

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

"El artista también debe hacer su vida"

Melody nos habla de sus planes profesionales, gira incluida, de cara a un 2024 marcado por su reciente maternidad



Libros Compra-Venta

Con su pedido obtendrá un 10% de descuento con el código **ALCANAGEN**

Antiguos y Modernos



COMPRAMOS LIBROS Y BIBLIOTECAS A DOMICILIO
Hacemos envíos a todo el mundo

www.librosalcana.com
✉ info@libros-antiguos-alcana.com

☎ 912 204 263 - 📞 629 240 523 - 📠 617 335 988
C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid 📍 Tetuán

ACTUALIDAD | PÁG. 4

Sol retoma el proyecto de la Ciudad de la Justicia de Valdebebas

El Gobierno regional saca a licitación las obras de esta ambiciosa infraestructura que ocupará 236.000 metros cuadrados

● El presupuesto inicial es de 638 millones de euros y se espera que los trabajos hayan concluido para 2028

SALUD | PÁG. 6

Tratamientos bucodentales gratis para los mayores de 80

La Comunidad invierte 16 millones de euros anuales para financiar estas prácticas



LATINA | PÁG. 9

Nueva protesta en Ermita del Santo

Unas 200 personas se volvieron a manifestar contra el proyecto de construcción de 600 viviendas en los terrenos del antiguo centro comercial, que consideran tiene fines especulativos ● Cibeles anuncia que cambiará el plan inicial para alejar las torres previstas de la zona residencial



DEPORTES | PÁG. 10

El Sanse marca el paso en el Grupo 5

El equipo que dirige Pablo Álvarez llega al último tercio de la fase regular con serias aspiraciones de ascenso a Primera Federación ● El Llerenense será su siguiente rival



LA FRASE

"Pedro Sánchez está obsesionado conmigo, es evidente"

Isabel Díaz Ayuso

La dirigente regional acusó al presidente de "mentir de manera mezquina y miserable" sobre el caso de su hermano Tomás Díaz.

LA CIFRA

21%

El IVA funde los plomos

El IVA del precio de la luz subirá del 10% al 21% en marzo, como consecuencia de la caída del precio del megavatio hora (MWh) por debajo de los 45 euros.

EL PERSONAJE



Otro éxito 'Hermoso'

La jugadora madrileña contribuyó a que la selección lograra su primera Women Nations League y, sobre todo, se clasificara para los JJOO de París.

EDITA:
GENTE EN MADRID, S.L.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

COORDINADORES DE REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

DPTO. COMERCIAL:
ÓSCAR BALLESTEROS
RAFAEL GARCÍA
PACO MARTÍN
ALBERTO REBOLLEDO

REDACCIÓN:
CONDE DE PEÑALVER, 17
1A PLANTA
28006, MADRID

TELÉFONO:
91 369 77 88

PUBLICIDAD:
comercial@genteenmadrid.com

TELÉFONO:
663 56 77 17

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Sánchez y Núñez Feijóo, en una foto de archivo

EL APUNTE

Las dos cruces de una misma moneda

Dejar de permitir se ha convertido en el verbo más complicado de conjugar para la clase política española. El exministro José Luis Ábalos ha sido el último en demostrarlo, firmando una comparecencia histórica este pasado martes día 27 en la que anunciaba su salida al Grupo Mixto. Parece que queda muy lejos en el tiempo cuando apenas una semana antes el mismo Ábalos era entrevistado en televisión para dar su versión sobre el 'caso Koldo'. A juzgar por aquellas declaraciones, o no le dio la importancia necesaria al asunto o simplemente subestimó las consecuencias.

De todos modos, con dimisión o sin ella, la polémica ya está instaurada. El comodín que podía usar el PSOE como arma arrojadiza contra el PP se ha convertido en un bumerán que pone entre la espada y la pared a Pedro Sánchez. Pero, claro, resulta irónico que Núñez Feijóo, quien relevó en la presidencia del PP a un Pablo Casado que quiso esclarecer otro presunto caso de corrupción, sea el que afee al presidente del Gobierno su inacción en el ya famoso 'caso Koldo'.

Más allá de responsabilidades, lo que queda claro es que para la covid-19 se encontró una vacuna, pero urge que también se cree otra igual de eficaz para la pandemia de la corrupción.

LA FOTO DE LA SEMANA



Topuria se sigue dejando querer por Madrid

Tras hacer historia en la UFC, el campeón mundial del peso pluma fue recibido esta semana por diversos dirigentes, como el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, quien le mostró su deseo y "el de todos los madrileños" de poder verle pelear en el Santiago Bernabéu.

EL SEMÁFORO



El drama no cesa en el conflicto de Gaza

El Ministerio de Salud de Gaza y la ONG Save the Children han confirmado las primeras muertes de niños por desnutrición y deshidratación en el norte de la Franja de Gaza.



El Festival de Málaga grita "¡corten!"

El festival ha retirado la película 'El día es largo y oscuro' ante "las denuncias recibidas relativas a hechos de violencia de género relacionados con el director Julio Hernández Cordón".



Taylor Swift, dos mejor que uno en la capital

La artista estadounidense ha añadido una nueva fecha en el estadio Santiago Bernabéu de Madrid dentro de su gira 'The Eras Tour', con un concierto el miércoles 29 de mayo.



@gentedigital

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
**Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara**



-  CONDENSACIÓN
-  CAPILARIDAD
-  FILTRACIONES

- 
- 
- 
- Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

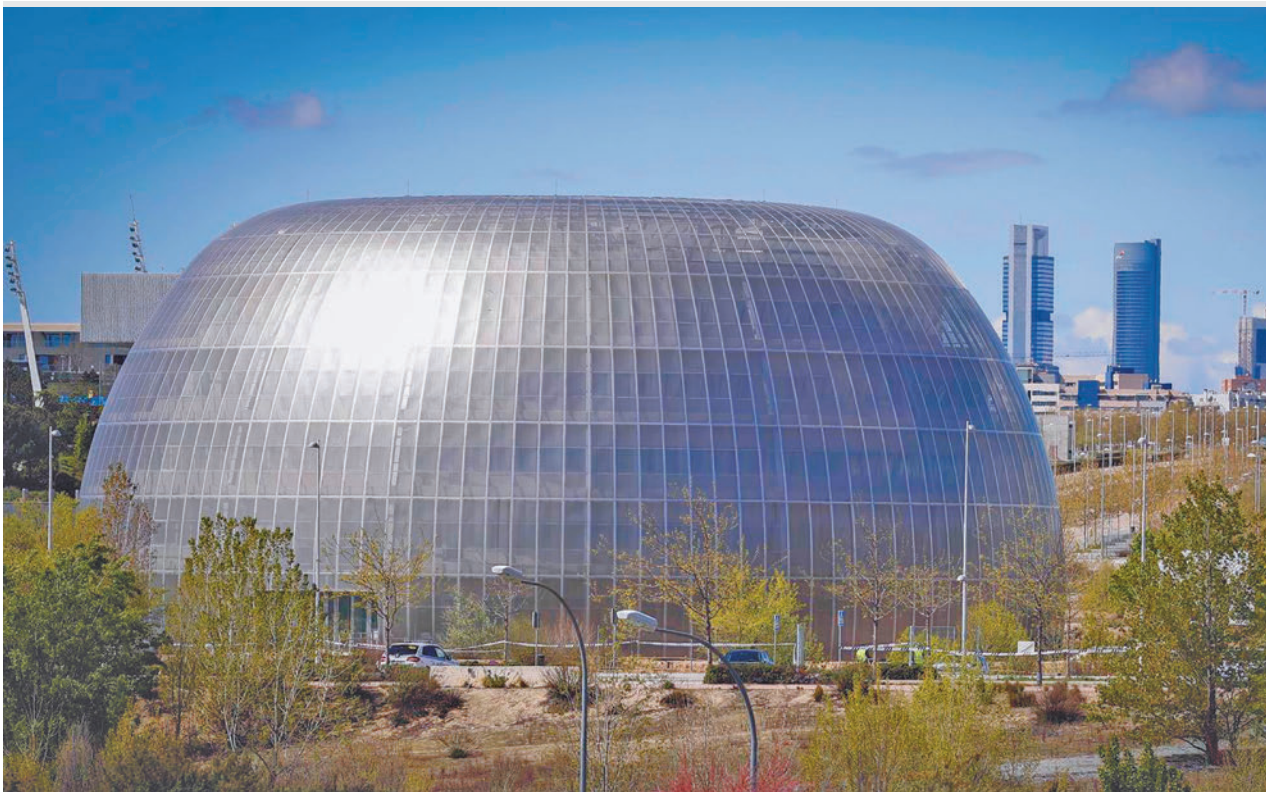
Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
AÑOS DE EXPERIENCIA
DESDE 1954



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es



El Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses es una de las partes que está más avanzada

El proyecto de la Ciudad de la Justicia vuelve a tomar impulso

El Gobierno regional abre el periodo de licitación para unos trabajos que cuentan con un presupuesto de 638 millones de euros ● Se espera que dicha infraestructura, ubicada en Valdebebas, sea una realidad a finales del 2028

REDACCIÓN
@gentedigital

Por su dilatación en el tiempo, se puede decir que el de la Ciudad de la Justicia es uno de los proyectos que más años lleva atascado. La primera idea la presentó el Ejecutivo regional que presidía Esperanza Aguirre allá por

2003 y la puesta de la primera piedra tuvo lugar cuatro años después, en 2007.

Sin embargo, en pleno 2024, lejos de ser una realidad, esta ambiciosa infraestructura sigue siendo una tarea pendiente. Para que la Ciudad de la Justicia deje de ser un mero proyecto, el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha apro-

DATOS

Una dotación de gran envergadura

La Ciudad de la Justicia de Madrid ocupará alrededor de 236.000 metros cuadrados sobre rasante y 198.000 bajo rasante en un solar con una superficie de 132.000 metros cuadrados. El objetivo es unificar en un solo complejo ubicado en el barrio de Valdebebas un total de 26 sedes judiciales. Para ello se levantarán entre 10 y 13 edificios.

bado, en su reunión de este miércoles 28 de febrero, el acuerdo para la celebración del contrato que se resolverá por procedimiento abierto con un importe de licitación de 683 millones en el periodo 2024-2028, tal y como ha informado el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García Martín.

Esperanza

García Martín ha recordado que la Comunidad gestionará la Ciudad de la Justicia de manera directa, cuya edificación está dividida en dos lotes y cuatro fases. La elección

“YO ESTOY CONVENCIDO DE QUE VA A HABER OFERTAS PARA SU CONSTRUCCIÓN”

de las empresas está prevista para el verano de este año y el inicio de las obras a lo largo del primer trimestre de 2025.

“Yo estoy convencido de que va a haber ofertas y yo espero que hayan muchas y que, además, podamos valorar quién presenta la mejor oferta técnica, la mejor solución constructiva y, también, la mejor oferta económica”, ha señalado el consejero regional, preguntado por los periodistas por las ocasiones anteriores en las que nadie se presentó.

Hay que recordar que semanas atrás, a comienzos de febrero, el Gobierno regional ya anunciaba su intención de licitar las obras antes del mes de abril, con el objetivo de cumplir con las previsiones, que sitúan el fin de las obras en el año 2028.

Más Madrid pide datos sobre material sanitario

AGENCIAS

El grupo regional de Más Madrid registró este pasado martes una comisión de investigación en la Asamblea de Madrid sobre la compra de material sanitario en la pandemia de la covid-19 con el objetivo de “dirimir” si hubo “irregularidades, sobre coste o enriquecimiento ilícito” por parte del Ejecutivo regional.

En palabras de la portavoz de la formación en la Cámara de Vallecas, Manuela Bergerot, el conocido como ‘caso Koldo’ pone “sobre aviso a todo el país” y requiere un análisis de la contratación pública en este momento.

Bergerot ha explicado que durante la pandemia se “relajaron ciertos estándares de publicidad y competencia” porque el objetivo era “salvar vidas”. “Entendemos que esa relajación pudo ser aprovechada por un puñado de sinvergüenzas que con sus contactos políticos o familiares la usaron en vez de para salvar vidas, para forrarse básicamente”, ha añadido.

Respuesta del PP

En relación a esta iniciativa, el PP rechaza lo que ha calificado como “falsa comisión de investigación”. “Quieren hacernos creer que las cosas se hicieron mal en todas partes y no es verdad”, lanzó el portavoz del PP en la Cámara, Carlos Díaz-Pache. Además, reclama a Más Madrid que solicite a la ministra Mónica García que haga una investigación en su departamento.

Dávila señala al Gobierno central sobre los menores no acompañados

La consejera cifra en más de 600 los menores llegados a la región ● Alerta de la “presión sin precedentes” a la que se somete a los centros

E. P.

En los tres últimos meses han llegado a Madrid más de 600 menores no acompañados, casi tantos como los que llegaron en todo 2023, según informó este pasado martes 27 de febrero la consejera de Fa-

milia y Asuntos Sociales, Ana Dávila, en los Desayunos Madrid de Europa Press que ha protagonizado.

“El problema no son los menores que llegan a nuestro país. El problema es que el Gobierno de España no cum-

ple con sus obligaciones. Está trasladando menores como adultos y permitiendo que los adultos se hagan pasar por menores, lo que está sometiendo a una presión sin precedentes a nuestros centros”, ha indicado.

Control de fronteras

Por eso, Dávila ha exigido al Ejecutivo central que, “de una vez, ofrezca información y re-

curso a las comunidades autónomas, actúe en los países de origen; y controle las fronteras”. Y acuerde medidas para garantizar una adecuada atención y separación de los menores indubitados. Es urgente y necesario”, exigió.

La titular regional de Asuntos Sociales indicó que Madrid es “una región acogedora, abierta, en la que se ha integrado, en menos de 10 años, a más de 1 millón de extranjeros, y trabajamos para atender de la mejor manera a todas las personas afectadas por la grave crisis migratoria”.



La consejera Ana Dávila EUROPA PRESS

Dos de cada tres pisos son inaccesibles para la media

Las familias españolas solo pueden permitirse un tercio de las viviendas en alquiler si pretenden destinar menos de un 30% de sus ingresos

GENTE
@gentedigital

El 65% de la oferta actual de viviendas de dos habitaciones en alquiler en España tiene un precio medio que supera el esfuerzo máximo recomendado para familias de ingresos medios, ya que tendrían que destinar más del 30% de sus ganancias al alquiler. Así lo asegura un in-

forme del portal inmobiliario Idealista, que añade que el importe máximo para esas familias debería ser de 767 euros mensuales, mientras que la media se sitúa en los 899 euros al mes.

En cuanto a las diferencias entre el "precio razonable" y el precio de mercado, Barcelona "se dispara" frente al resto de España, debido a que el alquiler de mercado es 589 euros más caro que el



Viviendas en alquiler EUROPA PRESS

BARCELONA ES LA CIUDAD EN LA QUE EL PRECIO ESTÁ MÁS DISPARADO

razonable, le siguen Palma (506 euros), Valencia (343 euros), Madrid (325 euros) y Málaga (272 euros).

"Precio razonable"

En cuanto a tasa de esfuerzo, el portal explica que las ciuda-

des en las que las diferencias entre el precio razonable y el de mercado que son más elevadas son las que también exigen un mayor esfuerzo, como el caso de Barcelona, que lidera esta tasa, en donde de las familias deben destinar

el 44% de sus ingresos al pago de alquiler, seguida de Palma (43%), Valencia (39%), Málaga (38%) y Madrid (37%).

El portal inmobiliario ha utilizado los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) sobre ingresos por hogar en cada capital de provincia. Con estas cifras, ha

767

Euros al mes

Es lo que debería pagar una familia media por un piso de dos dormitorios

899

Euros al mes

Es el precio medio de las viviendas de dos dormitorios en alquiler en España

calculado el importe máximo que podría pagar una familia por el alquiler, denominado por el portal como "alquiler razonable". Los precios de los pisos los ha extraído de las viviendas anunciadas en el propio portal.

Por qué no debería ignorar estos síntomas

¿Molestias intestinales recurrentes?

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que promete una ayuda eficaz.

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de

colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

Lo que revela la ciencia

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen

inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.



Anunciado en TV

En su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



www.kijimea.es

La imagen representa a una afectada.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. • CPSP21233CAT



Oficina de Empleo de la Comunidad de Madrid

Los primeros pasos del Plan de Empleo Juvenil se darán en abril o mayo

Así lo ha adelantado esta semana la consejera Rocío Albert ● El objetivo, mejorar la inserción laboral de las personas menores de 30 años

AGENCIAS

El primer Plan de Empleo Juvenil de la Comunidad de Madrid, dotado con una inversión de 200 millones de euros, se presentará entre abril y mayo y buscará aumentar la inserción laboral de las personas menores de 30 años.

Así lo ha avanzado la consejera de Economía, Hacienda y Empleo, Rocío Albert, en declaraciones a Europa Press tras visitar la XXII edición de la Feria IMEX-Madrid, punto de encuentro de compañías de todo el mundo y en el que se fomenta la internacionalización empresarial. “La presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, presentará esta iniciativa. Está todo acordado con los agentes sociales

y está formado por diferentes estrategias”, ha indicado Albert.

Sector clave

Desde el Gobierno regional recalcaron a finales de 2023 que el objetivo es llegar “al pleno empleo”, es decir, que el desempleo se sitúe entre el 6% y 8%. Para conseguir esta cifra, el Ejecutivo autonómico ha puesto el foco en las políticas de empleo dirigidas a las personas menores de 30 años. La consejera destaca que una de las líneas del plan es la Estrategia Digital. Hace poco, la Comunidad firmó por 20 millones de euros con las cuatro empresas tecnológicas (SAP, IBM, Microsoft y Oracle) para que formen a 10.000 personas.

GENTE

@gentedigital

La Comunidad de Madrid ya ha comenzado a financiar los tratamientos de salud bucodental a mayores de 80 años, que incluyen prótesis dentales completas y atención de las caries.

Estas nuevas prestaciones, de las que podrán verse beneficiados 360.000 ciudadanos, fueron desgranadas este pasado martes 27 de febrero por la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, durante su visita al centro de salud La Marazuela de Las Rozas. El Gobierno autonómico invierte 16 millones de euros anuales en esta medida, que desarrolla el Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de la Primera Región (COEM). “Estas coberturas nos permiten dar saltos de gigante para ayudar a las personas cuando más lo necesitan”, subrayó la dirigente madrileña, al tiempo que aseguró que cuidar el estado de la boca “es un auténtico seguro”.

Requisitos

Para acceder a este servicio, el beneficiario deberá pedir cita en Atención Primaria con su dentista y acudir a una de las 86 Unidades de Salud Bucodental con que cuenta la red pública del primer nivel asistencial. Tras una exploración, el profesional le indicará el tratamiento que precisa dentro de las necesidades cubiertas a través de esta iniciativa: falta de piezas dentales (edentulismo) o lesiones provocadas por caries.

El siguiente paso es la derivación del usuario a la consulta del odontólogo colegiado que libremente escoja el usuario dentro de los adheri-

La salud bucodental, más accesible para los mayores

La medida está destinada a los 360.000 ciudadanos que tienen como mínimo 80 años ● Es posible gracias a una inversión del Gobierno regional de 16 millones de € al año



Isabel Díaz Ayuso, durante su visita al centro de salud La Marazuela de Las Rozas

TAMBIÉN SE ATIENDE A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN DOS UNIDADES

dos al convenio. El listado está disponible en las propias Unidades de Salud Bucodental y en la zona administrativa de los centros de salud.

Además, el Plan de Salud Bucodental de la Comunidad de Madrid 2022-2025 se centra tanto en atender las necesidades de tratamiento como en potenciar la prevención. Por ello, desde principios de este año se ha reforzado con nuevas prestaciones públicas

como la tartrectomía (limpieza dental) dirigido a mujeres embarazadas.

Por otra parte, se está dando impulso en este ámbito a la atención a personas con discapacidad en dos unidades específicas que convierten a Madrid en la única región en este tipo de prestaciones: una se encuentra en el Hospital público Infantil Niño Jesús y la otra, para adultos, en el Gregorio Marañón.

El nuevo Ballet Español, un poco más cerca

Se da luz verde a la constitución de la Fundación que llevará su gestión

GENTE

La Comunidad de Madrid sigue poniendo todos los medios para ser un referente del flamenco a nivel nacional e internacional. Este pasado miércoles 28, el Consejo de Gobierno regional autorizaba la constitución y los estatutos



El maestro Jesús Carmona estará al frente

de la Fundación que se encargará de la gestión del nuevo Ballet Español de la región, que tendrá al frente al maestro Jesús Carmona y que nace con la vocación de preservar y difundir el patrimonio histórico de la danza en todo el mundo.

Los estatutos del Ballet Español establecen que desarrollará su actividad con especial atención a las ciudades de Madrid, El Escorial y Aranjuez.

Las obras llegan al Museo Taurino de Las Ventas

Se rehabilitará su cubierta y la de la capilla, afectadas por la DANA del pasado año

GENTE

El Gobierno regional ha aprobado una inversión de 503.211 euros para la reparación de las cubiertas del Museo Taurino y la Capilla de la plaza de toros de Las Ventas.

Las obras de rehabilitación se desarrollarán durante tres meses y se antojan necesarias por el deterioro causado especialmente por fenómenos atmosféricos y meteorológicos como última DANA y las intensas lluvias de octubre y noviembre del pasado año. Como consecuencia de estos hechos se detectaron goteras, filtraciones y otra serie de desperfectos.



COMPRA - VENTA DE LIBROS



**COMPRAMOS LIBROS
Y bibliotecas a domicilio
Hacemos envíos a todo el mundo**
www.librosalcana.com - info@librosalcana.com



C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid

Tel.: ☎ 91. 220 42. 63 - ☎ 629. 240. 523 - ☎ 664. 442. 863



Un bulevar unirá la Plaza de Cibeles con la Puerta de Alcalá

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, anunció el 28 de febrero el proyecto con el que comenzará la remodelación del Paisaje de la Luz. Además, se mejorará el entorno de la glorieta del Emperador Carlos V, en Atocha

URBANISMO

M. A. N.
@gentedigital

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, aprovechó el desayuno informativo organizado por Nueva Economía Fórum, este miércoles 28 de febrero, para anun-

ciar el proyecto con el que arrancará la remodelación del Paisaje de la Luz, Patrimonio Mundial de la Unesco.

Se trata de la reordenación de la calle de Alcalá, entre Cibeles y Puerta de Alcalá, que permitirá la creación de un bulevar central para ganar espacio para el peatón en el entorno del segundo de los monumentos, además de favorecer el uso turístico de este

CUBRIMIENTO M-30 Y SOTERRAMIENTO CASTELLANA

Más proyectos en ciernes

Por otro lado, el alcalde avanzó que en el primer semestre del año se licitará el cubrimiento de la M-30 en la zona de Ventas para unir los distritos de Salamanca y Ciudad Lineal y el soterramiento del tramo norte de la Castellana. Con respecto a esta última actuación, precisó que permitirá liberar 80.000 metros cuadrados en la zona de las Cuatro Torres, conectando con la zona de Madrid Nuevo Norte.

ámbito. Fuentes municipales explican que se reducirán a dos los carriles de circulación en ambos sentidos frente a los cuatro actuales que llevan a la Plaza de Cibeles y los tres que llegan hasta la Puerta de Alcalá.

“Como consecuencia, este espacio que anteriormente ocupaban los carriles para el tráfico rodado dará lugar a la mediana que se convierte en un bulevar central, de 7,5 metros, bordeado de árboles y plantas y una amplia zona de paseo para peatones”, señalan. Asimismo, el carril bici ubicado en sentido Cibeles, se ensanchará hasta los 2,6 metros, para permitir que sea bidireccional y con la seguridad de un resguardo de 0,7 metros para separarlo del carril bus.

Desde el Consistorio aseguran que el objetivo es presentar el proyecto a la Comisión de Patrimonio antes de verano, un trámite que debe realizarse al pertenecer el área a la zona protegida por la Unesco, que tendrá que dar también su visto bueno.

Frente a la estación

Además, el primer edil aseguró que otra actuación municipal mejorará el entorno de la glorieta de la plaza del Emperador Carlos V, en la estación de Puerta de Atocha-Almudena Grandes, hasta el Panteón de España, antes conocido como Panteón de los Hombres Ilustres. Este proyecto dependerá de que se libere la superficie ocupada por las obras de ampliación de la Línea 11 de Metro.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

Cincuenta millones de euros buscan proyectos

ECONOMÍA

M. A. N.

Cibeles ha puesto en marcha la sexta edición de los presupuestos participativos, que en 2024 contarán con una partida económica de 50 millones, 35 de ellos para los 21 distritos de la capital.

Los proyectos se deberán presentar hasta el próximo 21 de marzo, a través del portal de participación ciudadana Decide Madrid o, presencialmente, en las oficinas de atención a la ciudadanía.

En este proceso podrán participar cualquier persona mayor de 16 años, sea residente o no en la ciudad de Madrid, que tendrá la opción de plantear un máximo de cinco proyectos de gasto que sean de competencia municipal. La segunda fase irá del 22 de marzo y hasta el 3 de junio, y será cuando el equipo técnico municipal revise las ideas presentadas. Del 4 de junio al 4 de julio, se abrirá una fase intermedia para que los ciudadanos puedan apoyar las actuaciones admitidas, que serán evaluadas por las áreas competentes.

Viabilidad técnica

Durante el último trimestre del año, el Ayuntamiento analizará la viabilidad técnica de los proyectos y en el primer trimestre de 2025, se votarán los finalistas. Los que recaben más apoyos, se incluirán en el borrador del Presupuesto General del Ayuntamiento de 2026 y 2027.



Un momento de la intervención del alcalde, José Luis Martínez-Almeida, en el desayuno de Nueva Economía Fórum

Madrid repartirá los ladrillos de vidrio del monumento del 11-M

Continúa su desmontaje por las obras de la Línea 11 de Metro. Podrán pedirlos las asociaciones de víctimas y los ciudadanos que lo deseen

RETIRO

M. A. N.

El Ayuntamiento distribuirá los ladrillos de vidrio del monumento en homenaje a las víctimas del atentado del 11

de marzo en el entorno de la estación de Atocha, que se sigue desmontando por las obras de ampliación de la Línea 11 de Metro, entre las asociaciones de víctimas y los ciudadanos que así lo deseen. Así lo anunció la delegada de

Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, en el Pleno de Cibeles, que tuvo lugar el martes 27 de febrero.

“Estamos convencidos de que esta es una buena forma de continuar recordando y honrando a las víctimas y de preservar la memoria de lo ocurrido aquel 11 de marzo”, argumentó la edil popular.

Por otro lado, Rivera de la Cruz explicó que se continúa

trabajando y que mantiene una comunicación “directa y constante” para llevar a cabo el nuevo monumento e iniciar los trabajos de diseño y de ejecución, junto con las asociaciones de víctimas.

Críticas de la oposición

La concejala de Más Madrid, Pilar Sánchez, criticó que el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, no tenga “ningún interés en honrar la memoria” de las víctimas, porque este monumento sigue desmontado por las obras de ampliación de Metro.



El monumento situado en Atocha, en una imagen de archivo

Vecinos piden que el túnel de la A-5 salga más adelante

URBANISMO

M. A. N.

Las asociaciones vecinales de Latina siguen reclamando al Ayuntamiento de Madrid que la salida del túnel derivado del soterramiento de A-5 no salga en la calle de Illescas, tal y como está proyectado, sino pasada la avenida de los Poblados para evitar que “los barrios de Campamento y Aluche queden más aislados y expuestos al tráfico”.

Estos colectivos alertan de que “un túnel más corto se traducirá en que los vecinos y las vecinas sigan soportando los 130.000 vehículos que discurren a diario por la carretera de Extremadura, los que salgan y entren en el túnel, y los que vayan en superficie a ambos lados de la rampa que dará acceso al subterráneo”, aseguran en un comunicado.

LATINA

M. A. N.
@gentedigital

‘La avaricia rompe el saco’, ‘Menos especular y más recursos para sanidad’ o ‘Regeneración no es masificación’ fueron algunos de los lemas que se pudieron leer en los carteles que portaron los alrededor de 200 vecinos que se volvieron a manifestar, en esta ocasión el 24 de febrero, contra el proyecto que el Ayuntamiento pretende desarrollar en el terreno del antiguo centro Comercial Ermita del Santo y que supondrá la construcción de 600 viviendas.

Manuela Martín, una de las vecinas afectadas, aseguró que lo que el barrio necesita son polideportivos, centros de salud y recursos

Nueva protesta contra el proyecto de Ermita del Santo

Unas 200 personas se manifestaron el pasado 24 de febrero
● Volvieron a acusar al Ayuntamiento de Madrid de querer especular en los terrenos del desaparecido centro comercial



Un momento de la última protesta ciudadana @PELOTAZOERMITA

educativos. “Lo que quieren hacer es cambiar la fisonomía del barrio. Han dejado morir este centro para especular”, añadió Johanna, otra de las manifestantes.

Cambio de planes

El delegado de Urbanismo, Borja Carabante, anunció el mismo día que presentará en las próximas semanas un nuevo proyecto para la Ermita del Santo, que contempla la reubicación de las torres previstas, más alejadas de las viviendas, y más zonas verdes.

MÁS INFORMACIÓN

gentedigital.es

Toda la actualidad de los distritos de Madrid, en nuestra web

Da a luz en pleno Parque Lineal del Manzanares

USERA

M. A. N.

Una mujer de 20 años dio a luz a una niña el pasado viernes 23 de febrero en una zona infantil del Parque Lineal del Manzanares. Fuentes de Emergencias Madrid informaron de que el parto tuvo lugar poco antes de las 17 horas tras dos contracciones. Sanitarios del Samur-Protección Civil cortaron el cordón umbilical, hicieron la correspondiente exploración y abrigaron a la madre primeriza y al bebé. Ambas fueron trasladadas en perfecto estado al hospital. A la llegada de los sanitarios ya había varios agentes de la Policía Municipal de la Unidad Integral de Usera realizando la primera asistencia. Después, acompañaron al convoy sanitario para facilitar el traslado al centro hospitalario.

DÉJASELO TODO RESUELTO A LOS QUE MÁS QUIERES.

CONTRATA TU SERVICIO FUNERARIO
POR ADELANTADO
SIN PAGAR CUOTAS DE POR VIDA.

www.parcesa.es

91 904 40 00 



PARCESA

SERVICIOS FUNERARIOS INTEGRALES

ESTAR AHÍ

Tanatorio Parcesa Villalba - Tanatorio Parcesa M40 (Madrid) - Tanatorio Parcesa La Paz - Parque Cementerio de La Paz

FÚTBOL | SEGUNDA FEDERACIÓN

Segunda vuelta para la ilusión

La UD Sanse lidera el Grupo 5 tras la goleada frente al Montijo y los tropiezos de sus rivales directos • Este domingo visita al Llerenense antes de afrontar un tramo duro del calendario frente a Illescas, At. Paso y Numancia

F. Q.
deportes@genteenmadrid.com

La larga carrera de fondo que supone la fase regular en Segunda Federación la encabeza actualmente en el Grupo 5 un conjunto madrileño. La UD San Sebastián de los Reyes está firmando un arranque muy positivo en la segunda vuelta del campeonato, con un botín de 14 puntos sobre 21 posibles. La última victoria llegaba en Matapiñonera ante una afición que

19

Ataque prolífico:
Entre Juancho y Arasa han metido la mitad de los 38 goles de la UD Sanse

vuelve a ilusionarse con un hipotético ascenso a Primera Federación. El Montijo poco pudo hacer para frenar a los pupilos de Pablo Álvarez, quienes se acabaron imponiendo por 4-0. Ese resultado, sumado a los pinchazos de Illescas y Gimnástica Segovia,

GRUPO 5

Entre el optimismo y los apuros

La situación de los otros equipos madrileños en este Grupo 5 de Segunda Federación es bastante dispar. El Getafe B es quinto con 38 puntos y cierra actualmente una zona de 'play-off' de ascenso a la que también opta el Unión Adarve, noveno con 35 unidades.

En otra pelea bien diferente, la de la permanencia, encontramos al Ursaria, duodécimo con 29 puntos (los mismos que el Llerenense, que ocupa puesto de 'play-out') tras romper su mala racha de resultados a costa del Badajoz. Más abajo, en la decimosexta plaza está el Navalcarnero, que ahora mismo tiene la permanencia a 5 puntos.

viana, permite al Sanse comandar la tabla en solitario a la espera de lo que pase este domingo 3 (16:30 horas) en su visita al Llerenense extremeño.

Razones

Para llegar a esta situación, la entidad de Matapiñonera ha tenido que contraer muchos méritos, claro está. Por un lado, es el equipo más goleador de este Grupo 5 (junto al Numancia) gracias a los 38 tantos anotados. A ese registro ha contribuido notablemente la dupla formada por Arasa y Juancho, autores de 19 goles.

Ese poderío ofensivo no merma en absoluto las prestaciones defensivas. El dato de 16 goles encajados en 24 jornadas solo es mejorado por un Atlético Paso (11) al que, eso sí, le cuesta mucho más ver portería (sólo 17 tantos a favor). Con estos argumentos el Sanse se presenta

en el último tercio del campeonato mirando a un calendario que le obligará a sacar su mejor versión. Además de la ya comentada al campo del Llerenense, el cuadro entrenado por Pablo Álvarez tendrá que visitar los feudos de un rival directo como el Illes-

cas y tres salidas a vecinos madrileños: Navalcarnero, Getafe B y Unión Adarve. Como local se verán las caras con otros aspirantes al ascenso como el Numancia y Atlético Paso y tres equipos de la zona media y baja: Villanovense, Mensajero y Badajoz.



Imagen del partido ante el Montijo UD SANSE

FÚTBOL | TERCERA FED.

La pugna por el liderato es cosa de dos: Madrid C y CD Móstoles

GENTE

La celebración de la jornada 22 en el Grupo 7 de Tercera no dejó grandes cambios en la zona alta de la tabla, pero sí la constatación de que la primera plaza (que otorga el ascenso directo a Segunda Federación) es un privilegio al que solo optan el Real Madrid C y el CD Móstoles URJC. El filial blanco daba buena cuenta del Canillas (5-1) y mantiene sus cuatro puntos de ventaja respecto a un Móstoles que también hacía los deberes como local (victoria por 3-1 ante el Tres Cantos). Este domingo ambos equipos jugarán como visitantes en Tres Cantos y Paracuellos, respectivamente.

El que ha quedado prácticamente descabalgado de esa pelea es el Leganés B tras el pinchazo en casa (1-1) ante el colista, el Collado Villalba, que estuvo cerca de llevarse incluso la victoria. El filial pepinero juega este domingo en el campo de un rival en apuros, Las Rozas.

Duelo directo

Por abajo, tanto el Collado Villalba como el Pozuelo corren el riesgo de quedar seriamente descolgados de la lucha por la permanencia. El colista jugará como local frente a un Galapagar que es la revelación liguera (cuarto clasificado), mientras que el Pozuelo protagonizará un partido de alto voltaje ante un Rayo Vallecano B que bordea la zona de descenso.

FÚTBOL | COPA DE LA REINA

El primer asalto de semifinales, en Alcalá

El Atlético de Madrid buscará el miércoles 6 un resultado positivo ante la Real Sociedad

F. Q.
Los compromisos de la selección española en la Nations League provocan que, por segunda semana consecutiva, la Liga F no tenga ac-

tividad. Ese paréntesis tocará a su fin el próximo miércoles 6 de marzo, fecha en la que se disputará la ida de la primera eliminatoria de semifinales en la Copa de la Reina.

El vigente campeón, el Atlético de Madrid, defiende su corona ante la Real Sociedad, en un choque que arrancará a las 19 horas en la Ciu-

dad Deportiva rojiblanca de Alcalá de Henares.

Todo o nada

Actualmente, el Atlético es quinto en Liga y, teniendo en cuenta la distancia de 7 puntos respecto a la zona que da acceso a las competiciones europeas, la Copa se plantea como una alternativa ideal para llevarse una alegría en la

presente temporada. Una sensación parecida tiene la Real Sociedad, ya que ocupa la séptima posición en el torneo de la regularidad, lejos de los apuros por la permanencia pero a mucha distancia de la zona Champions.

La vuelta se jugará seis días después en San Sebastián. El otro billete a la final se lo jugarán Athletic y Barcelona.

FÚTBOL | SEGUNDA DIVISIÓN

Un partido con sabor a Primera División

GENTE

A pesar de la derrota sufrida en su visita a Santander, el CD Leganés continúa como líder de la categoría de plata, con tres puntos de ventaja respecto a su inmediato perseguidor, que ahora es el Espanyol. El tercero en discordia es el Eibar, que este do-

mingo 3 (21 horas) visita Butarque para disputar un encuentro que el próximo curso bien podría darse en Primera.

Por su parte, el Alcorcón cierra la jornada el lunes 4 (20:30) en el campo del Elche, con el deseo de salir de los puestos de descenso.



Adams Sola, en el último partido en el WiZink Center MOVISTAR ESTUDIANTES

BALONCESTO | LEB ORO

Examen de conciencia tras el parón liguero

Movistar Estudiantes y Baloncesto Fuenlabrada regresan a la competición para verse las caras con dos rivales directos

F.Q.
@gentedigital

La disputa de los primeros partidos de clasificación para el próximo Eurobasket supusieron un pequeño parón en la LEB Oro. Este paréntesis ha servido a los dos representantes madrileños para lamerse las heridas que dejó la última jornada: mientras el Movistar Estudiantes perdía el liderato, el Baloncesto Fuenlabrada se acercaba un poco más a los puestos de descenso. Tras este paso atrás, am-

10

Gran racha: Diez triunfos consecutivos han llevado al Leyma Coruña a asaltar el liderato

Los conjuntos miran a la fecha 22 con el objetivo común de recuperar las buenas sensaciones.

En el caso del Movistar Estudiantes, este domingo (12:30 horas) recibe al Longevidad San Pablo Burgos, otro de

los candidatos al ascenso. A dos triunfos de distancia de los colegiales, los burgaleses querrán desquitarse de la derrota sufrida en el partido de ida por 87-91.

Más apuros

También se mide este domingo (12:30) a un rival directo el Baloncesto Fuenlabrada. En su caso visitará la cancha de un Real Betis Baloncesto que sólo cuenta con una victoria más en su casillero, aunque en casa lleva sin caer desde el 3 de diciembre. Los fuenlabreños, por su parte, han encajado tres derrotas en sus últimas salidas, un dato a revertir si se tiene en cuenta que sólo tienen una victoria de margen respecto al descenso.

EN BREVE

FITNESS | EN IFEMA

HYROX regresa a la capital este sábado

IFEMA acoge este sábado 2 de marzo una nueva edición de esta competición internacional que consiste en una carrera con ocho kilómetros de 'running' y ocho 'workouts' diferentes.

ATLETISMO | XVIII EDICIÓN

Cita con la Media Maratón de Latina

La popular carrera del distrito, prueba de referencia en el calendario nacional, celebra este domingo 3 de marzo su decimoctava edición. La salida tendrá lugar en Calle Guareña, a las 9:30 horas.

DUATLÓN | VILLA DE MADRID

Dos recorridos en plena Plaza de Colón

El Duatlón Villa de Madrid se celebra este domingo en pleno corazón de la capital, con dos trazados, Sprint y Duatlón (10/40/5), siendo Campeonato de Madrid de esta última distancia.

BALONCESTO | LIGA FEMENINA

Rival asequible para el Estudiantes

La jornada 23 de la Liga Femenina Endesa depara un nuevo partido en Magariños para el Movistar Estudiantes (sábado 2, 18 horas). Enfrente estará el Bembibre, colista de la competición.



El Feel Alcobendas ya no es colista RFEVB

VOLEIBOL | LIGA IBERDROLA

El Luis Buñuel se despide de la élite

El Feel Alcobendas juega su último partido como local frente al Hidramar Gran Canaria • La semana pasada derrotaba de forma brillante al Sant Cugat

F.Q.

Aún faltan dos jornadas para que la fase regular de la Liga Iberdrola de voleibol baje el telón, pero la de este fin de semana será la última cita del curso en el Pabellón Luis Buñuel. El Feel Alcobendas recibe este sábado 2 (17 horas) al líder de la competición, el Hidramar Gran Canaria, con el buen sabor de boca que dejó el triunfo a domicilio de la semana pasada en la cancha del DSV CV Sant Cugat. El conjunto que dirige Joao Da-

vid Mendes mostró una de las versiones más sólidas de la temporada para adjudicarse el choque en tres mangas.

Además, ese triunfo permitió al Feel Alcobendas abandonar el último puesto, ahora en manos del Santa Cruz Cuesta Piedra, por lo que puede despedirse de forma momentánea de la máxima categoría con un balance un poco más positivo. Eso sí, enfrente tendrá este sábado a uno de los grandes candidatos a hacerse con el título.

RUGBY | LIGA IBERDROLA

El CR Majadahonda defiende su liderato

El equipo de Xabier Rodríguez visita al Sant Cugat tras su remontada ante El Salvador • Por su parte, el Olímpico de Pozuelo recibe al Ghenova Cocos

GENTE

La segunda fase de la Liga Iberdrola arrancó con inmejorables noticias para el Siliacus Rugby Majadahonda. El

vigente campeón de la Supercopa y la Copa Ibérica aprovechaba el empate del CRAT Residencia Rialta para auparse al liderato del Grupo

A, gracias a un triunfo por 17-14 ante el Club de Rugby El Salvador, con remontada incluida, ya que las vallisoletanas se colocaron con una ventaja de 0-14.

A medio plazo

Después de esa brillante victoria, el Majadahonda regresa este sábado 2 (16 horas) a la competición para visitar el campo del Sant Cugat. El objetivo es llegar a la última jornada de esta segunda fase dependiendo de sí mismo para llegar a los 'play-offs' como primer clasificado y, por tan-



Imagen del último partido del Majadahonda FERUGBY

to, contar con el factor campo a favor, además de verse las caras en semifinales con un rival, a priori, un poco más accesible.

Otra lucha

En el Grupo B, el que define la permanencia y el temido descenso de categoría, el Olímpico de Pozuelo actuará este domingo 3 (13 horas) como local. Su rival en esta ocasión será el Ghenova Cocos Rugby, líder con 17 puntos, 8 más que un Olímpico Pozuelo que ganaba 5-7 en su visita a Eibar.

MELODY

"Hacen falta temas de calidad, algunos no se pueden ni escuchar"

La artista sevillana estrena 2024 con una noticia de calado: acaba de ser madre ● A pesar de ello, asegura que tiene muchos planes musicales

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



GANAS:

Se define como "una persona luchadora, enérgica y positiva", características que sigue "teniendo intactas"

Aunque aún quedan muchos meses por delante para que toque a su fin, este 2024 será un año inolvidable para Melody. La artista de Dos Hermanas ha sido madre recientemente, un hito en su biografía que, sin embargo, no altera sus planes profesionales. A pocas semanas de dar a luz, Melody habló con GENTE de su single 'El trato', al que han seguido versiones como '¿Y cómo es él?', 'Umbrella' o 'Bandido', un tema que verá la luz en pocos días.

Presentas nuevo tema, 'El trato'. ¿Cómo definirías esta canción?

'El trato' es una canción de calidad, es un medio tiempo. Después de 'Mujer loba', que es un tema muy movido, he querido hacer un paroncito de las pistas de baile, sobre todo ahora que estamos en invierno y hace más frío, es una época del año en la que molan más este tipo de temas, de reflexión, de escuchar, aunque luego volveré a la carga y a la marcha. Considero que es un tema muy bueno. Hacen falta en la industria musical canciones así, de calidad, que tengan una letra, que se puedan escuchar. Hoy en día, desgraciadamente hay muchas que ni se pueden escuchar del contenido que tienen, escalofriante.

A nivel vocal, el hecho de ser una canción menos movida, más sentida, ¿supone un reto para ti?

No lo veo como un desafío, estoy acostumbrada a cantar canciones que son complicadas, como 'Mujer loba', donde tengo que cantar mucho. Este es un tema diferente, hay que hacer otro tipo de matices cuando uno canta un medio tiempo o una balada para hacerlo algo más cercano.

Esta canción habla sobre las segundas oportunidades, ¿tú crees en ellas?

Dependiendo de la situación que se haya vivido, considero que no hay que decir un no rotundo. En ocasiones sí se puede creer en segundas oportunidades.

Entre los comentarios que ha recibido el vídeo en YouTube, hay un usuario que asegura que en España no se te valora lo suficiente, ¿compartes esa sensación?

No tengo esa sensación, gracias a Dios me va muy bien, pero sí que es cierto que tengo que trabajar mucho para que las cosas se den. Hay cosas que podrían ser un poco más fáciles, mismamente entre los medios de comunicación hay muchas envidias: si haces una entrevista con uno, inmediatamente hay otro que dice que no por haber hablado con la competencia. No debería ser así. Cuando uno es bueno haciendo su trabajo, hay espacio para todo. Es patético que pase esto en la actualidad, y sucede. Eso afecta a los artistas.

Otra canción que ha triunfado es 'La putukita', junto a María Peláe. ¿Cómo surgió esa colaboración?

Es una rumba espectacular, muy de la vieja escuela, me encanta porque yo ten-

go ese punto folclórico. Me escribió María para decirme que tenía este tema, que lo escuchara a ver qué me parecía para hacer una colaboración. Inmediatamente nos pusimos en marcha. Es un tema que ha calado muy bien.

María Peláe fue precisamente una de las participantes en la última edición del Benidorm Fest. ¿Te gustaría vivir algún día esa experiencia?

Sé que la gente está como loca, sobre todo los 'eurofans', para que me presente, pero es cierto que en estos últimos años he trabajado mucho y no he tenido el tiempo para suficiente para preparar algo con lo que yo vaya convencida. Pero bueno, ya se dará, todo llegará.

¿Cómo va a influir en las fechas de la gira la maternidad?

Mucha gente cuando se enteró de que estaba embarazada entró en pánico, pensaban que iba a dejar de cantar, incluidos los promotores. Estoy perfectamente, he trabajado durante todo el embarazo porque soy una persona muy activa, estoy acostumbrada a hacer ejercicio. He tenido un embarazo muy bueno. Después de ser madre, como todo el mundo, tengo a mi familia, a su papá, nos iremos turnando, en definitiva, lo que es la vida, porque el artista no deja de ser una persona. Quiero decir con esto que debemos normalizar que el artista haga su vida y que, formar una fa-

"GRACIAS A DIOS ME VA BIEN, PERO TENGO QUE TRABAJAR MUCHO PARA QUE LAS COSAS SE DEN"

"DE ALGUNA FORMA, MI BEBÉ TAMBIÉN HA VIVIDO ESTAR SOBRE LOS ESCENARIOS EN 2023"

milia, no impide que haga bien su trabajo, para nada. Siempre que esté bien de salud, he trabajado y trabajaré.

Muchas mujeres denuncian que la carrera profesional es casi incompatible con la maternidad. ¿Sucede esto en la industria musical?

El tiempo perfecto no existe, pero hay cosas en la vida que no deben basarse en que llueva a gusto de todos, sino que lo haga a gusto tuyo. Cuando pasa el tiempo, no se está siempre sobre el escenario, tú tienes tu vida y necesitas que sea como a ti te apetece. Yo estoy en una edad buenisima, me siento físicamente muy fuerte, arrolladora. Ahora era el momento. Me encanta dar el ejemplo de que estar embarazada no es estar impedida, siempre que estés bien de salud y vigilada por los médicos; es necesario seguir haciendo las cosas en las que crees. Me llena de alegría saber en todos los escenarios que estuve el año pasado, de alguna forma mi bebé también ha estado viviendo eso.



AGENDA CULTURAL | EVENTOS EN LA REGIÓN



DE ÉXITO EN ÉXITO: Bajo la dirección de Marta Poveda la compañía Fundación Siglo de Oro presenta 'La francesa Laura', una obra inédita de Lope de Vega que, tras su estreno mundial el pasado mes de diciembre en Teatros del Canal recalará en el madrileño Corral Cervantes antes de iniciar la gira que la llevará por distintos destinos. Este texto fue descubierto en los fondos de la Biblioteca Nacional de España por los investigadores Álvaro Cuéllar y Germán Vega.

MADRID >> Corral Cervantes | De miércoles a domingos hasta el 31 de marzo | Precios: a partir de 14 euros



OTRA VISIÓN DE 'LA PRINCESA Y EL DRAGÓN': En esta historia, ella es la heroína. Una princesa llena de coraje; un jardinero que querría ser un valiente caballero pero es un tipo sensible; un rey que se queja mucho de la comida pero nunca cocina; y un dragón que parece una bestia malvada.

BOADILLA DEL MONTE >> Auditorio Municipal | Sábado 2, 18 horas | Precio: 5-10 euros



EL PODERÍO DE LA DANZA: 'Odissea' es un espectáculo de danza contemporánea para ocho bailarines, creado con la intención de llevar al espectador a experimentar un viaje poético a través del movimiento y la imagen y de los cuerpos y la expresión de los bailarines.

SS. REYES >> Teatro Adolfo Marsillach | Sábado 2, 20 horas | Precio: 18 euros



GENIOS CON RITMO: Orthemis Nova ofrece 'Desconcerto', un concierto teatral lleno de humor dirigido por Jordi Purti con una historia de amor y desamor, una lucha de virtuosismo y versiones curiosas de directores como Mozart.

LAS ROZAS >> Auditorio Joaquín Rodrigo | Sábado 2, 20 horas | Precio: 5 euros



CAPITALISMO PURO: 'Las que limpian' es una sátira utópica inspirada en la lucha organizada de las camareras de piso de los hoteles por conseguir unos derechos laborales y sociales justos. Frente a ellas, la avaricia voraz de los propietarios de las cadenas hoteleras.

COSLADA >> Teatro Municipal | Sábado 2, 19 horas | Precio: 10 euros

'LA VIDA ES SUEÑO', DESDE OTRO PRISMA

El director Declan Donnellan y el diseñador Nick Ormerod imprimen su espíritu a esta obra de Calderón de la Barca.

POZUELO >> MIRA Teatro | Sábado 2, 19:30 horas | Precio: 18 euros

MIRADAS FEMENINAS DE OTRAS DÉCADAS

'El manual de la buena esposa' repasa vida de nuestras madres y abuelas en la España de los años 40, 50 y 60.

GETAFE >> CC La Alhóndiga | Sábado 2, 18 horas | Entrada libre

EL TEATRO SE VUELCA CON LA HISTORIA FEMENINA

'Historia de mujeres contada por mujeres con historia' es una representación teatral divulgativo.

TRES CANTOS >> Auditorio Municipal | Domingo 3, 18 hrs | Entrada libre

UN REPASO AL TALENTO DE ISABEL QUINTANILLA

Exposición monográfica de la autora madrileña, figura clave del realismo contemporáneo español.

MADRID >> Museo Thyssen | Hasta el 2 de junio | Precio: 9-13 euros

**TERAPÉUTICO:**

Arias no duda en asegurar que escribir este libro le ha ayudado a "ver la vida con más ilusión"

ISABEL ARIAS

"No hay una forma única de ver el amor, por eso hay diferentes relaciones"

La autora burgalesa publica su primera novela, 'Cuando volvamos a vernos' (Planeta), una oda a la esperanza y el optimismo ambientada en París y Londres

ENTREVISTA DE **F. Q. SORIANO** (@FranciscoQuiros) | FOTO DE **CARLOS RUIZ B. K.**

Los libros y la literatura pueden ser una fuente de conocimiento o, simplemente, una vía para el mero entretenimiento. A estos fines une Isabel Arias uno más: "Los libros me han parecido siempre una forma de viajar desde el sofá de casa como ninguna otra". La autora burgalesa anima a los lectores a sacar un billete para dos de las ciudades europeas más fascinantes, Londres y París, de la mano de su primera novela, 'Cuando volvamos a vernos' (editorial Planeta). En ella cuenta la historia de Isabelle, una

"LOS LIBROS SIEMPRE ME HAN PARECIDO UNA FORMA DE VIAJAR DESDE EL SOFÁ"

"HE QUERIDO TRANSMITIR EL ESPÍRITU Y LA ILUSIÓN DE LOS NUEVOS INICIOS"

mujer enamorada de ambas ciudades y que es una apasionada de las librerías.

Esos gustos e incluso el nombre invitan a pensar en que la protagonista es una especie de alter ego, una idea que la autora matiza: "Es una novela de ficción, la historia no es real, pero la protagonista sin duda tiene mucho de mí. Las dos hemos atravesado momentos duros en nuestra vida y hemos conseguido rehacerlas. Es un poco lo que he intentado hacer en esta novela, transmitir el espíritu de los nuevos comienzos".

Paralelismos

Ese optimismo y luminosidad son los principales posos que deja una trama en la que, sin embargo, tiene como punto de partida una situación trágica, otro punto en común con la propia Isabel Arias. "Yo también perdí a mi marido, fue en 2020, cuando nos acababan de confinar", confiesa la autora, quien recupera la sonrisa para aclarar que "cada una hemos ido por nuestro lado, yo no me he trasladado a París, tristemente, ni trabajo en una librería. Ella vive una historia apasionante que no me importaría, en absoluto, vivir". La capital francesa tiene mucho peso

INTRAHISTORIA

Una pasión que lleva dentro desde la infancia

Aunque se dedica profesionalmente al Derecho, Isabel Arias escribe desde hace años guías de viaje que se pueden consultar en su perfil de Instagram @viajesdelibro.

Este es un reflejo de que la pasión por contar historias siempre ha estado presente en su vida. "Cuando una cumple un sueño que tiene desde niña, es fascinante. El día que salí a la venta me desperté muy temprano por los nervios, y eso que no soy de madrugar. Es una sensación maravillosa, indescriptible", asegura. Fan de la literatura francesa y española y de autores como Agnès Martin-Lugand o Máximo Huerta, Arias pide como deseo para el futuro "continuar escribiendo". Aunque es una tarea solitaria, me encanta, se me pasan las horas volando mientras escribo", apunta.

"PARÍS ES EL EPICENTRO DE LA CULTURA Y LAS ARTES, ES UNA CIUDAD INFINITA"

"CON 20 AÑOS QUIERES DISFRUTAR, NO PIENSAS ADÓNDE VA UNA RELACIÓN"

en la novela porque la autora se define como una gran admiradora de esta ciudad. "Como dijo Enrique Vila-Matas, París no se acaba nunca. Es el epicentro del mundo de la cultura, de las artes, de la Historia también, es una ciudad infinita".

Coincidencias al margen, 'Cuando volvamos a vernos' es, ante todo, un canto a la ilusión, a la confianza en las segundas oportunidades y, cómo no, al amor. Sobre este ingrediente, casi indispensable en el mundo literario, Isabel Arias ha querido aportar un enfoque personal: "Hay diversas historias de amor en la novela. Para mí es importante porque, a pesar de que mis padres llevan casados toda la vida, nunca he creído en el amor eterno. Era importante dejar entrever que hay diferentes formas de ver las relaciones y el amor, que a veces estás muy enamorado de una persona pero se cruza en tu camino otra, eso es que nos puede pasar a cualquiera. No hay una forma única de ver el amor".

La protagonista de la novela, Isabelle, llega a esos conflictos sentimentales cerca de los 40 años, una elección que, por supuesto, no es trivial. "Quería construir un personaje no adolescente. Me parecía importante situar a la protagonista en esa edad para demostrar que da igual, siempre se puede ver como un nuevo comienzo, siempre se puede empezar de nuevo", explica la autora, quien reflexiona sobre la visión bien diferente que supone, tanto en la vida real como en la ficción, una relación amorosa en distintos momentos vitales: "Cuando tienes 20 años no te importa tener una relación que no sabes si va a algún sitio concreto, solo te preocupa estar bien, disfrutar. Cuando tienes más años te lo tomas de otra manera, tienes las cosas más claras".

CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Acabar del todo con algo. 2. Integrantes de un pueblo amerindio del Norte del Misisipi. Da dote a la mujer. 3. Common Language Runtime. Voz de mando. En Inglaterra se toma mucho a las 5 de la tarde. 4. Máximo organismo del fútbol europeo. Multinacional francesa de restauración comercial y servicios de alimentación para empresas. 5. Acrónimo de Pedro Ximenez. Territorio que limita con la parte meridional del desierto del Sáhara, desde Mauritania al Chad. España. 6. Un romano. Acerca y retiene en virtud de sus propiedades físicas. Suma latina. 7. Hombre diestro en mecanografía. 8. Materia de que se trata. Diminutivo de Samuel. 9. Joseph para los amigos. Cero. Unidad de fuerza en el sistema cegesimal. 10. Oxígeno. Pedazos de tabla estrechos que sirven para hacer marcos.

Verticales:

1. Porción de saliva que se expela de una vez. 2. Producto a base de soluciones de silicato que penetra en las porosidades del sustrato y las sella. Hago en el horno. 3. Carrera de caballos en la que el público puede apostar. Adj. dem. espacial o temporalmente alejado de la persona que habla y de la persona con quien se habla. 4. Fue mi marido ahora es mi... Estación de esquí en el Pirineo de Huesca. La vocal más vertical. 5. Sistema criptográfico de clave pública. Aros pequeños. 6. Mil romanos. Vuelvo a hacer lo que ha habia hecho. Tarragona. 7. Marchad. Pasear la vista por un texto comprendiendo su significado. Nota musical. 8. Crema tópica antibacteriana, antimicótica y antiinflamatoria. Vulgarismo para "así" 9. Que niega la existencia de Dios. Robe, hurte. 10. Deidad egipcia. Vasija de vidrio ancha en su fondo que va estrechándose hacia la boca.

SUDOKUS

		6	7					9
9		7	8			3	6	4
3		4	2			1	7	
6	9	2			8	4		3
			9					8
5	4							1
2	6	9			1		4	7
				2	7			
		3			6		1	

8	3			9	7		5	6
			1		5	2		
		6			4	7		
		2	3	1	8	9	6	
	6				2			
4		8			6	5		
		5				3		2
	9		7	8			1	

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	SUDOKU ABAJO:	SUDOKU ARRIBA:																																																																																																																																																																																																																																																																					
<table border="1"> <tr><td>S</td><td>E</td><td>N</td><td>O</td><td>I</td><td>S</td><td>I</td><td>T</td><td>O</td></tr> <tr><td>V</td><td>N</td><td>I</td><td>O</td><td>E</td><td>O</td><td>F</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td>S</td><td>O</td><td>I</td><td>N</td><td>S</td><td>V</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>V</td><td>R</td><td>G</td><td>I</td><td>N</td><td>O</td><td>S</td><td>V</td></tr> <tr><td>O</td><td>V</td><td>A</td><td>T</td><td>A</td><td>V</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>E</td><td>T</td><td>H</td><td>A</td><td>S</td><td>X</td><td>P</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>R</td><td>O</td><td>T</td><td>E</td><td>J</td><td>V</td><td>J</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>I</td><td>O</td><td>S</td><td>X</td><td>N</td><td>I</td><td>S</td><td></td></tr> <tr><td>A</td><td>R</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>E</td><td>X</td><td>T</td><td>E</td><td>R</td><td>M</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	E	N	O	I	S	I	T	O	V	N	I	O	E	O	F			W	S	O	I	N	S	V			O	V	R	G	I	N	O	S	V	O	V	A	T	A	V				E	T	H	A	S	X	P			R	O	T	E	J	V	J			B									V	I	O	S	X	N	I	S		A	R								E	X	T	E	R	M				<table border="1"> <tr><td>6</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>9</td><td>7</td><td>8</td><td></td><td></td><td>3</td><td>6</td><td>4</td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td>4</td><td>2</td><td></td><td></td><td>1</td><td>7</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>9</td><td>2</td><td></td><td></td><td>8</td><td>4</td><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>8</td></tr> <tr><td>5</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>6</td><td>9</td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td>4</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>3</td><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td>1</td><td></td></tr> </table>	6	7								2	9	7	8			3	6	4	3		4	2			1	7		6	9	2			8	4		3				9					8	5	4							1	2	6	9			1		4	7					2	7						3			6		1		<table border="1"> <tr><td>8</td><td>3</td><td></td><td></td><td>9</td><td>7</td><td></td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td>5</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td>4</td><td>7</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td>6</td><td>5</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>9</td><td></td><td>7</td><td>8</td><td></td><td></td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	8	3			9	7		5	6				1		5	2					6			4	7					2	3	1	8	9	6			6				2				4		8			6	5					5				3		2		9		7	8			1										
S	E	N	O	I	S	I	T	O																																																																																																																																																																																																																																																															
V	N	I	O	E	O	F																																																																																																																																																																																																																																																																	
W	S	O	I	N	S	V																																																																																																																																																																																																																																																																	
O	V	R	G	I	N	O	S	V																																																																																																																																																																																																																																																															
O	V	A	T	A	V																																																																																																																																																																																																																																																																		
E	T	H	A	S	X	P																																																																																																																																																																																																																																																																	
R	O	T	E	J	V	J																																																																																																																																																																																																																																																																	
B																																																																																																																																																																																																																																																																							
V	I	O	S	X	N	I	S																																																																																																																																																																																																																																																																
A	R																																																																																																																																																																																																																																																																						
E	X	T	E	R	M																																																																																																																																																																																																																																																																		
6	7																																																																																																																																																																																																																																																																						
2	9	7	8			3	6	4																																																																																																																																																																																																																																																															
3		4	2			1	7																																																																																																																																																																																																																																																																
6	9	2			8	4		3																																																																																																																																																																																																																																																															
			9					8																																																																																																																																																																																																																																																															
5	4							1																																																																																																																																																																																																																																																															
2	6	9			1		4	7																																																																																																																																																																																																																																																															
				2	7																																																																																																																																																																																																																																																																		
		3			6		1																																																																																																																																																																																																																																																																
8	3			9	7		5	6																																																																																																																																																																																																																																																															
			1		5	2																																																																																																																																																																																																																																																																	
		6			4	7																																																																																																																																																																																																																																																																	
		2	3	1	8	9	6																																																																																																																																																																																																																																																																
	6				2																																																																																																																																																																																																																																																																		
4		8			6	5																																																																																																																																																																																																																																																																	
		5				3		2																																																																																																																																																																																																																																																															
	9		7	8			1																																																																																																																																																																																																																																																																

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

20 PAÍSES EN ALERTA Colabora en accioncontraelhambre.org

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

TEATROS

Teatro Reina Victoria
Director: Jesús Cimarro
DEL 21 DE FEBRERO AL 14 DE ABRIL

LOLA HERRERA
LOLA BALDRICH ANA LABORDETA

ADICTOS
"JUGANDO A SER DIOS"
DE DANIEL DICENTA HERRERA Y JUANMA GÓMEZ

PRODUCTOR: JESÚS CIMARRO
DIRECCIÓN: MAGÜI MIRA

entradas: www.elteatroreinavictoria.com

Compra tu abono y consulta condiciones en www.teatrolatina.es, www.teatrobellasartes.es o www.elteatroreinavictoria.com

ABONOS PENTACIÓN
¡Abónete a la mejor oferta cultural de Madrid!

ABONO PLATA 2023-2024
ABONO ORO 2023-2024
ABONO DIAMANTE 2023-2024

ROMÁN
 COLCHONERÍAS MUEBLES

TU TIENDA DE CONFIANZA

OPERACIÓN AHORRO

COLCHONES
 telas descatalogadas

HASTA
50%
 DESCUENTO

Paga en

24 MESES*

SIN INTERESES

AHORRA 100€ EN TU PACK DESCANSO

Colchón núcleo A.D.
 Viscoelástico
 Firmeza extra y
 confort viscoelástico
 Duradero

Canapé de madera de 30mm
 Tapa reforzada. Colores a elegir



24,96 €/mes*

*Cuota calculada para un pack de colchón y canapé de 135x190 para 12 mensualidades

Colchones viscoelásticos, de muelles, ensacados, canapés, somieres, almohadas
“TODO EL DESCANSO QUE NECESITAS”

*Financiación sujeta a aprobación por parte de la entidad financiera. Gastos de apertura NO incluidos. Sin intereses.



Medidas
 Especiales



Transporte
 y Montaje



Asesoramiento
 Profesional
 Personalizado



Financiación
 a su Medida



Servicio
 Post-Venta



Retirada del Equipo
 de Descanso Usado

info@colchoneriasroman.com • www.colchoneriasroman.com

USERA: Av. Rafaela Ybarra, 8 - 28026 MADRID - Telf: 91 569 80 65

MEJORADA DEL CAMPO: C/ Henares, 17 - Polígono Industrial - 28840 MADRID - Telf: 91 668 28 22