

Gente

CATALUNYA

NÚMERO 605 · AÑO 16 · DEL 8 AL 15 DE MARZO DE



MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 14

“Los bulos son un peligro público”

Boticaria García aborda en su libro “Tu cerebro tiene hambre” aspectos clave sobre alimentación, nutrición y las diversas dietas



Un 13% pateix conductes de control de la seva parella. ACN

DIADA DE LA DONA | PÁG. 4

Les noies joves són el focus de control i agressions

Save the Children avisa que el 82% de les denúncies per violència sexual contra menors corresponen a nenes i adolescents ● Les adolescents pateixen gairebé el doble de control per part de les seves parelles que els nois

CONSUM | PÁG. 7

Com aprofitar les aigües de les dutxes i les cisternes

Es vol obligar a tenir un mètode en tots els habitatges de nova construcció



DÍA DE LA MUJER | PÁG. 8

La edad sigue siendo un obstáculo

A pesar de que un tercio de las mujeres trabajadoras superan los 50 años de edad, la inmensa mayoría siente que su edad es un obstáculo para trabajar ● Para las mujeres mayores, la primera entrevista es el mayor obstáculo que encuentran a la hora de conseguir empleo



MUYFAN | PÁG. 12

El talent català cineamogràfic a Hollywood

En tota la història des de qu es iniciar la cerimònia dels Oscars, els catalans han aconseguit tretze nominacions i dos estatuets ● Aquest diumenge hi ha dues noves oportunitats



LA FRASE

"El talent femení està desaprofitat"

Carme Póveda

La presència de dones en llocs directius ha caigut un 6% a Catalunya el 2023 i s'estanca clarament al sector de les TIC.

LA XIFRA

15%

Reduir el consum de gas

Els estats de la UE es comprometen a mantenir la reducció voluntària del 15% en el consum de gas. Segons la comissària, estan "preparats" per afrontar l'hivern vinent.

BUSCARÀ INFRACCIONS



Més vigilància al carril bus

TMB posarà en circulació un vehicle per sancionar les infraccions als carrils bus de Barcelona. Les multes oscil·len entre els 60 i els 200 euros.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

REDACCIÓ:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFIA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓ:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓ:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

TELÉFONO PUBLICIDAD:
689 241 062

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



La manifestació serà aquest divendres. ACN

DIADA DEL 8-M

Crida a omplir els carrers per donar veu a la dona

L'Assemblea 8M ha demanat aquesta setmana a la ciutadania que se sumi a la manifestació i vaga feminista, de consum, cures, laboral i estudiantil que tindrà lloc aquest divendres amb motiu del Dia Internacional de les Dones. Natalia Camara, membre de l'espai, ha explicat que l'objectiu és "donar visibilitat a totes les que són invisibles" i ha posat en valor "les tasques

de cures que sostenen la vida de moltes persones i el conjunt del planeta". En aquest sentit, ha lamentat que aquestes feines "estiguin menystingudes i poc valorades" i ha dit que sovint suposen una "doble explotació". En aquesta línia s'ha expressat Vania Arana, membre de les Kellys de Catalunya, que ha demanat "justícia social" i posar fi a la situació de precarietat que pateixen aquestes treballadores. Ha recordat que sovint estan "castigades" i són víctimes de l'externalització de contractes laborals amb condicions encara més precàries. Per la seva banda, Karina, portaveu de Sindillar, ha considerat que "no hi ha justícia feminista sense justícia per a les treballadores de la llar". Paral·lelament, Janet, una integrant de Putes Llibertaries del Raval, ha reivindicat aquesta professió i ha manifestat que "el treball sexual també és treball". Alhora, ha criticat la violència institucional.

LA FOTO DE LA SEMANA



Cadira de rodes tot terreny als instituts

Les escoles i instituts de Girona ja tenen a disposició la cadira de rodes tot terreny que ha comprat l'Ajuntament perquè l'alumnat amb discapacitat la faci servir quan vagin d'excursió. "Millorarà l'autoestima dels alumnes, perquè ells són conscients de les seves limitacions", consideren.

EL SEMÀFORO



Condena per un nou assassinat masclista

La consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, i la ministra de l'àmbit, Ana Redondo, han condemnat l'assassinat masclista d'una dona a Olot i l'han titllat de 'xacra'.



Reunió sense avenços sobre el Hard Rock

Una nova reunió entre Govern i comuns acaba sense avenços ni novetats sobre el projecte del Hard Rock. Les dues parts, però, s'han compromès a continuar parlant.



Google premia un projecte a Lleida

Google premia un grup de desenvolupadors de Lleida per la seva tasca de difusió de la tecnologia. L'equip amb seu al Parc Agrobiotech és el més actiu de la comunitat europea



@gentedigital

8M Per la salut sexual i reproductiva
Dia Internacional de les Dones

LA MEVA REGLA, LES MEVES REGLES.



€ ESTALVIO **♻️ CUIDO EL PLANETA** **♥️ EM CUIDO**



ACONSEGUEIX UN PRODUCTE MENSTRUAL REUTILITZABLE. DESCARREGA EL TEU CODI PERSONAL A L'APP DE "LA MEVA SALUT" I BESCANVIA'L A LA FARMÀCIA. ÉS GRATIS. **#LESMEVESREGLES**

Amb la col·laboració de:



Per la igualtat,
sempre endavant 



PRODUCTES GRATUÏTS

Un nou pas per evitar la pobresa menstrual

La distribució gratuïta i universal de productes menstruals reutilitzables ja és una realitat a les farmàcies catalanes. Des d'aquest dilluns, les dones i persones menstruants ja poden recollir-hi una copa menstrual, unes calcetes menstruals o dues compreses de tela. La consellera d'Igualtat i Feminismes, Tània Verge, ha celebrat que la mesura és pionera i garanteix el dret a l'equitat menstrual. "Som el primer país del món que fa aquesta aposta per productes menstruals reutilitzables", ha apuntat la consellera.

Més controlades i a més risc de patir agressions sexuals

El 82% de les denúncies per violència sexual contra menors corresponen a nenes i adolescents ● Les adolescents pateixen més control de les parelles

DIA DE LA DONA

NÀDIA BLANC
redaccion@genteenbarcelona.com

El 2022 es van interposar a l'Estat 18.731 denúncies per violència sexual, de les quals un 45% tenia com a víctima una persona menor de 18 anys. D'aquestes, el 82% eren nenes o adolescents. Aquestes són algunes de les conclusions que es desprenen de l'informe 'Silenciades', que ha presentat Save the Children coincidint amb el Dia Internacional de la Dona.

La investigació ha revelat que ser nena és un "factor de risc determinant per poder patir una agressió d'aquest tipus". L'ONG també ha apuntat que en el 97% de casos els autors són homes. A més, el treball ha analitzat les gres-

EN EL 97% DE CASOS DENUNCIATS ELS AUTORS SÓN HOMES

LES AGRESSIONS GRUPALS HAN CRESCUT DURANT ELS ÚLTIMS ANYS

sions grupals. Tot i que ha assenyalat que han crescut un 64% en els darrers cinc anys, ha indicat que només representen un 4,2% del total de les violències sexuals.

Save the Children ha relacionat les dades amb el fet que les nenes i adolescents estan condicionades pels rols i estereotips de gènere actuals.

Els nous rols adolescents

Segons les dades que han extret, aquests rols van encaminats a un concepte de l'amor determinat per un cànon de bellesa difícil de complir, vinculat amb agradar sexualment i també amb viure la sexualitat de manera reservada.

Això es va construir des de la primera infància amb



Un 10% dels joves han estat víctimes de conductes de control en les seves relacions de parella.

LES NOIES PATEIXEN EL DOBLE DESEGUIMENT

Control per part de la parella

El 10,1% dels adolescents d'entre 14 i 17 anys han estat víctimes de conductes de control en les relacions de parella, però el percentatge és gairebé el doble en les noies (13,3%) que en els nois (7,1%). Aquestes són algunes de les conclusions principals de l'article d'investigació 'Violència en les relacions de parella entre

adolescents' de l'Observatori Social de la Fundació "la Caixa", el qual defineix com a violència de control els comportaments en què es limita la relació de la parella amb les seves amistats, se li impedeix reunir-se amb altres persones o se li revisa el telèfon mòbil, entre altres conductes. I sembla que va en augment.

les nenes, els dibuixos animats, els vídeos i programes de televisió, les xarxes socials, tots encaminats a aconseguir un model femení de bellesa i corporal que mai no s'acaba d'assolir", ha assegurat Catalina Perazzo, directora d'incidència política i social de Save the Children.

En aquest sentit, també ha avisat que la masculinitat també està condicionada per l'exigència dels rols i estereotips de gènere des de la primera infància amb les pròpies joguines i espais de socialització com l'esbarjo.



MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
**Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara**



-  CONDENSACIÓN
-  CAPILARIDAD
-  FILTRACIONES

IDEADO FABRICADO EN EUROPA



 Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de
65
AÑOS DE EXPERIENCIA
DESDE 1954



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es



La cita tindrà lloc del 13 al 17 de març. ACN

L'FP mostra múltiples ofertes per atraure nous estudiants

El Saló de l'Ensenyament augmenta l'oferta educativa de l'FP, que representarà més d'un terç dels expositors

EDUCACIÓ

GENTE

El Saló de l'Ensenyament tindrà en la 33a edició més oferta que mai de formació professional (FP), segons destaquen en un comunicat els responsables d'aquesta cita per a milers de joves d'arreu de Catalunya que acaben l'ESO o el batxillerat i que han d'escollir cap a on encaminar l'itinerari acadèmic.

En línia amb l'increment de la demanda de cicles formatius de grau mig i superior dels darrers anys, l'oferta d'FP creix un 10% respecte a l'any passat i representarà un 38% dels expositors. La fira tindrà lloc la setmana que ve, del 13 al 17 de març, al recin-

te de Montjuïc de Barcelona i amplia a 170 les activitats d'orientació. També inclou més iniciatives de suport a les famílies que acompanyen els joves en la seva decisió.

Els estudis presentats pel que fa a l'FP estaran relacionats amb el sector sanitari, la informàtica i tecnologia, la gestió administrativa, el màrqueting i la publicitat, la mecànica, l'estètica i la bellesa, les energies renovables, les disciplines artístiques, l'esport, la comunicació, la gastronomia o el turisme, entre d'altres. Dins d'aquest espai, empreses com Renfe o Seat també presenten els cursos formatius per ser maquinista de tren o professional vinculat a la fabricació d'automòbils.

Es disparen les malalties de transmissió sexual

SALUT

GENTE

El nombre de casos de les principals malalties de transmissió sexual (MTS) a l'Estat -limfogranuloma venèric, sífilis, clamídia i gonorrea- va créixer un 42% entre 2021 i 2022, gairebé el doble que la mitjana dels països de l'Àrea Econòmica Europea (EEA),

que inclou els estats de la UE i Noruega, Irlanda i Liechtenstein.

Segons l'informe del Centre Europeu per a la Prevenció i el Control de Malalties (ECDC), Espanya va ser l'estat amb més casos de limfogranuloma venèric (911) i un dels països amb les ràtios més elevades en sífilis i gonorrea. En termes absoluts, a l'Estat es van notificar 58.326 casos.

Catalunya es fixa reduir les víctimes mortals al volant un 20% el 2026

Hi haurà 200 mossos més de Trànsit en les properes setmanes i s'aplicarà intel·ligència artificial a les carreteres

- També es volen protegir els col·lectius més vulnerables

TRÀNSIT

N.B

redaccion@genteenbarcelona.com

L'objectiu és la visió zero, que cap persona mori a l'asfalt. Per arribar a aquest horitzó, el Servei Català de Trànsit (SCT) ha presentat el Pla de seguretat viària 2024-2026, amb la missió de reduir un 20% les vícti-

mes mortals el 2026 amb relació al 2019 a les carreteres (xarxa interurbana) i un 5% als pobles i ciutats (àmbit urbà). També es volen protegir els col·lectius més vulnerables, motoristes, ciclistes i vianants.

El pla preveu 60 MEUR i consta d'un paquet d'accions, entre les quals incorporar en les properes setmanes 200 mossos de Trànsit, fet que permetrà incrementar la presència policial a la carrete-

ra i la investigació dels accidents. També s'instal·laran més radars i s'aplicarà intel·ligència artificial en els controls.

S'APLICARÀ
INTEL·LIGÈNCIA
ARTIFICIAL EN ELS
CONTROL DE
CARRETERA

El 2019, 175 persones van morir en accidents de trànsit a les carreteres catalanes i 67 les zones urbanes; 242 en total. Aquest és l'any de referència per desplegar les polítiques de seguretat viària ja que la pandèmia de la covid-19 va condicionar massa el 2020.

Menys morts al 2023

El 2023, 150 persones van morir a la xarxa interurbana i 78 a la urbana; 228 en total. Les víctimes mortals a les carreteres es van reduir en aquest període un 14,3%, sense arribar a l'objectiu del 15% establert en el Pla de seguretat viària anterior.



L'objectiu és que cap persona mori a l'asfalt. ACN

TRÀNSIT | QUEIXES PER PART DELS ALCALDES

La regulació de les ZBE es flexibilitza

El Govern retardarà fins al 2027 la limitació dels vehicles amb etiqueta groga • A més, Acció Climàtica permetrà que les Zones de Baixes Emissions puguin incloure diverses ciutats

El Govern flexibilitzarà la regulació que està preparant per regular les Zones de Baixes Emissions (ZBE) i retardarà un any, fins al 2027, les limitacions als vehicles amb etiqueta groga. A més, la flexibilització del decret que preveu apro-

var el Govern també permetrà que les ZBE siguin supramunicipals, i no només locals, permetent, per exemple, que hi hagi una ZBE del Vallès amb diversos municipis. Les mesures arriben després de les queixes de diversos alcaldes, es-

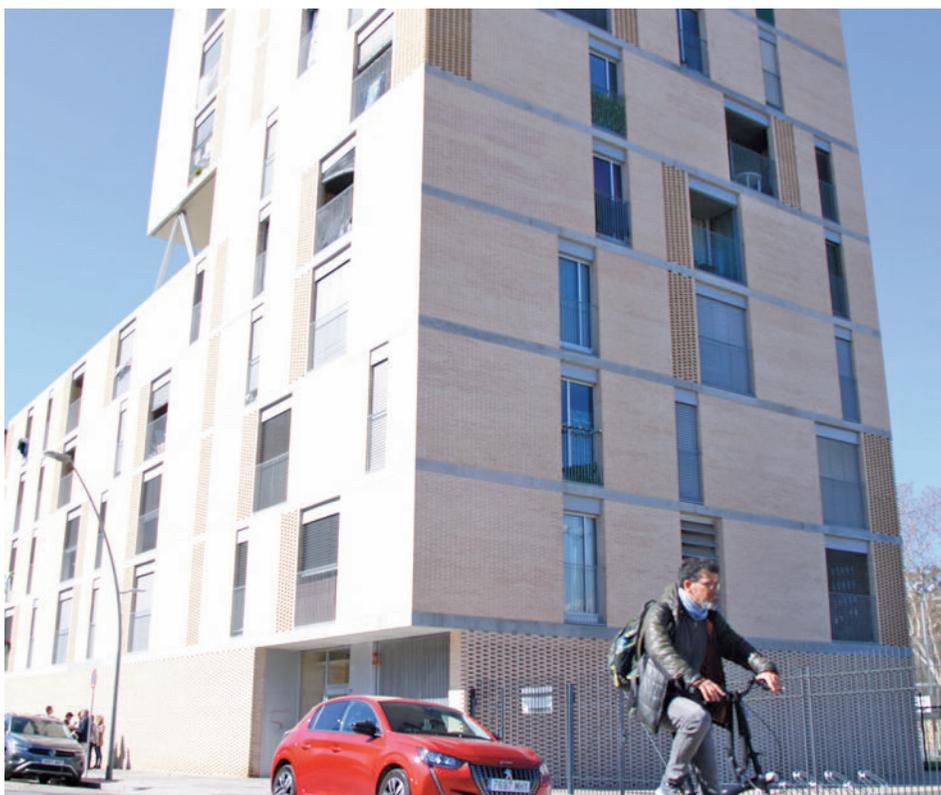
pecialment de l'Arc Metropolità. Un dels elements que el Govern, però, rebutja flexibilitzar és el fet d'oferir excepcions per a les ZBE als residents. Només n'hi haurà, apunta Acció Climàtica, per a rendes baixes prèvia autoritza-

ció i en altres casos concrets, no de forma generalitzada.

Un any més

El retard en les restriccions dels vehicles amb 'etiqueta B' -la groga- farà que puguin circular un any més. Inicialment, es preveia que l'1 de gener del 2026 ja patissin limitacions en les ZBE, i ara la data seria l'1 de gener del 2027. A partir de llavors, els cotxes dièsel Euro 4, amb models 2006 i 2013, tindran limitada l'entrada en aquestes zones.





Aquest sistema reaprofitja les aigües de les dutxes i les cisternes. ACN

Donar nou ús a les aigües grises als nous habitatges

Barcelona vol que l'ordenança perquè els habitatges de nova construcció tractin les aigües grises entri en vigor el 2024

● Pot suposar un estalvi a l'any de 300.000 metres cúbics

MEDI AMBIENT

N. BLANCH

redaccion@genteenbarcelona.com

L'Ajuntament de Barcelona vol que l'ordenança perquè els habitatges de nova construcció incorporin el tractament de les aigües grises -les aigües utilitzades en l'ús

domèstic- entri en vigor aquest 2024.

Així ho ha afirmat l'enginyer en cap del consistori, Oriol Altisench, aquest divendres durant la visita en un bloc d'habitatges de protecció oficial (HPO) -54 pisos-, al barri de Besòs i el Maresme, dotat amb aquest sistema que reaprofitja les aigües de les dutxes i les cisternes. Altisench ha explicat que s'ha dut a terme

L'ORDENANÇA S'APLICARÀ A CONSTRUCCIONS DE MÉS DE 16 HABITATGES

un estudi previ i calcula que en cinc anys la ciutat podria estalviar, d'acord amb les previsions de futures construccions, uns 300.000 metres cúbics d'aigua potable.

Tot plegat, ha recalcat Oriol Altisench, per obtenir un estalvi doble, per una banda, d'aigua, que ha situat "en un potencial" a Barcelona al voltant d'un 30% d'aigua potable, i, per l'altra, econòmic, que ha xifrat en uns 170 euros anuals per habitatge en un immoble amb una cinquantena de pisos. L'enginyer en cap ha assenyalat que suposa "una petita inversió" inicial en la fase de construcció.

Un procés de dues hores

El sistema que hi ha instal·lat a la promoció d'HPO del barri del Besòs i el Maresme s'allarga dues hores, es fa 10 vegades al dia i en total, depura 5.000 litres diaris. El mecanisme consisteix a recuperar les aigües de les dutxes i les cisternes que van a parar a un dipòsit, situat al subsol, es depura de contaminants i torna al sistema. Altisench ha xifrat que la mitjana de consum d'aigua a la dutxa per habitant és de 50 litres diaris i 35 de les cisternes del bany.

L'enginyer en cap de l'Ajuntament de Barcelona ha justificat el tractament d'aquestes dues aigües perquè és on es concentra el gruix del consum, d'acord amb l'anàlisi prèvia feta, i ha descartat, per ara, la de les piques i les rentadores degut a que tenen "components orgànics" que poden dificultar la depuració. Tanmateix, espera que "la tecnologia permeti avançar" en aquest sentit en el futur.

La recollida d'aigües grises en aquest bloc de pisos és el primer a la ciutat.



Espai que van ocupar les barraques. AXN

Dispositiu per eliminar les barraques al voltant del riu Besòs

L'objectiu és evitar que proliferin espais que s'utilitzin com infrahabitatges i zones de comerç submergit ● Activat a Moncada i Reixac

URBANISME

GENTE

L'Ajuntament de Montcada i Reixac (Vallès Occidental), l'ADF, el Consorci del Parc de la Serralada de Marina, Mossos i Policia Local duen a terme aquest dilluns un dispositiu per eliminar un nou conjunt de barraques al voltant del riu Besòs.

Es tracta d'un espai on recentment hi ha aparegut runa i construccions i on s'ha decidit actuar per evitar que s'acabi utilitzant amb diverses funcions, des de residència fins activitats relacionades amb l'economia submergida. Es preveu que l'actuació, que ha començat aquest dilluns a primera hora del matí, s'allar-

gui durant tota la jornada o fins i tot diversos dies. Dues persones van morir a l'espai de barraques del municipi al gener de 2022 intoxicades pel fum d'un brasero.

Desplegat en dos dies

El dispositiu es va comunicar amb un ban d'alcaldia dissabte al matí, i 48 hores després les màquines excavadores hi han entrat per enderrocar les construccions i retirar tot allò que s'han trobat al seu pas, des d'hortos fins a joguines. De res ha servit que alguns dels usuaris hagin fet pintades a les parets demanant una reconsideració per mantenir les parcel·les, donat que la presència de tots aquests elements és fruit d'una il·legalitat.

Desallotgen un altre bloc de pisos a BDN

Ya es el sisè des de l'esfondrament al carrer Canigó ● El bloc del número 118 és el que presenta les esquerdes "més greus"

URBANISME

GENTE

L'Ajuntament de Badalona ha ordenat desallotjar un altre bloc de vint pisos al carrer Ausiàs Marc de Badalona, el

sisè des de l'esfondrament al carrer Canigó que va deixar tres víctimes mortals. Es tracta del número 118, adjacent a l'edifici on ja es va actuar la setmana passada i que se situen a la part posterior de l'illa de blocs dels carrers Ca-

nigó, Llefia i Ausiàs Marc. Aquest bloc que ara s'ha ordenat desallotjar es va començar a inspeccionar aquest dimarts i s'hi ha detectat les esquerdes "més greus" i "més preocupants", segons ha detallat l'alcalde, Xavier Garcia Albiol. Es tracta d'esquerdes "creuades" als sostres que fan que l'estructura sigui molt més feble que a la resta de blocs inspeccionats fins ara.

Aquesta casuística feia que hi hagués un "risc important" que els sostres poguessin cedir i, per tant, el desallotjament imminent del bloc.



Es farà reforç dels puntals per poder tornar a casa. ACN



Manifestación de la Comisión 8M del pasado año E.P.



Marcha organizada por el Movimiento Feminista de Madrid en 2023 E.P.

El feminismo muestra de nuevo su división con motivo del 8M

La Ley Trans, la del Solo Sí es Sí o su postura frente a la prostitución son los asuntos que han provocado una fractura entre las feministas más 'clásicas' y la Comisión 8M • Volverán a marchar por separado en el Día de la Mujer

GENTE
@gentedigital

Las heridas que se abrieron en el feminismo durante la pasada legislatura siguen sin cerrarse. Así lo demuestra el hecho de que, una vez más, las dos grandes facciones de este movimiento vayan a conmemorar por separado su día más importante. Este viernes 8 de marzo serán varias las ciudades de toda España en las que haya dos manifestaciones distintas con motivo del Día Internacional de la Mujer.

Las razones de esta separación física e ideológica son muchas y complejas, pero varias de ellas tienen su origen en el pasado mandato, cuando el Gobierno formado por PSOE y Unidas Podemos sacó adelante varias iniciativas parlamentarias que no fueron bien recibidas por lo que se podría denominar como feminismo clásico. Este sector no encajó bien cuestiones como la Ley Trans, ya que entiendo que la falta de requisitos para que alguien pase le-

galmente de ser un hombre a una mujer pone en riesgo a las presas, afecta a la seguridad de los espacios separados y daña cuestiones como la paridad o el deporte equitativo. También mostraron su desacuerdo con la llamada Ley del Solo Sí es Sí y protestaron por las rebajas que ha supuesto para las condenas de miles de agresores sexuales. Todas estas iniciativas se

LA DIVISIÓN
SE CONSUMÓ
DURANTE
LA PASADA
LEGISLATURA

8M | MANIFESTACIONES

Una cita que ha ido perdiendo asistentes

Las marchas con motivo del Día de la Mujer han visto como sus cifras se han hundido en esta década • El objetivo es volver a crecer

Uno de los objetivos de este Día Internacional de la Mujer es recuperar la participación de la marchas previas a la pandemia, que se ha visto afectada en los últimos años primero por

las restricciones sanitarias y después por la división del movimiento feminista.

Sin ir más lejos, en la edición del año pasado esa cuestión se vio reflejada en las cifras. Las

pusieron en marcha por parte del Ministerio de Igualdad, que entonces dirigía Irene Montero (Podemos) y que ahora recae en Ana Redondo (PSOE).

Abolicionismo

Frente a ese feminismo más 'clásico' está la Comisión 8M, con postulados más cercanos a los exhibidos en los últimos años por Podemos y que de-

ANA REDONDO

La nueva ministra pide "unidad"

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, se estrena en el cargo en un 8M intentando tender puentes entre las dos facciones del feminismo. Redondo acudirá a la manifestación de la Comisión 8M, pero pidió "una reflexión colectiva", "ser valientes" y buscar "los puntos de apoyo". "Hay muchísimas más cosas que nos unen que las que nos separan". "La sociedad española está demandando unidad, también en la calle", afirmó Redondo.

fiende tanto la Ley Trans como la de Solo Sí es Sí, e incluso aboga por ampliar estos derechos e incluir a otros colectivos desfavorecidos, como las migrantes.

Otro de sus grandes puntos de fricción es su postura frente a la prostitución. Mientras el Movimiento Feminista aboga por su abolición (de hecho este es el principal lema de la manifestación de este viernes en Madrid, que partirá a las 19 horas desde Cibeles), desde la Comisión 8M son más partidarios de su regulación para no dejar desamparadas a las mujeres que viven de ella. La Comisión 8M marchará desde Atocha con el lema 'Patriarcado, Genocidios, Privilegios #SeAcabó' y denunciará también otras cuestiones de actualidad, como el "genocidio" de Gaza.



Marcha del 8M en Barcelona E.P.

dos marchas realizadas en Madrid congregaron a un total de 27.000 personas, según la Delegación del Gobierno. Esas mismas manifestaciones habían reunido en 2022 a 56.000 asistentes, más del doble. Si nos remontamos a la pasada década, se calcula que a las marchas convocadas en la capital en 2018 y 2019 se sumaron alrededor de 300.000 personas. En ese momento no había división entre la distintas facciones del movimiento feminista de nuestro país.

VENTA DE LIBROS

Más de
300.000
en nuestra web



www.libros-antiguos-alcana.com
Hacemos envíos nacionales e internacionales
info@librosalcana.com

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid

Tel.: ☎ 91. 220 42. 63 - ☎ 629. 240. 523 - ☎ 664. 442. 863

Las paradas sienten discriminación a la hora de buscar empleo

A pesar de que un tercio de las mujeres trabajadoras superan los 50 años de edad, la inmensa mayoría siente que su edad es un obstáculo para trabajar

GENTE
@gentedigital

Más de un tercio de las mujeres trabajadoras en activo, el 34%, supera los 50 años. Sin embargo, el 82% de las desempleadas sénior siente discriminación en su acceso al mercado laboral, un fenómeno que supone "una gran contradicción", según ha remarcado la Fundación Adecco con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer este viernes 8 de marzo.

Estas son algunas de las conclusiones del 11º informe '#EmpleoParaTodas: la mujer en riesgo de exclusión en el mercado laboral', que basa sus resultados en el análisis e interpretación de la Encuesta de Población Activa del 4º trimestre de 2023 junto a la consulta de otras fuentes y una encuesta a 200 mujeres mayores de 50 años en riesgo de exclusión social, además de la colaboración de 11 empresas y entidades.

Familias

"Muchas de las mujeres sénior en desempleo se incorporan al mercado laboral pasados los 50 años, tras largos

LAS CIFRAS

82%

Discriminación
La mayoría de las mujeres mayores la siente

50

Años
Es la frontera psicológica para esas mujeres

59%

Más de un año
Lo que tarda la mayoría hasta encontrar un empleo

77,9%

Entrevista
Es el principal obstáculo para las mujeres mayores

27,9%

No buscan empleo
Por tener que dedicarse a las tareas domésticas

periodos de inactividad y una vida dedicada a su familia. A menudo, cuentan con trayectorias laborales más intermitentes que los hombres y su carrera profesional goza de un menor reconocimiento social. El proceso no es sencillo y encuentran dificultades mayúsculas para competir en el mercado laboral, con gran predisposición al desempleo de larga duración", explica la directora de 'Integración e Inclusión' de la Fundación Adecco, Begoña Bravo.

Según las previsiones del estudio, a partir de datos de la EPA, se estima que para el año 2040 la mitad de las mujeres en activo superaría los 50 años, ya que la población activa femenina envejece a un ritmo de un punto porcentual al año. En términos absolutos, las mujeres activas mayores de 50 años rozan los 4 millones (3.868.900 de mujeres sénior que tienen trabajo o lo buscan, la cifra más alta de toda la serie histórica) frente a las 2.519.000 de hace



Una mujer frente a una Oficina de Empleo EUROPA PRESS

RECOMENDACIÓN

No poner la edad en el currículum

Fundación Adecco ofrece recomendaciones para que mujeres mayores de 50 años encuentren un trabajo lo antes posible, como actualizar el currículum, entrenar las competencias digitales o dedicar tiempo al networking, pero no indicar la edad. "La edad está de más en el currículum, ya que no determina la capacidad y habilidades", apuntan.

una década, al producirse un incremento del 53% en el último decenio.

Problemas

Actualmente, el 59% de las mujeres mayores de 50 años en desempleo lleva más de un año buscando trabajo,

frente al 40% de las mujeres de todas las edades, y un 77,4% destaca que esta discriminación se ha producido en la entrevista de trabajo, donde se ha cuestionado su capacidad para manejar nuevas tecnologías o su cualificación.

Tras estas cifras "subyace una clave fundamental y es el rol que se asigna predominantemente a las mujeres en las responsabilidades familiares y tareas domésticas". Esta distribución desigual se refleja en las estadísticas porque mientras un 27,9% de las mujeres no busca trabajo para dedicarse al hogar, solo un 6% de los hombres es inactivo por este motivo.

LAS TAREAS DEL HOGAR DIFICULTAN LA PROMOCIÓN DE LAS MUJERES

ESTUDIO | PUESTOS DIRECTIVOS

Solo un tercio de las empresas con paridad

Un informe realizado por Cobee asegura que únicamente el 34% de las compañías españolas tienen el mismo número de mujeres que de hombres en sus puestos directivos • Creen que existe sesgo de género

Solo un tercio de las empresas en España han logrado alcanzar la paridad en puestos directivos (34%), según el Informe de Tendencias en Beneficios para Empleados y Empleadas realizado por Cobee. El estudio señala que el 37% de las planti-

llas afirma que sus empresas muestran preferencia en contratar a hombres para puestos directivos y subrayan la persistencia de sesgos de género en los procesos de selección y ascensos.

La conciliación y la flexibilidad se han con-

vertido en otra de las preocupaciones de los españoles. De hecho, el 62% de las mujeres considera que se puede conciliar la vida laboral con la crianza de un bebé, pero sólo en el caso de que se renuncie a ciertas cosas y se cuente con ayuda ex-

terna. En el caso de los hombres, son menos los que consideran que sea posible incluso con ayuda externa y sólo el 44% lo cree.

Flexibilidad

Ante esta situación, no es de extrañar que, para los españoles, la flexibilidad horaria y las facilidades para conciliar sean los aspectos más importantes para sentirse a gusto en una compañía (25%). De esta manera, el dinero ya no se postula como uno de los puntos que más interesa a las plantillas.



Mujeres en la empresa



FRENAR LA
DESIGUALTAT
*és a les
teves mans*

Mans Unides
CAMPANYA CONTRA LA FAM



Uneix-te

900 811 888

bizum 33439

manosunidas.org



Hay canciones que pasan sin pena ni gloria por el abarrotado espectro musical. Sin embargo, hay otras que no solo alcanzan el éxito, sino que son recordadas a pesar del paso de los años. Eso sucedió con 'Déjame verte', uno de los emblemas en la carrera de Diego Martín, quien ahora da una nueva vida al tema con Dama.

¿Qué primeras valoraciones hacéis del lanzamiento de esta versión?

— **Diego Martín:** La verdad es que muy bien, muy contentos con cómo está yendo todo. Mejor de lo que pensábamos, incluso. Lo soñábamos bonito, pero está siendo aún mejor.

— **Dama:** Yo le auguraba buenas cosas, tenía toda la energía positiva en ello. Como dice Diego, está yendo bien.

¿Cuándo surgió la idea de hacer esta colaboración?

— **Diego Martín:** Yo la conocí en un viaje en avión a Galicia. Se acercó y empezamos a hablar, los dos íbamos a un programa de televisión y congeniamos maravillosamente bien. A partir de ahí pasaron unos dos años, pero yo seguía todo lo que publicaba. Empecé a plantearme qué hacer con mi carrera, y como en 2025 cumpliré 20 años en la música, decidí hacer un disco de duetos que llamaré 'Déjà vu'. Fui poniendo canciones que quería incluir y, al lado, artistas con lo que quería colaborar. Al llegar a 'Déjame verte' me detuve más tiempo, es una canción muy especial. Se me ocurrió darle otro aire, no hacerlo como una balada. En el móvil simulé una bachata, vi que quedaba genial e inmediatamente se me vino a la cabeza Dama por muchísimas cosas.

Como bien dices, Diego, en su momento era más una balada. ¿En su origen, imaginaste que podría llegar a encajar tan bien en la bachata?

— **Diego Martín:** La verdad es que no. Al principio, cuando pensé en la idea del disco duetos, quería llamarlo 'Del revés', dando un giro a las canciones rápidas para hacerlas lentas y viceversa. Tenía hasta la portada en la cabeza. Sinceramente no me había imaginado esta canción como una bachata. Fue un momento de lucidez, ha salido genial. No sabía nada de bachata, ni siquiera conocía a productores del género. En cuanto Dama me dijo que sí, pedí que trabajáramos con su equipo. Ha sido una labor de pico y pala entre los dos.

Ya en su momento grabaste esa canción con Raquel del Rosario, de El Sueño de Morfeo. ¿Cuál es el secreto para que se dé tan buen resultado con dos artistas diferentes?

— **Diego Martín:** Creo que el secreto está en dejar trabajar a la gente. A Raquel del Rosario tampoco le dije qué tenía que hacer. Me gusta que cada uno en su parcela haga su labor. No quería que Dama cantase lo que yo tenía en la cabeza, sino que fuera ella. Lo que más me



SINTONÍA:

La buena penetración entre ambos lleva a que Dama se plantee repetir experiencia con un tema suyo, 'Duele'

ha gustado es que siempre ha tenido mucho respeto tanto por la canción como por Raquel. Poco a poco fue dando sus giros y yo no me metí en nada. El resultado habla por sí solo, cada uno somos nosotros mismos. Ella ha hecho que la canción se rejuvenezca, su voz es de la nueva generación. Uno aprende de determinadas cosas: lo que no me gusta que me hagan, yo no se lo hago a nadie. Por eso el secreto está en dejar trabajar a la gente y que se realice tal y como es. Ella es una artista como la copa de un pino, tiene su personalidad ya hecha.

Dama, ¿qué ha sido lo más complicado para ti?

— **Dama:** Precisamente eso. Cuando me metí en el estudio, tenía tan interiorizada esa versión con Raquel del Rosario que me acababa llevando a lo que hacía ella. Tuve que hacer borrón y cuenta nueva. Hay cosas que quité por ese motivo. Tenía que verse la diferencia. Al final se ha convertido en una canción casi diferente.

La letra de la canción habla de una relación con fecha de caducidad, donde uno de los miembros lo ha dado casi todo. Casi sin saberlo, en 2005 ya hablabas de una relación tóxica.

— **Diego Martín:** Estaba con una chica que, a día de hoy, es la madre de mi hijo y vive conmigo. Nos conocemos desde los 14 o 15 años. Tuvimos una peleña. Yo salí de Murcia para ir a Barcelona a grabar el disco en un periodo en el que no estábamos juntos. Volví a Murcia un

“UNO DE LOS RETOS ERA QUE LA CANCIÓN FUERE DISTINTA A LA VERSIÓN DE RAQUEL DEL ROSARIO”

“NO CONOZCO LA FÓRMULA DEL ÉXITO, SI NO ESTARÍA VIVIENDO EN UN RASCACIELOS”

DIEGO MARTÍN Y DAMA

“El secreto de ese éxito es que no me inventé nada, salió todo del corazón”

Los caminos de ambos artistas se juntan en la versión de 'Déjame verte' ● Es la carta de presentación con la que el murciano conmemorará sus 20 años de carrera

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)

par de días y no pasé a verla. Me escribió para decirme que no se creía que hubiera estado en Murcia y no la hubiera llamado. Me dijo: “Lo nuestro nunca ha sido verdad”. Me partió por la mitad. Me fui al hotel y comencé a escribir la canción con la frase “No digas que lo nuestro no es verdad”. Ahora bromeo con ella y digo que nos tenemos que pelear más.

¿Creéis que esa es la razón principal del éxito, que hable de una relación sentimental y así conecte con nuevas generaciones?

— **Diego Martín:** El secreto de este éxito es que fue de verdad, no me inventé nada, salió del corazón. Al final eso se contagia. Me preguntan si conozco la fórmula del éxito y respondo que no, si fuera así estaría viviendo por ejemplo en Miami en un rascacielos. Solo saqué lo sentía. Las verdades se expanden y llegan a la gente.



La gesta l'han aconseguit Néstor Almendros el 1979 i la van repetir Montse Ribé i David Martí el 2007. ACN

CINEMA | CERIMÒNIA DELS OSCARS

El talent català a Hollywood

Fins ara s'han aconseguit tretze nominacions i dos Oscars

● El cinema català arriba a la cita mundial del sector, els premis Oscars, on competeix doblement amb dos films: 'La societat de la neu' i 'Robot dreams'

NÀDIA BLANCH
redaccion@gentenbarcelona.com

El cinema català s'examina diumenge a la meca de la indústria cinematogràfica mundial, els Oscars, on competeix doblement amb 'La societat de la neu' i 'Robot dreams'. Les pel·lícules de J. A. Bayona i Pablo Berger segueixen l'estela de tretze films

amb talent català que al llarg de la història han provat sort a Hollywood, tot i que només dos n'han tornat amb estatueta.

La gesta la va firmar primer Néstor Almendros el 1979, quan va recollir l'Oscar a millor direcció de fotografia per 'Dies del cel', de Terrence Malick. Els segons i últims en fer-ho han estat Montse Ribé i David Martí, que se'l van endur el 2007 per 'El laberinto del fauno'. La primera nominació espanyola -el 1953-

LA PRIMERA
NOMINACIÓ
ESPANYOLA -EL
1953- VA SORTIR
DE CATALUNYA

també va sortir de Catalunya gràcies al pintor Antoni Clavé.

Destacar en fotografia

A la dècada dels 80, i després de la proesa de recollir un Oscar, Néstor Almendros va obtenir tres nominacions més de l'Acadèmia de Hollywood en la mateixa categoria: el 1980 per 'Kramer vs. Kramer', de Robert Benton; 1981 per 'El llac blau', de Randal Kleiser; i el 1983 per 'La decisió de la Sophie', d'Alan J. Pakula.

'Robot dreams' també seguirà en la gala d'aquest any el camí traçat abans per un altre film català animat anterior, 'Chico i Rita', l'existosa proposta de Javier Mariscal i Fernando Trueba que el 2012 va competir per l'Oscar a millor pel·lícula d'animació, un premi que va arrabassar-li 'Rango'. L'última de les experiències catalanes a Hollywood es remunta a fa set anys, amb el curmetratge 'Time code'.

MÚSICA | DURANT TOT EL MES DE MARÇ

L'equipament aposta per la "diversitat" musical

L'Auditori celebra 25 anys amb una exposició retrospectiva, una programació intensiva i un nou festival d'electrònica

GENTE

L'Auditori celebrarà durant tot el mes de març els seus 25 anys amb una programació especial. L'equipament compleix el seu primer quart de segle amb diferents propostes, com per exemple, una exposició retrospectiva de la mà del Museu de la Música de Barcelona.

També comptarà amb una agenda intensiva amb quatre estrenes mundials tant per part de l'OBC com la de BMB. A més, s'inaugurarà el Subsònic, un nou festival d'electrònica; es farà un concert gratuït a la sala Pau Casals; així com un recital commemoratiu amb solistes de primer nivell internacional.



Robert Brufau ACN

El director de L'Auditori, Robert Brufau, aposta per la "diversitat" musical a través de propostes que cuidin el vincle creat amb la ciutadania.

MÚSICA | BCN CLÀSSICS OFERIRÀ 10 CONCERTS

La London Symphony Orchestra amb Dudamel

GENTE

BCN Clàssics ha presentat la temporada 2024-2025 que se celebrarà de l'octubre al maig de 2025 al Palau de la Música Catalana i amb un concert extraordinari al Gran Teatre del Liceu. La novena temporada inclourà deu concerts entre els que destaca el de Gustavo Dudamel amb la

London Symphony Orchestra o el de Masaaki Suzuki i el seu fill Masato que compartiran direcció davant del Bach Collegium Japan.

El BCN Clàssics tindrà una gran presència femenina amb solistes com Lisa Batiashvili, Patricia Kopatchinskaja, Midori Goto, Serena Sáenz o Marina Rebeka.

CINEMA | FESTIVAL DE CINEMA DE BARCELONA

Com Els Planetas van enregistrar el seu tercer disc

Isaki Lacuesta inaugurarà el D'A 2024 amb el seu nou film 'Segundo premio' ● El festival programa fins a 210 propostes en aquesta edició

GENTE

'Segundo premio', dirigida per Isaki Lacuesta i Pol Rodríguez, sobre el grup Los Planetas, inaugurarà el D'A - Festi-

val de Cinema de Barcelona 2024, que arriba a la catorzena edició del 4 al 14 d'abril. El certamen ha fet un primer avançament de la programació



El D'A 2024 tindrà lloc en diferents espais de la ciutat.

ció que inclou els nous treballs de Nuri Bilge Ceylan, Catherine Corsini, Lisandro Alonso o Martín Shanly.

També s'ha anunciat altres noms com els films 'Lolo & Sosaku - The Western Archive', de Sergio Caballero, codirector del Sónar; 'Mamífera', de Liliana Torres, amb Maria Rodríguez i Enric Auquer com a protagonistes, i 'Llobàs', de Pau Calpe. El Focus D'A 2024 estarà dedicat a la directora francesa Catherine Breillat, de qui s'estrenarà a Catalunya el seu film 'El último verano'.

BOTICARIA GARCÍA

"Nada que se haga por castigo, como una dieta, funciona eternamente"

La doctora en Farmacia y graduada en Nutrición y Dietética añade un hito más a su labor divulgativa de la mano del libro 'Tu cerebro tiene hambre'

ENTREVISTA DE F. QUIRÓS (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA

Los más de 576.000 seguidores que tiene en redes sociales como Instagram dejan bien claro que Marián García (@boticariagarcia) es una de las divulgadoras de contenido en materia de salud más populares de nuestro país. Ahora deja a un lado el mundo virtual para presentar 'Tu cerebro tiene hambre' (editorial Planeta), un libro en el que aporta datos contrastados sobre alimentación y dietas.

El origen de este libro, según explica a GENTE, está en una charla con el endocrino Cristóbal Morales: "Un día me habló del adipocito (célula del tejido adiposo) como una célula que estaba triste. Me acordé de 'Érase una vez la vida' y pensé que se podría escribir sobre esto. Ese mismo doctor me dijo que no damos cariño al adipocito, así que con su ayuda y la de otros profesionales empecé a investigar qué pasaba ahí". En base a toda esa documentación Boticaria García aclara que "después de analizar varios factores, me di cuenta que la clave está en el cerebro: si no controlamos el hambre, es como pelear contra Goliath".

Información

Partiendo de esa base, la autora concluye que es fundamental conocer los diferentes tipos de hambre. Concretamente habla de cuatro, pero matiza que "el más común, el gran mal, es el hambre emocional por el estrés", porque "cuando alguien tiene estrés se libera el cortisol, una hormona que, entre otras cosas, altera las señales de saciedad y de hambre, además de bajar la dopamina, lo que lleva al cuerpo a querer regularse a través de alimentos gratificantes, como una palmera o unas patatas fritas, alimentos muy grasos, no en el brócoli". Por esta razón, Boticaria García anima a hacernos las siguientes preguntas cuando sintamos hambre: "Si

somos capaces de preguntarnos si ha aparecido de repente, qué me pide y, sobre todo, cómo me voy a sentir después de satisfacer este hambre, tendremos mucho avanzado".

Partiendo de esa influencia ambiental a partir de cuestiones como el estrés o los factores genéticos que no conviene olvidar, la autora se moja sobre las dietas. "El ser humano es cómodo por naturaleza, tendemos a lo que no nos cuesta esfuerzo. Nada que se haga por castigo funciona eternamente, tendemos a repetir las conductas que nos hacen sentir bien. Las dietas no funcionan porque a nadie le gusta hacer una dieta muy restrictiva en la que pasa hambre, con lo cual necesitamos una intervención nutricional", expone.

Como profunda conocedora, además, de los bulos que se propagan por redes sociales, Boticaria García los califica de "peligro de salud pública", por lo que defiende que "las autoridades sanitarias deberían ser mucho más incisivas persiguiendo a las personas que se aprovechan de ello", ya que hay dietas que "hacen que te duela el bolsillo, pero generan una herida emocional y una frustración enormes por no haber podido cumplir esas dietas".



COMPLEMENTO:

A pesar de su gran actividad en redes, la autora cree que "no se puede infantilizar a la gente, los libros siguen ahí".

PARTIENDO DEL ADIPOCITO, LA AUTORA HABLA DE CAMBIOS PARA PERDER GRASA

"EL HAMBRE EMOCIONAL, GENERADO POR EL ESTRÉS, ES EL MÁS COMÚN"

"LOS BULOS SOBRE DIETAS O PRODUCTOS SON UN PELIGRO DE SALUD PÚBLICA"

HÁBITOS NUTRICIONALES

Ligero optimismo sobre las futuras generaciones

Preguntada sobre el problema de la obesidad infantil, Boticaria García remite al último capítulo de este libro. "En los últimos 50 años se ha multiplicado por tres la obesidad y por qué es especialmente necesario tenerlo en cuenta

en los niños", recordando que "los niños de ahora se enfrentan a un mundo muy diferente al que tenían nosotros y mucho más al que tenían nuestros abuelos, tienen más pantallas, más ofertas de comida a domicilio, raciones más grandes, sus cantantes favoritos patrocinan menús de comida rápida... la tentación es mucho más grande". A pesar de eso, la autora argumenta que "si en-

tendemos e interiorizamos que llevamos una vida más sedentaria que nuestros antepasados, hay esperanza". Para ello apela a la cita latina 'mens sana in corpore sano': "No hay que ver el ejercicio físico como un castigo, es algo positivo que puede hacer incluso que seamos más listos, esas moléculas que se generan haciendo deporte favorecen que haya más neuronas y más memoria".



PAVLENHA

“Las canciones sirven como diario, te trasladan a momentos concretos”

El ponferradino Pablo López da otro paso en su carrera musical con el disco ‘Ambolo’ • Supone la consolidación de un fenómeno que arrancaba en plena pandemia

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Han pasado cuatro años desde que la llegada del coronavirus nos abocó al confinamiento, un tiempo del que Pablo López, alma mater de Pavlenha, salió con dos canciones bajo el brazo que iban a cambiar su trayectoria de forma fulgurante. “Con ‘Si no te quieres acordar’ y ‘Lo que pasó ayer’ fue todo muy extraño e impactante, ahora ya tengo todo más asimilado. Las dos canciones tenían un significado gordo y la gente conectó rápidamente con ello, quizás porque era algo sencillo y contaba cosas con naturalidad, muy autobiográficas. Ahí me di cuenta que siendo natural iba a conectar más con la gente que cantando películas que no iban conmigo”, recuerda a GENTE.

Desde entonces, el fenómeno Pavlenha no ha dejado de crecer, contando con otro punto de inflexión, el lanzamiento el pasado 23 de febrero de un nuevo disco de estudio: ‘Ambolo’. Sobre él, Pablo López subraya que “es un disco que mantiene la esencia de lo que es Pavlenha pero recoge mejor lo que es el proyecto. Hay guitarras, trompetas, sonidos más modernos con sintetizadores y teclados. He querido hacer partícipe a toda la banda durante la grabación, algo que en el primer disco no pudo ser”.

Vivencias personales
 Para ir calentando motores, el grupo fue publicando singles. El primero del que pudo disfrutar el público es ‘Tierno Galván’, una canción con un toque “autobiográfico”. “Nor-

malmente en casi todas mis canciones, aunque no sea al 100%, dejo cosas autobiográficas. En este caso venía del Festival Tomavistas, de ver con mi chica a El Mató a un Policía Motorizado, un grupo que nos gusta mucho. Cogi inspiración, salí de allí y empecé a componer. Me gusta mucho meterme en ambientes de cosas que me suceden, sobre todo en cuanto a senti-

“ME DI CUENTA QUE SIENDO NATURAL CONECTABA MÁS CON LA GENTE”

“ESTE DISCO MANTIENE LA ESENCIA PERO REFLEJA MEJOR EL PROYECTO”

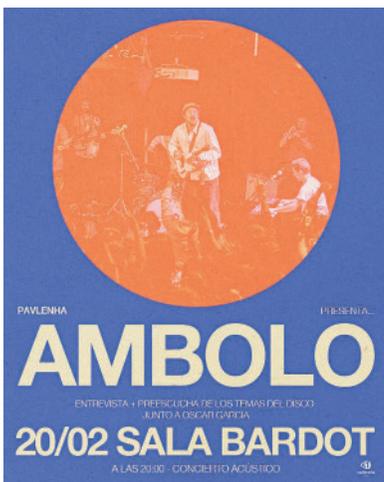
“SERÉ IGUAL DE FELIZ CON 15 CONCIERTOS SI ESO ME DA ESTABILIDAD”

mientos”, afirma Pablo López, quien apostilla que “hay temas que te recuerdan a momentos determinados y cosas que te han pasado, las canciones sirven como un diario o de biografía. Muchas veces una canción nos marca tanto que nos recuerda o trasladada a un momento concreto.”

De este modo, ‘Tierno Galván’ promete sumarse a éxitos como ‘Calle del reloj’, “que ya casi es un himno en Ponferrada”, y con las que Pavlenha aspira a “llegar a



INSPIRACIÓN:
 ‘Ambolo’ hace referencia a una cala de Jávea donde viajó el autor con su pareja en 2022



GIRA

Barcelona y Madrid, entre las próximas citas

Aunque la presentación de ‘Ambolo’ tuvo lugar el pasado 20 de febrero en Bilbao, Pavlenha ya tiene confirmadas nuevas fechas en su gira. El 27 de marzo estará en la Sala Mardi Grass de A Coruña, mientras que el 12 y el 13 de abril actuará en la Sala Moon de Madrid y en la Jamboree de Barcelona.

de estudio: ‘Ambolo’. Sobre él, Pablo López subraya que “es un disco que mantiene la esencia de lo que es Pavlenha pero recoge mejor lo que es el proyecto. Hay guitarras, trompetas, sonidos más modernos con sintetizadores y teclados. He querido hacer partícipe a toda la banda durante la grabación, algo que en el primer disco no pudo ser”.

Para ir calentando motores, el grupo fue publicando singles. El primero del que pudo disfrutar el público es ‘Tierno Galván’, una canción con un toque “autobiográfico”. “Nor-

ATUENDO Y MERCHANDISING

Otra seña de identidad

Las portadas de los singles de adelanto de ‘Ambolo’ han contado con una línea identitaria parecida: en todas aparecía una gorra similar a la que lleva el propio Pablo López en los conciertos. “Empezamos a pensar cómo iba a ser la marca Pavlenha. La gente

me empezó a pedir que sacara gorras con mi nombre y se me ocurrió eso. Ahora en el merchandising están esas gorras y a la gente le gusta, no es algo tan corriente, eso hace que ver que nos tomamos en serio el proyecto”, justifica.

estaciones diferentes, aunque sin ningún rumbo, estoy en esto porque me gusta tocar y porque he encontrado en mis canciones un refugio donde puedo reflexionar”. “Realmente lo que quiero es despertarme por las mañanas y decir que me dedico a esto, no hablo de triunfar, no aspiro a grandes recintos, aunque no soy tonto y claro que me gustaría, pero seré igual de feliz con una gira de 15 conciertos si eso me da una estabilidad”, finaliza.

