

Gente

AÑO 17, NÚMERO 715
DEL 6 AL 13 DE OCTUBRE DE 2023

madrid

NOROESTE: POZUELO | LAS ROZAS | MAJADAHONDA | BOADILLA | COLLADO VILLALBA | SIERRA DE

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"La comedia es el género más difícil"

La actriz **Macarena Gómez** afronta un mes lleno de estrenos, como la segunda temporada de la serie '30 monedas'



POZUELO | PÁG. 8

Los padres de Las Acacias protestan

Los padres del colegio Las Acacias de Pozuelo han enviado una carta a la Consejería de Educación para quejarse por las condiciones en las que están los alumnos de 0 a 3 años del centro • El retraso en las obras de adecuación de las instalaciones hace que no estén en espacios adecuados

DEPORTES | PÁG. 10

'Estu' y 'Fuenla', reencuentro en la LEB Oro

Los dos equipos madrileños volverán a coincidir en una misma categoría 3 temporadas después • Los colegiales visitarán al Cáceres, mientras los fuenlabreños recibirán al Alega

¿Te gusta comer?

Amarras

Disfruta de la mejor comida
en la mejor terraza de Alcobendas



¡RESERVA YA!

www.amarras.es

Amarras



Paseo Fuente Lucha, s/n (dentro del parque)
ALCOBENDAS 91 827 83 98 • 91 827 84 19

ACTUALIDAD | PÁG. 3

El ozono se dispara por las olas de calor

Ecologistas en Acción denuncia en un informe el aumento de la presencia de este contaminante en el aire de la Comunidad por las altas temperaturas

Libros Compra-Venta

Con su pedido
obtendrá un
10% de descuento
con el código
ALCANAGEN

Antiguos
y
Modernos



COMPRAMOS LIBROS
Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO
Hacemos envíos a todo el mundo

www.librosalcana.com

info@libros-antiguos-alcana.com

912 204 263 - 629 240 523 - 617 335 988

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid • Tetuán



LA FRASE

"Una amnistía sería como violar a 40 millones de españoles"

Rodríguez Ibarra

El expresidente extremeño asegura que este favor a los independentistas traicionaría a los votantes.

LA CIFRA

40%

Conciliar no tiene precio

Cuatro de cada diez trabajadores en España estarían dispuestos a renunciar a una parte de su salario a cambio de tener más medidas que les permitan conciliar.

EL PERSONAJE



Reconocimiento en pasado

"No puede ser equiparable el fútbol femenino y el masculino". Estas declaraciones han hecho que Alfonso Pérez ya no dé nombre al estadio del Getafe.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Lucas Burgueño

EL APUNTE

Que hablen de uno, aunque sea para mal

Cuando el pasado 17 de junio entregaba su bastón de mando al nuevo alcalde de Valladolid, la vida política de Óscar Puente se encaminaba hacia horizontes más calmados. Nada más lejos de la realidad. El enésimo truco de Pedro Sánchez, recurriendo al exregidor pucelano para rebatir a Núñez Feijóo durante su fallida investidura, colocó a Puente ante un foco mediático si cabe más potente. Eso sí, en pocas horas, Puente tuvo que pasar dos pruebas, una desde la tribuna del Congreso y otra en un accidente viaje en AVE a Valladolid, donde fue hostigado por un viajero.

Al final, ese ciudadano resultaba no ser tan anónimo. Si uno es mal pensado puede plantearse que el suceso responde a una estrategia para desacreditar aún más a Puente. Poco tardó Lucas Burgueño en ser requerido por diversos medios de comunicación para narrar en primera persona el suceso. Si esos medios hubieran dedicado un poco más de tiempo a documentarse habrían descubierto ciertos vídeos e información que dejan en mal lugar al propio Burgueño. El cazador cazado. Todos queremos nuestros quince minutos de fama, pero el fin, sobre todo en este caso, no justifica (a) los medios.

LA FOTO DE LA SEMANA



Punto de partida de otra ronda de negociaciones

Tras la investidura fallida de Alberto Núñez Feijóo, Felipe VI propone a Pedro Sánchez como candidato a la presidencia del Gobierno. Por delante, varias semanas en las que el líder socialista tratará de garantizar-se los apoyos suficientes para salir elegido en la votación de la Cámara.

EL SEMÁFORO



Las frías estadísticas sobre el bono social

Un 70% de familias usuarias de Cruz Roja con derecho a bono social no lo percibe y hasta el 72% dice no poder mantener una temperatura adecuada de su vivienda en algún momento.



Difícil equilibrio para la cantante Aitana

Con la frase "quiero que los niños crezcan con mi música", la artista de San Clemente de Llobregat ha salido al paso de las numerosas críticas que surgieron tras una coreografía subida de tono.



El mejor pinchazo contra la pesadilla

La húngara Katalin Karikó y el norteamericano Drew Weissmann han recibido el premio Nobel de Fisiología o Medicina 2023 por la vacuna contra la covid basada en ARN mensajero.



@gentedigital

El calor eleva la presencia de ozono en el aire de Madrid

Ecologistas en Acción señala que cinco zonas de la región en las que viven dos millones de personas han superado los límites legales de este contaminante

GENTE
@gentedigital

El informe anual sobre la contaminación por ozono de Ecologistas en Acción constata que los frecuentes episodios de calor de la primavera y el verano de 2023 han elevado los niveles de ozono, afectando a toda la Comunidad de Madrid. Especialmente grave ha sido este fenómeno en las cinco zonas donde la media de las estaciones de medición ha incumplido el objetivo legal para la protección de la salud (Corredor del Henares, Urbana Noroeste, Sierra Norte, Cuenca del Alberche y Cuenca del Tajuña) y que suman dos millones de habitantes, el 29% de la población madrileña.

La ciudad de Madrid y el resto de la región habrían superado el nuevo objetivo legal propuesto para 2030 por la Comisión Europea, aunque eso no ha evitado el incremento de los episodios más agudos de contaminación por ozono. Por ello, 2023 ha sido el año con más superaciones del umbral de información a la población desde el año 2015. En total, se registraron 189 superaciones de dicho

OZONO

Alimentado por otros gases precursores

Ecologistas recuerda que el ozono es un contaminante muy complejo, que no tiene una fuente humana directa, sino que se forma en la superficie terrestre en presencia de radiación solar por la combinación de otros contaminantes denominados precursores, emitidos por el transporte (en la Comunidad de Madrid el tráfico por carretera y la aviación), ciertas actividades industriales o la ganadería intensiva. Se trata por tanto de un contaminante típico de primavera y verano.

El colectivo considera que el ozono es el contaminante atmosférico que, año tras año, afecta a más población y territorio en España "y el más estrechamente ligado al cambio climático, por su relación con la radiación solar".

umbral, 59 en la red municipal de Madrid, 110 en la red de la Comunidad de Madrid y 20 en las estaciones de Aena entorno al aeropuerto de Barajas. La frecuencia de las superaciones de los estándares de la OMS y legal ha sido superior a la de los años previos a la pandemia, con aumentos del 12% y el 8% respectivamente en relación al promedio de las registradas en el periodo 2012-2019, en el conjunto de la Comunidad, según este informe.

Problema

Ecologistas en Acción considera que este fenómeno "debe abordarse como un problema sanitario de primer orden, que causa cada año en torno a 2.500 muertes en España, según la Agencia Europea de Medio Ambiente, afectando a niños, mayores, mujeres embarazadas y personas con enfermedades cardiorrespiratorias". Durante el verano de 2023, el Instituto



Episodios de calor extremo en Madrid capital EUROPA PRESS

EL OZONO ES RESPONSABLE DE LA MUERTE DE 2.500 PERSONAS AL AÑO

de Salud Carlos III ha identificado en Madrid 420 muertes por las elevadas temperaturas.

El coste sanitario y laboral de la contaminación por ozono fue de 5.000 millones de euros en 2013, un 0,33% del PIB español, según el Banco Mundial.

El Gobierno ve "equilibrados" los datos de criminalidad

AGENCIAS

El delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, ha afirmado este miércoles que los datos de la delincuencia en la región en la primera mitad del año son "equilibrados", pero ve "preocupante" la subida de los delitos sexuales. Martín se ha referido así al Balance de la Criminalidad publicado el viernes por Ministerio del Interior, que reflejaba un aumento del 1,2% de las infracciones penales en la Comunidad de Madrid respecto al primer semestre de 2022 pero un descenso del 1,1% de la criminalidad convencional, sin incluir la cibberdelincuencia.

Martín ha destacado algunos datos "especialmente positivos", como es la reducción de los hurtos en un 4%, lo que significa 2.500 hurtos menos en la región. O las sustracciones de vehículos, que también han bajado un 7,4%, "lo que significa más de 200 sustracciones de vehículos menos que en el primer semestre del año anterior". "Son datos muy interesantes, importantes, pero hay que seguir avanzando", ha apuntado.

Agresiones sexuales

El representante del Gobierno central en Madrid ha indicado que se ha producido un incremento de agresiones sexuales, "que les preocupa". No obstante, lo atribuye a una mayor confianza de las mujeres en las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. "Denuncian hechos que antes no se denunciaban", explicó.

La Comunidad pide "tranquilidad" con las becas

El Gobierno regional no descarta dar más tiempo a las familias para subsanar posibles errores en la solicitud de ayudas para el comedor escolar

AGENCIAS

El Gobierno de la Comunidad de Madrid ha vuelto a llamar a la "tranquilidad" con las becas comedor, ante las incidencias derivadas del cambio de sistema de tramitación, y no ha descartado que se dé más tiempo a las familias para subsanar posibles

errores. El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García, ha reiterado, en primer lugar, que "todos aquellos que hayan solicitado las becas de comedor podrán seguir disfrutando de ellas" porque la Comunidad de Madrid "asumirá el coste" hasta que

se resuelvan todos los expedientes.

En este sentido, ha insistido en que han dado "instrucciones a todos los centros educativos para que pongan facilidades" y para que trasladen el mensaje de que pueden seguir acudiendo y que el coste será asumido por la Administración regional.

Documentación

Una vez se ha cerrado el plazo de solicitud este miércoles

la Consejería de Educación lo que hará es "comprobar toda la documentación y ver en cada caso cuál es la casuística" y si puede haber alguna documentación "que se haya pedido puntualmente por error a alguna familia". "Si esa documentación no es necesaria, pues lógicamente en la resolución se tendrán en cuenta esas circunstancias", ha sostenido.

No hay fecha de publicación de los beneficiarios.



Comedor escolar en Madrid



Las autopistas españolas no tendrán peajes obligatorios a partir del año que viene

No habrá peajes obligatorios en las autopistas a partir de 2024

La Unión Europea ha aceptado la petición del Gobierno español de eliminar esa medida para poder cobrar los fondos del plan de recuperación ● A cambio, el Ejecutivo central se ha comprometido a impulsar el transporte ferroviario

GENTE
@gentedigital

La Unión Europea ha aceptado las condiciones de España para liberar el pago de 93.000 millones de euros procedentes de los planes de recuperación. Una de las cuestiones más importantes es que, en contra de lo que estaba previsto inicialmente, el Gobierno español no tendrá la obligación de imponer peajes

obligatorios en todas las autopistas a partir del año que viene.

El nuevo plan incluye la simplificación de los procedimientos de concesión de permisos para la producción de energías renovables y para las infraestructuras de la red eléctrica, así como siete nuevas inversiones en energía renovable y transición ecológica, tales como un sistema de apoyo a la producción y adopción de hidrógeno renovable

93.000

Millones
Es la cantidad a la que tendrá acceso España, entre préstamos y transferencias

o un sistema de subvenciones para apoyar la cadena de valor de la energía renovable y el almacenamiento de energía, entre otros.

Preocupación

El aspecto que más preocupación había levantado, sobre todo entre los conductores, era la condición de imponer peajes en las autopistas en 2024. Finalmente, y tras la petición del Gobierno español, Bruselas ha aceptado elimi-

narla a cambio de impulsar el transporte ferroviario. Fuentes comunitarias han explicado que lo que "convenció" a la Comisión para aceptar la sustitución fue que el sistema revisado de comercio de derechos de emisión incluye ya el transporte por carretera y las viviendas, por lo que ya se prevé que estos sectores paguen por sus emisiones de gases de efecto invernadero.

Además, la revisión modifica otras 51 medidas del plan original justificadas por "circunstancias objetivas" como las perturbaciones en la cadena de suministro, la guerra de agresión de Rusia contra Ucrania y el impacto duradero de la covid-19; la falta de demanda y el aumento de los precios debido a la elevada inflación o las dificultades jurídicas o técnicas inesperadas han llevado a modificar algunos elementos o a retrasar la aplicación.

FONDOS

España podrá pedir ya el cuarto pago de 10.000 millones

El anuncio de la Unión Europea permitirá que España reciba 93.000 millones correspondientes al plan de recuperación. De ellos, 7.700 millones serán en transferencias y 83.200 millones en préstamos, a los que se unirán los casi 2.600 millones de euros del nuevo mecanismo para financiar la transición verde RepowerEU.

Esta partida se suma a los 37.036 millones de euros que España ha recibido hasta la fecha y abre también la puerta a la solicitud de forma "inminente" del cuarto pago de 10.000 millones de euros. España podrá recibir los primeros 1.400 millones de euros a modo de prefinanciación, equivalente al 20% del total del monto previsto para inversiones, una vez que los 27 den su visto bueno en un máximo de cuatro semanas a la decisión presentada este lunes por Bruselas. La totalidad del plan asciende ahora a 163.000 millones de euros y abarca 111 reformas y 142 inversiones.

Pandemia

El plan de recuperación fue una de las herramientas creadas en la UE para hacer frente a la crisis provocada por la pandemia de covid-19.

Solo un tercio de los españoles está satisfecho con sus infraestructuras

A pesar de ello, apenas el 30% está dispuesto a pagar más impuestos para mejorarlas ● Los aeropuertos nacionales son los mejor valorados

AGENCIAS

Solo un tercio de la población en España (32%) se muestra satisfecha con la calidad de las infraestructuras existentes en el país, según el estudio Global Infrastructure Index 2023, realizado en 31 países a

22.816 personas. Los datos de España están en línea con la media europea, indica el estudio, que también señala que se debe destacar que la cifra de satisfacción ha aumentado 7 puntos desde la última edición del informe,

hace dos años, en 2021, cuando el porcentaje de satisfacción era de un 25%.

No obstante, el estudio de Ipsos indica que cuando se pregunta si debería aumentarse el gasto para mejorar las infraestructuras, aunque ello suponga más impuestos o endeudamiento público, solo el 30% de la población española estaría de acuerdo con ello. Por el contrario, un 45%

piensa que el gasto público es ya elevado y no deberían aumentarse más los impuestos ni el endeudamiento público para gastar más en mejorar las infraestructuras.

Clasificación

En España, son los aeropuertos las infraestructuras mejor valoradas, con un 75%, seguidos por el suministro de agua (66%), la infraestructuras digitales (65%), las autopistas (65%) y el entramado ferroviario (56%). Las peor valoradas son las de las inundaciones (23%).



Los españoles valoran sus aeropuertos

MURPROTEC[®]
 Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
 os cambia la cara



 CONDENSACIÓN
  CAPILARIDAD
  FILTRACIONES




 Empresa líder del sector
 con certificación
 ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,
 Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
 AÑOS DE
 EXPERIENCIA
 · DESDE 1954 ·



*Solicita tu diagnóstico gratuito,
 personalizado, in situ y sin compromiso*

900 30 11 30
www.murprotec.es

El 90% de los productos de la lista de la compra se han encarecido

La OCU publica su estudio anual sobre los precios de las cadenas de distribución españolas • Hacer la compra es ahora un 14% más caro

GENTE
@gentedigital

La Organización de Consumidores y Usuarios ha publicado un año más su estudio sobre el coste de la cesta de la compra y el resultado, no por esperado, es menos descorazonador. El 90% de los 236 artículos analizados han elevado sus precios con respecto al año anterior, siendo más acusadas en los productos elaborados y algo menos en los frescos, un sector en el que incluso se registró alguna de las escasas bajadas.

El portavoz de la OCU, Enrique García, ha calificado como "espectaculares" los incrementos que han experimentado el azúcar con un 65,7%, la leche condensada (61,4%), las zanahorias (56,1%) y las patatas fritas congeladas (49,7%). En el otro extremo están las bajadas de artículos como el aceite de girasol (-39,8%), que se disparó por la

LAS CIFRAS

236

Productos
Son los que la OCU ha incluido en su cesta de la compra

65,7%

Azúcar
Es el producto que más ha elevado su precio

-39,8%

Aceite de girasol
Es la bajada más importante de la cesta

1.056

Euros al año
Es la cantidad que se puede ahorrar en los más baratos



Los precios de los productos básicos han subido

guerra en Ucrania, o los plátanos de Canarias (-34,8%), que escasearon tras la erupción en La Palma.

Segunda mayor subida

En un contexto marcado por la inflación, los productos que se incluyen en la cesta para hacer las comparativas han subido un 14,1%, lo que supone la segunda mayor subida en los 35 años de este estudio. "Los consumidores han sufrido en dos años un incre-

mento del 30,8% en el coste de los alimentos y droguería, es muy significativo y hacía mucho tiempo que no pasaba", explica García.

Así, de acudir a los supermercados más baratos, el ahorro medio asciende a 1.056 euros al año, un 6,2% más que en 2022. Para elaborar el estudio, la OCU ha analizado 155.489 precios de productos tras visitar 1.108 establecimientos repartidos por 65 ciudades españolas.

LOS ALIMENTOS Y LA DROGUERÍA HAN SUBIDO UN 30% EN APENAS DOS AÑOS

POR ZONAS

Madrid sigue teniendo los dos supermercados más caros

El informe revela que los hipermercados de Alcampo en Vigo y en Murcia son los establecimientos más baratos, mientras que de nuevos dos establecimientos de Sánchez Romero en Madrid, situados en la calle Arturo Soria y en Castelló, son los más caros de España.

Alcampo es la opción más barata para hacer la compra en 23 ciudades, seguida muy de cerca por Mercadona, en 21 localidades, y a mayor distancia se sitúan Family Cash y Tifer, que son las opciones más baratas en seis ciudades. Respecto a las ciudades donde es más barato llenar la cesta de la compra éstas son Teruel y Córdoba, mientras que Palma de Mallorca, Madrid, Getxo y Las Palmas de Gran Canaria son las más caras.

Por cadenas

Todas las cadenas distribuidoras han elevado sus precios. E. Leclerc (16,8%), Supeco (15,8%), Carrefour Express (15,3%) y BM Urban (15,1%) son las que más los han subido, mientras que Mercadona (10%), Eroski City (8,8%), Eroski (8,1%) y la cadena Masy-mas (8%) son las que menos lo han hecho dentro del panorama nacional.

El turismo vuelve a batir récords en este año

España ha recibido 57,7 millones de visitantes en los primeros ocho meses de 2023 • El gasto se sitúa por encima de los niveles prepandemia

REDACCIÓN

España recibió un total de 57,7 millones de turistas en los ocho primeros meses de este año, lo que supone casi un 20% más que en 2022. Estos turistas se dejaron en nuestro país alrededor de 73.400 millones de euros, un 24,3% más. El dato más posi-

tivo es que este gasto se sitúa casi un 15% por encima de niveles prepandemia. El gasto medio diario aumentó un 6,7% y se sitúa en 173 euros.

El país registró otro verano exitoso con la llegada en el mes de agosto de un total 10,1 millones de turistas interna-



El turismo español está teniendo un buen año

cionales, un 13,9% más que en agosto de 2022, según los datos publicados esta semana por el Instituto Nacional de Estadística (INE). El gasto medio por turista en el mes de agosto se situó en 1.343 euros, con un incremento anual del 5,3%.

Recuperación

Para el ministro de Industria, Comercio y Turismo en funciones, Héctor Gómez, esto supone cerrar "un verano extraordinario" con unos datos que confirman la recuperación del sector "que no solo es

el principal motor de nuestra economía, sino una industria poderosa que genera cada vez más empleo y de mayor calidad; también riqueza que permea tanto en la sociedad como en los territorios".

El titular de Turismo también ha destacado "las magníficas cifras de llegada de turistas desde Estados Unidos y Suiza, mercados de gran poder adquisitivo cuyos nacionales buscan experiencias diferenciadoras en un ecosistema cada vez más competitivo e innovador, donde España es líder mundial".

GENTE

@gentedigital

Un total de 293.218 jóvenes habían registrado, a fecha 30 de septiembre, su solicitud para obtener el Bono Cultural Joven, lo que supone que más del 40% del total de potenciales beneficiarios todavía no lo ha pedido, según ha informado el Ministerio de Cultura y Deporte, que ha ampliado hasta el 31 de octubre el plazo de solicitud de esta ayuda para facilitar la adhesión de todos los españoles nacidos en el año 2005. Navarra, Castilla y León, Madrid, Andalucía, Asturias y Aragón son las comunidades autónomas que lideran en número de solicitudes, por encima del 60%.

Los solicitantes del Bono Cultural Joven podrán disfrutar durante un año de 400 euros destinados a la adquisición y el disfrute de productos, servicios y actividades culturales.

Trámites

Para obtenerlo, los jóvenes interesados deben registrarse en la web Bonoculturajoven.gob.es a través de Cl@ve con registro básico (que se puede solicitar y obtener por videollamada), Cl@ve con registro avanzado (de forma presencial y para aquellos que no hayan cumplido todavía los 18 años) o bien a través de su Certificado digital. Los solicitantes pueden realizar el trámite personalmente o a través de la representación de un adulto, para lo cual es preciso adjuntar el formulario de representación descargable en la página web, correctamente firmado por beneficiario y representante. En estos casos, el libro de fa-



Chapa promocional del Bono Cultural Joven EUROPA PRESS

El 40% de los jóvenes todavía no ha solicitado el Bono Cultural

El Ministerio de Cultura ha ampliado hasta el próximo 31 de octubre el plazo para pedirlo ● Está destinado a los nacidos en el año 2005, que dispondrán de 400 euros para poder gastarlos en diversos artículos y actividades de ocio

SECTORES

Un gasto dividido en tres tramos distintos

Con el Bono Cultural Joven se puede disfrutar de experiencias y productos culturales, que se dividen en

tres tramos para favorecer la diversificación entre los distintos sectores culturales, con la siguiente distribución: 100 euros para productos físicos, por ejemplo, libros, prensa o discos; 100 euros para productos digitales, como prensa digital, podcast, vi-

deo juegos en línea y plataformas virtuales; y 200 euros para artes vivas: teatro, ópera, cine, danza, museos o espectáculos taurinos.

Funciona como una tarjeta prepago que se puede tener tanto en formato físico como en un dispositivo móvil.

milia no es un documento acreditativo de la representación.

A partir de la concesión de la ayuda, las personas beneficiarias disponen de un periodo de un año para utilizar los 400 euros en productos o servicios culturales en los establecimientos adheridos, que ya superan los 3.000 en toda España.

En busca de una Tarjeta Europea de la Discapacidad

REDACCIÓN

El ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación en funciones, José Manuel Albares, ha reivindicado el proyecto de Tarjeta Europea de Discapacidad como una "prioridad" para España y ha asegurado que abordarán la iniciativa durante la Reunión de Alto Nivel de Derechos de las Personas con Discapacidad que se celebrará en Palma de Mallorca en noviembre.

"La Presidencia española de la UE cree en una Europa social, una Europa que representa un proyecto de ampliación de derechos, una Europa más cerca de los ciudadanos. Nuestro semestre tiene un ADN social en el que queremos profundizar en el pilar social de la Unión con una mayor justicia social y económica en el marco del año europeo de las capacidades", ha asegurado Albares.

Sufragio activo y pasivo

Sobre la reunión prevista en noviembre, Albares ha explicado que también impulsarán el debate sobre el derecho al sufragio activo y pasivo de las personas con discapacidad con una guía de buenas prácticas electorales que aborde la participación de los ciudadanos con discapacidad en el proceso electoral.

El ministro ha agradecido el trabajo a la Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica, que ha descrito como un referente dentro del tercer sector social.

Educación crea una plataforma para conectar la Formación Profesional

FP Conecta es un canal de comunicación entre profesores, alumnos o empresas

AGENCIAS

El Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) ha lanzado FP Conecta, una plataforma virtual

disponible en versión web y aplicación móvil que servirá de canal de comunicación entre profesorado, alumnado, titulados, centros, empresas y administraciones públicas vinculadas a la Formación Profesional.

Con esta plataforma virtual se quiere crear una gran red nacional e internacional



La ministra de Educación, Pilar Alegria

en la que promover la formación, mejorar la empleabilidad, impulsar proyectos conjuntos e intercambiar buenas prácticas.

Perfil

Cada usuario podrá crear su propio perfil, compartir su trayectoria formativa y su experiencia profesional, seleccionar aquellos contenidos acordes con sus necesidades y expectativas, publicar información de interés, así como conectar con otros agentes para generar flujos de comunicación.

El Ministerio ha añadido que FP Conecta ya está operativa en versión web (<https://fpconecta.gob.es>) y móvil (disponible en la App para dispositivos iOS y Android). Esta iniciativa se enmarca dentro del Plan de Modernización de la Formación Profesional del Gobierno de España, diseñado en el año 2020 para garantizar un nuevo sistema de calidad, de acuerdo con las necesidades del mercado laboral actual y en el que todos los agentes implicados puedan estar conectados.

Los padres de Las Acacias critican el retraso de las obras

Los trabajos de adecuación de las instalaciones a los niños de 0 a 3 años no han finalizado a tiempo ● Señalan que los espacios no son adecuados

POZUELO

GENTE
@gentedigital

Familias de alumnos del CEIP Las Acacias de Pozuelo de Alarcón han presentado un escrito ante la Consejería de Educación de la Comunidad para quejarse por el estado de las obras de adecuación de las instalaciones para los alumnos de 0 a 3 años.

“Los padres en general estamos muy molestos y preocupados con la situación y la incertidumbre de no saber cuándo nuestros hijos van a poder comenzar el curso con normalidad, tal y como se nos prometió cuando les matriculamos, y con la angustia de que no suceda ningún accidente por las condiciones de las aulas improvisadas en las que actualmente se encuentran nuestros hijos”, destacan. Afirman que desde que co-

RESPUESTA

Los trabajos finalizarán “en unos días”

Ante estas críticas por parte de los padres, fuentes de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid han indicado que las obras de adaptación del centro para acoger a los alumnos de la etapa de 0 a 3 años “terminarán en los próximos días” y que hasta entonces, estos alumnos están en otras aulas del colegio.

En cuanto al desarrollo de los trabajos, los responsables regionales reconocen que han sufrido un retraso “debido a un problema sobrevenido y puntual con los suministros de la construcción”.



Cartel que anuncia las obras en el colegio Las Acacias EUROPA PRESS

menzó el presente curso, las clases de 0 a 3 años “se están dando en aulas provisionales”, como la biblioteca, un laboratorio y una sala de profesores, “no adaptadas a bebés y niños de estas edades”, con sillas “a modo de barrera en algunos casos para que no accedan a otras zonas del aula con los peligros que ello conlleva”.

Más peligros

También destacan que “no hay espacio para cambiado-

LOS PADRES SEÑALAN QUE LA SITUACIÓN ACTUAL SUPONE “PELIGROS”

res, ni aseos para los pequeños de 1 a 2 y de 2 a 3 años” y que tampoco hay un lugar separado para que duerman, “ni mobiliario como troncos suficientes para la alimentación de los más pequeños” y

no hay “aula alguna para clases de psicomotricidad o doble”.

“Nos consta que el personal del colegio está haciendo todo lo posible para que nuestros hijos estén en condiciones dignas, pero hasta que no se acabe la obra no será posible”, señalan.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es
Toda la actualidad de la zona Noroeste, en nuestra web

En marcha la segunda edición del U-Match

EMPLEO

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Las Rozas, a través de Las Rozas Next, pone en marcha la segunda edición de U-Match, un evento que tiene como objetivo acercar a los universitarios, estudiantes de FP de Grado Superior y recién titulados a las empresas y ‘startups’ de Las Rozas y su área de influencia, para acceder a puestos de prácticas donde poder desarrollarse profesionalmente. Se celebrará el próximo 27 de octubre en el HUB232 de El Cantizal y las empresas y startups mostrarán las ofertas para encontrar a los perfiles que más se adecúan a sus demandas y, a su vez, los estudiantes encontrarán las prácticas con las que podrán empezar a conseguir experiencia y formación.

La primera edición de U-Match, celebrada el pasado 21 de noviembre, se cerró con enorme éxito tras reunir a cerca de 200 estudiantes, en su mayoría perfiles de la rama STEM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) y una veintena de empresas tecnológicas.

Información

Tanto los estudiantes como las empresas interesadas en participar pueden inscribirse en la página web de Las Rozas Next. La participación es completamente gratuita y los jóvenes alumnos tendrán que llevar consigo un CV actualizado.

Cursos de capacitación digital para mayores

Se celebrarán en el IES Isabel La Católica entre el 17 de octubre y el 21 de diciembre ● Son de 30 horas y están dirigidos a los mayores de 55 años

BOADILLA DEL MONTE

REDACCIÓN

El IES Isabel La Católica de Boadilla del Monte ofrecerá, entre el 17 de octubre y el 21 de diciembre, cursos de capacitación digital dirigidos a mayores de edad que no se-

pan manejar adecuadamente en los entornos digitales para la realización de gestiones y trámites cotidianos. Los cursos, de 30 horas de duración, se ofrecerán los martes y jueves, de 16:30 a 18:30 horas.

La formación es gratuita y, aunque está abierta a cual-



IES Isabel La Católica

quier persona, se dirige especialmente a mayores de 55 años. La inscripción se puede realizar en la secretaría del centro, ubicado en la calle Cristóbal Colón, 12, de 8:30 a 15 horas.

Fondos europeos

Los cursos están financiados por la Unión Europea, a través de la Comunidad de Madrid, con Fondos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia Next Generation.

Casi 20.000 personas en los conciertos festivos

LAS ROZAS

E. P.

Cerca de 20.000 vecinos acudieron al recinto ferial de Las Rozas para disfrutar de los tres conciertos gratuitos, de Los Secretos, Dani Fernández y Loquillo, que se celebraron el fin de semana en el marco del programa preparado por el Ayuntamiento de

Las Rozas con motivo de las Fiestas de San Miguel 2023.

“Estamos muy contentos con la afluencia de público de este fin de semana en las actuaciones programadas dentro de las Fiestas de San Miguel, tanto en los conciertos como en la discoteca móvil”, señaló el alcalde, José de la Uz, que añadió que el dispositivo de seguridad había funcionado correctamente.

Frente común para prevenir el consumo de alcohol

El Ayuntamiento y Espirituosos España renovaron su acuerdo de colaboración

BOADILLA DEL MONTE

GENTE @gentedigital

El Ayuntamiento de Boadilla del Monte y Espirituosos España renovaron la semana pasada su acuerdo de colaboración para desarrollar diversas iniciativas destinadas a prevenir el consumo de bebidas alcohólicas en menores de edad y otros colectivos de riesgo, como conductores en los próximos cuatro años.

El mismo contempla un plan de acción con diferentes



La firma del acuerdo de colaboración que durará cuatro años

áreas entre las que se encuentran: 'Alcohol y Conducción' y 'Alcohol y Menores: Menores ni una Gota'. En la primera de ellas, se incentivará a

los conductores participantes con diferentes regalos si demuestran que no han bebido nada de alcohol a lo largo de sus noches de marcha.

Para obtener esta información, Espirituosos España realizará controles de alcoholemia, en los que deben dar 0,0.

Familias

En la segunda, se incluirán acciones informativas y preventivas para concienciar a las familias, al sector hostelero y a los propios menores sobre este tema.

Entre 2019 y 2021, Rocío Ramos-Paúl, más conocida como Supernanny, mantuvo sendos encuentros (uno presencial y el otro virtual) para facilitar las herramientas necesarias a la hora de

abordar un posible consumo precoz de alcohol por parte de los menores. En estos encuentros participaron unas 1.200 familias.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

La actualidad de los municipios del Noroeste, en nuestra web

La Escuela de Padres estrena programación

Este curso tratará la sobreexposición a pantallas y redes sociales en menores • Las sesiones comenzarán el próximo mes de noviembre

MAJADAHONDA

GENTE

La Escuela Municipal Permanente de Padres ya tiene su programación para el curso 2023-2024, que abordará con carácter preventivo la temática del 'Impacto de las tecnologías en la infancia y adolescencia: relaciones, riesgos y oportunidades'.

Las sesiones llevarán como tema 'El uso responsable de las tecnologías en la familia: prevenir la sobreexposición a las pantallas y las redes sociales', y se desarrollarán los martes 7, 14, 21 y 28 de noviembre, en horario de mañana o tarde. Desde el Ayuntamiento explican que la nueva programación recoge la preocupación por el mundo digital, pantallas, redes, Inter-



La edición del curso pasado

net, videojuegos, que les llega a través de padres, docentes, orientadores, centros de salud, unidades de salud mental, servicios sociales y otros colectivos vinculados con la educación infantil y juvenil en la localidad.

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

programación cultura

Boadilla del Monte 2023



Boadilla del Monte
AYUNTAMIENTO



CAMINO CONOCIDO:

El 'Estu' ha fichado al técnico que logró el ascenso con el Palencia, Pedro Rivero.

BALONCESTO | LEB ORO

Un reencuentro donde nadie quería

Movistar Estudiantes y Baloncesto Fuenlabrada vuelven a coincidir tres temporadas después • Su andadura en la segunda categoría arranca ante Cáceres y Alega Cantabria

F. QUIRÓS
deportes@genteenmadrid.com

El 30 de abril de 2021, el WiZink Center albergaba el partido de la jornada 34 de la Liga ACB entre el Movistar

Estudiantes y el Baloncesto Fuenlabrada. El ajustado triunfo visitante (86-87) suponía un paso casi definitivo para su permanencia, mientras que el cuadro colegial comenzaba a asomarse al abismo de la LEB Oro. Más de dos

EL 'ESTU' HA RECURRIDO A LA EXPERIENCIA DE JUGADORES COMO SUÁREZ

años después de aquel derbi, los caminos de ambos equipos se volverán a cruzar, pero no en la Liga ACB como deseaban, sino en la propia LEB Oro.

Por historia y pasado reciente en la máxima categoría tanto Movistar Estudiantes como Baloncesto Fuenlabrada están llamados a ser dos de los aspirantes al ascenso, aunque esas credenciales no son, en absoluto, garantía de nada en una LEB Oro donde la igualdad suele ser la tónica dominante. El Movistar Estudiantes puede dar buena fe de ello. Después de dos temporadas sin lograr el objetivo de regresar a la ACB, los colegiales han confeccionado una plantilla donde la experiencia prevalece sobre otras señas de identidad. A esta idea responden los fichajes de jugadores como el internacional

brada. Tras el descenso desde la ACB, la entidad del Fernando Martín sólo mantiene a un jugador respecto al 'roster' de la pasada campaña, el canterano Rodijis Macoha. El castellanense Toni Len será el encargado de dirigir al equipo tras su gran labor en Amics Castelló, un equipo del que procede otro de los fichajes, el escolta Edu Durán. También llama la atención el regreso de Osas Ehigiator.

Estos son algunos de los mimbres que tiene el cuadro fuenlabreño para tratar de retornar cuanto antes a la máxima categoría. Por delante, un largo camino cuya primera parada será este sábado 7 (18:30 horas) en casa ante un clásico como el Alega Cantabria. Por el momento, la pretemporada ha dejado un balance de tres triunfos y otras tantas derrotas.

BALONCESTO | LF CHALL.

Estreno oficial para Innova-tsn Leganés y Real Canoe

F.Q.

El pasado fin de semana arrancaba la fase regular de la Liga Femenina Challenge, la segunda categoría femenina nacional, aunque en el caso de los tres representantes madrileños sólo uno de ellos tuvo actividad. Por diversos motivos, los partidos Innova-tsn Leganés-Talenom Boet Mataró y Vega Lagunera Toyota Adareva-Sernova Renovables Real Canoe se pospusieron para el 3 de diciembre y el 12 de noviembre, respectivamente.

Ante esta circunstancia, sus choques de este sábado 7 servirán para que tanto leganenses como amarillos debuten en la presente temporada. En el caso de las primeras tendrán que viajar a Málaga para jugar en la pista del Unicaja Mijas, mientras que las jugadoras del Sernova Renovables Real Canoe se entrenarán ante su público recibiendo al Lima-Horta Barcelona.

Tropiezo

También actuará como local el Vantage Towers Alcobendas, que no tuvo un buen inicio de curso. Su visita a la cancha del Azul Marino Viajes Mallorca se saldó con una derrota por 73-69 después de una prórroga. De poco sirvieron los 23 puntos aportados por Lucía Gutiérrez.

Este sábado (19 horas) primera cita en el Antela Parada para medirse al Vega Lagunera Toyota Adareva.

BALONCESTO | LF ENDESA

En busca de la primera victoria

El Movistar Estudiantes visita al Durán Maquinaria Ensino tras su derrota ante el Jairis

F.Q.

La celebración de la Supercopa apenas una semana después de arrancar la temporada rompió el ritmo inicial en la Liga Femenina Endesa.

A cambio, los equipos que cayeron derrotados en la primera fecha tuvieron más tiempo del habitual para revisar los errores cometidos. En ese grupo está un Movistar Estudiantes que veía roto su idilio con el WiZink Center tras encajar su primera derrota en el recinto de la calle Goya. El culpable fue el Hozono Global Jairis, un conjunto

que hizo valer el parcial de 10-23 logrado en el tercer cuarto.

El resultado final (62-67) ante un rival que el año pasado lo pasó mal para lograr la permanencia deja claro que en este curso cada triunfo deberá ser muy trabajado, algo que también comprobó el Durán Maquinaria Ensino, un equipo que pese a dejar

una buena imagen caía por 71-57 en la pista del Loitek Gernika Bizkaia.

Necesidad

Por tanto, la cita de este sábado 7 (19:15) en el Pazo Provincial Dos Deportes de Lugo medirá a dos conjuntos que aún no han estrenado su casillero de triunfos. El año pasado, triunfo gallego (67-55).



Paula Saravia, en el partido con el Hozono Global Jairis

FÚTBOL | COPA DEL REY

La gran tarde del Club Unión Zona Norte

El conjunto del barrio del Pilar disputa el próximo jueves 12 la eliminatoria previa de Copa en el campo del CD Quintanar de Toledo ● Se ganó este derecho tras levantar la Copa RFFM

F.Q.
deportes@genteenmadrid.com

Aunque aún no alcanza las cotas de su homóloga inglesa, la Copa del Rey sigue abriendo horizontes a los clubes más modestos, permitiendo a equipos que compiten en categorías como Preferente vivir, al menos por un día, el placer de competir contra entidades de Primera División. Esa oportunidad se le presenta esta temporada al Club Unión Zona Norte, un conjunto que se hizo con este preciado billete tras imponerse en la Copa RFFM, una

EN LA FINAL DE LA COPA RFFM GANÓ AL MORATALAZ CON GOLES DE ADRI Y KOKE

competición organizada por la Federación Madrileña y que aglutinó a ocho candidatos. Dos de ellos, la Escuela Deportiva Moratalaz y el propio Club Unión Zona Norte terminaron la fase de grupos como líderes, lo que les clasificaba directamente para



Representantes del club, en el sorteo celebrado en Las Rozas

la final que se disputó en los campos de Ernesto Cotorrue-lo el pasado 3 de septiembre. Los tantos de Adri y Koke supusieron el 0-2 con el que el Club Unión Zona Norte levantaba el trofeo y, lo más importante, colocaba el nombre de este conjunto de la zona norte de la capital en el sorteo celebrado semanas atrás en Las Rozas.

Futuro ilusionante

Como ya ocurriera en ediciones precedentes, el representante madrileño se medirá al de Castilla-La Mancha, que en esta ocasión será el CD Quintanar, de la localidad toledana de Quintanar de la Orden. Hasta allí tendrá que desplazarse el Zona Norte el próximo jueves 12 para jugar, desde las 17:30 horas, la eliminatoria previa de esta nueva edición del torneo del KO. El conjunto vencedor ac-

EL PARTIDO SE DISPUTARÁ EN EL ALFONSO VILLER DE QUINTANAR DE LA ORDEN

cederá a la primera ronda, en la que se medirá a un equipo de Primera, experiencia que ya vivieron años atrás el CD El Álamo, que en 2019 recibió al Mallorca, o el San Agustín del Guadalix, que en 2021 se vio las caras con Osasuna.

El Club Unión Zona Norte aspira a emular esos pasos en lo que sería una auténtica hazaña para un equipo (en categoría senior) que empezó a competir en 2017 en Tercera Aficionados y que ahora mismo es duodécimo en el Grupo 1 de Preferente.



Empate del Canillas M. BLANCO / CD CANILLAS

FÚTBOL | TERCERA FEDERACIÓN

El Canillas pone a prueba al líder

El Real Madrid C es el único que cuenta todos sus partidos por victorias ● El Canillas aún no ha ganado pero sacó un valioso empate en El Soto

F.Q.

Cuatro de cuatro. El Real Madrid C se ha quedado solo al frente de la clasificación del Grupo 7 de Tercera Federación tras firmar un pleno de victorias en el arranque de la competición. La última de ellas llegaba el pasado domingo en Valdebebas ante el Villanueva del Pardillo por 3-0, aprovechando además el tropiezo como local (0-0) de su inmediato perseguidor, el Leganés B. Al filial blanco le espera este domingo 8 (11:30

horas) una nueva prueba, esta vez en el campo de un CD Canillas que arañó un meritorio empate en su visita al campo del Móstoles URJC.

También actuará como visitante el Leganés B, en su caso en el campo del Collado Villalba, quien curiosamente está firmando mejores resultados lejos de casa que en la Ciudad Deportiva. Atentos a lo que ocurra allí estarán el Pozuelo, tercer clasificado y rival del Paracuellos, y el Torrejón, que juega en Usera.

RUGBY | DIVISIÓN DE HONOR

Caminos paralelos para los madrileños

El Complutense Cisneros y el Silicius Alcobendas Rugby buscan su primera victoria del curso ● Jugarán a la misma hora este domingo día 8

REDACCIÓN

La jornada inaugural de la División de Honor masculina de rugby no dejó buenas noticias para los dos represen-

tantes madrileños. El Complutense Cisneros acababa hincando la rodilla por 32-39 ante el Barça Rugby, mientras que el Silicius Alcobendas



Partido del Alcobendas

Rugby no corría mejor suerte en su visita al campo del Recoletas Burgos-Caja Rural (48-26).

Próximas citas

Después de estos resultados adversos, los dos equipos ya piensan en la segunda jornada, en la que, curiosamente, jugarán a la misma hora (12:30) de este domingo 8. En el caso del Complutense Cisneros será en el campo del Pasek Belenos RC, mientras que el Silicius Alcobendas Rugby jugará en Las Terrazas con el AMPO Ordizia.

BALONCESTO | FEB

Elisa Aguilar toma el relevo de Garbajosa

GENTE

La Federación Española de Baloncesto (FEB) ya tiene nueva presidenta. Tras la renuncia de Jorge Garbajosa a causa de su nombramiento como máximo dirigente de FIBA Europa, el organismo español elegía en una asamblea extraordinaria a otra ma-

drileña, Elisa Aguilar, como presidenta.

De los 72 miembros presentes en la votación, 70 votaron a favor y dos lo hicieron en blanco. Elisa Aguilar se marca como gran objetivo en su mandato "alcanzar el medio millón de licencias" de cara al año 2030.

Después de un 2022 intenso en cuanto a rodajes, Macarena Gómez empieza a recoger los frutos de ese esfuerzo en forma de estrenos. La comedia 'Desmadre incluido', una película de terror como 'Deep fear' o la segunda temporada de la serie '30 monedas' son claros ejemplos. De estos proyectos y las claves de su carrera profesional habla en esta entrevista.

El pasado 22 de septiembre se estrenaba 'Desmadre incluido'. Hace ya un tiempo que se rodó. ¿Qué recuerda de ese proceso de trabajo?

Fue hace tres años, recién salidos del confinamiento. Imagínate, después de haber estado tanto tiempo encerrados, poder rodar una película, ver las caras de los compañeros, hacer una comedia y reírnos era algo que deseábamos todos fervientemente. Me llamó el director, Miguel Martí, que es muy amigo mío. Fue de un día para otro. La idea era rodar una película en Béjar en dos semanas. Acepté de inmediato. Le ayudé a hacer el resto del casting, llamé a amigos que sabía que eran idóneos para los personajes.

Ante un estreno, ¿genera nervios la acogida que pueda tener entre público y crítica?

La experiencia hace que ya no le dé tanta importancia. He hecho tantas películas a lo largo de mi carrera en las que creíamos que iba a tener un éxito y después no ha llegado a esas expectativas que hace que me relaje. Ya no miro al día siguiente qué taquilla ha hecho, tengo muchos compañeros, incluidos los de 'La que se avecina', que miran al día siguiente ese dato. Como productora sí debo hacerlo, pero como actriz prefiero relajarme y no saber si la serie ha tenido el minuto de oro. Interpreto porque soy feliz haciéndolo, independientemente de la audiencia que tenga.

Menciona 'La que se avecina', otra comedia. ¿Es el registro en el que se siente más cómoda, o prefiere el terror?

Son los dos géneros que más me gustan, pero me siento más cómoda haciendo terror. Quiero que quede claro que la comedia es el género más difícil, no todo el mundo tiene capacidad para hacerlo, hay que tener un don innato para saber interpretarla, aunque la experiencia también enseña. Cuando tienes la obligación de clavar un 'gag', puedes lograrlo o no, estás más expuesto.

¿Cómo de difícil es interpretar a un personaje en comedia sin recurrir a los mecanismos de otro que haya encarnado anteriormente?

Mi miedo a la hora de hacer comedia es precisamente ese, saber diferenciar personajes muy distintos. Me encantaría que la gente en 'Desmadre incluido' lo interprete así, que vea a otro personaje distinto que Lola, de 'La que se avecina'. Yo al menos sí los veo diferentes, mi personaje en 'Desmadre incluido' ha sacado una ternura que nunca he visto a Lola.



UN DESEO:
Macarena Gómez sueña con dar el paso como directora, aunque "no en un futuro cercano"

MACARENA GÓMEZ

"He trabajado mucho para llegar hasta aquí, no ha sido sólo cuestión de suerte"

La actriz cordobesa atraviesa un momento dulce a nivel profesional ● En títulos como 'Desmadre incluido' o 'Tabula rasa' también ejerce como coproductora ● En breve verá la luz la nueva temporada de '30 monedas'

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE MANOLO PAVÓN

"LA COMEDIA ES EL GÉNERO MÁS DIFÍCIL, NO TODO EL MUNDO TIENE CAPACIDAD PARA ELLO"

"ME ENCANTA TRABAJAR CON ÁLEX DE LA IGLESIA, LE GUSTA QUE EL ACTOR SE IMPLIQUE MUCHO"

HBO estrena el 23 de octubre la nueva temporada de '30 monedas'. ¿Cómo es trabajar con Álex de la Iglesia?

Con Álex, como director, sólo había trabajado en 'Las brujas de Zugarramurdi'. Álex me parece un genio, es una persona tan bien documentada, tan bien formada, tan culto, con el que puedes debatir sobre cualquier cosa, tiene una cultura cinematográfica tan grande que rodar con él es siempre un lujo. Lo que más me gusta es que, como actriz, te pone al límite, le gusta que el actor se implique mucho emocionalmente y también fisi-

camente, te pide correr, saltar, escalar... Disfruto como una niña. Ningún otro director me pone en esta tesitura.

Han pasado más de 20 años desde su primer largometraje. ¿Qué visión tiene de todo este trayecto?

Estoy muy contenta con todo lo que me ha pasado. Lo profesional me ha dado tantas satisfacciones y he trabajado tanto que me ha generado felicidad, tanta como para sentirme una mujer muy realizada. He trabajado mucho, estoy orgullosa de lo que he conseguido. No ha sido sólo cuestión de suerte, mis padres me educaron desde pequeña para ser una mujer trabajadora, independiente. Considero que he llegado hasta aquí porque me lo he trabajado mucho, y eso incluye buscar el trabajo debajo de las piedras, he participado en películas y cortos cuando era joven que todavía no me han remunerado, incluso en algunos proyectos no sólo no cobraba, sino que yo misma ponía dinero para que salieran adelante.

Dentro de una profesión tan particular como la de la interpretación, ¿cómo lleva la conciliación?

Conciliar se puede lograr con esfuerzo y buena logística. Tengo la suerte de tener un marido maravilloso que está en casa cuidando de mi hijo cuando estoy rodando fuera, que creo que es como debe ser. Mi hijo es muy consciente de esta situación y es feliz de saber que yo soy feliz de este modo. Cuando tu trabajo te apasiona, tu entorno también observa que eres feliz.



DESCUBRE EL MAYOR CENTRO DE REALIDAD VIRTUAL MULTIJUGADOR DE MADRID



¡¡ALUCINANTE!!

Única sala de Madrid con 12 jugadores
en la misma partida

7 Juegos VR de última generación

Para Adultos y Niños (desde 10 años)

A 100 m. de Espacio Ibercaja Delicias



EVENTOS Y TEAM BUILDING

Una propuesta diferente e innovadora
para tus eventos de empresa.
Salas de reuniones.



CUMPLEAÑOS

¡¡UN CUMPLEAÑOS COMO NUNCA
HABÍAN IMAGINADO!!
Sala multiusos para tomar la merienda en privado



c/ Tomás Bretón, 52 • 28045 MADRID
Tel.: 915 141 633 • www.virtualarena.games

Síguenos en



AGENDA CULTURAL EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Boadilla del Monte

Un viaje a México, de la mano de Nuria Fergó

La artista ofrece un concierto por el Día de la Hispanidad en el que repasará temas tan conocidos como 'Hijo de la luna', 'La media vuelta' y 'Te amaré', acompañada por unos mariachis.

» Auditorio Municipal. Miércoles 11, 19:30 horas. Precio: 15-30 euros

Colmenar Viejo

Sara Calero se aproxima a 'La finitud'

Este espectáculo está protagonizado por Sara Calero, una de las principales referencias actuales en la renovación de la danza española y el baile flamenco, con premios como el del Certamen Coreográfico de Madrid.

» Auditorio Municipal. Sábado 7, 20 horas. Precio: 9-12 euros

Leganés

Noticias con ritmo en 'Shala kabula, el musical'

Esta obra se acerca a la singular redacción del Tragic News donde Ernie, un joven e inadaptado periodista, Samantha y Alexandra Rompi-tuseín, la jefa más ambiciosa y despiadada, decidan el futuro de ese mundo.

» T. Rigoberta Menchú. Sábado 7, 20 horas. Entrada gratuita



Nuria Fergó

Móstoles

Versión con un reparto de altura

Daniel Veronese presenta su versión de 'Retorno al hogar', de Harold Pinter, con un elenco que cuenta con Miguel Re-llán, Silma López, Fran Perea, David Vizcaíno o Alfonso Torregrosa.

» Teatro del Bosque. Sábado 7, 19 horas. Precio: 12-18 euros

SS. Reyes

Teatro en 'Lo que el viento se llevó'

El rodaje de este clásico del cine es un auténtico desastre. El producto ha decidido frenarlo en seco para poder reconducirlo y que la película no deje de ser la que él siempre soñó.

» T. Adolfo Marsillach. Sábado 7, 20 horas. Precio: 18 euros



El gusto por la música de los años 80 fue el punto de unión del grupo

MÚSICA | ACTUACIÓN

Matute se apunta a la fiesta

El grupo mexicano llega por primera vez a España para presentar su 'Party Monster Tour', un show de tres horas para "bailar, cantar y recordar" • Sus dos conciertos tendrán lugar en La Riviera el viernes 13, y en Razzmatazz el sábado 14

F. Q. SORIANO
@FranciscoQuiros

Octubre es, entre otras cosas, el mes de la Hispanidad, un tiempo en el que España recuerda los lazos que nos unen con varios países del otro lado del Atlántico. La cultura no es una excepción, tal y como acredita, por ejemplo, la música de Matute. El

grupo mexicano desembarca por primera vez en España de la mano de su 'Party Monster Tour'. "Estamos muy ansiosos de conocer a la familia española. Si bien ya llevamos 16 años juntos y hemos tenido la oportunidad de visitar otros países, es un sueño para nosotros visitar España", afirma una de sus integrantes, Tana Planter, en relación a los conciertos que tendrán lugar el 13 de octubre en la sala madrileña de La Riviera y el 14 en Barcelona, en Razzmatazz.

"EL PÚBLICO VA A CONOCER TODAS LAS CANCIONES, ES UN SHOW REDONDO"

Para Tana Planter, se trata de "la experiencia más grande, más divertida y poderosa que hemos hecho".

Clásicos

En relación a lo que se va a encontrar el público, la integrante de Matute avanza que "me atrevo a decir que el público va a conocer todas las canciones de principio a fin. Es una experiencia donde van a bailar, cantar y recordar por más de tres horas". El espectáculo está más que asentado, "está muy equilibrado, hay canciones que son más conocidas en España, de hecho tenemos un 'medley' creado hace muchos años que incluye temas como 'La Puerta de Alcalá', pero también de artistas tan conocidos como Chayanne o Luis Miguel".

En definitiva, una invitación para reafirmar que "la buena música prevalece, por algo estas canciones llevan en el gusto de la gente más de 40 años".

MÚSICA | FESTIVAL

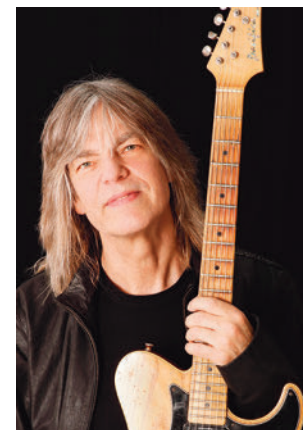
Más de un mes para vibrar con lo mejor del jazz

La tercera edición de JAZZMADRID se extiende hasta el 30 de noviembre • Artistas como Ron Carter o Billy Cobham pasarán por el escenario

REDACCIÓN

JAZZMADRID vuelve a apostar por el jazz más clásico y el más avanzado, con artistas veteranos y emergentes. Del 8 de octubre al 30 de noviembre (en Teatro Fernán Gómez, Centro Cultural de la Villa, CentroCentro y Centro Cultural Condeduque y en los auditorios y salas programados por Villanos del Jazz), Madrid se vuelve a convertir en el epicentro europeo de este género musical con 70 conciertos en la programación oficial y una agenda de más de 200 eventos que reúnen a las figuras imprescindibles del panorama actual.

Entre las grandes figuras, el público podrá disfrutar de



Mike Stern SANDRINE LEE

Ron Carter, Mike Stern, Billy Cobham, Patricia Barber, Ralph Towner, Bebel Gilberto, Charles Lloyd o Tigran Hamasyan.

LITERATURA | FERIA INTERNACIONAL

La Inteligencia Artificial, protagonista en Liber

GENTE

La feria internacional del libro Liber ha vivido una nueva edición en el madrileño recinto ferial de IFEMA. El sector mira con cierta preocupación a la implantación de la Inteligencia Artificial, tal y como expuso el presidente de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), Da-

niel Fernández: "El sector del libro vive un buen momento tanto por el mantenimiento de los índices de lectura registrados durante la pandemia como por el crecimiento de la facturación del sector. Pero el momento actual plantea también algunas incertidumbres como es la irrupción de la Inteligencia Artificial".

CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

- 1. Si es de cerveza se bebe mejor que si es de bambú. Aperitivo, otra vez de moda, en los bares de Madrid.
- 2. Lo hace el gato porque es dos veces animal. Cada una de las dos partes laterales de la cabeza.
- 3. Especie de jade. España.
- 4. Escrito y no publicado. Uno.
- 5. Que es de mi propiedad. Canción canaria. Dentro, en inglés.
- 6. Percibir los olores. Persona que va muy despacio en todo lo que hace.
- 7. Grupo de personas que asisten a un evento con el fin de aplaudir en momentos determinados (Vulg.). Hacer de vientre.
- 8. Hectárea. Cada uno de ciertos orificios del cuerpo. Cero.
- 9. La más redonda. Afirmativo. Técnica de neuroestimulación terapéutica.
- 10. Tranquilidad, sosiego. El rey más romano de todos.

Verticales:

- 1. Bebida con base de vino y refresco de cola.
- 2. Arena menuda. Carbono.
- 3. Planta herbácea muy común en países intertropicales cuya carne cocida o asada es comestible. Interjec. que denota resolución. Al revés, campeón.
- 4. Agregar algo a otra cosa. Diez veces cien.
- 5. Aguardiente anisado. Ceuta. madrid.
- 6. Cinco romanos. Mujer que nació en Italia.
- 7. Objeto que está cerca de la persona que habla. Punto cardinal.
- 8. Entrada de mar en la costa. Comenzar una actuación oficial.
- 9. Forma, que en acusativo o dativo, designa a la persona que escribe o habla. Extiende, normalmente, sobre el pan. Conozco.
- 10. Hacen que una cosa esté en contacto con otra formando un todo. Círculo de madera o metal por el que pasan los animales en el circo. Antepenúltima letra del alfabeto español.

SUDOKUS

6	2	8	1			3	7	5
	7	3				1	6	4
1			3				2	
5			6		7	4	9	
3	9		5	1	4			2
	4		9					
8	3		2	6		7		9
7	6	2		9	5		3	1
		9		3	8	2	5	

1	5	7						8
	6	2			4	5		
4					5			
7	2		9			6		5
8	3	6	2	5				
5		9				2		3
			5				4	
	4			3		7	2	1
7		4		1	3			9

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	X	E	R	E	A	M	A	L	I	S	O
	S	V	E	N	I	S	O				
	O	D	O	A	T	A	V	I	H		
	C	A	R	S	I	C	I	V	L		
	L	A	N	L	E	R	E	T	O		
	M	I	A	S	I						
	N	I	N	E	D	I	D	E	N		
	W										
	E										
A	R	A	V	A	S	I					
N	A	V	A	S	I						
C	A	N	A	V	E	R					

SUDOKU ABAJO:								
9	2	7	8	4	6	1	3	5
6	4	5	8	3	9	7	2	1
3	9	1	5	7	2	8	4	6
2	4	6	9	8	3	5	1	7
8	3	9	7	1	5	6	8	2
5	8	1	6	9	3	7	4	8
4	8	3	7	9	5	1	6	2
7	7	3	2	8	6	4	9	5

SUDOKU ARRIBA:								
4	1	9	7	3	8	2	5	6
7	6	2	2	9	5	8	3	1
8	3	5	6	1	7	4	9	2
2	4	6	9	8	3	5	1	7
3	9	1	5	7	2	8	4	6
5	8	1	6	9	3	7	4	8
4	8	3	7	9	5	1	6	2
7	7	3	2	8	6	4	9	5
6	2	1	4	9	3	7	5	8

TEATROS

¡ROMPE EL CLICHÉ!

teatrolatina
Director: Jesús Cimarro

SUNSET ENTERTAINMENT PRESENTA
UNA RUBIA MUY LEGAL EL MUSICAL

DESDE EL 29 DE SEPTIEMBRE

www.elmusicalunarubiamuylegal.es

Compra tu abono y consulta condiciones en www.teatrolatina.es, www.teatrobellasartes.es o www.elteatroeinavictoria.com

<p>PENTACION TEATROS</p> <p>ABONO PLATA</p> <p>2023 2024</p>	<p>PENTACION TEATROS</p> <p>ABONO ORO</p> <p>2023 2024</p>	<p>PENTACION TEATROS</p> <p>ABONO DIAMANTE</p> <p>2023 2024</p>
--	--	---

ABONOS PENTACIÓN
¡Abónete a la mejor oferta cultural de Madrid!



ESCENARIO REAL:

Para ambientar la novela, el autor se ha basado en las especies del Bioparc de Valencia

“FALTA CULTURA Y CONOCIMIENTO SOBRE LAS CAPACIDADES DE LOS ANIMALES”

“EL SER HUMANO MATA POR CELOS O VENGANZA, CASI NUNCA POR PLACER”

abordar otra cuestión que da pie a nuevas reflexiones, esta vez en relación a la maternidad. “En toda la historia de la evolución lo esencial para todos los seres vivos ha sido transmitir los genes. Sin embargo, ahora tenemos control, somos la única especie que puede decidir si reproducirse o no. Lo vivimos con naturalidad, pero estamos ante el gran acontecimiento”, defiende.

La maternidad, la pasión, el amor... Hay muchos elementos presentes en ‘El olor del miedo’ que conectan al ser humano con los animales, tal y como explica el mismo autor: “Tendemos a decir que los animales aman como nosotros, cuando es totalmente al revés: somos nosotros los que amamos como ellos. Se puede llamar apego o como querarnos, pero compartimos ese germen con muchas especies”.

Además del entretenimiento puro y duro, Manuel Ríos San Martín espera que esta novela también dé pie a poner el foco en un asunto protagonista en el debate social a partir de la reciente Ley de Bienestar Animal: “La gente está muy concienciada, hay un aspecto emocional aunque falta cultura, conocimiento sobre cómo son de verdad los animales, cómo se comportan y qué capacidades tienen. La novela intenta explicar todo”.

Y hablando de clichés malditos, el autor también rompe una lanza en favor del ser humano, defendiendo que “se suele decir que el ser humano es el único que mata por placer, y creo que no es verdad”. Para él, estos actos suelen estar amparados en factores como “venganza, celos, dinero, sexo o poder, pero rara vez es por placer”. “No nos tiremos piedras contra nuestro propio tejado, los seres humanos hacemos muchas cosas bien”, finaliza.

MANUEL RÍOS SAN MARTÍN

“Tendemos a decir que los animales aman como nosotros, y es al revés”

El autor madrileño se apoya en su nueva novela, ‘El olor del miedo’ (editorial Planeta), para reflexionar sobre las relaciones humanas y sus analogías con el reino animal

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA

Un asesinato como punto de partida. Este macabro suceso ha sido una recurrente fuente de inspiración para diferentes historias de ficción, tanto dentro de la literatura como en el campo audiovisual, ámbitos que conoce a la perfección Manuel Ríos San Martín. El autor ha querido “dar una vuelta” al género del ‘thriller’ con su nueva novela, ‘El olor del miedo’, cuyo arranque tiene que ver con una muerte un tanto peculiar: la de una elefanta que vive en el zoológico de Valencia. “Siempre me supone un reto tratar

“SIEMPRE ES UN RETO QUE LA NOVELA NO SEA COMO ESPERA EL LECTOR”

“LA HUMANA ES LA ÚNICA ESPECIE QUE PUEDE DECIDIR SOBRE REPRODUCCIÓN”

de que la novela no sea lo que se espera el lector”, asegura Manuel Ríos, quien también uso ese peculiar inicio de historia para “contar cómo son los animales, qué relaciones tenemos con ellos, si de verdad son capaces de amar y odiar”.

Aunque esas hipótesis y reflexiones sobrevuelan todo el libro, el autor revela que se trata de “una novela muy emocional, donde una de las protagonistas, una de las veterinarias del zoo, tenía una especial afinidad con la elefanta muerta y ella misma va a intentar investigar metiéndose en líos y poniendo en peligro su propia vida”.

De actualidad

Con estos ingredientes, Manuel Ríos San Martín va tejiendo una historia a la que no le falta de nada, incluyendo un triángulo amoroso que suponía un terreno virgen para el autor: “Yo no había escrito nunca una novela que tuviera una historia de amor tan clara. Eso sí, en televisión he escrito historias de parejas míticas, como Valle y Quimi en ‘Compañeros’. En esta novela sí, me planteé un triángulo muy actual, porque una de las personas es bisexual”. Esa percha también le sirve para



ELABORACIÓN

Caminos diversos para contar historias

Como director, guionista y escritor, Manuel Ríos San Martín es voz autorizada para tratar sobre la creación de historias, aunque hay diferencias según el soporte: “En una novela se puede emplear mucho más tiempo en la presentación de personajes, mientras que una serie de televisión todo debe ir más rápido, en los primeros 20 minutos todo tiene que estar todo planteado”.

