

Gente

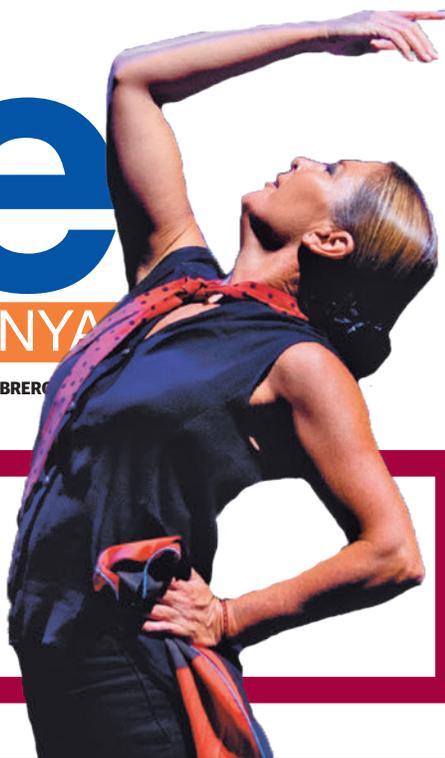
CATALUNYA

NÚMERO 602 · AÑO 16 · DEL 26 DE ENERO AL 2 DE FEBRERO

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 10

"La responsabilidad a veces duele"

La bailaora **Sara Baras** arranca su gira con el espectáculo 'Vuela' en el Teatro Real, un gran homenaje a **Paco de Lucía**



La restauració també se'n beneficia. ACN

COMERÇ | PÁG. 4

Obrir les botigues cada dia crea entre uns 1.800 llocs de feina

L'obertura del comerç de Barcelona en diumenge genera 306 MEUR de facturació i una "gran sinergia" amb els restaurants ● El turisme, per tant, té un impacte important en els resultats, ja que gasta uns 112 euros aquests dies

ESPECTACLES | PÁG. 6

Els concerts i els partits deixen xifres rècords

L'Anella Olímpica tanca el 2023 amb 2,1 milions de visitants, el triple que l'any passat



ACN

SEGURETAT | PÁG. 4

Les noies pateixen sortint de nit

Set de cada deu dones tenen por de patir una agressió sexual quan van caminant soles pel carrer de nit, segons l'enquesta Òmnibus 2023 ● D'altra banda, l'estudi també reflecteix que més d'un de cada cinc catalans, ha estat víctima de frau amb les seves compres per internet



CINEMA | PÁG. 11

Celebració per les tres nominacions als Óscar

'La sociedad de la nieve' i 'Robot dreams' competiran per les estatuetes ● Els directors Bayona i Berger i els seus equips acullen la notícia en una festa a un cinema de Barcelona

LA FRASE

"M'agradaria que la Fórmula 1 seguís a Barcelona"

Isabel Díaz Ayuso

La presidenta de la Comunitat de Madrid diu ara de combinar curses a Madrid i Montmeló.



LA CIFRA

6%

Més pernотacions als hotels

Els hotels catalans tanquen 2023 allotjant 1,1 milions de turistes, un 6,89% més que el 2022. Els preus s'enfilen un 8,89% i les pernотacions arriben als 2,5 milions

NOVA CAMPANYA



Transport escolar segur

Trànsit inicia una campanya per garantir la seguretat del transport escolar. Els Mossos han detectat vehicles sense autorització en controls.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

REDACCIÓ:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFIA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

TELÉFONO PUBLICIDAD:
689 241 062

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Fins ara se celebrava a Montmeló. ACN

MADRID POSA MÉS DINERS

La Fórmula 1 a Catalunya penja d'un fil

La capital espanyola acollirà un Gran Premi de Fórmula 1 durant 10 anys a partir del 2026. Després de més de quatre dècades, el campionat tornarà a celebrar-se a la capital de l'Estat. Es desconeix com podria afectar aquest acord la celebració de les curses al Circuit de Catalunya a Montmeló, que té firmat un contracte fins al 2026 amb Liberty Media, propietària de les proves automobilístiques. El Govern defensa que segueix negociant per ampliar el contracte per al Circuit de Catalunya, però la celebració de les curses suposarà uns ingressos anuals de 450 milions d'euros per la comunitat que dirigeix Isabel Díaz Ayuso.

Tot i que es contempla que pugui haver-hi haver-hi dos premis, la problemàtica de tenir dos circuits al mateix país és que no sempre apleguen prou gent tots dos una vegada ha passat "l'efecte novetat", a més de la dificultat d'aconseguir patrocinadors locals que vulguin o puguin pagar la festa. Els diners que Madrid ha posat sobre la taula per poder acollir un nou Gran Premi dins el circuit mundial de Fórmula 1 són 48 milions d'euros anuals, que en principi han de sortir de l'àmbit privat... però de moment encara no hi ha cap inversor, per tant partiran de diner públic.

LA FOTO DE LA SEMANA



Crits dels presos de Gaza al món

Activistes de Greenpeace han escalat la façana del Museu Reina Sofia de Madrid i han desplegat una obra gegant de l'artista Obey, que adapta una fotografia del reporter palestí Belal Khaled presa a Gaza. La fotografia, on es mostra un jove de Gaza, porta per missatge "ens esteu sentint?".

EL SEMÁFORO



Poder viatjar tranquil sent homosexual

● L'Observatori contra l'LGTFòbia traslladat a Collboni la "necessitat" de reforçar els protocols contra agressions. L'entitat demana a l'alcalde que el consistori pari atenció especial al transport.



Pendants d'un segon pic de grip

● El nivell de transmissió de la grip a Catalunya baixa a moderat però podria haver-hi un segon pic. L'increment de contagis entre els infants fa pensar en una segona pujada de casos.



Servei integral contra les discriminacions

● Girona lidera un projecte amb fons europeus per crear un servei integral que lluiti contra tota mena de discriminacions. En una primera fase s'enquedaran 400 persones.



@gentedigital

Obrir les botigues els festius dóna feina a 1.800 persones

L'obertura del comerç de Barcelona en diumenge genera 306 MEUR de facturació i una "gran sinergia" amb els restaurants, segons un estudi

COMERÇ

NÀDIA BLANCH
redaccion@genteenbarcelona.com

L'obertura del comerç de Barcelona en diumenges i festius ha suposat 306 milions d'euros de vendes durant el 2023, xifra que representa un augment de la facturació dels comerços del 9,5%.

Aquesta és una de les conclusions d'un estudi de l'associació de comerciants Barcelona Oberta que analitza l'impacte de l'anomenada Zona de Gran Afluència Turística

(ZGAT) en l'economia dos anys després de l'acord que permet obrir cada dia de la setmana entre maig i setembre.

El document ressalta que el fet que els comerços puguin obrir els diumenges crea una "gran sinergia" amb el sector de la restauració -per cada 2,1 euros en compres es genera un euro de despesa en bars i restaurants- i suposa la creació d'entre 1.600 i 1.800 llocs de feina.

"Cal apostar per continuar obrint i per obrir tot l'any. Barcelona s'ha quedat sola en la gran cursa de les ciutats que obren els comerços



El turisme té un impacte important en els resultats. ACN

en diumenge", ha remarcat el president de Barcelona Oberta, Gabriel Jené. "Hi ha moltes empreses i organitzacions que valoren la seva ubicació en funció de la qualitat del comerç que hi ha al voltant", ha assegurat.

Altres beneficis

L'obertura en diumenges ha generat un impacte addicional de 177 milions d'euros en bars i restaurants (121 milions d'euros per part de turistes i 56 milions d'euros per part de residents) i és superior en comparació amb altres dies de la setmana.

Barcelona Oberta també ha detallat que la despesa mitjana dels turistes ha estat el doble de la dels residents: mentre que un visitant ha gastat una mitjana de 51 euros en restauració, un resident local s'ha deixat 25 euros.

DESTQUEN QUE LA MESURA NOVA EN DETRIMENT DEL COMERÇ LOCAL

LA DESPESA MITJANA DELS TURISTES DUPLICA LA DELS RESIDENTS

Pel que fa a la despesa en compres, els resultats també mostren un comportament diferent. La mitjana és de 86 euros, però s'enfila a 112 en els turistes i es redueix a 57 en els residents. Segons l'associació, s'atribueix al tipus de producte adquirit. Així, els residents tendeixen a comprar productes quotidians, que tenen un preu més baix.

MÉS INFORMACIÓ

gentedigital.es

Consulta aquesta i altres notícies al nostre web.

AMIANT

AMIA

AM

A

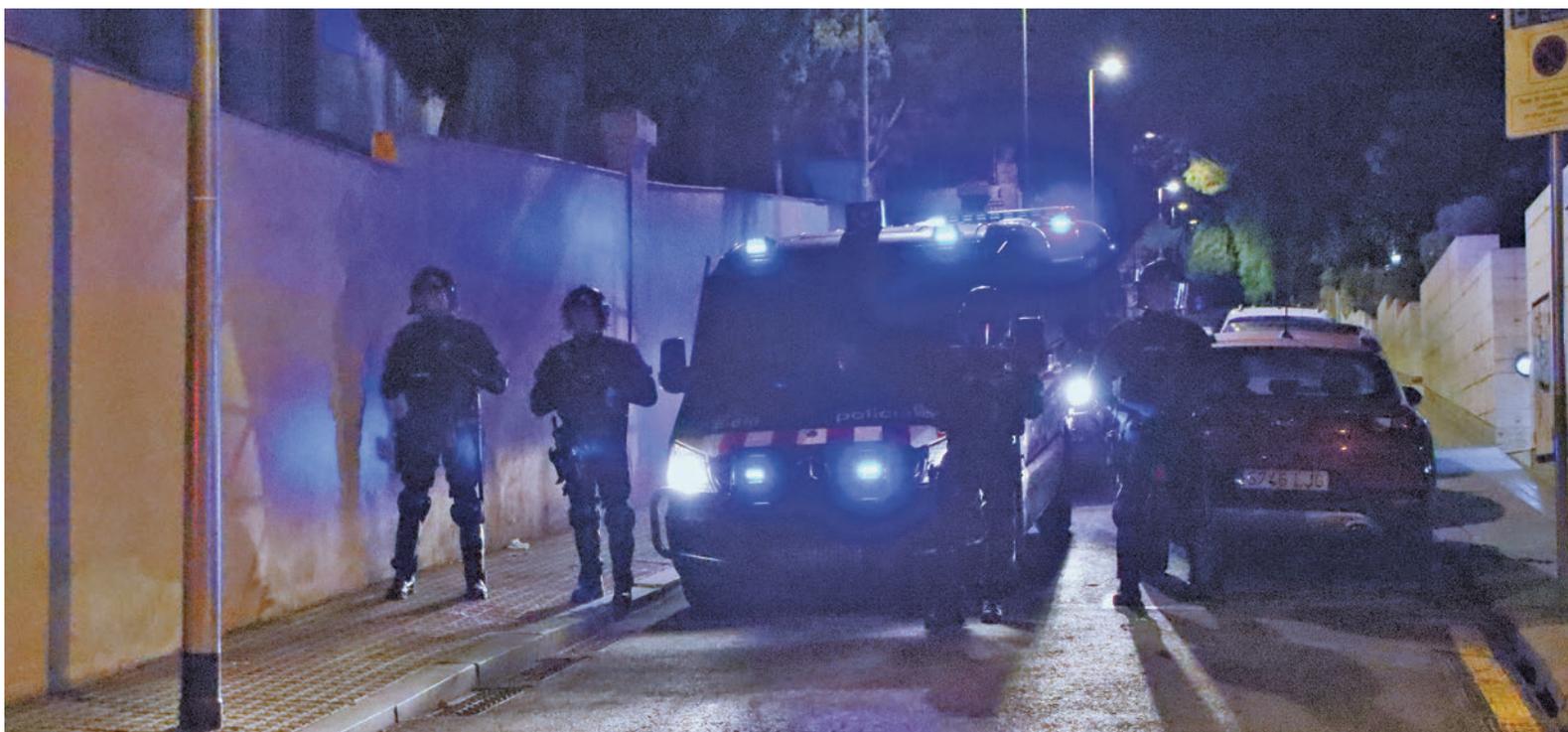


Informa-te'n a
amiant.gencat.cat



PUNT FINAL

La Generalitat de Catalunya treballa per eliminar l'amiant a través del Pla nacional per a l'erradicació de l'amiant a Catalunya.



La majoria afirmen tenir "molta por" d'un atac de caire sexual per la nit. ACN

Les dones tenen por a anar soles per la nit

Set de cada deu dones tenen por de patir una agressió sexual al carrer de nit, segons el CEO ● L'informe també destaca que un de cada cinc catalans ha estat víctima de frau amb les seves compres per internet el darrer any

DELINQUÈNCIA

N.B.
redaccion@genteenbarcelona.com

Set de cada deu dones tenen por de patir una agressió sexual quan van caminant soles pel carrer de nit. Es tracta d'una de les principals con-

clusions de la tercera onada de l'enquesta Omnibus 2023 del Centre d'Estudis d'Opinió (CEO).

El baròmetre reflecteix que la majoria de dones, un 52%, afirmen tenir "molta por" d'un atac de caire sexual, un percentatge que puja fins a les set de cada deu en la franja dels 18 als 25 anys. En el conjunt de les dones, un 19%

també afirmen tenir por, però més moderada.

El baròmetre Omnibus tracta diversos temes vinculats a les polítiques públiques de la Generalitat i les preguntes són proposades pels departaments del Govern. Sobre seguretat, un 46% dels enquestats tenen una por moderada o alta de patir una agressió sexual, però la distribu-



Recel cap als immigrants menors no acompanyats: Sobre migracions, un 42% de persones acceptaria la instal·lació d'un centre de menors estrangers no acompanyats al seu barri o municipi, però el percentatge cau fins al 34% si ha de ser al costat de casa seva.

UN 62% DELS CATALANS TÉ POR DE SER VÍCTIMA D'UN ROBATORI

LA MAJORIA DE CATALANS NO HAN VISITAT CAP MUSEU EN L'ÚLTIM ANY

ció per gèneres és molt desigual: la xifra baixa al 19% en els homes i puja al 71% en les dones. Pel que fa al risc de ser víctima d'un robatori caminant sol i de nit, ho temen el 62% de catalans, però entre el gènere masculí la dada és del 47%, mentre que en el fe-

mení s'enfila al 77%. Les dones, en un 75%, també creuen que poden patir una agressió de qualsevol tipus, mentre que això només es dona en el 41% d'homes.

El risc digital

Un altre dels resultats de l'estudi és que un de cada cinc catalans ha patit estafes comprant per internet en els darrers 12 mesos. De fet, el 14% ha sofert un frau bancari en línia, i el mateix nombre de gent afirma que un hacker ha entrat al seu compte de correu o xarxes socials. Els que creuen haver patit intents d'accedir a les dades personals de manera fraudulenta són gairebé set de cada deu.

El Govern aprova l'estratègia per reduir l'internament de presos

Una de les mesures que es portarà a terme és provar les turmelleres electròniques ● L'objectiu és fomentar el tercer grau i que surtin de la presó

SOCIETAT

GENTE
El consell executiu ha aprovat aquest dimarts l'Estratègia Nacional d'Obertalitat Penitenciària del 2024 al 2025, que

inclou una prova pilot amb diverses turmelleres amb GPS per a controlar presos preventius i poder-los concedir més fàcilment la llibertat provisional. Al voltant del 20% dels 8.000 presos de Catalunya, prop de 1.700, són pre-

ventius, o sigui que esperen judici o condemna. El pla inclou 15 mesures per reduir l'internament i fomentar el tercer grau o semilibertat, els permisos i sortides.

La llibertat ajuda

L'objectiu és recuperar les xifres prepanidèmia, on un 31,5% dels reclusos estaven en tercer grau o llibertat condicional, xifra que ara és del

25%. En el cas dels estrangers, tot i que tenen penes mitjanes de 4,8 anys, inferiors als 7 anys de mitjana dels condemnats espanyols, només arriben al règim obert el 13,5% dels reclusos, davant del 21,5% dels espanyols. Només el 34,5% dels estrangers gaudeixen de permisos, davant del 61,4% dels espanyols.

Dels presos que surten de presó, el 26% torna a delinquir si acaben la condemna amb règim ordinari tancat, mentre que només ho fan el 10% dels que acaben la pena en semilibertat.



Cada intern costa a l'administració 200 euros cada dia. ACN

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
**Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara**



-  CONDENSACIÓN
-  CAPILARIDAD
-  FILTRACIONES




 Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
AÑOS DE EXPERIENCIA
DESDE 1954



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es



Ha acollit 110 espectacles musicals. ACN

Els concerts deien a l'Anella Olímpica una xifa rècord de visitants

L'Anella Olímpica tanca el 2023 amb 2,1 milions de visitants, el triple que l'any passat ● Depeche Mode, Bruce Springsteen actuaran aquest any

ESPECTACLES

GENTE

L'Anella Olímpica ha tancat el 2023 amb xifres rècord. En els últims 12 mesos, el Palau Sant Jordi, el Sant Jordi Club i l'Estadi Olímpic han rebut 2,1 milions de visitants, triplicant dades de 2022. També ha crescut l'activitat, amb 167 esdeveniments programats, un 23% més que en l'any passat.

L'espai ha acollit grans gires nacionals i internacionals com les de Coldplay, Bruce Springsteen, Harry Styles, Madonna, The Weeknd o Beyoncé, entre d'altres. De cara a 2024 ja han confirmat la seva presència Depeche Mode, Bruce Springsteen, Ramms-

tein, Estopa, Maná, Simple Plan, Laura Pausini i Bad Gyal. A més, els partits del Barça seguiran celebrant-se a l'estadi.

Música i futbol

Segons l'Ajuntament de Barcelona, els concerts han estat els actes més habituals i representen el 65% de la programació. També s'ha continuat treballant per mantenir una programació àmplia d'activitats familiars, socials, esportives i corporatives.

El Palau Sant Jordi i el Sant Jordi Club han estat els espais amb més programació, amb 135 esdeveniments i més d'1 milió d'assistents. Per la seva banda, l'Estadi Olímpic ha rebut 1.091.300 visitants, sumant concerts i partits.

TRÀNSIT

NÀDIA BLANCH

redaccion@genteenbarcelona.com

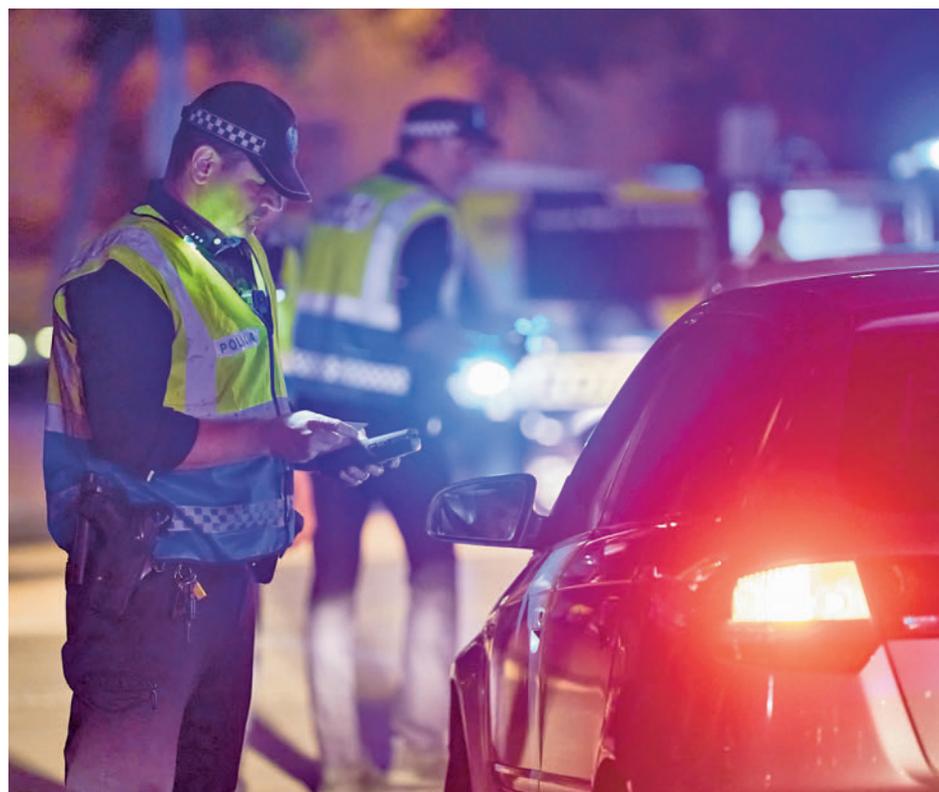
La Guàrdia Urbana ha intervingut en un total de 6.857 sinistres de trànsit amb víctimes a la ciutat l'any 2023. És una disminució del 4,79% dels accidents respecte a l'any 2022 i d'un 16,6% en relació a l'any 2019.

Els sinistres del 2023 han causat 20 víctimes mortals, tres menys que l'any anterior. Gairebé la meitat de les víctimes mortals van ser vianants (9), seguit dels motoristes (8), els conductors de vehicles de mobilitat personal (2) i els turismes (1). Tot i la reducció dels accidents, augmenten un 30% els ferits greus degut en part a un canvi operatiu en el procediment de sinistres del cos policial. D'aquest grup, es tripliquen els ferits greus que anaven en bicicleta (26) i es dupliquen els que anaven en patinet (11).

Bicicletes i patinets

En total, un 92% del total de ferits greus són col·lectius vulnerables, és a dir, conductors i passatgers de moto, ciclistes, VMP i vianants. Davant d'aquestes dades, corresponents al balanç de sinistralitat del 2023, el govern municipal ha reivindicat aquest dilluns a l'oposició fer possible l'aprovació de l'ordenança que faria obligatori l'ús del casc en els VMP. Ho ha defensat la primera tinenta d'alcalde d'Urbanisme, Laia Bonet, que ha apuntat que els canvis en la mobilitat també tenen un impacte en la sinistralitat.

Actualment, ha indicat, hi ha molts més desplaçaments en bici i patinet que fa quatre



La majoria d'accidents estan relacionats amb la manca d'atenció a la conducció. ACN

Menys morts en accidents de trànsit però més ferits

Els sinistres de trànsit a Barcelona disminueixen gairebé un 5% el 2023 i causen 20 morts, tres menys que el 2022

● Augmenten un 30% els ferits greus en els accidents

anys. Així, el 2023 hi ha 26 víctimes greus que són ciclistes i 11 que anaven en patinet, tot i que alhora hi ha menys bicicletes (-7%) i menys patinets (-10%) implicats en accidents que el 2022.

De fet, en global, baixa el nombre d'accidents, però creixen els vehicles implicats en aquests. Concretament, l'any passat van augmentar en un 5,76% el nombre de

vehicles implicats en sinistres de trànsit respecte al 2022. Això sí, mentre creix la implicació d'autobusos (30%), turismes i furgonetes (13%) en accidents baixa la implicació de vehicles de mobilitat personal (-10%) i bicicletes (-7%).

La principal classe de sinistre l'any 2023 va ser per encalç, igual que en anys anteriors.

ES TRIPLIQUEN
ELS FERITS GREUS
QUE ANAVEN
EN BICICLETA
PER LA CIUTAT

Limitar l'aigua als creuers del Port

El Port de Barcelona vol que els creuers només puguin carregar aigua en cas d'extrema necessitat

SEQUERA

GENTE

El Port de Barcelona impulsa un acord amb les diferents companyies de creuers que operen a Barcelona perquè

els vaixells només puguin carregar aigua en cas d'extrema necessitat i quan no hi hagi alternatives viables, davant la imminent declaració de la fase d'emergència per sequera. Així ho ha explicat el Port de Barcelona en un co-



La majoria de vaixells ja són autosuficients. ACN

municat, en què recorda que els creuers representen únicament el 0,09% del consum d'aigua a la ciutat, segons dades del 2022.

Només casos extrems

Actualment, la majoria d'embarcacions són autosuficients ja que molts d'ells disposen potabilitzadores a bord. La mesura està fomentada pel port i tota la seva comunitat i suposaria "una autoregulació que ens permet reduir els nostres consums", segons el president del Port, Lluís Salvadó.

VENTA DE LIBROS

Más de
300.000
en nuestra web



www.libros-antiguos-alcana.com

Hacemos envíos nacionales e internacionales

info@librosalcana.com

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid

Tel.: ☎ 91. 220 42. 63 - ☎ 629. 240. 523 - ☎ 664. 442. 863

JUAN CARLOS GARCÍA GRANDA MINISTRO DE TURISMO DE CUBA

"Cuba es más que sol y playa; es un destino seguro con gente jovial"

El ministro repasa algunos de los grandes activos de la isla como destino turístico • La mezcla de cultura, naturaleza, playas, historia y el trato de sus habitantes la consolidan como un referente para el viajero español

A lo largo de 2023, Cuba recibió más de dos millones de turistas internacionales, una cifra a la que contribuyó de forma notable nuestro país. Los más de 89.000 españoles que visitaron la isla el año pasado pudieron disfrutar de unos atractivos que se pueden conocer de primera mano estos días en Fitur y a los que alude el ministro del ramo en esta entrevista.

¿Cuáles son las principales atracciones turísticas de Cuba que destacaría para atraer a visitantes internacionales?

Cuba es reconocida a nivel internacional por sus atributos que la convierten en un destino único en el área del Ca-

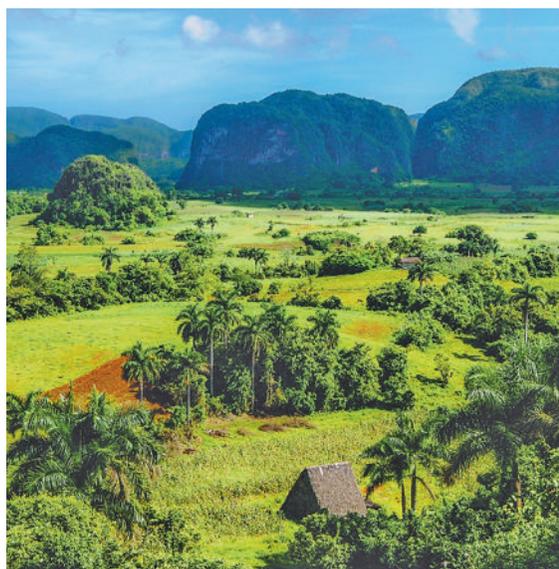
ribe. Sus excelentes playas, cultura, naturaleza, historia, patrimonio, seguridad y su pueblo conforman la oferta turística del destino. En la retroalimentación con operadores, agencias de viajes y cliente final el atributo mejor evaluado es la seguridad del destino, lo cual diferencia a Cuba del resto de los destinos del área del Caribe.

El producto de naturaleza se asocia con una gestión ambiental sostenible. En este sentido, este año tendrá lugar el Evento de Naturaleza Turnat 2024, que se celebrará en las provincias Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo del 24 al 29 de septiembre. El encuentro promoverá a la Mayor de las Antillas como un destino especial para los viajes de naturaleza enfocados a la experiencia rural.

La Habana y Varadero son los dos grandes reclamos para el turista español.

¿Qué otras sorpresas agradables puede encontrar?

Las características geográficas de la isla permiten recorrerla con facilidad, y disfrutar de sus ciudades patrimoniales como Cienfuegos, Trinidad, Remedios, Camagüey, unido al disfrute de sus excelentes playas de reconocimiento internacional como Varadero, Enseñachos, Playa Pilar, Guardalavaca o Sirena, entre otras. Se destacan además los eventos culturales que se desarrollan como el Festival Jazz Plaza (enero), el Festival de la Salsa (febrero), la Fiesta del Tambor (marzo), Cubadisco (mayo) y Baila en



DISTINCIONES

Excelente oferta cultural y natural

Cuba cuenta con 5 sitios declarados Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, 6 reservas de la Biosfera, 6 sitios Ramsar, 9 sitios declarados Patrimonio Cultural de la Humanidad, 14 Parques Nacionales, 277 Monumentos Nacionales, más de 900 kilómetros de playas y 30 mil cuevas.



"EL PRODUCTO DE NATURALEZA SE ASOCIA CON UNA GESTIÓN SOSTENIBLE"

EL FESTIVAL DE LA SALSA O BAILA EN CUBA, EJEMPLOS DE EVENTOS CULTURALES

Cuba (noviembre). En el verano de 2024 tendremos a disposición de los visitantes españoles una nueva conexión área directa desde Madrid a Santa Clara y la posibilidad de disfrutar de los cayos al norte de Villa Clara. En la actualidad el país cuenta con más de 82.000 habitaciones donde el 74% son hoteles 4 y 5 estrellas, así como un catálogo renovado.

Ustedes trabajan desde hace años en el desarrollo del turismo. ¿Cuáles son las medidas implementadas para garantizar la comodidad de los turistas?

El visitante puede acceder al portal del turismo cubano www.cuba.travel para conocer los diferentes productos y servicios que podrá encontrar en el destino y, desde el propio portal, planificar su recorrido insertando los lugares de interés. Además, podrá reservar el alojamiento y otros servicios. Por otro lado, se ha realizado un amplio despliegue de la infraestructura tecnológica para asegurar el servicio de Internet al visitante. En el país contamos con una importante red de información turística, así como el desarrollo de sitios



EN LA WEB
CUBA.TRAVEL SE
PUEDEN
RESERVAR
ALOJAMIENTOS

"ESTAMOS
ABIERTOS A LA
INVERSIÓN
EXTRANJERA Y AL
CAPITAL FORÁNEO"

"LA AMABILIDAD
DE LA GENTE DE
CUBA ES UN
VALOR
INTANGIBLE"

países identificados como estratégicos, donde se promocionan los proyectos con inversión extranjera y se presentan propuestas específicas. De igual forma, en el marco de las ferias comerciales de turismo, se aprovecha este marco para dar a conocer las ventajas e incentivos que ofrece el país para la inversión extranjera y los proyectos que potenciamos con capital foráneo. Contamos además con la colaboración de la Cámara de Comercio de la República de Cuba y el Centro para la Promoción del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera de Cuba (PROCU-BA). Estamos abiertos a nuevos modelos de negocios y a la inversión extranjera, con proyectos para el desarrollo en todo el territorio nacional, que ponemos a disposición de inversionistas y fondos de inversión de España y de los países iberoamericanos, para continuar creciendo como destino turístico.

Han presentado la campaña 'Cuba única, un mensaje que deja claro que su propuesta va mucho más allá del sol y la playa.

Cuba es más que sol y playa. Tiene mucho más que ofrecerte, es un destino caracterizado por su seguridad y la jovialidad de su gente. Podrás disfrutar de múltiples productos y polos turísticos, encontrando sol y playa, naturaleza, náutica, buceo, historia, cultura, patrimonio, arquitectura, eventos y salud en prácticamente todo el territorio nacional, a solo pocos minutos de desplazamiento.

Gran cita turística:

Del 2 al 5 de mayo Jardines del Rey acogerá la Feria Internacional de Turismo FITCuba 2024, que alcanza su edición número 42

entre los que se destacan cubamaps.travel e info-tur.cu, con el acceso a mapas, guías, tips y sugerencias. Todo ello ha contribuido a mejorar la competitividad del destino.

¿Cómo se está trabajando en la promoción internacional para fomentar el turismo en Cuba y atraer inversiones extranjeras en el sector?

La promoción para la atracción de inversión extranjera al sector se realiza a través de las embajadas de Cuba en otros países. Se participa de manera activa en las misiones gubernamentales a



PREMIO RECIBIDO

Varadero, la segunda mejor playa del mundo

Los reconocimientos internacionales que acreditan a Cuba como un destino turístico de gran interés son variados. Así, Varadero fue elegida como la segunda mejor playa del mundo según los premios Tripadvisor 2022 Travellers' Choice 2022, Best of the best'. Otra distinción fue la otorgada por la revista Wanderlust en la feria World Travel Market 2023, donde reconoció a Cuba como la "Isla más deseada del Mundo".



LA CAPITAL

La Habana, una parada obligatoria para todo turista

Los visitantes de Cuba han convertido a La Habana en uno de sus destinos predilectos. Un recorrido por La Habana Vieja, la entrada al Capitolio, la ceremonia del cañonazo, los Cabarets Tropicana y Parísien resultan de obligatoria visita, de la mano de profesionales guías de turismo podrán disfrutar de una experiencia inigualable. En el plano cultural son muy recomendables la Bial de Arte en La Habana, un evento de las artes plásticas que involucra a toda la ciudad, y la Feria del Libro.



Un reto actual: Como otros destinos, Cuba trata de impulsar el turismo post-pandemia. Para ello, el ministro Juan Carlos García Granda afirma que "hemos actualizado nuestro abanico de productos turísticos, grande y diverso, con facilidades e incentivos, ampliando las ofertas extrahoteleras y estrechando aún más nuestros lazos con las instituciones culturales".

Cuba es un destino en el que puedes encontrar una amplísima oferta de actividades, sobre todo es un destino caracterizado por la seguridad y amabilidad de su gente. Gente única, gente que te recibe siempre con una sonrisa, y de la que guardas un recuerdo imborrable para siempre tras visitar la isla. Como decimos, solamente algunos países del mundo tienen este privilegio de conseguir que uno de los valores más recordados por los turistas sea la "amabilidad de su gente". Este es un valor intangible.



EN CASA:
Además de Madrid, Sara Baras reconoce que le hace ilusión actuar en el Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera

SARA BARAS

“Hay cosas que sólo se aprenden de momentos duros, no de los felices”

La bailaora gaditana arranca su gira 'Vuela' en el Teatro Real con dos actuaciones: 1 y 2 de febrero ● En este espectáculo rinde homenaje a Paco de Lucía

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

Premio Nacional de Danza, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes... Se podrían llenar muchas líneas repasando los méritos acumulados por Sara Baras. La bailaora gaditana vuelve a llevar su talento a los escenarios de la mano de 'Vuela', un espectáculo con el que conmemora los 25 años de su compañía y, lo más importante, rinde homenaje a Paco de Lucía.

Un cuarto de siglo de la compañía y el deseo de homenajear a Paco de Lucía. Resulta difícil encontrar dos motivos tan potentes para presentar 'Vuela'.

Así es, 25 años de compañía y celebrarlo con un homenaje a Paco es doble regalo. La verdad es que estoy muy contenta, muy orgullosa, miro atrás y pienso en la influencia, no solamente de estos 25 años, sino también la del maestro. Esa mezcla es la esencia de este 'Vuela'.

Este viaje coreográfico se compone de 15 piezas. ¿Cómo es el proceso de creación de todas ellas para que, de forma global, tengan un sentido y una unión entre sí?

Está repartido en cuatro actos. El recorrido está totalmente unido, porque son sensaciones que te van llevando a otras. Por ejemplo, 'Madera' es la raíz y el material del suelo sobre el que bailo y del instrumento que me acompaña, la raíz donde todo empieza. Después llega la brisa de la tierra, del 'Mar', del agua. Yo también soy gaditana y te acuerdas de la pasión que tenía Paco de Lucía por el mar, una pasión que yo también comparto, mi forma de bailar va muy ligada a ello. A continuación la vida culmina en 'Muerte', que por primera vez la interpreto tanto en el momento de luto, como en la aceptación de que las personas queridas tienen que irse para crecer personalmente y valorar que eres afortunada por haber vivido tantas cosas con ellos. Todo eso sucede para que al final puedas 'Volar' con tu imaginación, con tu libertad, y de la mejor manera, que es bailando con la música con sentimientos, porque sin ellos nada tiene sentido. El vestuario, las tonalidades, la escenografía... todo está en armonía.

Llama la atención que 'Muerte' sea el tercero y no el último. ¿Por qué?

Porque la aceptas, la muerte no significa el final. Seguimos luchando, creciendo, compartiendo, transmitiendo...

¿Qué recuerdo guarda de Paco de Lucía?

Tengo muchos recuerdos. El maestro era espectacular, como artista por supuesto, pero también como persona, tenía mucho sentido del humor. Era muy cercano, tan cariñoso, te hacía sentir tan bien. Por otro lado, imponía tanto porque su música era mágica. Tenía algo especial. Cuando él falleció, yo estaba en Londres interpretando 'La Pepa' en el Teatro Sadlers Wells. Lo pasé fatal. No me lo esperaba, pero, aparte, es que era una persona que me influía, tanto en lo personal como en lo profesional, algo que no me

había pasado nunca. No quería escuchar una guitarra, te enfadas con la vida en ese momento. Sin embargo, poder aceptar eso y vivirlo es un reflejo de que hay golpes en la vida que te enseñan mucho. Por eso remato el espectáculo con 'A volar'; hay cosas que se aprenden de momentos duros, no de los felices.

¿Qué supone arrancar en un lugar tan importante y que era tan especial para Paco de Lucía como el Teatro Real?

Teníamos que empezar aquí la gira, porque va dedicado a Paco, y fue él quien abrió el Teatro Real al mundo del flamenco. He estrenado en el Teatro de los Campos Eliseos, en París, en Jerez, en Murcia, en La Maestranza de Sevilla... pero nunca lo había hecho en el Teatro Real. Aquí lo tenía muy claro: si es por Paco, es en el Teatro Real. Hay que agradecerle todo lo que ha hecho por el flamenco, por su música y yo, personalmente, todos sus consejos. Eso sí, da un poco de miedo arrancar aquí, es empezar arriba, no ascender progresivamente, pero el maestro se lo merece.

A nivel internacional ha llevado su nombre por muchos sitios. ¿Se aprende a sobrellevar esa fama a nivel mundial?

No, sigue, esa responsabilidad a veces duele porque tú quieres estar lo mejor posible. Yo soy del directo, si bailo hoy y se llena el teatro hoy, surge la magia, pero mañana hay que volver a hacerlo. La responsabilidad de estar bien, de aportar un poco más, a veces es difícil.

“SI ESTA GIRA ERA POR PACO DE LUCÍA, DEBÍA ARRANCAR, SÍ O SÍ, EN EL TEATRO REAL”

“DA UNA FUERZA ESPECIAL REPRESENTAR EN EL MUNDO A PARTE DE NUESTRA CULTURA”

Sin embargo, por otro lado, el orgullo de representar parte de nuestra cultura por medio mundo, ser marca España y estar ahí te da una fuerza especial.

El flamenco tiene una parte emocional, de sentimientos. ¿Cómo se recupera de ese esfuerzo de cada actuación?

Tengo un equipo bestial y la suerte de tener los pies en la tierra. Somos como una gran familia, hay algunos, como el director técnico, Sergio Sarmiento, que lleva conmigo 25 años. Si hay algo que me duele más que nada es separarme de mi hijo, todo lo demás lo llevo de forma estupenda. Me parece muy importante que nadie se guarde una gota de sudor, que todos sean muy profesionales, pero, al mismo tiempo, que personalmente tengan mucha calidad porque vivimos juntos, algo fundamental cuando sales para esas giras tan largas.



CINEMA | FESTA ALS CINEMA BOSQUE

Emoció per les tres nominacions als Oscars

'La sociedad de la nieve' de Bayona competirà per l'estatueta a pel·lícula internacional i maquillatge i perruqueria • El film 'Robot dreams' de Berger ha etsat nominat a millor film animat

TEXTO DE NÀDIA BLANCH (redaccion@rgenteenbarcelona.com)

“

La sociedad de la nieve' i 'Robot dreams' han fet bons els pronòstics més optimistes i competiran als Oscars. L'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques de Hollywood ha fet públic aquest dimarts el llistat definitiu de les nominades per a la 96a edició, entre les quals s'hi troba l'última pel·lícula de J. A. Bayona, que optarà a l'Oscar internacional i a millor maquillatge i perruqueria; mentre que el bateig en l'animació de Pablo Berger és candidata a recollir l'estatueta a millor pel·lícula animada.

Tots dos films es van presentar en festivals internacionals: 'Robot dreams' es va veure per primer cop a la gran pantalla a la secció oficial de Canes, mentre que 'La sociedad de la nieve' va tancar La Mostra de Venècia.

El director de 'La sociedad de la nieve', J. A. Bayona, ha destacat la il·lusió que li fan les dues nominacions a la millor pel·lícula internacional i al millor maquillatge i perruqueria. En declaracions a l'ACN, ha recordat quan era un nen que veia els premis de Hollywood cada any, cosa que encara fa. El cineasta ha celebrat anar a "la festa" dels Oscars amb 'La sociedad de la

nieve' que tantes alegries els hi està donant. "No he processat molt que estic als Oscar, guanyis o perdis et costa una mica processar el que has viscut", ha reconegut Bayona a Barcelona, unes hores després que s'anunciessin els nominats.

L'eufòria de Berger

Per la seva part, el cineasta Pablo Berger ha rebut amb molta "felicitat" la nominació definitiva de la seva pel·lícula 'Robot dreams' a la 96a edició dels Oscars, on el film és candidat a recollir l'estatueta a millor pel·lícula animada.

Berger ha explicat que han viscut l'anunci amb sorpresa, però també molta eufòria que han celebrat de forma conjunta amb tot l'equip. "Hem cridat tant que ens han sentit a Los Angeles", ha afegit rient. De fet, tot i que 'Robot dreams' ja constava a les llistes de pel·lícules preferides en aquesta categoria, el cineasta creu que no deixa de ser rellevant que un film "petit" s'hagi colat a la llista



Bayona i part de l'equip de la pel·lícula van celebrar les nominacions als Cinemes Bosque.



LA SOLEDAT D'UN GOS: "Robot dreams" - una producció de la catalana d'Arcadia Motion Pictures - parla sobre la soledat, la fragilitat de les relacions i el procés de pèrdua a partir de les aventures d'un gos solitari. Competirà amb 'El chico y la garza', l'última pel·lícula de Hayao Miyazaki i Toshio Suzuki; 'Elemental'; 'Nimona'; i 'Spider-man: cruzado el multiverso'.

TELEVISIÓ | NOVA SÈRIE A 3CAT

Aquells primers cops que marquen la vida per sempre

'Jo mai mai' aspira a trencar les barreres generacionals entre pares i fills • Tracta qüestions com la identitat sexual i la salut mental

GENTE 3cat ha estrenat aquesta setmana la sèrie de ficció trans-mèdia 'Jo mai mai' que es podrà veure per TV3 i per la pla-

taforma de la cadena pública. La producció vol trencar les barreres generacionals entre pares i fills i ser un reflex dels problemes dels joves a partir



La sèrie reflecteix el xoc generacional entre pares i fills explorant sentiments universals.

de l'experiència viscuda en unes colònies.

A través de vuit capítols de 45 minuts de duració, la sèrie adreçada a un públic juvenil i familiar, planteja trames complicades sobre l'amistat, l'assetjament escolar, la identitat sexual, el mal ús de les xarxes socials i la salut mental.

La sèrie coral està protagonitzada per Claudia Riera i el repartiment també compta amb Jan Buxaderas, Berta Rabascall, Joel Cojal, Miki Núñez, Mireia Aixalà, Pere Ponze o Mercè Arànega.



COMPAÑEROS FIELES:

Alejo confiesa que, "a todos los sitios a los que voy llevo conmigo una libreta y siempre tengo una guitarra a mano" para dar forma a las canciones que van surgiendo.

abuela, una persona con la que estaba muy conectado. Una prima me propuso componer una canción en su memoria, nunca lo había hecho, pensaba que era incapaz. Me acordé de todas las personas que quiero y que he perdido y se me ocurrió eso de que las personas que tengo al lado son diamantes a los que tengo que cuidar. La canción habla de eso, de reencontrarte con eso. Cuando son cosas de verdad, aunque las canciones vayan envejeciendo, te va a hacer siempre estar en conexión con ellas", reflexiona.

"EN ESTAS
CANCIONES HE
DEJADO UN
SENTIMIENTO
FUERTE"

"SI UN TEMA ES DE
VERDAD, AUNQUE
ENVEJEZCA, TE
HARÁ SIEMPRE
CONECTAR"

"VENDO LA
VERDAD EN MI
MÚSICA Y ESO A
VECES ES DURO
EN DIRECTO"

ALEJO

"La música es una cura de humildad, pasas de la euforia al inframundo"

El artista tudelano publica este viernes 19 su segundo disco de estudio, 'Diamantes' ● Afirma que las letras de estos nuevos temas son el reflejo de un año "doloroso" pero también con "muchos estímulos externos, muy movido"

POR F. QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

En un mundo tan difícil y complejo como la industria musical, donde cada día se publican miles de canciones nuevas, Alejo (Tudela, 1992) ha decidido ser fiel a sí mismo y no tomar atajos. Casi dos años después de su primer álbum, este viernes 19 publica un segundo LP, 'Diamantes', donde el artista navarro vuelve a mostrar dosis de rock con letras de gran carga emocional, fruto

GIRA

Cruzar el 'charco', un sueño real

El navarro adelanta que "vamos a comenzar una gira en breve, aún no vamos a anunciar todas las fechas, pero la idea inicial es hacer una presentación en salas para después, de cara al verano, tocar en festivales". En esa lista de destinos espera añadir unos especiales: "Tengo bastantes seguidores en Latinoamérica, así que me encantaría poder ir allí de una manera humilde, aunque solo sea yo en acústico".

todo ello, según asegura, de los ajeteos vividos en los últimos tiempos. "Ha sido un año bastante movido, he viajado mucho. Gracias a eso ha pasado 'Diamantes'. Cuando estoy en movimiento y me pasan cosas es cuando entra la necesidad de escribir; si llevo una vida más plana, es más difícil hacer música. Los viajes, pasar mucho tiempo solo y salir de casa me hace darle muchas vueltas a la cabeza, y esa es la razón por la que he empezado a hacer estas canciones. Necesito estímulos externos", expone.

Cantado y vivido

Así, entre viajes y actuaciones, ha ido definiendo un álbum compuesto por 12 temas en los que Alejo afirma haber dejado "un sentimiento fuerte, de verdad, de cosas que me han dolido mucho y a las que he tenido que buscar soluciones". Un claro ejemplo de ello es la canción que da título al disco. "Había ido a Madrid a hacer unas maquetas y murió mi tía

En esas letras Alejo también invita a vivir siendo "feliz a baja intensidad", como canta en 'Rambo': "Me he tropezado mucho por culpa de pensar que todo tiene que ser la hostia. La música te da una cura de humildad muy grande porque tienes un momento de euforia muy fuerte y luego, de repente, bajas al inframundo; hay que convivir con eso en una estabilidad. Me parece un mantra de vida bonito: ni todo es tan malo ni todo es tan bueno. Este pasado año ha sido bastante doloroso, pero sigo con un montón de energía", resume.

Eso sí, desnudarse así en las canciones también tiene un gran inconveniente: "Vendo la verdad en mi música y eso a veces es duro, porque luego estás tocando en un escenario y se puede dar la situación que viví en el último Sonorama, donde tuve un momento que estuve a punto de ponerme a llorar de una forma desconsoladísima porque estaba conectando con una frase de la canción".



**Yo no
tengo
prejuicios,
pero...**



¡Compruébalo!



TURISMO

El Caribe, un destino inigualable

Un paraíso que ofrece a todos sus visitantes una interesante combinación de naturaleza, gran oferta cultural y una hospitalidad excepcional ● Desde playas hasta ocio nocturno, el catálogo de posibilidades para el turista es de lo más amplio ● Esta es, sin duda, una de las ventanas atractivas que incluye Fitur

POR DAVID AGÜERA

El Caribe, con sus playas de arena blanca, aguas cristalinas y vibrante cultura, se presenta como el destino perfecto para aquellos que buscan una escapada inolvidable. Este rincón del mundo ofrece una experiencia única que combina relajación, aventura y hospitalidad excepcional.

Esta zona es conocida por sus arrecifes de coral vibrantes y una diversidad marina asombrosa. Los entusiastas del buceo y el snorkel encontrarán un paraíso submarino lleno de colores y vida. Además, la región cuenta con selvas tropicales exuberantes y cascadas impresionantes que ofrecen oportunidades emocionantes para los amantes de la naturaleza.

LOS AMANTES DEL BUCEO Y DEL SNORKEL TIENEN UN PARAÍSO SUBMARINO

LA ANIMADA VIDA NOCTURNA DE PUERTO RICO, UNO DE LOS ATRACTIVOS

Cultura vibrante

Cada isla caribeña tiene su propia identidad cultural única, reflejada en su música, danzas y festivales. Los viajeros pueden sumergirse en la rica historia de la región visitando museos y sitios históricos, mientras que los amantes

de la gastronomía disfrutarán de una variedad de platos locales que fusionan sabores autóctonos.

La calidez y amabilidad de los habitantes del Caribe son incomparables.

Los lugareños reciben a los visitantes con una sonrisa genuina, creando un ambiente acogedor que hace que cada turista se sienta como en casa. Esta hospitalidad contribuye a que el Caribe sea un destino ideal para aquellos que

buscan una experiencia auténtica y enriquecedora.

Variedad de experiencias

Desde las playas serenas de Anguila hasta la animada vida nocturna de Puerto Rico, el Caribe ofrece una amplia

RECOMENDACIÓN

Descubre la magia de todos los rincones de Cuba

Cuba, con su mezcla única de historia, música y arquitectura colonial, se destaca como un destino imperdible en el Caribe. La Habana Vieja te transportará en el tiempo, mientras que las playas de Varadero te ofrecerán un refugio de tranquilidad. No te pierdas la oportunidad de explorar la riqueza cultural y natural de esta joya caribeña.

Toda la información de este destino, en el stand 3B11 de Fitur.

gama de experiencias. Ya sea que busques un retiro tranquilo o una emocionante vida nocturna, encontrarás la isla perfecta que se adapte a tus preferencias.

En definitiva, el Caribe es mucho más que un destino turístico; es una experiencia sensorial que cautiva y deja una impresión duradera. Desde sus paisajes impresionantes hasta su cultura vibrante, este paraíso tropical tiene algo para cada tipo de viajero.

Si está pensando en visitar la zona o quiere conocer más detalles, no dude en acercarse a Fitur, donde podrá encontrar diversos stands con información de países como Cuba, de operadores turísticos y de empresas de 'Travel technology', así como de otras compañías relacionadas con el sector.



Las playas de Anguila dibujan un escenario paradisíaco

FITUR | XXIX EDICIÓN

Cuatro reconocimientos al turismo activo

Entre las propuestas presentadas, el jurado ha destacado una de Salamanca, otra de Navarra y dos más a nivel internacional ● Uno de los aspectos a valorar en esta categoría son los principios de sostenibilidad

La Feria Internacional de Turismo, Fitur 2024, anuncia los ganadores del XXIX Concurso al Mejor Producto de Turismo Activo. Estos premios tienen por objetivo reconocer a las empresas y profesionales que desarrollan productos turísticos

de calidad y que promueven el turismo de experiencias alineadas con los principios de sostenibilidad que deben regir la marcha de la industria turística.

Durante el proceso de valoración del jurado, los criterios que se evalúan

son lo novedoso e innovador del producto, su contribución al desarrollo turístico sostenible en sus eje económicos, medioambientales y sociales y la calidad de su imagen y de los elementos de marketing en torno al producto. El jurado ha



Camino de Hierro, en Salamanca

destacado la calidad de las 56 propuestas presentadas por las empresas participantes de Fitur.

Ganadores

En categoría nacional, los premiados son 'Camino de Hierro: Sendero Natural a través de una obra de ingeniería ferroviaria increíble' y 'Desafío Overtrails Adventure', de Navarra. En categoría internacional 'A Glimpse into Montenegro wild beauty: Katun roads' y 'Ruta del Mezcal de Guerrero: Fandango Mezcalero'.



CRUCIGRAMA BLANCO

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontales:
1. Dicho de una persona: que calla o tiene hábito de callar. **2.** Unión o conformidad. Átomo con carga eléctrica. **3.** Abrid caminos o galerías por debajo de la tierra. Campeón. 500 romanos. **4.** "... de los Vinos, municipio de Tenerife. Doctor. Una nada muy vulgar. **5.** Flor heráldica. Pertenecientes o relativas al aire. **6.** Nota musical. Fabricante de armas. **7.** Mandato, decreto publicado con autoridad del magistrado. La primera. Fósforo. **8.** Nombre del marido de la actriz Amaia Salamanca. Conjunto de creencias de una religión. **9.** España. Inflamación de los huesos. **10.** Sociedad Limitada. Sin alcohol, pero de verdad. Uno de los animales favoritos de Papa Noel.

Verticales:
1. Personas expertas en vinos y licores que trabajan en los restaurantes aconsejando sobre el vino a los clientes. **2.** Miembro de una sociedad secreta. 50 romanos. **3.** Velas de las naves. Conjunto de estándares de alcance internacional. **4.** Tiempo que ha vivido una persona. Casualidad, suceso imprevisto. **5.** Al revés, otorgan, ceden. Nombre, con errata, del propietario de la espada Excalibur. **6.** Cuerpo Diplomático. Retrase la entrega de algo. **7.** Un romano. Voz de los arrieros. Percibir sonidos. **8.** Escuchas. Periodo de tiempo. Los ingleses lo toman a las 5. **9.** Alto, para. Embarcación antigua. Término, remate o consumación de algo. **10.** Elevaciones que se forman al perturbar la superficie de un líquido. Fuerza con la que la Tierra atrae un cuerpo.

SUDOKUS

5		8		6	2	9	7	
4	7	6	8	1	9	3		
	9		3			6		
	4	7				5	2	6
6	5		2			1	9	
	2			7			3	4
7					6	2	1	
9			7		1		8	3
3	1	2	9	8	4	7		

	7			2		9		4
	6	8	7	5		2	3	1
		9		1		6	7	5
9	5				2	7		
	8		5	9	6		1	
6	1					8		
1								
2		6			1	5		8
			4				2	

Cómo jugar:
 Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	S O L U C I O N E S	SUDOKU ABAJO:	SUDOKU ARRIBA:
	S I L I T I E I S O T E	6 9 7 7 4 3 5 1 2 8 6	3 1 2 9 6 8 4 7 6 5
	E R O R U N V A S O R	2 3 6 9 7 1 4 5 8 3	5 6 5 7 2 2 1 4 6 3
	D V O I C I O D E	1 4 5 2 6 8 9 7 1 9	7 8 5 3 6 2 1 9 4 7
	S V E R E A V E R S I T	6 1 2 3 4 7 8 5 3 4	1 2 9 6 6 7 5 8 3 4
	M M O D O C I M	7 8 3 5 6 6 4 1 2	6 5 3 4 8 1 9 7
	N O S A V A N T I M	5 4 4 1 8 2 2 7 6 3	8 4 7 1 9 3 3 2 2 6
	C I C I O N U N I	2 9 8 1 7 5 9 2 3 1	2 9 1 3 5 7 6 4 8
	S I L E C I O N S	4 6 8 7 5 9 2 3 1	4 7 6 8 1 9 3 5 2
		5 7 1 6 2 2 3 9 8 4	5 3 8 4 6 2 9 7 1

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

20 PAÍSES EN ALERTA Colabora en accioncontraelhambre.org

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

<p>ARIES 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CÁNCER 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LIBRA 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CAPRICORNIO 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>TAURO 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LEO 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ESCORPIO 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ACUARIO 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>GÉMINIS 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>VIRGO 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>SAGITARIO 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>PISCIS 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>



Comprometidos con la **INFORMACIÓN LOCAL**

Gente
tu periódico gratuito



RASGO:

“Como hacer patinaje artístico conduciendo un camión”. Así define Ramos la voz flexible de Houston

“RECUERDO SUS PRIMEROS VÍDEOS, LOS DE UNA ARTISTA ANGELICAL”

“REPASO GRAN PARTE DE SU TRAYECTORIA, PERO DESDE MÍ Y MI PROPIA VOZ”

“ESOS TEMAS TAMBIÉN SON PARA AQUELLA ADOLESCENTE CON MIEDO”

reparar gran parte de la trayectoria de Whitney Houston pero todo visto desde mí, desde mi voz, mis posibilidades y mi manera de entender la música”, explica Ramos.

Antes de llevar este espectáculo al escenario, tanto la artista canaria como todo su equipo han pasado varios meses trabajando en una idea que comenzó a tomar cuerpo en la segunda mitad de 2023. “Mi mánager lleva hablando de esto mucho tiempo, sobre todo cuando en cada actuación canto algo de Whitney Houston y ve el resultado. Fue a partir de verano cuando nos pusimos ya en serio”, alude sobre la tarea realizada con un equipo al que califica como “unos musicazos, unos capos en lo suyo, pero sobre todo me quedo con que apuestan a tope; cuando tu equipo está contigo, siempre vas más allá. Con ese soporte se genera una sensación de casa, de hogar, la seguridad de que todo va a ir bien”.

CRISTINA RAMOS

“Whitney Houston era una gran diva capaz de llenar el escenario con su voz”

La artista canaria rinde un sentido homenaje a la cantante norteamericana con el espectáculo ‘Solo Whitney’ • Inicia la gira el 2 de febrero en Las Palmas

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE MICHAEL TORRES

Está sobradamente acostumbrada a meterse en la piel de diferentes artistas, como ya demostró en concursos como ‘Got talent’. Sin embargo, Cristina Ramos reconoce que su nuevo espectáculo es “uno de los retos más importantes” que ha abordado. No es para menos. En ‘Solo Whitney’, la artista canaria va a rendir un gran homenaje a una cantante cuyo legado sigue vigente casi doce años des-

púes de su muerte, de la mano de temas inolvidables y un apelativo que habla por sí solo: ‘La Voz’.

“No recuerdo exactamente la primera canción cuya que escuché, pero sí aquellos vídeos, me llamaban la atención los de una Whitney muy jovencita, muy dulce y angelical. Sobre todo era una gran diva, llenaba el escenario con su potentísima voz”

recuerda Cristina Ramos, quien no duda en asegurar que Houston fue “todo un referente”: “Yo era una persona a la que le gustaba cantar, pero que entonces tenía más sombras que luces en este sentido, no sabía muy bien a qué dedicarme. Ella me daba fuerzas, fue una de esas personas que me hizo cuestionarme por qué no encauzar mi vida cantando, algo de lo que me di cuenta mucho más tarde. Mi fantasía consistía en verme cantando con grandes artistas como ella, haciéndole coros, jugaba hacer voces, a improvisar... Ella fue como una mentora donde yo entrené un poco todo lo que soy ahora”.

Sello propio

Eso sí, en la gira que arrancará el 2 de febrero en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria, que nadie espere una imitación al uso de Whitney. “Me he metido en la piel de otros artistas, pero siempre desde mi punto de vista, tratando de no hacer una imitación, buscando mi esencia y la del artista en cuestión. En este caso va a ser lo mismo, vamos a

GIRA

Una artista que sí es profeta en su tierra

Una mezcla de ilusión y nervios se agolpan en la cabeza de Cristina Ramos cuando habla del inicio de la gira en su ciudad natal. “Es un gran reto hecho con mucho amor para gente que me admira y me quiere muchísimo. Es maravilloso, pero tienes el vértigo de estar a la altura de sus expectativas”, confiesa.

Para todo ese público, Cristina Ramos es una gran estrella: “Me encuentro con gente que está tan dispuesta a apoyarme, siempre tienen un gesto de cariño, es como ir flotando”.

Exigencia

Para que ‘Solo Whitney’ sea una realidad, Cristina Ramos ha tenido que trabajar a conciencia, y no solo desde el punto de vista vocal. “Sigo lidiando con mi autoexigencia. Desde que empezamos, tengo al grillo en el hombro izquierdo diciendo ‘no vas a llegar’ o ‘esta canción no te la sabes’. Me despierto por las noches, porque estoy cantando esos temas en sueños”. Por otro lado, el trabajo de ‘coaching’ también está enfocado a “no romperme encima del escenario, porque muchos de esos temas están interpretados hacia esa adolescente que tenía tanto miedo”.

