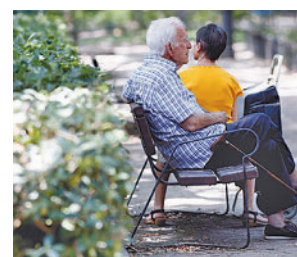
"Explorar soluciones democráticas al conflicto político". Este fue el argumento esgrimido por Yolanda Díaz y Carles Puigdemont para la reunión mantenida en el Parlamento Europeo. Desde Moncloa aseguraron que Díaz iba "en nombre de Sumar y no representa al Gobierno".

EL SEMÁFORO



Más varapalos en el 'caso Negreira'

El juez que instruye esta causa aprecia una "corrupción sistémica" de los árbitros españoles, lo que supondría un indicio para investigar al Barcelona por presuntos sobornos.



Moody's lanza otro aviso sobre pensiones

La agencia de calificación de riesgos Moody's estima que el déficit de la Seguridad Social "aumentará significativamente" en las próximas dos décadas si no hay medidas de ajuste.



Mano dura contra el acoso escolar

La Policía Nacional intensificará la lucha contra el acoso escolar durante el nuevo curso 2023-2024 a través del 'Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los Centros'.



@gentedigital

GENTE

@gentedigital

Los graves efectos que dejó la DANA del pasado fin de semana en el suroeste de la Comunidad de Madrid han provocado que el Gobierno regional pida al Ejecutivo central la declaración de zona grave afectada por emergencia de Protección Civil, conocida coloquialmente como zona catastrófica. Así lo anunció este miércoles el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín, que añadió que, en caso de ser atendida la petición, prestarán a las corporaciones locales de menor población el apoyo técnico necesario para la valoración de los daños, la elaboración de los proyectos de recuperación y la presentación de la documentación necesaria para poder recibir las ayudas estatales.

“Lo más importante era dar hoy ese paso, tal y como se había comprometido la propia presidenta de la Comunidad de Madrid”, explicó García.

Fondo de Reserva

A la espera de lo que suceda con esta solicitud, la Comunidad de Madrid ha empezado a tomar decisiones. La primera ha sido la de habilitar una partida de 10 millones de euros con cargo al Fondo de Reserva supramunicipal del Programa de Inversión Regional (PIR) que permite paliar situaciones de emergencias. Los trabajos financiados con estos fondos serán para recuperar los servicios públicos esenciales, así como de limpieza y saneamiento en la vía pública. “En definitiva, para poner lo antes po-



La presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, visitó las zonas afectadas

La Comunidad pide que se declare la zona catastrófica

El Gobierno regional ha habilitado una partida de 10 millones de euros para hacer las primeras actuaciones destinadas a paliar los daños que dejó el paso de la DANA por localidades de la región como Aldea del Fresno o Villamanta

PLANIFICA
MADRID YA ESTÁ
LIMPIANDO
LAS CALLES Y
CARRETERAS

sible normalidad en todas las calles afectadas”, señaló el consejero. La empresa pública Planifica Madrid es la que ya se ocupa de las primeras actuaciones urgentes de limpieza, desescombro, desbroce, demoliciones, y aquellas dirigidas a la recuperación y reactivación de los servicios públicos esenciales que se hayan visto dañados. Ade-

más, se ha puesto a disposición de los consistorios afectados un teléfono exclusivo desde el que gestionar la realización de estas primeras actuaciones urgentes.

Infraestructuras

De forma paralela, la Consejería de Transportes también trabaja para la recuperación de las infraestructuras daña-

das, como los tres puentes que han quedado destrozados en las carreteras M-507 y M-510, así como en las 17 infraestructuras afectadas, entre ellas carreteras, un viaducto y 12 pontones.

Las localidades de Aldea del Fresno, Villamanta y Villa del Prado han sido las más afectadas por las tormentas en la Comunidad de Madrid.

DAÑOS

Agricultores y ganaderos piden unas ayudas específicas

Agricultores y ganaderos de la zona oeste madrileña, unidos en la asociación Ugama, han pedido la creación de una línea de ayuda específica ante unas explotaciones que quedan “pendientes de un hilo” tras el paso de la DANA. Ugama ha destacado en un comunicado los daños producidos en los cultivos de municipios como Aldea del Fresno, Villa del Prado, Villamanta o Navalcarnero, además de los registrados en Colmenar Viejo, Chapinería o Valdemorillo, donde se han visto afectadas infraestructuras ganaderas. El sector hortofrutícola ha quedado “muy afectado, perdiendo tanto en producción como en infraestructuras, situación que deja la viabilidad de las explotaciones pendientes de un hilo”, añadieron.

Daños

Según las estimaciones, las pérdidas se valoran en al menos 5 millones de euros en producción agrícola solo en Villa del Prado. “Como en el caso de los puentes arrastrados por la corriente, que serán rápidamente reemplazados por el Ejército, los cultivos y las infraestructuras ganaderas necesitan ser repuestas”, señalan.

SUCESO | ARRASTRADOS POR EL AGUA

Sigue la búsqueda de los dos desaparecidos

Los servicios de Emergencias de la Comunidad de Madrid recorren el cauce del río Alberche para localizar a los dos hombres a los que se llevó la corriente durante las tormentas en Aldea del Fresno y Villamanta

El dispositivo de búsqueda de los dos madrileños desaparecidos el domingo por la noche, arrastrados por el agua de la riada, continuaba este jueves 7 de septiembre en marcha. Al cierre de esta edición, ninguno de ellos había sido localizado.

“Hoy han estado recorriendo de manera superficial todo el cauce del río hasta la provincia de Toledo, en total unos 13 kilómetros de cauce, donde no han encontrado ningún indicio”, detalló el miércoles por la noche un portavoz de Emergen-

cias 112 de la Comunidad de Madrid. Con la ayuda de maquinaria pesada, se están retirando montones de acumulaciones vegetales, que están en el cauce del río, en las zonas donde marquen los perros de búsqueda. Asimismo, los bomberos se-

guían con los puestos de mando instalados en las localidades de Aldea del Fresno y de Villamanta.

Perfiles

Uno de los desaparecidos en la región es un hombre que viajaba en su coche con su mujer y sus dos hijos cuando fue arrastrado por el río Alberche en Aldea del Fresno. La mujer y la niña salieron ilesas y el niño pasó la noche encaramado a un árbol. El otro es un varón de 83 años, al que se llevó la corriente en Villamanta.



La búsqueda continúa en el río Alberche

El verano más trágico en las carreteras de los últimos cinco años

La Dirección General de Tráfico hace balance de la siniestralidad registrada en España en los meses de julio y agosto, la más elevada desde el año 2018

GENTE
@gentedigital

Un total de 234 personas han muerto en las carreteras españolas durante los meses de julio y agosto de 2023, un dato que supone 7 personas más (+3%) que en el año 2022, cuando se registraron 227 fallecidos. Se trata de la cifra más alta desde 2018, cuando se registraron 259 fallecidos. Este dato descendió hasta los 220 en 2019, el año con menor número de fallecidos en la historia de España durante el verano. Las cifras fueron inferiores en 2020 y 2021, marcados por la pandemia y el menor número de desplazamientos, con 191 y 202 muertos, respectivamente. En total, en 2023 se han registrado 223 siniestros mortales, un 4% más. Además, 946 heridos han sido hospitalizados, lo que supone un aumento del 13 por ciento respecto al mismo periodo del año anterior.

Según el balance del Ministerio de Interior, la siniestralidad de estos dos meses presenta unas características muy similares a las de los veranos de los últimos años, con dos excepciones: que este

LAS CIFRAS

234

Fallecidos
En las carreteras, siete más que el verano pasado

223

Siniestros mortales
Es un dato que supera en un 4% al del año 2022

946

Heridos
La cifra es un 13% superior a la del pasado verano

98

Vulnerables
Han muerto 24 peatones, 12 ciclistas y 57 motoristas

41%

Salida de vía
Sigue siendo el siniestro que más muertes provoca

año no se han registrado siniestros múltiples con tres o más fallecidos y que ha habido tres muertes en paso a nivel, una menor de 18 meses en Calera y Chozas (Toledo) y dos jóvenes de 19 y 21 años a la salida de Lugo.

Víctimas

En cuanto al tipo de víctimas, aumentan las vulnerables, con un total de 98 personas fallecidas, 5 más que en 2022. Un 42% de los fallecidos en siniestros de tráfico eran peatones, ciclistas o motoristas. En concreto, han muerto 24 peatones, cuatro más que hace un año, pese a que la DGT eliminó este verano la obligación de salir a colocar los triángulos por avería en autopista o autovía. De ellos, la mitad de atropellos se produjo por la noche y crepúsculo y sólo dos de ellos llevaba una prenda reflectante de alta visibilidad.

También han muerto 12 ciclistas, cuatro más que hace un año, y 57 motoristas, tres menos que en 2022. El perfil del motorista fallecido sigue siendo un varón con expe-



El balance de víctimas mortales ha superado al del año pasado

CIFRAS SIMILARES

Uso de sistemas de seguridad

En cuanto al no uso de los sistemas de seguridad, se mantiene en valores similares al pasado año: 26 personas fallecidas que circulaban en turismo o furgoneta no hacían uso del mismo en el momento del siniestro, lo que supone el 25%. Tampoco hacían uso del casco tres de los ciclistas fallecidos y uno de los motoristas muertos.

riencia en la conducción entre 35 y 64 años que tiene un siniestro en fin de semana, en una carretera convencional debido a una salida de vía de su motocicleta.

Por tipo de siniestro, la salida de vía sigue siendo el que

AUMENTA EL NÚMERO DE MUJERES FALLECIDAS EN ACCIDENTES

más víctimas registra (41%) con 95 fallecidos, seguido de la colisión frontal (18%) con 41 fallecidos. Respecto al sexo, aumenta el número de mujeres muertas en relación al verano pasado. Este año son 58, 15 más que en el verano pasado, representando el 25% del total de fallecidos. Por franja de edad, el grupo que registra el mayor número de fallecidos es el de 45 a 54 años con 51 personas, 7 más respecto a 2022, y el que más disminuye la mortalidad es el grupo comprendido entre 35 a 44 años con 16 menos. En los ocho primeros meses del año han fallecido en siniestros de tráfico 739 personas.

REACCIONES | BALANCE DE VERANO

Críticas a la DGT de las víctimas, los moteros y los ciclistas

Los afectados por los accidentes aseguran que "se ha quedado sin ideas" y proponen que se "busquen nuevas fórmulas para mejorar"

Las asociaciones de víctimas de accidentes se han mostrado críticas con la DGT tras conocer el balance de este verano. "Tenemos claro que la Dirección General de Tráfico se ha quedado sin ideas hace tiempo, no se hace nada más que lo que se

ha hecho siempre y hay que buscar la fórmula para mejorar, volver a incentivar a los conductores y, además, que la Administración mejore las carreteras y, sobre todo, estar al pie del cañón", ha subrayado el presidente de la Asociación DIA de



Los moteros no están satisfechos

víctimas de accidentes, Francisco Canes.

Canes ha apostado por "buscar otras políticas" ya que, en sus palabras, las políticas actuales "están agotadas" y muchas son "simplemente marketing, campañas que luego realmente se cumplen a medias".

"Tremendos"

Para la vicepresidenta de la Plataforma Motera, María José Alonso, los datos de siniestralidad "son tremendos, para no variar". "Se ha normalizado todo", ha señalado Alon-

so, quien ha criticado que se contabilicen "solamente los fallecidos en carreteras pertenecientes al Estado".

Por su parte, la gerente de la Coordinadora en Defensa de la Bici ConBici, Laura Vergara, ha defendido que las estrategias que se están tomando por parte de las administraciones públicas "podrían ser más ambiciosas". Vergara ha incidido en que la bicicleta "es una aliada en la protección colectiva, un elemento activo en la seguridad vial".

MURPROTEC[®]
 Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara



 CONDENSACIÓN
  CAPILARIDAD
  FILTRACIONES




 Empresa líder del sector
 con certificación
 ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,
 Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
 AÑOS DE
 EXPERIENCIA
 · DESDE 1954 ·



*Solicita tu diagnóstico gratuito,
 personalizado, in situ y sin compromiso*

900 30 11 30
www.murprotec.es



Un estudio ha recogido las sensaciones de los universitarios españoles

Los universitarios ven lejos su emancipación

Los estudiantes españoles que viven con sus padres creen que no podrán independizarse hasta los 27 años • Solo un tercio de ellos tiene un trabajo remunerado al estudiar

GENTE
@gentedigital

Los universitarios españoles que viven con sus padres, que son el 70% del total de estudiantes, creen que no podrán emanciparse hasta los 27

años. De ellos, la inmensa mayoría dependen económicamente de sus progenitores, ya sea total (52%) o parcialmente (40%), mientras que el 8% se declara totalmente independiente.

Así lo refleja el Estudio de Opinión Pública sobre Uni-

62%

Vocación
El gusto personal pesa más a la hora de escoger carrera que la salida profesional

versitarios en España, realizado a partir de una muestra de 3.430 casos, que señala que la independencia familiar está vinculada con la independencia económica, ya que sólo un tercio de los estudiantes universitarios tiene un trabajo remunerado. Por tanto, para sufragar sus gastos, casi la mitad depende de la ayuda de la familia y el resto se distribuye entre el trabajo, ahorros o becas.

Además, apunta que el 62% de los estudiantes eligió su carrera principalmente por motivos vocacionales, mientras que el 14% afirma que lo hizo porque ofrecía una mejor salida laboral. La mayoría de los universitarios están muy satisfechos con sus estu-

dios (una media de 7,2 en una escala de 0 a 10), con el centro en el que se forman y con sus profesores.

Valoraciones

Preguntados por distintos aspectos de los estudios, la mayor valoración se da a la formación teórica (6,6), seguida por la facilidad de contacto con el profesorado (6,7), la formación en cultura general (6,3), la atención personal de los profesores (6,2), la

LA MAYORÍA
DE ELLOS ESTÁ
SATISFECHO CON
LOS ESTUDIOS
QUE CURSA

CONFÍAN EN LOS
PILARES DEL
ESTADO, PERO
MENOS EN
LA RELIGIÓN

oferta de becas y ayudas (6) y la formación práctica (6). Aunque positiva (5,4), la valoración del coste de la matrícula presenta mayor división. La alta satisfacción general se acentúa aún más entre los estudiantes de centros privados, excepto con respecto al coste de la matrícula, que es el único aspecto que obtiene una valoración media negativa (4,4).

El estudio también revela que la mayoría de universitarios españoles expresa un alto nivel de confianza en la medicina, la ciencia, la tecnología, el estado de derecho, la democracia y el mercado. Por el contrario, la religión con una valoración media de 3,3 en una escala de 0 a 10.

EBAU

Aplazada la reforma de la prueba de acceso a la Universidad

El Gobierno aplaza la reforma de la Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU), por lo que no habrá cambios en la prueba de cara a 2024. El Ministerio de Educación ha precisado que esta decisión se debe a que la aprobación de la norma "excedería las competencias de un Gobierno en funciones, generando confrontación con las administraciones autonómicas". Además, atiende a la petición de un año de moratoria por parte de las instancias universitarias y "rebaja la incertidumbre de docentes, alumnos y familias".

Por lo tanto, la próxima prueba de acceso a la Universidad seguirá el mismo modelo que la del curso anterior, cuyo real decreto establecía que cada una de las pruebas contiene preguntas abiertas y semia-biertas que requerirán del alumnado capacidad de pensamiento crítico, reflexión y madurez.

Reacciones

Rectores de universidades y comunidades autónomas han recibido con satisfacción el aplazamiento de la modificación, mientras que las asociaciones de estudiantes han lamentado que se haya pospuesto.

Un millón de niños se quedarán sin beca para el comedor escolar

Según la ONG Educo esta es la cantidad de menores en situación de vulnerabilidad que no podrán acceder a la ayuda en este curso

REDACCIÓN

Alrededor de un millón de niños en situación de vulnerabilidad en España no tendrán acceso a la beca comedor escolar este curso, según ha advertido la ONG Educo en un informe en el que sub-

raya la necesidad de que todas las comunidades autónomas otorguen el total de las ayudas, garantizando la gratuidad, a aquellos menores que procedan de familias que viven bajo el umbral de la pobreza marcado por el Ins-

tituto Nacional de Estadística (INE).

"El sistema no está saciando las necesidades de los más vulnerables", ha sentenciado la directora general de Educo, Pilar Orenes, quien ha destacado en un acto promocional realizado en junto a la estación de Atocha (Madrid) que en España un 27,8% de la población infantil se encuentra en situación de pobreza,

pero solo un 13% de esta infancia recibe las becas comedor.

Sistema

Esta "descompensación" se produce por un sistema que "no está bien orientado", ha alertado Orenes, quien ha lamentado las diferencias de criterios entre las distintas comunidades autónomas, que dejan fuera a muchos menores vulnerables. La ONG ha editado un manual con diez claves para que estas ayudas lleguen a todos los niños que las necesitan.



Acto de Educo en Atocha

La mayoría de trabajadores no está satisfecho con su sueldo

Casi siete de cada diez consideran que deberían cobrar más por el trabajo que realiza, según un informe elaborado por Infoempleo y Grupo Adecco

GENTE
@gentedigital

Prácticamente siete de cada diez trabajadores españoles (el 69,89%) consideran que su trabajo no está lo suficientemente remunerado y solo un 1,72% dice percibir demasiado por el trabajo que realiza, según datos del informe 'Infoempleo Adecco: Oferta y Demanda de Empleo en España' elaborado por Infoempleo y Grupo Adecco.

El salario también es una cuestión importante para los desempleados, ya que el 43,32% de los profesionales sin trabajo en la actualidad rechazaría una oferta laboral a pesar de su situación si el salario es insuficiente, siendo el primer motivo para rechazar un empleo. Le siguen un cambio de residencia (28,13%), el tipo de contrato ofrecido (28,01%) o la duración de la jornada (26,51%).

Un 27,10% de los trabajadores en activo consultados en este informe se declara contento con su actual tra-

43%

Bajo salario

Es la primera razón de los trabajadores para rechazar un puesto

80%

Mal jefe

La gran mayoría considera que un mal superior es un motivo para cambiar

45%

Conciliación

Combinar la vida laboral con la familiar es la principal razón para cambiar de empleo

bajo y no piensan cambiar de empleo. Un 19,57%, pese a estar bien, busca otro trabajo porque las condiciones que tiene no son las deseadas, un 16,49% se quiere marchar ya de su actual empleo porque no está contento y un 14,19% quiere buscarlo dentro de un



Los españoles consideran que el salario que cobran es insuficiente

tiempo. Ocho de cada diez (80,29%) trabajadores considera que contar con un mal jefe es suficiente motivo para dejar un trabajo.

Motivos

Entre las razones que pesan más a la hora de decidirse

por un cambio de empleo, conciliar la vida profesional y la personal se mantiene a la cabeza (45,38%) doblando el porcentaje obtenido en 2020 (23,40%). Otros aspectos que también influyen a en el momento de tomar una decisión de este tipo son las oportuni-

dades de desarrollo profesional (34,12%) y el ambiente de trabajo (30,90%).

El 28,67% de los españoles también valora el horario o tipo de jornada que tenga, el 24,87% prima contar con salario fijo y el 23,08% por disponer de un contrato indefi-

nido, además de otras opciones menos valoradas como pueden ser la ubicación de la empresa (15,34%), el descontento con el trabajo actual (10,68%) o las medidas de flexibilidad y opciones de teletrabajo que la empresa ofrezca (10,61%).

DESEMPLEO

Los parados no desisten en la búsqueda de un nuevo empleo

El 95,26% de los desempleados no ha desistido en su búsqueda de empleo y sigue intentándolo de forma activa. Entre los que ya no buscan trabajo, el 21,93% lo ha hecho porque cree que no encontrarían nada, el 20,18% dice que está estudiando y prefiere obtener un título antes de empezar a buscar y el 18,42% prepara oposiciones.

Uno de cada ocho desempleados cree que ampliar estudios puede aumentar sus posibilidades de encontrar trabajo. Por lo que, durante el tiempo que llevan en paro, un 68,91% ha realizado algún tipo de formación (gratuita o pagada) y el 38,87% cree que la Formación Profesional y los ciclos más cortos resultan más interesantes para su capacitación que la formación universitaria. Lograr un equilibrio entre la vida profesional y personal es también la razón que pesa más a la hora de decidirse por un nuevo empleo (32,25%), junto a las oportunidades de desarrollo profesional (26,51%).

El paro sube en agosto y vuelve a superar la barrera de los 2,7 millones

El desempleo se incrementó en 24.826 personas, impulsado por los servicios

REDACCIÓN

El número de parados registrados en las oficinas de los servicios públicos de empleo subió en 24.826 personas en

agosto en relación al mes anterior (+0,9%) impulsado, sobre todo, por el sector servicios, que concentró buena parte del incremento del desempleo. Con la subida de agosto se pone fin a una racha de cinco meses consecutivos de descensos del paro.

Al finalizar el octavo mes del año, el número total de

parados volvió a superar la barrera de los 2,7 millones de personas, de la que había bajado por primera vez en 15 años el pasado mes de junio. En concreto, agosto terminó con 2.702.700 personas en paro, su menor cifra en un mes de agosto desde 2008.

Por sectores

El paro bajó en agosto en la agricultura, con 2.874 desempleados menos que en julio (-2,7%), y en el colectivo sin empleo anterior, donde disminuyó en 2.672 personas (-1,1%). En cambio, subió en los



Oficina de los servicios públicos de empleo

servicios en 23.097 personas (+1,2%), en la construcción en 4.792 desempleados (+2,3%) y en la industria, que sumó 2.483 parados respecto al mes anterior (+1,2%).

En agosto se registraron 1.088.831 contratos, un 15,2% menos que en el mismo mes de 2022. De todos ellos, 418.927 fueron contratos indefinidos, cifra un 17,3% inferior a la de agosto de 2022. En total, el 38,47% de los contratos realizados en agosto fueron indefinidos, porcentaje un punto inferior al registrado en julio.

El Puerta de Hierro, un pionero en trasplantes

El centro hospitalario se convierte en el primero de toda España en superar los mil trasplantes de corazón, hígado y pulmones ● La consejera Fátima Matute visitó el hospital

SANIDAD

GENTE
@gentedigital

Los vecinos de la zona Noroeste tienen un motivo más de orgullo. El Hospital Universitario Puerta de Hierro de Majadahonda, que da cobertura a todas las localidades de la zona, ha logrado convertirse en el primer centro de España en conseguir el triple hito de superar la cifra de mil trasplantes de pulmón, mil de corazón y otros mil de hígado. Concretamente, el hepático número mil se alcanzó en diciembre de 2022, la misma cifra en cardíacos en abril de este año y, más recientemente, en el pulmonar.

“Desde luego es un hito para la sanidad madrileña, que además nos pone como referentes a nivel internacional, porque hemos sido pioneros antes que muchos otros países en realizar trasplantes y además estamos a la cabeza”, ha subrayado la consejera de Sanidad, Fátima Matute, durante su visita este lunes al centro. La máxima responsable de la Sanidad madrileña ha trasladado su agradecimiento a los madrileños por su generosidad, que ha permitido incrementar en un

MATUTE
AGRADECIÓ LA
SOLIDARIDAD DE
LOS DONANTES
MADRILEÑOS

12% los trasplantes desde 2018 “y siguen aumentando”.

“Además, atendemos y aceptamos a pacientes de otras comunidades, con lo cual se demuestra la solidaridad de la Comunidad de Madrid, lo pionero que es nuestro sistema, ya que somos referentes y atendemos esos trasplantes de otros lugares”, ha recalado Matute, quien ha subrayado que “la sani-

PRESTIGIO

Centro de referencia nacional

Actualmente, el Puerta de Hierro es centro de referencia nacional en trasplante pulmonar en adultos y población infantil y, gracias a un convenio con el Hospital Universitario de La Paz, en 2013 realizó con éxito la primera operación pulmonar infantil de estas características en la región. También fue el primer hospital español en realizar un trasplante de corazón procedente de un donante en asistencia controlada, entre otros hitos.

dad madrileña es pionera, es puntera” y se seguirá trabajando “para que siga siendo así y aún mejor”.

Otros hitos

En febrero de 2010, el Hospital Puerta de Hierro fue el primer centro en todo el mundo que realizó con éxito un trasplante bipulmonar tras la evaluación exvivo de unos pulmones procedentes de un donante en muerte cardiaca. En marzo de 2011, volvió a ser pionero a nivel mundial en la utilización de un sistema de perfusión pulmonar que permite el traslado de los pulmones de un hospital a otro para su trasplante.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de la zona Noroeste, en nuestra web



Los profesionales del Hospital Puerta de Hierro, junto a la consejera

Los arroyos vuelven a su cauce original

El Ayuntamiento ha realizado las tareas para que Prado Chico y Prado Grande regresen a su recorrido original, alterado por unas obras

BOADILLA

REDACCIÓN

Las obras que ha llevado a cabo el Ayuntamiento de Boadilla del Monte para la restauración de los cauces de los arroyos Prado Chico y Prado Grande, en la zona de Corti-

jo Sur, ya han finalizado. El objetivo de estas tareas ha sido devolver los cauces a su configuración natural, tal como prescribían la Confederación Hidrográfica del Tajo y el Canal de Isabel II, después de que se vieran afectados por las obras de urbanización del ámbito.



Uno de los cauces

Los trabajos han incluido, además, la construcción de cinco tanques de laminación para la recogida de aguas de lluvia y la adecuación de la red de saneamiento.

Además, entre otras actuaciones, se ha acometido la corrección y duplicación de las hincas existentes para el paso del agua, se ha garantizado la estabilidad de los taludes de la urbanización, procediendo a su revegetación para minimizar los efectos de la erosión, y se han replantado con especies autóctonas las riberas de los arroyos,

instalando el correspondiente sistema de riego. Las obras han contado con un presupuesto final de 2.855.975,95 euros más IVA.

Asfalto en el ferial

Por otra parte, el Ayuntamiento de Boadilla ha aprovechado este mes de agosto para asfaltar 6.000 metros cuadrados del recinto ferial con el objetivo de ahorrar en la celebración de sus eventos (fiestas patronales, Carpa de Navidad, etc) el coste anual del alquiler de la tarima que se instalaba hasta ahora.

Festibike reúne este fin de semana al sector de la bici

LAS ROZAS

AGENCIAS

La feria de la bicicleta Festibike, que se celebra en Las Rozas entre este viernes 8 y el domingo 10 de septiembre, será el punto de referencia del ciclismo español. Se trata de un evento con más de veinte años de historia en el que estarán representadas las principales marcas y todas las categorías de la bicicleta.

Bajo el lema ‘La bicicleta nos mueve’, esta edición de 2023 será la que más novedades presente. Por primera vez las actividades, restauración y otros servicios feriales estarán repartidos dentro del área de exposición y su recinto ferial de más de 20.000 m2. La entrada a la feria costará 5 euros y se podrá disfrutar de actividades como el BMX freestyle y flatland, bike-trial, test de bicicletas, contenidos infantiles, prueba de Gravel, competición MTB maratón y de un área de restauración con diferentes food trucks que ofrecerán una gran variedad de oferta gastronómica.

Marcas

La exposición, contará con cerca de 200 marcas y la presencia de las empresas líderes del sector ciclista, tanto fabricantes de bicicletas, accesorios y complementos, nutrición y textil estarán representados y presentarán sus novedades. También habrá un espacio dedicado al cicloturismo.

El pabellón Rey Felipe VI estrena placas solares

Se trata de la instalación más grande que funciona en edificios públicos

MEDIO AMBIENTE

GENTE
@gentedigital

El Ayuntamiento de Boadilla del Monte ha terminado los trabajos de instalación de placas fotovoltaicas en el pabellón Rey Felipe VI y ya funcionan a pleno rendimiento. Fuentes municipales aseguran que es el proyecto más grande de estas características realizado hasta la fecha en los edificios municipales, llevado a cabo gracias a la inversión de más de 115.000 euros.



Las nuevas instalaciones fotovoltaicas

Con anterioridad, el Consistorio las ubicó en el Auditorio y la Casa de la Juventud, en el Centro de Empresas, en la sede administrativa

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

La actualidad de los municipios del Noroeste, en nuestra web

del Ayuntamiento y el Centro de Mayores municipal María de Vera y en el Centro de Empresas Municipal.

Nueva actuación

Por otro lado, ya se ha adjudicado la redacción del proyecto y dirección de obra para la instalación de placas fotovoltaicas, por importe de 75.551,19 euros, en los siguientes edificios: el Centro de Formación, colegios Ágora, Federico García Lorca, Teresa Berganza y Príncipe D. Felipe, E.I. Romanillos y los complejos deportivos Condesa de Chinchón y Ángel Nieto. Esta actuación está prevista que comience en el año 2024.

Con estas medidas, el Ayuntamiento persigue controlar el gasto y fomentar un modelo energético más sostenible, además de tratar de producir más energía de la que consume.

Abierto el plazo para la Escuela de Creatividad y Artes Escénicas

La renovación de plaza y la preinscripción se podrá hacer a través de la web municipal

POZUELO DE ALARCÓN

GENTE

Ya está abierto el plazo de inscripción para cursar estudios en la Escuela de Creatividad y Artes Escénicas del Pozuelo de Alarcón. Los antiguos alumnos deberán formalizar su matrícula hasta el 12 de septiembre, mientras que los nuevos lo podrán hacer hasta tres días después.

Fuentes municipales explican que tanto la renovación de plazas como la preinscripción para nuevo alumnado se podrá realizar vía online a través de la web municipal. Además, aseguran que se cubrirán mediante un sorteo público, que se realizará el 19







La escuela municipal

de septiembre. Aquellos candidatos que no hayan obtenido plaza formará parte de una lista de espera que tendrá validez durante el curso en vigor.

La escuela municipal cuenta con grupos de teatro desde los 3 años hasta grupos de adultos.

HAZ LO QUE PODAS, NOSOTROS LO RECOGEMOS.

El Ayuntamiento de Boadilla te facilita contenedores para que puedas depositar los restos vegetales procedentes de siegas de césped o recortes de setos. Solo tienes que llamar al 900 600 634 o escribir un mail a limpiezaboadilla@urbaser.com. Puedes hacerlo hasta 4 veces al año y te facilitaremos un contenedor de 6 m³ para recoger tus restos. El servicio es totalmente gratuito. Todos los restos se dirigirán a una planta de compostaje para ser reutilizados.





www.aytoboadilla.org



Boadilla
del Monte
AYUNTAMIENTO





PREPARACIÓN:
La fase regional de la Copa Federación ha servido de preparación a varios equipos

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

Más competencia para el Grupo 7

La Liga regular arranca este fin de semana con dos equipos más que el pasado curso • Los filiales suponen la cuarta parte de los conjuntos en liza • Los descensos desde Segunda Federación suben el nivel de un torneo que acabará en mayo

F. QUIRÓS
deportes@genteenmadrid.com

Que la máxima categoría nacional se tome un respiro como consecuencia del parón por selecciones no significa que el fútbol deje huérfanos

a los aficionados madrileños este fin de semana, más bien al contrario. La Tercera Federación 2023-2024 escribe su primer capítulo con una nota de arranque llamativa: de los 16 equipos de la pasada temporada se pasa a 18, un incremento que ha benefi-

EL RAYO VALLECANO B, INICIALMENTE DESCENDIDO, FUE REPESCADO

ciado al Rayo B, inicialmente descendido.

El franjirrojo es uno de los filiales que competirá en este Grupo 7. A él se suman el Real Madrid C (el año pasado aún se denominaba RSC Internacional) y dos recién descendidos desde Segunda Federación, el Leganés B y el Alcorcón B.

Abriendo boca

Junto a ellos no faltará una amplia nómina de históricos como la RSD Alcalá, Pozuelo, AD Torrejón, CD Canillas, Trival Valderas o Las Rozas, conjuntos a los que el paso de las jornadas irá colocando en uno u otro frente de la tabla.

Para abrir boca, este sábado 9 (16 horas) se abre la competición con un Rayo B-Parla. El filial vallecano tratará de no repetir los errores del pasado curso, mientras que los parleños regresan a Tercera tras un breve paso por Pre-

ferente. Pocas horas después, a las 19, otro recién ascendido, el Colonia Moscardó, recibirá a un Pozuelo que sigue comandado por Juanjo Granero. Ya en la jornada del domingo destaca la visita (12 horas) del Real Madrid C a Navalcarbón, el feudo de Las Rozas, uno de los aspirantes en los últimos años al 'play-off'. También llama la atención el choque entre Trival Valderas y CD Móstoles URJC (11:30 horas), dos equipos llamados a ser protagonistas por el nivel de sus plantillas. También en horario matinal se jugarán el Canillas-Tres Cantos y Collado Villalba-Alcorcón B (ambos a las 11:30) y el Villanueva del Pardillo-Paracuellos (12).

El broche a esta jornada inaugural llegará en la sesión vespertina con el Galapagar-Torrejón (16:30) y un atractivo Leganés B-RSD Alcalá (18 horas).

FÚTBOL | PRIMERA FED.

El Fuenlabrada, a estrenar su casillero de puntos

F. Q.

Dos derrotas ante Cultural Leonesa y Cornellá han llevado al Fuenlabrada a ocupar la penúltima posición del Grupo 1 de Primera Federación. El hecho de que se lleven sólo dos jornadas disputadas invita a mantener la calma en la nave azulona, pero el recuerdo de la pasada campaña, en la que logró in extremis la permanencia, hace que pueda aflorar cierto nerviosismo entre su afición.

La primera oportunidad para enmendar este dubitativo arranque llega este domingo 10 (12 horas) con la visita al Fernando Torres del CD Lugo, un recién descendido que el pasado fin de semana se llevaba un buen correctivo (0-3) por parte del Deportivo.

El otro representante madrileño de este Grupo 1, el Rayo Majadahonda, también ha repetido resultado en las dos primeras fechas, aunque en su caso se trata de sendos empates ante Deportivo (0-0) y Nàstic (1-1). Con ese bagaje, los pupilos de Carlos Cura visitan este domingo (19:30 horas) al Real Unión.

Otra lucha

En el Grupo 2, el Atlético de Madrid B regresa al Cerro del Espino para recibir al Ceuta (domingo, 12 horas) tras la buena imagen ofrecida en la derrota sufrida en el campo del Málaga. Por su parte, el Real Madrid Castilla repite como visitante, esta vez en el campo del Linares.

FÚTBOL | SEGUNDA DIVISIÓN

El CD Leganés vuelve a ilusionarse

El equipo de Borja Jiménez es tercero antes de recibir al Huesca de Ziganda

REDACCIÓN

Un balance de 9 puntos sobre 12 posibles permite al Leganés arrancar la temporada dentro de la zona alta de la clasificación de la Segunda

División. Aunque un calendario con 42 jornadas suponga una carrera de fondo, el cuadro pepinero acumula buenas sensaciones tras resultados brillantes como el cosechado el pasado fin de semana en Eibar, donde se impuso por 0-1 gracias a un gol de Chicco.

Con estas buenas perspectivas, el conjunto que dirige Borja Jiménez jugará este sá-

bado 9 (21 horas) al calor de su afición, con el Huesca como rival. El equipo que prepara José Ángel Ziganda es cuarto por la cola tras tres empates y una derrota.

Igualdad

Un poco más, hasta la noche del lunes 11, tendrá que esperar la AD Alcorcón para jugar su próximo encuentro.

Será en el Pepico Amat, feudo de un Eldense al que, por el momento, no le está pesando la etiqueta de recién ascendido. Eso sí, en el caso de hacerse con los tres puntos, el equipo alfarero rebasaría en la clasificación al conjunto alicantino después de su importante triunfo en Valladolid y el empate ante el Racing de Ferrol.

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

Cuatro citas en casa para los madrileños

GENTE

Después de un estreno un tanto accidentado (el Guadalajara-Sanse se tuvo que suspender a causa de la intensa lluvia), el Grupo 5 de Segunda Federación afronta su segunda jornada en busca de la normalidad. En esta fecha, cuatro de los cinco represen-

tantes madrileños juegan en casa. El Getafe B recibirá al Talavera (domingo, 11:30), mientras que el Unión Adarve, el Sanse y el Navalcarnero harán lo propio ante el Guadalajara, el Avia Car San Fernando y la Gimnástica Segoviana, respectivamente. El Urbión visita al Mensajero.

BALONCESTO | XIV EDICIÓN

Trece candidatos en el Memorial Juan Martín

El habitual torneo de la Liga EBA organizado por la Federación Madrileña arrancó el pasado fin de semana con el choque Pozuelo-Fuenlabrada • El Italtel Alcobendas defiende título

F.Q.S.
deportes@genteenmadrid.com

La pretemporada del baloncesto madrileño sigue contando con una de sus citas más arraigadas. Ya está en marcha una nueva edición, la decimocuarta, del Memorial Juan Martín Caño, un torneo organizado por la Federación de Baloncesto de Madrid (FBM) y que cuenta con

24

de septiembre:
Es la fecha elegida para la final, con las semifinales jugándose el sábado 23

la participación de los equipos que competirán en Liga EBA.

En esta ocasión serán 13 de los 14 conjuntos integrados en esa competición, después de que el CB Majadahonda declinara la invitación de la FBM. Este contratiempo ha dejado un poco cojo uno de los cuatro grupos, el C, que contará sólo con dos equipos, el Uros de Rivas y el CB Zentro, quienes se jugarán el



Imagen de un partido de la pasada edición FBM

pase a la siguiente ronda en un único partido, el que tendrá lugar este domingo 10 de septiembre (17 horas) en el Cerro del Telégrafo.

Composición

Los encargados de alzar el telón fueron el CB Pozuelo y el CB Fuenlabrada protagonistas el pasado sábado 2 de un choque en El Torreón que tuvo claro color local: triunfo de los pozueleros por 80-53. Ambos equipos integran el

Grupo B junto al Real Madrid y el Csur Distrito Olímpico, con la certeza de que sólo uno de ellos accederá a las semifinales.

El mismo panorama hay en el Grupo A, donde Sun Chlorella Dragons, Italtel Alcobendas, Real Canoe y Ciudad de Móstoles pugnarán por el liderato. Esta primera ronda la completa el Grupo D, con la presencia del filial del Movistar Estudiantes, el BT y el Baloncesto Alcalá.

La fase de grupos se extenderá hasta mediados de mes, siempre teniendo en cuenta que el fin de semana del 23 y el 24 está reservado para una fase final cuya sede y horarios están aún por determinar.

Hay que recordar que en las dos últimas ediciones el CB Alcobendas se ha convertido en el gran dominador con dos títulos de forma consecutiva.



Las jugadoras madrileñas, con sus medallas de oro

MARTA CARRO Y SOFÍA IZUZQUIZA | V. PLAYA

Presente y futuro más que prometedores

La pareja madrileña se proclamó campeona de Europa sub-18 y sueña con estar en los JJOO

EL PERSONAJE

F.Q.
El Parque Deportivo Puerta de Hierro de Madrid fue el epicentro de otra gran fiesta del voley playa nacional e internacional. Allí tuvo lugar a finales de agosto el Campeonato de Europa sub-18, un torneo en el que hubo presencia española en el podio gracias al oro conquistado por Marta Carro y Sofía Izuzquiza en el cuadro femenino.

La pareja madrileña, con raíces en Majadahonda, demostró su talento y

coraje a lo largo de una competición que deparaba un cruce de altura en semifinales. Las francesas Duval y Sobezalz iban a suponer un duro examen, sobre todo tras adjudicarse la primer manga, pero ahí Carro e Izuzquiza sacaron lo mejor de su repertorio para voltear al marcador y plantarse en la final.

Emoción

Las austríacas Hohenauer y Berger eran el último obstáculo hacia el oro. El primer set cayó del lado español, pero tras un segundo parcial para sus rivales la final se tuvo que decidir en el 'tie break', donde el saque de Carro y el buen hacer de Izuzquiza en la red sirvieron para lograr un título que invita a soñar con los JJOO.

NATACIÓN ARTÍSTICA | MUNDIAL

Ariadna Benito brilla en Atenas

La madrileña, integrante del Real Canoe, contribuyó a que España se marchara de la cita con tres medallas, acabando sexta en el ranking

N.P.
Muy buenos resultados los que ha tenido la selección infantil de natación artística en el Mundial que se celebraba

en Grecia el pasado fin de semana, con un total de dos medallas de plata y una más de bronce. Entre sus participantes se encontraba una na-

dadora del Real Canoe, Ariadna Benito. La madrileña participaba en tres pruebas. En el Dúo firmaba una meritoria sexta plaza junto a su compañera Alba Rosal, gracias a una puntuación de 241,8042. Ambas se mostraban satisfechas por "la imagen dada y porque han sido primeras en impresión artística".

Alegrías

Este fue el prelude de las medallas. La primera de ellas llegaba en la prueba de Combo, con una tercera plaza por de-



Ariadna Benito, junto a una de sus entrenadoras

trás de Japón y la anfitriona, Grecia, gracias a un total de 228,4660 puntos, mejorando la puntuación de las eliminatorias.

Para completar su brillante participación conseguían la medalla de plata en la prueba de equipo libre, con un total de 288,3943 puntos que les valía para ser subcampeonas del mundo, sólo por detrás de Japón y por delante de Estados Unidos. De este modo, España alcanzaba la sexta plaza en el medallero del Mundial de Atenas, gracias a estos tres metales.

Después de más de media vida subido al escenario y tras el final de Tricicle, a Carles Sans aún le queda cuerda para rato. Con '¡Por fin solo!' se ha ido ganando el favor del público hasta plantarse en el madrileño Teatro Reina Victoria, donde estará en cartel hasta el 15 de octubre para después seguir de gira por ciudades como Sevilla (10 y 11 de noviembre), Alcalá de Henares (17 y 18 de noviembre) o Barcelona (del 30 de enero al 25 febrero de 2024).

Cuando Tricicle decide poner punto y final, tú decides seguir adelante. Vamos, que la jubilación puede esperar. Cuando la compañía dice 'hasta aquí', te planteas muchas cosas, entre ellas qué haces con tu vida. Está claro, yo no me veía todavía retirado de un oficio que me gusta, que me apasiona, me encanta hacer reír a los demás. Por tanto me planteé la posibilidad de esto, de hacer un proyecto en solitario sabiendo que era muy arriesgado. Hay esa especie de recelo al principio, pero ahora estoy la mar de satisfecho habida cuenta del resultado tan estupendo que está teniendo.

¿Cómo surge la colaboración con José Corbacho?

Con él tengo una relación de amistad de hace muchos años, me encanta cómo enfoca sus monólogos, es una persona excelente al trato. La verdad es que fue un gran acierto porque nos entendimos enseguida, me sugirió cosas interesantes y me dio mucha seguridad contar con él.

Aseguras que son todo historias reales. El hecho de que Tricicle se dedicará al humor, ¿se ha prestado a esas anécdotas sean más humorísticas?

La verdad es que han sido anécdotas que han venido por diversas razones, pero no porque nosotros las hubiéramos buscado. He protagonizado verdaderos numeritos en aviones, porque he tenido pánico a volar y cuento una situación saliendo de Nueva York realmente hilaran-

"JOSÉ CORBACHO Y YO NOS ENTENDIMOS ENSEGUIDA; ES EXCELENTE AL TRATO"

te. O cuento como una doctora, mientras me hace una colonoscopia, que no es precisamente algo muy agradable, me cuenta que su hijo en fin de curso bailó una canción determinada.

¿Cómo ha sido encontrarte en el escenario solo después de 40 años con Tricicle?

Al principio te da mucho respeto. Siempre había pensado en la gente que hace espectáculos de monólogos, creo que son unos valientes porque estás tú solo, no tienes ayuda alguna, pero superado ese miedo inicial, viendo como el público está riendo y se lo pasa genial, te da mucha confianza.

CARLES SANS

"Reír es tan imprescindible que las personas somos capaces de pagar por ello"

Uno de los fundadores de Tricicle se vuelve a subir al escenario con '¡Por fin solo!', un espectáculo de humor que cuenta con la codirección de José Corbacho

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



GRAN ACOGIDA:
El show lo han visto más de 70.000 personas. Sans asegura que las risas están garantizadas

¿Ha ayudado para superar ese miedo el hecho de apoyarte también en la palabra, no sólo en los gestos?

Creo que el gran secreto de este espectáculo es que es la unión entre lo que cuento y, sobre todo, cómo lo cuento. El público verá a Tricicle en el escenario, sin duda, porque está en mi gestualidad.

Solemos decir que nos hace falta reírnos más. En el escenario demuestras que, ante todo, es fundamental reírnos de nosotros mismos.

Decía mi profesor de arte dramático que para reírse de los demás es imprescindible saberse reír de uno mismo, y aquí me río mucho de mí mismo, muchísimo. Mira si es indispensable para las personas reír que son capaces de pagar, aun pudiéndolo hacer gratis. Eso es porque realmente es necesario que alguien te despierte la emoción de la risa.

Las redes sociales han puesto de relevancia al colectivo de los 'ofendidos'. ¿Es más difícil hacer humor ahora?

Sí, muchísimo. Antes se podía bromear con bastantes cosas y ahora hay un segmento de temas con los que sabes que te puedes meter en un lío. Eso depende de cada humorista, hay gente que le apetece ser provocador y asume las consecuencias que puede haber, y otros que seguramente preferirán evitar según qué terrenos, ya sea por convicción o simplemente por no meterse en jardines.

En tu caso, ¿hay algo en el espectáculo que hayas tenido que cambiar?

Una vez hubo una cosa que un espectador me dijo, la reflexioné y pensé que

"ES MÁS DIFÍCIL HACER AHORA HUMOR QUE ANTES, TE PUEDES METER EN UN LÍO"

quizá tengas razón. En Tricicle ya hacíamos humor así, no era hiriente sino para todo el mundo. Este espectáculo no diré que es para todos los públicos, quizás los niños no deban escuchar algo de lo que digo, pero no pretendo provocar.

¿El humor debe ser blanco?

No, no. El humor debe ser el que cada uno crea que debe hacer para divertir a un público determinado, habrá algunos que prefieran el humor blanco y otros que no.

Tricicle obtuvo el premio Max de honor en 2023. A título personal, ¿qué supuso ese galardón?

Fue un reconocimiento a una carrera. Yo tengo la teoría de que para los artistas que tienen una carrera dilatada, los premios vienen al principio y luego al final, al principio porque eres la revelación, la novedad, gente joven que sorprende; luego hay un gran impasse central en el que se da por hecho que los premios ya los tienes o ya vendrán. Creo que este en concreto faltaba. Nos hizo una especial ilusión.





COMPRA - VENTA DE LIBROS



**COMPRAMOS LIBROS
Y bibliotecas a domicilio
Hacemos envíos a todo el mundo**
www.librosalcana.com - info@librosalcana.com



C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid

Tel.: ☎ 91. 220 42. 63 - ☎ 629. 240. 523 - ☎ 664. 442. 863



AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcobendas

Instantáneas de una época

La exposición 'Los Catalá, fotógrafos de un siglo' permite adentrarse en el legado de Pere Catalá y Pic, Francesc Catalá-Roca y Pere Catalá i Roca. Sus imágenes forman parte de la iconografía de la historia de nuestro país.

» Centro de Arte Alcobendas. Hasta el 22 de octubre. Gratuito.

Getafe

'Aprendiendo', el largo camino ante el lienzo

Los alumnos de Julián Guerrero son protagonistas de una muestra siempre con gran sensibilidad. Ese objetivo tiene mayor importancia cuando se orienta hacia un público en continuo aprendizaje.

» Espacio Mercado. Hasta el 19 de septiembre. Gratuito.

Majadahonda

Un arranque de fiestas por todo lo alto

Fangoria dará el pistoletazo de salida a las fiestas. La legendaria banda, formada por Alaska y Nacho Canut, llega a los escenarios de Majadahonda después de toda una vida de éxitos nacionales.

» Recinto Ferial. Jueves 14, 22 horas. Precio: 10-15 euros



Fangoria

Madrid

PhotoEspaña saca su lado más femenino

Las calles de Madrid albergan una exposición organizada por Vogue. Una muestra compuesta por una serie de fotografías resultado de la primera convocatoria abierta lanzada en España por la revista.

» Varios emplazamientos. Hasta el 30 de septiembre. Gratuito.

SS. Reyes

Una cátedra sobre el embrujo del flamenco

La cantaora y actriz paya más conocida en el mundo del arte del cante flamenco, Ana Fargas, es la indiscutible protagonista de una actividad que abre la temporada cultural en la localidad.

» Teatro Adolfo Marsillach. Miércoles 13, 19 horas. Gratuito.



Parte del reparto de la obra

TEATRO | ESTRENO

Pedagogía histórica con humor

El Teatro Alcázar acoge hasta el 11 de febrero una adaptación de 'Berlín, Berlín', comedia de Haudecoeur y Gérald Sibleyras

• El elenco, con Eloy Arenas o Esperanza Elipse, interpreta situaciones hilarantes en una ciudad dividida por el Muro

F. Q.
@FranciscoQuiros

Han pasado ya más de treinta años desde la caída del Muro de Berlín, tiempo suficiente, según Patrick Haudecoeur y Gérald Sibleyras, para hacer una revisión de aquella Alemania dividida en dos en clave de comedia. 'Berlín, Berlín', una obra que

recibió el Premio Molière en 2022, adquiere una nueva dimensión en el Teatro Alcázar de Madrid de la mano de la dirección de Gabriel Olivares y un elenco donde aparece Eloy Arenas. "El público se va a llevar la risa a casa, es decir, se va a divertir aquí y esa risa se va a quedar acumulada. 'Berlín Berlín' es un gran vodevil, un género francés antiguo que se ha transformado y se ha embellecido", define el propio Arenas, quien asegura que "el espectador

"EL DRAMA HAY QUE VIVIRLO EN LA VIDA, EL TEATRO DEBE DESDRAMATIZAR"

no va a tener tiempo para asumir todas las escenas que van sucediendo".

Llave maestra

Una de sus compañeras de reparto, Esperanza Elipse, expone que "lo bueno del teatro es que de cualquier brizna de la historia se puede hacer un juguete cómico", una teoría que comparte el director de la obra: "Cuando pasa el tiempo somos capaces de desdramatizar. Creo que es una de las funciones del teatro, aunque parezca contradictorio. El drama hay que vivirlo en la vida".

Así, entre enredos, caídas y tropezones se desarrolla una obra de 90 minutos de duración que tiene un objetivo claro: "Que pasen un buen rato, se olviden de sus problemas, que todos los tenemos en mayor o menor medida, y durante el tiempo dejen a un lado su pena o agobio. Si eso sucede, ya hemos conseguido mucho".

MÚSICA | CONCIERTO

La Riviera se deja llevar por el ritmo del reguetón

Mau y Ricky actúan el próximo martes 12 en la icónica sala • Prometen firmar una fiesta de postín repasando lo mejor de su discografía

GENTE

Mau y Ricky ya están aquí. La nueva gira del dúo venezolano de reguetón y pop latino recalca el martes 12 de septiembre en la sala La Riviera. En Desgenerados Tour, Mau y Ricky ofrecen una fiesta inolvidable y llena de sorpresas con un enérgico concierto donde repasarán toda su discografía en un recorrido por todos los géneros y para todos los gustos.

Obtuvieron dos nominaciones a los Premios Grammy Latinos de 2017 en las categorías de Mejor Artista Nuevo y Canción del Año. Dos años después, fueron elegidos por YouTube Music como el único grupo latino en ser parte de



Mau y Ricky

Artist On The Rise. En 2020 sale al mercado 'Rifresh', su segundo álbum de estudio donde destacan temas como 'Papás', 'La Grosera' y 'OUCH'.

ARTE | SUCESO

El paso de la DANA da un pequeño susto al Reina Sofía

GENTE

El Museo Reina Sofía ha cerrado la sala 'Nouvel 1' ubicada en el edificio nuevo con la colección 'Steinbruch' por una humedad tras el paso de la DANA, según han informado fuentes del Museo.

Aun así, han precisado que "no se ha producido ningún daño". "Se detectó en el mo-

mento, no se ha producido ningún daño en ninguna obra, pero se ha cerrado ante la posibilidad ligera o remota de cara a preservar la soberanía de las obras", han afirmado. Por su parte, el Museo del Prado no ha tenido que hacer "nada diferente de lo habitual", según fuentes de la pinacoteca.

CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Región histórica-geográfica del sureste de Europa, en la península de los Balcanes. Palabra vulgar con al que, en Argentina, llaman a la vulva.
2. La primera. Partículas que se desprenden de la madera al serrar (plural). **3.** ... y vuelta. Penacho de plumas que tienen en la cabeza algunas aves. **4.** Otorga. En donde. Voz de mando. **5.** Río catalán, afluente del Ter. Elimino. **6.** Querer. España. Cien romanos. **7.** Composición lírica en estrofas de tono elevado. Estados Unidos, en su idioma. Interfaz de programación de aplicaciones. **8.** Nombre del principal poeta lírico y satírico en lengua latina. Prefijo que suele significar adentro. **9.** Que por su rareza provoca risa. **10.** Potasio. Parte final del conducto digestivo. Relación entre dos magnitudes.

Verticales:

1. Arte marcial japonés basado en el kárate. Interjección que denota sorpresa. Potasio. **2.** Decimoquinta consonante. Que daña. **3.** Parte con la que se agarra una taza. Querría. **4.** Constitución Española. Reza. El ácido nucleico más famoso. **5.** Marcharán. Caballería de color pardo claro o canoso. **6.** Yerma. Se utiliza para refrendar que una palabra es utilizada de manera textual. **7.** Una de las tres Horas, hijas de Zeus y Temis. Fuera, en inglés. **8.** Primer número. Utiliza. Nota musical. **9.** Perteneciente o relativo al riñón. Piadosos. **10.** Campeón. Caballo de mala traza, basto. Vocal.

SUDOKUS

		7	3	4			2	5
9	2	5		7		4		
3		6				7		8
5	3				9			
		4	8		3	5		
					5		4	1
		9					5	3
	6	2	5			1		7
5					1	2		4

5		8				3		
				9		4	7	5
	4		5					8
								4
8				7	5		9	
1	5		9		8	7		6
	2				9	5		3
	7						1	9
		1	3					7

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	SUDOKU ABAJO:	SUDOKU ARRIBA:																																																																																																																																																																																																																																																																																							
<table border="1"> <tr><td>V</td><td>S</td><td>V</td><td>I</td><td>O</td><td>N</td><td>V</td><td>A</td><td>X</td></tr> <tr><td>O</td><td>T</td><td>R</td><td>I</td><td>D</td><td>I</td><td>R</td><td>O</td><td>H</td></tr> <tr><td>N</td><td>I</td><td>O</td><td>I</td><td>C</td><td>A</td><td>R</td><td>O</td><td>H</td></tr> <tr><td>I</td><td>A</td><td>P</td><td>S</td><td>U</td><td>S</td><td>A</td><td>R</td><td>O</td></tr> <tr><td>C</td><td>S</td><td>E</td><td>S</td><td>A</td><td>M</td><td>Y</td><td>A</td><td>R</td></tr> <tr><td>O</td><td>L</td><td>N</td><td>Y</td><td>R</td><td>V</td><td>Y</td><td>O</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>D</td><td>A</td><td>O</td><td>N</td><td>D</td><td>E</td><td>O</td><td></td></tr> <tr><td>N</td><td>O</td><td>R</td><td>R</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>R</td><td>V</td></tr> <tr><td>W</td><td>O</td><td>R</td><td>A</td><td>V</td><td>A</td><td>V</td><td>A</td><td></td></tr> <tr><td>S</td><td>E</td><td>R</td><td>R</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>R</td><td>V</td></tr> <tr><td>T</td><td>R</td><td>A</td><td>C</td><td>I</td><td>A</td><td>U</td><td>R</td><td>A</td></tr> </table>	V	S	V	I	O	N	V	A	X	O	T	R	I	D	I	R	O	H	N	I	O	I	C	A	R	O	H	I	A	P	S	U	S	A	R	O	C	S	E	S	A	M	Y	A	R	O	L	N	Y	R	V	Y	O		O	D	A	O	N	D	E	O		N	O	R	R	E	S	E	R	V	W	O	R	A	V	A	V	A		S	E	R	R	E	S	E	R	V	T	R	A	C	I	A	U	R	A	<table border="1"> <tr><td>9</td><td>8</td><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>6</td><td>2</td><td>4</td><td>7</td></tr> <tr><td>3</td><td>7</td><td>5</td><td>2</td><td>8</td><td>4</td><td>6</td><td>1</td><td>9</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>3</td><td>5</td><td>6</td><td>2</td></tr> <tr><td>1</td><td>5</td><td>2</td><td>8</td><td>7</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>9</td></tr> <tr><td>8</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>1</td><td>9</td><td>2</td><td>7</td><td>5</td></tr> <tr><td>2</td><td>4</td><td>6</td><td>1</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>3</td><td>5</td></tr> <tr><td>7</td><td>6</td><td>9</td><td>2</td><td>3</td><td>8</td><td>5</td><td>4</td><td>1</td></tr> <tr><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>6</td><td>1</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>2</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>3</td><td>8</td><td>9</td><td>2</td><td>4</td><td>7</td><td>5</td></tr> <tr><td>5</td><td>9</td><td>8</td><td>4</td><td>6</td><td>7</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	9	8	1	3	5	6	2	4	7	3	7	5	2	8	4	6	1	9	4	1	9	8	7	3	5	6	2	1	5	2	8	7	3	6	4	9	8	3	6	4	1	9	2	7	5	2	4	6	1	9	8	7	3	5	7	6	9	2	3	8	5	4	1	5	3	4	6	1	9	8	7	2	6	1	3	8	9	2	4	7	5	5	9	8	4	6	7	3	2	1	<table border="1"> <tr><td>7</td><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>9</td><td>1</td><td>2</td><td>8</td><td>4</td></tr> <tr><td>2</td><td>8</td><td>1</td><td>9</td><td>7</td><td>4</td><td>6</td><td>3</td><td>5</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>3</td><td>5</td><td>6</td><td>2</td></tr> <tr><td>1</td><td>5</td><td>2</td><td>8</td><td>7</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>9</td></tr> <tr><td>8</td><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>1</td><td>9</td><td>2</td><td>7</td><td>5</td></tr> <tr><td>2</td><td>4</td><td>6</td><td>1</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>3</td><td>5</td></tr> <tr><td>7</td><td>6</td><td>9</td><td>2</td><td>3</td><td>8</td><td>5</td><td>4</td><td>1</td></tr> <tr><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>6</td><td>1</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>2</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>3</td><td>8</td><td>9</td><td>2</td><td>4</td><td>7</td><td>5</td></tr> <tr><td>5</td><td>9</td><td>8</td><td>4</td><td>6</td><td>7</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	7	5	3	6	9	1	2	8	4	2	8	1	9	7	4	6	3	5	4	1	9	8	7	3	5	6	2	1	5	2	8	7	3	6	4	9	8	3	6	4	1	9	2	7	5	2	4	6	1	9	8	7	3	5	7	6	9	2	3	8	5	4	1	5	3	4	6	1	9	8	7	2	6	1	3	8	9	2	4	7	5	5	9	8	4	6	7	3	2	1
V	S	V	I	O	N	V	A	X																																																																																																																																																																																																																																																																																	
O	T	R	I	D	I	R	O	H																																																																																																																																																																																																																																																																																	
N	I	O	I	C	A	R	O	H																																																																																																																																																																																																																																																																																	
I	A	P	S	U	S	A	R	O																																																																																																																																																																																																																																																																																	
C	S	E	S	A	M	Y	A	R																																																																																																																																																																																																																																																																																	
O	L	N	Y	R	V	Y	O																																																																																																																																																																																																																																																																																		
O	D	A	O	N	D	E	O																																																																																																																																																																																																																																																																																		
N	O	R	R	E	S	E	R	V																																																																																																																																																																																																																																																																																	
W	O	R	A	V	A	V	A																																																																																																																																																																																																																																																																																		
S	E	R	R	E	S	E	R	V																																																																																																																																																																																																																																																																																	
T	R	A	C	I	A	U	R	A																																																																																																																																																																																																																																																																																	
9	8	1	3	5	6	2	4	7																																																																																																																																																																																																																																																																																	
3	7	5	2	8	4	6	1	9																																																																																																																																																																																																																																																																																	
4	1	9	8	7	3	5	6	2																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1	5	2	8	7	3	6	4	9																																																																																																																																																																																																																																																																																	
8	3	6	4	1	9	2	7	5																																																																																																																																																																																																																																																																																	
2	4	6	1	9	8	7	3	5																																																																																																																																																																																																																																																																																	
7	6	9	2	3	8	5	4	1																																																																																																																																																																																																																																																																																	
5	3	4	6	1	9	8	7	2																																																																																																																																																																																																																																																																																	
6	1	3	8	9	2	4	7	5																																																																																																																																																																																																																																																																																	
5	9	8	4	6	7	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																	
7	5	3	6	9	1	2	8	4																																																																																																																																																																																																																																																																																	
2	8	1	9	7	4	6	3	5																																																																																																																																																																																																																																																																																	
4	1	9	8	7	3	5	6	2																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1	5	2	8	7	3	6	4	9																																																																																																																																																																																																																																																																																	
8	3	6	4	1	9	2	7	5																																																																																																																																																																																																																																																																																	
2	4	6	1	9	8	7	3	5																																																																																																																																																																																																																																																																																	
7	6	9	2	3	8	5	4	1																																																																																																																																																																																																																																																																																	
5	3	4	6	1	9	8	7	2																																																																																																																																																																																																																																																																																	
6	1	3	8	9	2	4	7	5																																																																																																																																																																																																																																																																																	
5	9	8	4	6	7	3	2	1																																																																																																																																																																																																																																																																																	

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

20 PAÍSES EN ALERTA Colabora en accioncontraelhambre.org

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR – 20 ABR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN – 22 JUL

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP – 22 OCT

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC – 21 ENE

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR – 20 MAY

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL – 22 AGO

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT – 21 NOV

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE – 21 FEB

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY – 21 JUN

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO – 21 SEP

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV – 22 DIC

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB – 20 MAR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

Gente tu periódico gratuito

Las noticias de **25 municipios** de la **Comunidad de Madrid** en **14 periódicos**



MOMENTO DULCE:

Tras publicar dos discos en un espacio de tres años, Andrés Cepeda afirma que está en "un buen momento compositivo"

"ESTE TOUR PARTE DE UNA PREGUNTA QUE ME HICE A MÍ MISMO"

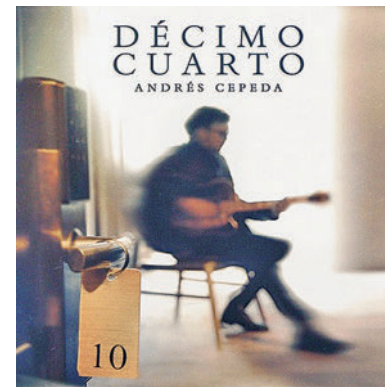
"DEBEMOS ENCONTRAR NUEVAS MANERAS DE CANTAR AL AMOR"

"TENER TODAS LAS ENTRADAS VENDIDAS DA UN PUNTO DE SEGURIDAD"

hoy las relaciones las veamos un poco más banalizadas, es una cosa inherente al ser humano, siempre va a estar ahí. Nosotros, los compositores, tenemos ese deber y esa obligación de seguir encontrando nuevas maneras de contar una historia tan vieja como la historia del amor entre los seres humanos", reflexiona.

Y para predicar con el ejemplo, Andrés Cepeda ha incluido en su último temas como 'Lo que había olvidado', "una canción que le hice a mi esposa, Elisa, que habla de ese momento en que nos conocimos y en el que me di cuenta que, a pesar de lo que yo creía, me iba a volver a enamorar. Yo había recogido las velas y pensaba que ya no iba más por ahí, pero al encontrarla a ella me di cuenta que la vida me tenía reservada una nueva ilusión".

Esta y otras canciones estarán presentes en un 'setlist' para los conciertos en España que "variará ligeramente" respecto al espectáculo con el que viene girando desde hace varios meses y que le llevará a ciudades como Bruselas, París o Berlín. Un poco antes, el día 11, hará parada en Madrid para un concierto que ya tiene el cartel de 'sold out' desde hace varias semanas, una circunstancia que, en palabras de Andrés Cepeda, da "una seguridad de que vas a tener un público muy receptivo y muy atento, pero también la ansiedad de estar a la altura de esa expectativa".



TRAYECTORIA

Muchas metas e ilusiones aún por delante

En 1999 lanzaba su primer disco en solitario tras una saborear el éxito con Poligamia. Más de 20 años después, Andrés Cepeda siente que "ha valido la pena el camino recorrido" pero, haciendo una analogía con un nadador, defiende que esa costa que aparentemente está más cerca todavía le faltan brazadas. "He logrado cosas de las que me siento muy orgulloso y muy feliz, pero siento que todavía hay muchas cosas por cumplir", asegura.

ANDRÉS CEPEDA

"El amor es inherente, aunque hoy sea más banal"

El artista colombiano visita nuestro país dentro de su gira 'Ruta Púrpura', con sus grandes éxitos y otros temas que le han marcado • Para el concierto del día 11 en el Teatro Coliseum de Madrid ya están todas las entradas vendidas

POR F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Lejos de tocar a su fin, la 'Ruta Púrpura' sigue su estela. Esta gira de Andrés Cepeda aterriza en España para dos actuaciones, el 11 de septiembre en el Teatro Coliseum de Madrid y el 14 en el Palau de la Música de Barcelona, sendos conciertos que provocan en el artista colombiano "muchísima felicidad", un sentimiento refrendado por el hilo conductor de esta gira: "Este tour tiene la particularidad de que parte de una pregunta, de una in-

quietud que yo me dije a mí mismo: ¿por qué hago la música que hago, por qué interpreto la música que escribo? La respuesta la fui encontrando en el repertorio que quise llevar de gira, en el que no solamente están mis canciones más conocidas sino que también me permite hacer un pequeño viaje por esas canciones o esa música que ha influido en mí y que he escuchado durante toda la

vida, desde mi más tierna infancia hasta cuando empecé a escribir", explica a GENTE. Ese trayecto artístico y vital también se palpa en su último disco de estudio, 'Décimo cuarto', para el que también ha contado con importantes colaboraciones: "Es un proyecto importante para mí en cuanto que este álbum como el anterior, 'Trece', forman parte de un solo proyecto colaborativo en el que más que nunca quise trabajar con otros artistas, invitando a una serie de compositores intérpretes que, aunque vengan de diferentes géneros musicales y generaciones, también siento que comparto con ellos este amor por hacer letras románticas".

Tema central

Esa inquietud, la de cantar al amor, es la razón que han unido los caminos de Andrés Cepeda y Sebastián Yatra, Ximena Sariñena, Cali & El Dandee o Morat, un leitmotiv que, a juicio del artista colombiano, es "inevitable". "Siento que el amor siempre es un elemento fundamental en la vida de todos, aunque

