

Gente

CATALUNYA

NÚMERO 603 · AÑO 16 · DEL 9 AL 16 DE FEBRERO



MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"Cantar con una niña es casi punk"

El artista **Jorge Ruiz**, líder de **Maldita Nerea**, explica a GENTE los pormenores de su último disco antes del concierto del día 17



L'obra trigarà dos anys en dur-se a terme. ACN

SEQUERA | PÁG. 4

Reformes per evitar la pèrdua de milers de litres d'aigua

L'ATL desdoblarà la canonada que connecta la planta de Cardedeu amb Barcelona i que perd 225.000 litres d'aigua diaris ● Acordat el pla per portar aigua de Sagunt: l'Estat assumirà el cost de producció i Catalunya, el transport

MUYFAN | PÁG. 13

L'obra 'Mar i cel' farà reviure l'inici dels musicals catalans

Dagoll Dagom s'acomiadarà el 2024 coincidint amb els 50 anys de la companyia



PROTESTA A BARCELONA | PÁG. 7

La pagesia es fa sentir a la ciutat

La pagesia protesta a Barcelona amb més de 2.000 tractors en una mobilització històrica ● Productors i ramaders fan una marxa lenta per la ciutat, aplaudits pels barcelonins ● Els pagesos agraeixen la rebuda però demanen anar més enllà dels aplaudiments: "Cal consciència col·lectiva"



DEPORTES | PÁG. 11

Emoción o realidad en el Bernabéu

El Girona visita este sábado 10 el campo del líder con la oportunidad de desbancar al Real Madrid de su posición de privilegio ● El mejor ataque se enfrentará a la defensa más sólida



LA FRASE

"Una llei d'amnistia perfecta és un miracle"

Jaume Asens

El negociador de Sumar ha lamentat el 'no' de Junts en les votacions sobre la llei d'amnistia.

LA XIFRA

13%

...de les vinyes de tot el món

El sector vitivinícola és punter a Espanya, s'enfila fins a les 544.000 explotacions, 4.000 cellers i genera 430.000 llocs de feina i 928.000 hectàrees de vinyes.

GORIL·LA DE 39 ANYS



Adéu al Xebo, un protegit

Un dels animals més longeus del Zoo de Barcelona, el goril·la Xebo, ha mort després d'un procés de debilitació que no s'ha pogut revertir

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

REDACCIÓ:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFIA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓ:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓ:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

TELÉFONO PUBLICIDAD:
689 241 062

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Demanan fer viable la petita agricultura. ACN

CONTRA COSTOS DESMESURATS

Onades de protestes des del camp català

La pagesia catalana emula aquests dies les mobilitzacions a França amb protestes arreu del país contra la situació límit que viu el sector, després d'un 2023 "colpidor" per la sequera i per l'excés de burocràcia que "ofega" els productors. A banda dels costos de producció desmesurats i els greus efectes de la sequera, una de les gotes que ha fet vessar el got ha sigut l'obligatorietat de presentar un quadern de camp digital, una exigència de la Unió Europea que el sector considera que el govern espanyol ha "centrifugat" el cost d'aquesta digitalització als productors. En aquest document han de quedar unificats els registres existents d'informació agrària i és indispensable per accedir als ajuts europeus.

Altres reclamacions del col·lectiu són posar fi als abusos que pateixen els petits productors obligats a vendre per sota de preu de cost, uns plans estratègics de la Política Agrària Comuna (PAC) adaptats a la realitat mediterrània, solucions per als danys de fauna i acabar amb la competència deslleial de productes importats de fora de la Unió Europea. L'associació catalana assenyala que la llei de la cadena alimentària "no està ben acabada" i caldria un observatori de preus i sancionar les grans cadenes.

Altres reclamacions del col·lectiu són posar fi als abusos que pateixen els petits productors obligats a vendre per sota de preu de cost, uns plans estratègics de la Política Agrària Comuna (PAC) adaptats a la realitat mediterrània, solucions per als danys de fauna i acabar amb la competència deslleial de productes importats de fora de la Unió Europea. L'associació catalana assenyala que la llei de la cadena alimentària "no està ben acabada" i caldria un observatori de preus i sancionar les grans cadenes.

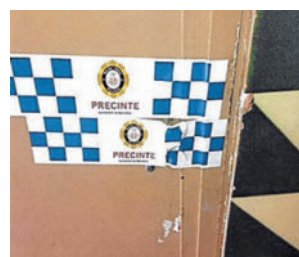
LA FOTO DE LA SEMANA



Caldereta de peix i calçots entre tractors

La protesta del sector agrícola ha demostrat estar ben organitzada, almenys a l'hora de dinar. Els pagesos s'han organitzat per cuinar tot tipus de plats: una cassola de tros per a 200 persones, calçots, altres han fet una paella i alguns han cuinat una calderada de peix.

EL SEMÁFORO



Una discoteca 'after' il·legal al Raval

La Guàrdia Urbana precinta un local que funcionava com a discoteca 'after' al Raval. El club estava situat a la plaça de Santa Caterina, tenia la persiana abaixada i s'hi entrava per una escala.



Obres urgents a les xarxes d'aigües

L'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, ha signat un decret per mobilitzar per urgència 14,4 milions d'euros per a sengles actuacions que volen ampliar i millorar la xarxa d'aigua freàtica.



Èxit en el primer pas d'un fàrmac català

El primer assaig clínic del fàrmac Omomyc contra el càncer demostra seguretat i activitat antitumoral. Es tracta d'un inhibidor d'un gen clau en molts tumors, desenvolupat a Vall d'Hebron.



@gentedigital



**3,5 ANYS
DE PRESÓ**
+ 4 SENSE PERMÍS

Sílvia, 27 anys · Perruquera

Va fer un avançament
antireglamentari.

Va provocar un xoc i va matar un
menor. Va donar positiu en drogues.



**4 ANYS
DE PRESÓ**
+ 3,5 SENSE PERMÍS

Lluc, 45 anys · Enginyer

Conduïa sota els efectes
de l'alcohol.

Va provocar un xoc frontal i va
matar una dona de l'altre turisme.



**3 ANYS
DE PRESÓ**
+ 3,5 SENSE PERMÍS

Jordi, 50 anys
Director d'entitat bancària

Conduïa temeràriament.
Va matar un ciclista.



NOVA CANONADA

Com no perdre 225.000 litres d'aigua diaris

L'Ens d'Abastament d'Aigua Ter-Llobregat (ATL) desdoblirà la canonada que connecta la planta potabilitzadora de Cardedeu (Vallès Oriental) amb Barcelona, i des d'on es distribueix a zones com el Barcelonès o el Vallès. L'obra permetrà abordar les mancances de la infraestructura, que té uns 3 metres de diàmetre, i que a dia d'avui perd grans quantitats d'aigua en el seu traçat, concretament uns 225.000 litres diaris, 185.000 dels quals al terme municipal de Badalona. L'obra tindrà un cost de 36 milions d'euros que finançarà ATL.



Una nova dessalinitzadora i vaixells per no passar set

Acordat el pla per portar aigua de Sagunt: l'Estat assumirà el cost de producció i Catalunya, el transport en vaixell ● La dessalinitzadora del Foix i l'ampliació de la Tordera es pagaran amb fons europeus i estaran a punt entre 2028 i 2029

gunt, propietat del govern espanyol, fins a Catalunya.

Mazón va acceptar la petició per "solidaritat entre regions", però va demanar garanties que es faria un "ús prioritari i gairebé exclusiu" de l'aigua per a emergències de consum de boca, i no per a altres usos com el regadiu.

Una solució no ideal

Amb l'operació acordada es podria transportar un vaixell al dia, carregat amb 20.000 metres cúbics d'aigua, que és el que pot produir Sagunt. Tanmateix, hi hauria dos vaixells funcionant: un carregant-se d'aigua a la dessalinitzadora - una operació que tarda unes 12 h, incloent-hi la producció- i un viatjant i descarregant l'aigua a Barcelona.

L'aigua, per tant, serviria per abastir la ciutat de Barcelona i la seva àrea metropolitana. Ribera i Mascort han reiterat que es tracta d'una mesura que es vol "posar a punt" per tenir-la preparada per activar "en cas d'estricta necessitat". I subratllen que és una mesura puntual i d'emergència.

LES NOVES MESURES

El cost acabarà repercutint a la factura dels usuaris

Més enllà del transport d'aigua amb vaixells també s'ha acordat el finançament de l'ampliació de la dessalinitzadora de la Tordera i la construcció de la del Foix. El novembre passat, Ribera va anunciar que el govern espanyol destinaria 435 milions d'euros a tirar endavant ambdues infraestructures, com a resposta a la petició de fons per afrontar la sequera feta per la Generalitat, però els projectes van quedar encallats en la tramitació.

Ara, el govern espanyol i la Generalitat han acordat que les dues dessalinitzadores es finançaran amb fons europeus, a través del mecanisme per a la recuperació i resiliència, en concepte de crèdit de l'Estat a la Generalitat. En aquest cas, s'aplicarà el principi de recuperació dels costos i, per tant, el finançament acabarà repercutint en la factura de l'aigua dels usuaris que rebin l'aigua.

SEQUERA

NÀDIA BLANCH

redaccion@genteenbarcelona.com

El govern espanyol i la Generalitat han acordat el pla que permetria portar aigua des de la dessalinitzadora de Sagunt (València) fins a Catalunya. El cost de producció de l'aigua dessalada l'assumirà l'Estat, mentre que el transport en vaixell i la descàrrega anirà a càrrec del Govern, segons han anunciat la ministra de Transició Ecològica, Teresa Ribera, i el conseller d'Acció Climàtica, David Mascort.

La mesura es podria activar a partir del mes de juny i permetria transportar, com a mínim, un vaixell al dia, carregat amb fins a 20.000 metres cúbics d'aigua. D'altra banda, han anunciat que la construcció de la dessalinitzadora del Foix i l'ampliació de la

de Tordera es pagaran amb fons europeus i estaran a punt entre 2028 i 2029.

A data d'avui, les reserves als embassaments que formen part del sistema Ter-Llobregat -Sau, Susqueda, Sant Ponç, la Baells i la Llosa del Cavall- sumen 98,44 hm³ d'aigua, dels 612 hm³ que poden arribar a acumular. La situa-

EL GOVERN N'ASSUMIRÀ EL TRANSPORT I LA POSTERIOR DESCÀRREGA

ció ha portat el govern espanyol a moure fitxa i dissabte passat es va fer públic que la ministra Ribera va traslladar, a través d'una trucada telefònica, al president de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, la petició de portar vaixells carregats d'aigua des de la dessalinitzadora de Sa-



Barcelona es prepara per rebre els vaixells. ACN



MURPROTEC[®]
 Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara



 CONDENSACIÓN
  CAPILARIDAD
  FILTRACIONES

IDEADO
 FABRICADO EN
EUROPA



Empresa líder del sector
 con certificación
 ISO 9001

Más de
65
 AÑOS DE
EXPERIENCIA
 DESDE 1954



*Solicita tu diagnóstico gratuito,
 personalizado, in situ y sin compromiso*

900 30 11 30
www.murprotec.es

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,
 Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo



La psicòloga forense de l'IMLCFC i la psiquiatra s'han discutit amb certa vehemència. ACN

La defensa d'e Dani Alves contradiu la forense

Dues forenses difereixen sobre les seqüeles de la denunciada del futbolista ● Durant el judici, dues psicòlogues admeten que el denunciat era conscient del que feia

TRIBUNALS

N. BLANCH

redaccion@genteenbarcelona.com

Dues forenses que van visitar la denunciada de Dani Alves per agressió sexual han contraposat aquest dimecres a la tarda les seves conclusions en el judici a l'Audiència de

Barcelona. Una psicòloga de l'Institut de Medicina Legal (IMLCFC) conclou que la jove pateix estrès posttraumàtic arran dels fets ocorreguts al lavabo de la discoteca Sutton el 31 de desembre del 2022.

En canvi, una psiquiatra contractada per la defensa diu que la noia pot tenir certa ansietat, però que podria estar causada per la pressió mèdica i a més haver exagerat

ELS FORENSES
VAN CONCLoure
QUE NO HI HAVIA
CAP INDICI QUE LA
NOIA EXAGERÉS

els símptomes. La psicòloga forense de l'IMLCFC i la psiquiatra s'han discutit amb certa vehemència. Totes dues van entrevistar la jove denunciant el juliol passat.

Desacord amb les proves

La visita la va dirigir la psicòloga legal, mentre que la psiquiatra privada només va preguntar al final de tot a la noia si es medicava. A més, la psiquiatra ha criticat que no se li van fer les proves adequades, segons el seu criteri, i que la visita va durar mitja hora, la meitat de la qual va ser per explicar-li a la noia de què es tractarien les proves. Tampoc es van fer preguntes sobre els fets concrets, sinó només sobre les seves seqüeles psicològiques.

De fet, el motiu de la visita també va generar una discussió a porta tancada aquell mateix dia i aquest dimecres davant del tribunal: la forense de l'IMLC ha dit que era una visita d'exploració psicològica, però la psiquiatra volia una visita medico-forense.

La noia va explicar als forenses que la van visitar a l'abril que l'agressor parlava portuguès i li havia fet petons al coll, però que quan havia volgut sortir del lavabo ja no la va deixar, i s'ofegava i no podia reaccionar. La noia presentava certa ansietat i fragilitat emocional quan explicava els fets concrets de l'agressió sexual, però feia una explicació ordenada, tot i que amb algunes llacunes de memòria, cosa habitual en casos com aquests.

Així, per exemple, no recordava si li havia fet una fel·lació a Alves al final de l'agressió sexual. També deia que patia insomni i que havia deixat de fer moltes coses.



Dimecres va finalitzar l'aixecament dels cadàvers. ACN

Apunten a mancances estructurals a la teulada de l'edifici esfondrat

L'incident ha causat tres víctimes ● L'ajuntament estudiarà si altres edificis d'una mateixa promoció poden tenir un problema similar

BADALONA

GENTE

L'alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, ha apuntat a mancances estructurals a la teulada com a principal hipòtesi de l'esfondrament de l'edifici situat al número 9 del carrer Canigó. En una atenció als mitjans, ha dit que el possible motiu és la "manca de qualitat i d'alguns materials del sostre" de l'edifici.

Segons ha pogut saber l'ACN, es tractaria de la falta d'elements al forjat de la teulada que tindrien la funció de suportar la càrrega. Davant d'això, Albiol ha expressat la seva preocupació per si hi ha altres edificis que pertanyen a la mateixa promoció

que l'esfondrat que es poden trobar en la mateixa situació, i ha dit que caldrà estudiar-ho, tot i que ha afegit que no vol "alarmar ningú".

Assessorament legal

L'alcalde va signar aquest dimecres un decret d'emergència per tal de poder portar a terme totes les accions necessàries per atendre tant els familiars de les víctimes com les persones que s'han quedat sense habitatge. Entre aquestes, hi haurà l'assessorament jurídic per evitar que les companyies d'assegurances s'aprofitin de la situació, segons ha alertat l'alcalde. Per això, es contractarà un servei específic d'assessorament temporal a disposició dels afectats.

L'emprenedoria catalana es multiplica

Catalunya té un rècord de 2.102 startups el 2023, un 4% més que l'any anterior ● Les empreses generen un volum de negoci de 2.100 MEUR

ECONOMIA

GENTE

Catalunya compta amb 2.102 startups el 2023, un 4% més que l'any anterior i la xifra més alta de la sèrie històri-

ca. Així ho recull un estudi elaborat per ACCIÓ, que també apunta que gairebé s'han duplicat des que es va començar a analitzar l'ecosistema l'any 2016. El 2023 les empreses han tancat 288 rondes de finançament amb un

volum de 688 milions d'euros. L'informe també posa de manifest que el 2022 les startups catalanes han generat un volum de negoci de 2.100 milions d'euros, un 14% més que l'any anterior.

L'informe conclou que les empreses emergents generen 20.600 llocs de treball i facturen de manera agregada 2.112 milions d'euros (un 14% més que l'any anterior), d'acord amb dades del 2022. El secretari d'Empresa i Competitivitat, Albert Castellanos, ha remarcat que la dinàmica actual denota la "maduresa".



Dónen feina a uns 20.000 treballadors. ACN

Tractors al mig de la ciutat per fer-se escoltar

La pagesia protesta a Barcelona amb més de 2.000 tractors en una mobilització històrica ● Productors i ramaders fan una marxa lenta, aplaudits pels barcelonins

AGRICULTURA

N. BLANCH

redaccion@genteenbarcelona.com

Milers de pagesos amb més de 2.000 de tractors, segons les xifres d'Unió de Pagesos, s'han manifestat a Barcelona per protestar a la ciutat contra la burocràcia, els elevats costos de producció o la competència deslleial d'altres països.

Les marxes lentes que van sortir de diversos punts d'arreu de Catalunya han començat a arribar a la capital catalana cap a les dues del migdia per l'Avinguda Meri-

MOBILITZACIÓ HISTÒRICA

Expectació pels resultats

Els pagesos es dividien entre l'optimisme per una mobilització històrica i l'escepticisme sobre quines seran les mesures polítiques que vindran a continuació. "Ja veurem si ens faran cas, esperem que sí perquè la gent està molt, molt cremada. El sector està a les últimes i ens hem de fer sentir", ha dit el Jordi, un dels manifestants a Barcelona.

diana i la Diagonal. La més àmplia és la marxa de Ponent, amb un miler de participants, segons Asaja.

Rebuts amb aplaudiments

Els agricultors i ramaders esperen que amb aquesta mobilització es pugui reivindicar la feina del sector primari, al marge d'aconseguir canvis importants per part de l'administració per revertir la situació.

"Hem d'explicar que els ous surten de les gallines i que els pollastres no surten desossats com al súper", exclamava un dels productors muntat dalt d'un tractor mentre passava per davant de la Sagrada Família. La pagesia



Centenars de tractors han col·lapsat la ciutat. ACN

VOLEN FER VEURE
A LA GENT
L'ESFORÇ QUE FA
LA PAGESIA EN LA
SEVA FEINA

catalana emula des de fa dos dies les mobilitzacions a França amb protestes arreu del país contra la situació límit que viu el sector agrícola. Aquest dimarts van tallar les principals carreteres del país (AP-7, AP-2 i A-2) i dimecres

les diferents columnes s'han dirigit a la capital catalana. Pagesos agraeixen la rebuda a Barcelona però demanen anar més enllà dels aplaudiments: "Cal consciència col·lectiva" i admeten que ha estat una "rebuda brutal" dels ciutadans.



¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás.

En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

Lo que revela la ciencia
Hoy en día, los científicos parten de la base de

que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las

bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la

flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente,

por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

Anunciado en TV

KIJIMEA
Colon Irritable PRO

En su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es

La imagen representa a una afectada.
Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPSP21233CAT



La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, durante una comparecencia ante los medios

Trabajo sube el salario mínimo hasta los 1.134 euros mensuales

El Consejo de Ministros aprobó la medida este martes, pero tendrá un efecto retroactivo desde el pasado 1 de enero ● Se espera que se beneficien uno de cada siete asalariados en España, de los que un tercio son mujeres y jóvenes

GENTE
@gentedigital

El Consejo de Ministros ha aprobado este martes la subida del salario mínimo interprofesional (SMI) para 2024 en un 5%, desde los 1.080 eu-

ros mensuales por catorce pagas hasta los 1.134 euros. Esta subida se aplicará con efecto retroactivo desde el 1 de enero de 2024.

Dicha subida beneficiará a más de 2,5 millones de personas, el equivalente a uno de cada siete asalariados, de los

YOLANDA DÍAZ,
VICEPRESIDENTA
DEL GOBIERNO:
"HOY ESPAÑA ES
UN PAÍS MEJOR"

que un tercio serán mujeres y jóvenes. De hecho, el perfil tipo del receptor de esta renta mínima es mujer, joven, con contrato temporal y que trabaja en sectores como el comercio, la hostelería o en los sectores agroalimentarios. "Hoy España es un país me-

yor", ha señalado la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, que ha instado, no obstante, a seguir subiendo los salarios en España para recortar la brecha con las medias salariales europeas.

"Seguirá subiendo"

"España tiene una distancia a día de hoy de 19 puntos con las medias salariales europeas. Quiere ello decir que tenemos que hacer un esfuer-

5%

Subida

Es la cantidad que se pactó hace menos de un mes con los sindicatos

19

Puntos

Es la diferencia salarial que tiene España respecto a la media europea

zo colectivo como país para seguir incrementando los salarios en nuestro país, no solamente el salario mínimo, sino el salario de las gentes trabajadoras de España", ha defendido Díaz en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros.

Díaz ha asegurado que el Gobierno central va a seguir subiendo el SMI, al tiempo que se irá reduciendo la jornada laboral. "Lo vamos a hacer reduciendo la jornada y, por supuesto, sin reducción salarial", ha reiterado la ministra de Empleo, tras indicar que la no reducción del salario mientras se rebaja la jornada laboral es lo que va a permitir "tirar hacia arriba de los salarios".

SMI

Un aumento del 54% en los últimos años

Desde que se inició la senda ascendente del SMI, esta renta mínima se ha revalorizado un 54% (398 euros más), lo que ha contribuido a reducir la pobreza salarial en un 25%, de acuerdo con los datos del Ministerio que dirige Yolanda Díaz. A principios del año pasado, el Gobierno acordó, sólo con los sindicatos, una subida del SMI del 8% para 2023. Su compromiso para esta legislatura es fijar, por ley, que esta renta mínima siempre debe ser equivalente al 60% del salario medio.

La CEOE tampoco se sumó a las subidas del SMI de 2022 y 2021 acordadas por el Gobierno de Pedro Sánchez con CCOO y UGT, pero sí pactó con ellos el incremento de 2020, cuando aumentó desde los 900 a los 950 euros mensuales.

Sin la patronal

Este incremento responde al acuerdo que alcanzaron a mediados de enero Trabajo y CCOO y UGT, sin el concurso de las organizaciones empresariales, que decidieron no apoyarlo porque no se atendieron sus demandas de indexar el SMI a los contratos públicos y de establecer bonificaciones para el sector del campo.

ECONOMÍA | IMPUESTOS

Se eleva la cantidad exenta del IRPF hasta los 15.876 euros

La medida está motivada por la subida del Salario Mínimo Interprofesional ● Se estima que ahorrará 1.385 millones de euros

Como consecuencia de la subida del SMI para 2024, el Gobierno ha aprobado al mismo tiempo elevar el mínimo exento en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) en 2024 desde los 15.000 euros hasta los 15.876 euros. De este

modo, el salario mínimo interprofesional no queda sujeto a retención, dado que el mínimo exento se situará en la misma cuantía anual que el SMI. Así, se evita que los contribuyentes afectados soporten retención o ingreso a cuenta.



La ministra María Jesús Montero

Igualmente, con la finalidad de evitar el correspondiente "error de salto", la medida se extiende a contribuyentes con rendimiento netos del trabajo de hasta 19.747,5 euros anuales, los cuales verán reducidas sus retenciones o ingresos a cuenta.

"Error de salto"

El objetivo es que los salarios próximos a dicho salario mínimo interprofesional también se vean afectados por la mejora en la reducción a practicar a tal efecto, ya que en

caso contrario se produciría "un claro error de salto" y tendrían que pagar retenciones mucho más elevadas.

De acuerdo con los cálculos de la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, se estima que esta modificación en el Reglamento del Impuesto sobre las Personas Físicas beneficiará a algo más de 5,2 millones de contribuyentes que se ahorrarán en 2024 un total de 1.385 millones de euros. "Las rentas bajas y medias pagarán menos impuestos", añadió Montero.

VENTA DE LIBROS

Más de
300.000
en nuestra web



www.libros-antiguos-alcana.com
Hacemos envíos nacionales e internacionales
info@librosalcana.com

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid

Tel.: ☎ 91. 220 42. 63 - ☎ 629. 240. 523 - ☎ 664. 442. 863

Las mujeres cobran 4.341 euros menos al año que los hombres

Así lo asegura el informe anual que elabora el sindicato CCOO sobre la brecha salarial • Aun así, es la cifra más baja en los últimos 15 años

GENTE
@gentedigital

Las mujeres en España tendrían que ganar un 18,6% más para igualar su salario medio actual (23.301 euros) al de los hombres (27.642 euros), según ha señalado este martes el sindicato Comisiones Obreras (CCOO) en la presentación del informe de brecha salarial de género, con motivo del Día Europeo de la Igualdad Salarial que se celebra el próximo 22 de febrero.

En concreto, se trata de 4.341 euros de diferencia en el salario medio. En todo caso, según ha indicado el secretario general de CCOO, Unai Sordo, y la secretaria confederal de Mujeres, Igualdad y Condiciones de Trabajo, Carolina Vidal, en 2022 se ha registrado "el nivel más bajo de la brecha salarial de los últimos 15 años", auspiciado por un mayor incremento del salario medio de las mujeres

75%

Jornada parcial
Tres cuartas partes de las personas con contrato parcial son mujeres

34,8%

Directivas
Solo uno de cada tres altos cargos en las empresas son mujeres

con respecto al de los hombres.

Razones

CCOO recoge en su informe que la parte principal de la desigualdad salarial entre mujeres y hombres se explica por la diferente distribución laboral y composición del empleo. "Las mujeres soportan una inserción laboral en peores condiciones, lo que se traduce en un salario medio



Las mujeres siguen cobrando menos que los hombres

menor", indica. También agrega que las mujeres suponen el 75% de la población asalariada a jornada parcial y solo el 44% de la población asalariada a jornada completa. Además, según el sindicato, soportan una mayor tasa de temporalidad (19,6%) que los hombres (15,1%) y tienen una menor inserción laboral y de menor duración.

Igualmente, señala que las mujeres "siguen teniendo di-

ficultades para los ascensos y promociones a puestos de responsabilidad, lo que limita sus posibilidades de mejora salarial". Según datos del INE, la proporción de mujeres en cargos directivos (directoras o gerentes) fue del 34,8% en promedio en 2023. También expone que los sectores con bajos salarios tienen un "mayor peso" en el empleo femenino que en el masculino. Por otro lado, añade que

el salario base es la parte más importante del salario y explica el 55,3% de la brecha salarial de género. Sin embargo, los complementos salariales concentran algo menos de la mitad (39,4%) de la brecha en la nómina entre mujeres y hombres. Estos datos exponen que, en unos casos, se trata de complementos otorgados con criterios "discrecionales", sobre todo en los puestos directivos.

LOS SECTORES
CON SUELDOS
MÁS BAJOS ESTÁN
MÁS ASOCIADOS
A LAS MUJERES

Uno de cada cinco españoles no consigue ahorrar ni un solo euro

Según el informe presentado esta semana por la empresa Cobee

AGENCIAS

La constante subida de los precios sigue siendo una de las mayores preocupaciones del conjunto de la sociedad

española y está lastrando la capacidad de ahorrar. Según la V edición del Informe de Tendencias en Beneficios para Empleados y Empleadas realizado por Cobee, el 22% de los españoles afirma no poder ahorrar ni un euro al mes y un 44% consigue reservar menos del 20% de su sueldo a este objetivo.

Esta situación provoca que el 61% de los trabajadores en España afirme que, si pudiera cambiar algo de su actual trabajo, sería mejorar su sueldo para compensar la inflación, cifra que aumenta dos puntos con respecto al año anterior. A esto se le añade que casi la mitad de los españoles asegura sentirse mal pagado por su empresa (47%).

Cambiar de trabajo

El informe apunta que uno de cada tres españoles confiesa haber pensado en dejar su



Presentación del informe

empresa en los últimos seis meses. En el caso de los jóvenes de 25 a 35 años, la cifra asciende hasta el 41%.

No es de extrañar que los trabajadores reclamen a las compañías que tomen conciencia de ello y se adapten a la nueva realidad de la sociedad, ofreciendo nuevas fórmulas para conseguirlo. Las plantillas no solo piden una mejora salarial para volver a ganar capacidad adquisitiva, también demandan otras cuestiones, como la flexibilidad, la conciliación o los planes de beneficios.

CONCLUSIÓN

Los cuidados penalizan a las mujeres

El informe señala que hay mujeres que no buscan empleo porque tienen la tarea de cuidar a algún familiar en situación de dependencia y "esto les ocupa todo su tiempo ante la falta de medios y servicios estatales". En este sentido, Unai Sordo ha explicado que "el despliegue de una potente estrategia de cuidados" contribuiría a largo plazo a una "reducción definitiva" de las brechas salariales en España.

El documento de CCOO recoge que el cuidado de niños, personas discapacitadas y personas dependientes es la primera causa de "inactividad" de las mujeres. En concreto, alerta de que en 2022, 1.895.600 mujeres no buscan empleo por estos motivos. Se trata del 20,1% de las mujeres inactivas, mientras que solo hay un 4% de los hombres.

FÚTBOL | PRIMERA DIVISIÓN

Punto de inflexión en el Bernabéu

Real Madrid y Girona se ven las caras en la jornada 24 con el liderato en juego ● Solo dos puntos separan a ambos equipos ● El conjunto que menos goles recibe (Real Madrid con 15) se mide al ataque más realizador del campeonato (Girona con 52)

GENTE
@gentedigital

Si el pasado verano a cualquier aficionado le hubiesen dicho que en la jornada 24 un equipo visitaría el Santiago Bernabéu con la posibilidad de arrebatar el liderato al Real Madrid, la mayoría de las apuestas habrían colocado al Barcelona o al Atlético de Madrid en esa situación. Sin embargo, el otro protagonista del gran partido de la jornada es el Girona.

A estas alturas de Liga, decir que el conjunto entrenado por Michel es la revelación del campeonato es quedarse corto. Con 56 puntos en su casillero ya ha mejorado los 49 que obtuvo en toda la pasada temporada y que le permitieron soñar con la Conference League hasta las últimas jornadas. Pero hay más: es el equipo más goleador del campeonato con 52 tantos, cuatro más que el segundo de ese ranking, que es precisamente el Real Madrid. Teniendo en cuenta que aventaja en 11 puntos al quinto clasificado, el Athletic Club, no es

ZONA ALTA

Barcelona y Atlético, a la espera

Aunque el margen de Real Madrid y Girona respecto al resto de perseguidores es amplio, tanto Barcelona como Atlético de Madrid no perderán de vista lo que suceda en el Bernabéu para intentar quemar sus últimos cartuchos.

Los azulgranas volverán a jugar en Montjuic dos semanas después del duro golpe sufrido ante el Villarreal (3-5). En esta ocasión se verán las caras con un Granada que es penúltimo y tiene ya a ocho puntos los puestos de permanencia. También está en apuros el Sevilla, próximo rival del Atlético de Madrid este domingo en el Sánchez-Pizjuán.

demasiado osado decir que tiene muchas papeletas para hacerse con un billete para la próxima Champions League.

Antecedente

Enfrente tendrá a un Real Madrid que tiene el mismo número de derrotas en el torneo de la regularidad (sólo una) y que, a pesar de las graves lesiones de Courtois, Militao o Alaba, tres jugadores claves en su zaga, se ha convertido en el equipo que menos goles encaja: 15.

Ese dato contrasta con el poderío ofensivo de un Girona que sólo se ha quedado sin marcar en tres jornadas: ante Almería, Real Sociedad y, precisamente, Real Madrid. Aquel antecedente de la ida explica también muchas de las cualidades que han llevado a los pupilos de Ancelotti a gobernar la clasificación, con un enorme poderío en las jugadas a balón parado que se tradujo en el segundo gol, obra de Tchouameni, y Bellingham marcando la diferencia en ataque, con un tanto y una asistencia a Joselu.

De cara a este segundo capítulo del sábado (18:30 ho-



Savinho y Camavinga en el partido de la primera vuelta LALIGA

DALEY BLIND Y YANGEL HERRERA SON BAJAS EN LOS VISITANTES POR SANCIÓN

ras), los dos entrenadores tienen ciertas dudas para configurar su once inicial. Ancelotti espera que Vinicius se recupere de sus problemas cervicales, aunque Brahim demostró en el pasado derbi que puede ser un recambio de garantías. Si, como todo hace indicar, Rüdiger es de la partida, la defensa madridista

ta volvería a ser un poco más reconocible. Más dolorosas son las bajas que tiene Michel, pagando el peaje de las sanciones recibidas en el partido frente a la Real Sociedad. Daley Blind y Yangel Herrera, dos fijos en la defensa y el centro del campo, se perderán esta cita por acumulación de amonestaciones.

BALONCESTO | LIGA ACB

Ricky Rubio vuelve a vestir de azulgrana

El base internacional se incorporará al Barça "cuando lo considere oportuno"

GENTE

Después de muchos años forjando su carrera en la NBA, la etapa de Ricky Rubio en la liga más importante del planeta tocaba a su fin de una

forma poco feliz. "El 30 de julio fue una de las noches más duras de mi vida. Mi cabeza se fue a un lugar oscuro, sabía la dirección que tomaba, pero nunca pensé que no estuviera en control de la situación. Al día siguiente decidí terminar mi carrera profesional", escribió el pasado 4 de enero el base catalán al anunciar su adiós a la NBA.

Recientemente, Rubio se incorporaba a los entrenamientos del Barcelona tras haber pedido permiso. "Me veo con ganas y fuerzas de ver cómo reacciono con un balón en mis manos", destacó el jugador.

Límite

Después de varios días entrenando con el equipo de

Roger Grimau, el club azulgrana anunciaba la incorporación de Ricky Rubio supeditada a la "evolución" del jugador catalán, que volverá a jugar "cuando lo considere oportuno". El base de El Masnou ya está inscrito tanto en la Euroliga como en la Liga Endesa, ya que el plazo para formalizar su ficha acababa este miércoles 7 de febrero.



El jugador pasando el reconocimiento médico

El orden de los factores no altera el resultado. En el caso de Jorge Ruiz, alma mater de Maldita Nerea, sus facetas como artista musical y terapeuta y maestro de Audición y Lenguaje han alcanzado un punto de encuentro extraordinario con 'Inevitable', uno de los temas estrella de su nuevo álbum. Esta canción, la crisis creativa y diferentes reflexiones sobre la industria musical y el sistema educativo protagonizan esta entrevista.

El pasado 3 de noviembre se lanzaba el nuevo disco. ¿Cómo definirías 'Manual para seres maravillosos'?

Es el viaje de los tres años que hay desde 'Un planeta llamado nosotros', el disco anterior, que estrenamos en el WiZink Center justo antes de que se cerrara el mundo por la pandemia. Recoge esos tres años de vivencias, en los que ha habido un poco de todo. Ahora siento que soy otra persona, compongo desde otro lugar. Hay una parte oscura, no lo he pasado bien, me atranqué con la composición. Es el reflejo de la transición por ese desierto, pero creo que al menos he conseguido algunas canciones luminosas, encontré la luz después de ese trance.

El primer adelanto fue 'Estabas conmigo'. ¿Crees que es la mejor carta de presentación del disco?

En esos tres años me fui atrancando e iba sacando canciones conforme iban saliendo. 'Estabas conmigo' pertenece a la primera parte, cuando más dificultades tuve a la hora de componer. Para este tema llegué a hacer tres textos completamente diferentes, no me había pasado nunca. Sacar esa canción fue un trance necesario para cerrar esa etapa y seguir con las siguientes, en las que creo que soy otro escribiendo, es como si me hubiera quitado la piel. Es una canción compleja, habla de otras vidas y es muy curioso ver qué interpretaciones hace el público, por ejemplo, desde gente joven que acaba de ser padre a parejas que sienten que son almas gemelas.

El segundo single es 'Inevitable'. ¿Estamos ante una de las canciones más especiales de tu trayectoria?

Es una canción muy importante porque me terminó de desbloquear. Mi otra pasión, además de la música, es la educación. He tenido la fortuna de que muchas de mis canciones han acabado en las aulas porque los profes y las señoras, como yo digo, han tenido a bien enseñarlas en clase, y eso es un privilegio. Quería darles una más, específicamente para ellos. Por eso pensé en un temario que incluyera cosas importantes para el ser humano. La primera de ellas es el amor. Obviamente en 2023, en la industria musical y con la vorágine que hay, salir a cantar con una niña de 6 años es casi punk. Hicimos la convocatoria a los colegios para hacer un concurso nacional, nos han llegado regueros y regueros de vídeos con comunidades educativas enteras, no solo de Infantil y Primaria sino también de Secundaria.



ENCARGO "INÉDITO":
Sony EEUU pidió a Jorge Ruiz "construir puentes entre la industria musical y la educación"

JORGE RUIZ FLORES

"El ego es necesario pero, a veces, es el gran enemigo"

El líder de Maldita Nerea detalla a GENTE las interioridades del proceso de creación de su último disco, 'Manual para seres maravillosos' ● Dentro de la gira regresará al WiZink Center el próximo día 17

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

"LA LLEGADA DE LA PANDEMIA FUE UN GUANTAZO QUE AFECTÓ A MI COMPOSICIÓN"

"SACAR UNA CANCIÓN CON UNA NIÑA DE 6 AÑOS EN PLENO 2023 ES ALGO CASI PUNK"

¿Qué es más difícil, el cambio educativo o el cambio de la industria musical y como está actualmente?

La industria cambia a base de evidencia. Es un sector privado y cambia del mismo modo que lo hace el mercado. Antes era una bandada de pájaros siguiendo a un líder, ahora es un banco de peces donde el líder puede ser cualquiera. A pesar de todo, soy muy defensor de la industria musical, pero adolece de una cosa: no escucha. Es entendible que en un entorno donde se suben 100.000 canciones a la semana sea imposible escu-

charlo todo. Vivimos en un entorno tan cambiante que vamos acelerados, yo el primero, así que con la llegada de la pandemia, el guantazo es tan terrible que a mí me afectó en la composición.

Hablas de esa dificultad para componer en estos tres años. ¿Cómo lidias con esas barreras?

El ego es algo necesario para el ser humano pero, a veces, es el auténtico enemigo. Yo seguía con unos clichés personales sobre el proceso de hacer una canción. Llegué a pensar que ya no podía escribir, algo muy lapidario, y eso es algo con lo que he tenido que lidiar. ¿Cómo lo he hecho? Con la meditación, que es una herramienta muy poderosa. El silencio es la ausencia de ego, que es algo que explica muy bien Pablo d'Ors, el autor que más me ha influenciado en este disco, tiene una prosa luminosa, de entregarse, no desde la inspiración sino desde la expiración, la entrega del aire.

El 17 de febrero estarás en el WiZink Center, donde tocaste justo antes de que llegara la pandemia. ¿Cómo vas a vivir esa experiencia?

Desde la entrega, que sea lo que tenga que ser. Creo que va a ser muy bestia, van a pasar cosas. Lo vivo muy ilusionado, casi como si fuera el primer concierto de mi vida. Ya llevamos unos cuantos WiZink, cada vez cuesta más llenarlo. Conocen el cancionero, así que espero que esas canciones lo vuelvan a llenar.





Entre les més de 1.000 candidatures rebudes, 109 aspirants faran el procés de selecció. ACN

'MAR I CEL': 35 ANYS D'HISTÒRIA | TORNA ALS ESCENARIS

La descoberta del musical català

Amb 1,2 milions d'espectadors i 1.300 funcions, la producció insígnia de Dagoll Dagom torna al Victòria com a comiat de la companyia ● L'obertura de la taquilla es fa de manera simultània a l'inici dels càstings presencials

NÀDIA BLANCH

redaccion@genteenbarcelona.com

Dagoll Dagom s'acomiarà el 2024 coincidint amb els 50 anys de la companyia. Abaixaran el teló, però, per la porta gran, amb la reestrena al Teatre Victòria del seu musical insígnia, 'Mar i Cel', basat en l'obra d'Àngel Guimerà, amb música d'Albert Guinovart i text

de Xavier Bru de Sala. L'espectacle es va estrenar per primera vegada el 1988 i, des de llavors, s'ha portat a escena en dues produccions diferents més: la del 2004 i la del 2014.

En aquest temps, per les platees hi han passat 1.219.535 espectadors -prop de 180.000, estudiants-, amb un total de 1.300 funcions. L'estrena de la nova versió està prevista pja s'han posat a la venda, coincidint amb l'inici dels càstings presencials.

EN AQUESTA OBRA HI HAN DEBUTAT DESENES D'ACTORS

L'obertura de la taquilla es fa de manera simultània a l'inici dels càstings presencials, que comença aquest dilluns al matí. Entre les més de 1.000 candidatures rebudes, 109 aspirants faran el procés de selecció, que culminarà amb l'elecció del repartiment que protagonitzarà la reestrena de 'Mar i Cel'.

Un èxit inesperat

'Mar i Cel' suposa el pal de pallar de la trajectòria artística de Dagoll Dagom, un espectacle que no només va marcar un abans i un després en la companyia, sinó que també ho va fer en els musicals a Catalunya. La incipient companyia, esperonada per l'èxit que havia tingut l'òpera 'El Mikado' l'any 1987, van decidir tirar-se a la piscina i convertir una obra en vers clàssic de Guimerà i reconvertir-la en un musical.

Un any després, 'Mar i Cel' es va estrenar imolt de preses, va esdevenir un èxit.

NOU MUSEU | EXPOSARÀ MÉS DE 180 PECES

L'art barroc com mai l'havíem imaginat abans

El Museu del Barroc de Catalunya s'inaugurarà a Manresa el 21 de febrer per "trencar els estereotips" d'aquest art

GENTE

Trencar els tòpics del barroc i fer-ho des de la "ciutat barroca per excel·lència." Aquest és un dels principals objectius del museu del barroc català, que s'inaugurarà a Manresa el 21 de febrer. El seu director, Francesc Vilà, explica que sovint es relaciona l'art barroc amb la decadència, la foscor i la religiositat, però, en canvi, assegura que és "exuberant, sensual i més proper a nosaltres del que pensem".

Ubicat al bell mig del centre històric, a l'antic col·legi Sant Ignasi, el museu exposa 182 peces. S'hi troben els autors més representatius del barroc català com Antoni Viladomat, Joaquim Juncosa,



Part del museu. ACN

Francesc Tramulles o Francesc Pla. També hi ha artistes locals i que van formar part de l'escola d'escultura barroca manresana del s.XII.

CINEMA | 179 FILMS PROJECTATS A LLEIDA

Animac: la diversitat en l'animació i més accessible

ACN

L'Animac projectarà a Lleida 179 films en una 28a edició dedicada a la diversitat en el cinema d'animació sota el lema 'Diversity'. La directora de la mostra, Carolina López, ha explicat que l'objectiu és reflectir que l'animació "porta la diversitat al seu ADN" i ha afegit que això els ha

permès fer un programa "més accessible" i que dona visibilitat a la "realitat dels nostres temps". Així, el certamen, que se celebra del 15 al 18 de febrer, acollirà, entre altres, cinc premieres mundials i reconeixerà la trajectòria i el talent de l'artista visual donostiarra Isabel Herguera, el director i britànic Barry Purves.

MOSTRES | AL PALAU DE VICTÒRIA EUGÈNIA

Un viatge per la ment fantasiosa de Tim Burton

Barcelona es prepara per rebre 'Tim Burton's Labyrinth', que navega entre les idees del cineasta a través de les seves obres

GENTE

Barcelona es prepara per rebre l'exposició 'Tim Burton's Labyrinth', una mostra que ha girat per diferents ciutats eu-

ropees i que farà parada a la capital catalana el 8 de març. Es tracta d'un viatge per la ment del cineasta nord-americà a través del seu univers



Després de passar per Madrid, París i Brussel·les, Barcelona serà la quarta parada.

creatiu, que va més enllà de les produccions cinematogràfiques i s'endinsa també en altres aspectes de la seva obra.

De fet, tal com explica Elena Garrán, directora de comunicació de Letsgo, a l'exposició es podran veure uns 200 dibuixos originals cedits pel mateix Burton, un fet que aporta "una perspectiva global". La mostra s'ubicarà al Palau de Victòria Eugènia de Barcelona i aquest dilluns enceta la prevenda d'entrades amb més de 20.000 persones inscrites.



FRENAR LA
DESIGUALTAT
*és a les
teves mans*

Mans Unides
CAMPANYA CONTRA LA FAM



Uneix-te

900 811 888

bizum 33439

manosunidas.org



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Armas de asedio medievales que lanzaban grandes piedras contra las fortificaciones enemigas. **2.** Contienen los oídos. Expresa unidad. **3.** Parte giratoria de una máquina eléctrica. Orificio de salida del conducto digestivo (plural). **4.** Dueña de la casa. Entrada de mar, más pequeña que la bahía. **5.** Respuestas cortantes. Los Ángeles. **6.** En inglés "en". Conjunto de dos maderos atravesados el uno sobre el otro para formar una X. Siglas para la acción de "retweetear". **7.** Impuesto de Bienes Inmuebles. La primera mujer. Segunda vocal que más se utiliza después de la E. **8.** Doblan en forma de codo. Cantidad de sustancia de un sistema que contiene tantas entidades elementales como átomos hay en 0,012 kg de carbono. **9.** Armas defensivas del cuerpo, podían ser de cuero, malla, metal, etc. En número, cantidad o intensidad escasos respecto de lo habitual. **10.** Campeones. Señalan la tara.

Verticales:

1. Armadura de hierro o acero compuesta por peto y espaldar. Aquí, muy usado en Argentina. **2.** Que tienen aromas. **3.** Mamas. Embarcación pequeña de remo, sin cubierta. **4.** Drácula lo odia. Derrotas, hundimientos, fracasos. **5.** Diosas romanas con figuras de viejas. En la baraja o dado de póquer, elemento marcado con una sola señal. **6.** Universidad de Sevilla. Mortifiquen a alguien. Tarragona. **7.** 50 romanos. Contracción. Al revés, ir a algún sitio. La mitad de un padre. **8.** Vía subterránea abierta artificialmente para el paso de personas o vehículos. Sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien. **9.** Poner notas en un escrito. De a ... y tiro por que me toca. **10.** Persona que no tiene salero. El más famoso, el de Aquiles.

SUDOKUS

		8		5				9
		1						
			9		6			4
8								7
						9		
3	5				8	4	2	
	7			8	4			3
	1		5				4	
			2		7	5		

9	7		5			2		
5			4			1		
6							4	
					8			
8		7	6				1	9
		6		7	4		3	
		9	3				8	
								1
				8			9	6

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	SUDOKU ABAJO:	SUDOKU ARRIBA:
N V R A Y I T S E S V A O D O P S V I O C T O N M N V D O C A V L V A E I B I I R L V A S Y Z V I E T C V V V S O N A R O I O R O N S V J E O C A T A P U L T A S	7 4 5 1 8 2 3 9 6 3 6 8 7 4 9 5 2 1 2 1 9 3 8 6 5 7 4 1 5 6 9 7 2 4 8 3 8 2 7 6 5 3 1 4 9 4 9 3 2 1 8 7 6 5 6 3 2 4 8 9 7 1 5 5 8 1 8 2 7 6 1 7 3 9 7 4 5 3 1 2 6 8	8 4 2 2 2 2 2 2 2 1 3 5 6 9 6 9 7 4 8 5 7 6 1 8 1 4 2 9 3 6 5 9 7 8 1 8 4 2 6 1 6 7 3 4 2 9 2 8 5 7 9 5 1 3 7 4 6 8 4 9 3 2 1 8 7 6 5 6 3 2 4 8 9 7 1 5 5 8 1 8 2 7 6 1 7 3 9 7 4 5 3 1 2 6 8

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

20 PAÍSES EN ALERTA Colabora en accioncontraelhambre.org

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

ARIES
21 MAR – 20 ABR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CÁNCER
22 JUN – 22 JUL

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LIBRA
22 SEP – 22 OCT

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

CAPRICORNIO
23 DIC – 21 ENE

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

TAURO
21 ABR – 20 MAY

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

LEO
23 JUL – 22 AGO

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ESCORPIO
23 OCT – 21 NOV

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

ACUARIO
22 ENE – 21 FEB

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

GÉMINIS
21 MAY – 21 JUN

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

VIRGO
23 AGO – 21 SEP

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

SAGITARIO
22 NOV – 22 DIC

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●

PISCIS
22 FEB – 20 MAR

● SALUD: ●●●●●
● DINERO: ●●●●●
● AMOR: ●●●●●



Comprometidos con la **INFORMACIÓN LOCAL**

Gente
tu periódico gratuito

CARLO D'URSI

"Trabajar con directores de cine jóvenes es un gran honor, no algo heroico"

El productor italiano acude a la XXXVIII edición de los Goya como nominado por 'Contigo, contigo y sin mí', además de ejercer de productor ejecutivo de la gala

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JUANJO MOLINA

La alfombra roja ya está preparada en el recinto FERIA de Valladolid para que este sábado 10 de febrero el cine español celebre su gran fiesta anual. La gala de los Goya congregará a directores consagrados, como Isabel Coixet o Juan Antonio Bayona, con otros noveles que aspiran a vivir su momento de gloria. En este último grupo se sitúa Amaya Villar Navascués gracias a su ópera prima, 'Contigo, contigo y sin mí'.

El talento de Villar fue captado por Montgó Films, una productora que tiene en Carlo D'Ursi a su gran cara visible. El productor italiano recuerda que esta cinta, nominada en la categoría de 'Mejor película documental', "la encontramos desde Potenza y Montgó Films, de manera complementaria, en las residencias de la Academia de Cine que se desarrollan en Madrid para autores de toda España que tengan proyectos de alto carácter artístico y que, durante un año, son incubados con un tutor, que en este caso fue Fernando León de Aranoa". Bastó un 'pitch' para que D'Ursi entendiera que 'Contigo, contigo y sin mí' era un proyecto especial. "Es una oda al montaje, de principio a fin. Estamos hablando de un material tan personal que tomado de la mano de otra persona seguramente no habría tenido la misma emoción de cara al público, en realidad es una carta a corazón abierto sobre los amores y desamores de una mujer entre los 20 y los 40 años y su búsqueda de la maternidad", explica.

Dificultades

Ese componente tan personal hizo que el proceso de creación fuera "largo, intenso y, a ratos, doloroso para la autora y para quienes estuvimos a su lado". El mayor problema, sin embargo, llegaba desde otro ámbito. "Lo más complejo ha sido poder levantar la financiación y organizar este material de forma que pudiera ser entendible sobre el



DISTRIBUCIÓN

El circuito de salas de cine, un terreno complejo

"Podemos hacer una película que se llame cómo colocar una película documental en cines y no morir en el intento". Así resume Carlo D'Ursi las trabas con las que se encuentran a la hora de colocar una cinta de este género en el circuito de salas de cine. "Si el espacio para el cine independiente es pequeño, para los documentales es mínimo", lamenta, aunque matiza que "la única manera de poder estrenar un documental en cines es encontrar una percha como una nominación a los Goya".

Por eso se muestra enormemente orgulloso de haber llevado esta cinta "a más de 12 provincias". Actualmente se puede encontrar en la plataforma Filmin, donde ya cuenta con más de 9.000 visualizaciones.



BRECHA:

D'Ursi recuerda que "el 44% de las películas que están en los Goya son dirigidas por mujeres. Estamos llegando a la paridad".

"LA PELÍCULA ES UNA CARTA A CORAZÓN ABIERTO SOBRE AMOR Y DESAMOR"

EL PROYECTO TIENE SU ORIGEN EN LAS RESIDENCIAS DE LA ACADEMIA

"EL 80% DE LOS PROYECTOS NO SALEN ADELANTE POR FALTA DE FINANCIACIÓN"

"SEGUIREMOS TRABAJANDO PARA HACER UN CINE MÁS PLURAL E IGUALITARIO"

papel antes de ver el resultado final. Explicar en un dossier la vida de una persona de 20 años y dar la impresión de que esto es suficientemente interesante para crear una película y que, a su vez, esta película sea financiada es muy complejo", precisa Carlo D'Ursi quien pone cifras a una situación demasiado común: "El 80% de los proyectos no van adelante por falta de financiación".

Con esas cifras podría llegar a pensarse que la labor de un productor que tiende la mano a jóvenes creadores es casi utópica. Carlo D'Ursi se encarga de borrar esa idea de un plumazo: "Es una maravilla poder dedicarse a esto, es

un lujo y un grandísimo honor trabajar como productor con directores jóvenes en el cine español. No lo veo como un acto heroico, sino como una oportunidad muy grande por la que trabajar muy duramente".

Desde su experiencia, el productor italiano defiende que "aunque queda mucho trabajo por hacer, vamos por el buen camino", un juicio que extrapola a la salud del cine español en la actualidad: "El cine español está en un momento estupendo. Margen de mejora siempre va a haber y seguiremos trabajando para hacer un cine más igualitario, más plural y más cercano al público".

