

Gente

CATALUNYA

NÚMERO 606 · AÑO 16 · DEL 15 AL 22 DE MARZO



MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 12

“Los humanos
somos previsibles”

Henar Álvarez publica una nueva novela, 'Ansia', en la que aborda el deseo femenino y las relaciones de poder



La Semana Santa es un atractivo turístico

ACTUALIDAD | PÁG. 6

El sector turístico pronostica una Semana Santa récord

El ministro del ramo, Jordi Hereu, avanza que habrá más visitantes y un mayor gasto ● Los establecimientos comparten esa lectura basándose en las reservas anticipadas ● El turismo de nieve puede ser uno de los grandes beneficiados

ACTUALIDAD | PÁG. 8

La pesadilla de trabajar en horario nocturno

Los expertos advierten que esta rutina laboral reduce en un 20% la esperanza de vida



ACN

LA SAGRERA | PÁG. 4

Una estació amb llum natural

Comencen les obres de la cobertura central de la futura estació de l'alta velocitat de la Sagrera ● La infraestructura comptarà amb vuit finestres que permetran el pas de la llum natural a l'andana i a les vies ● La previsió és que enguany l'alta velocitat passi però sense aturar-se



MOSTRA D'ART | PÁG. 13

Un món amb més fronteres que mai

Una nova exposició al CaixaForum reflexiona sobre el límit e les nacions en el món a través de vuit obres d'art contemporani ● Incideix en l'auge dels nacionalismes i l'extrema dreta



LA FRASE

“La ley para abolir la prostitución está al caer”

Patxi López

El portavoz del Grupo Socialista en el Congreso recalca que “nos empeñaremos en sumar adhesiones a esta causa”.

LA CIFRA

1,9%

Más optimismo con el PIB

El Banco de España ha elevado tres décimas su previsión de crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB) y revisa a la baja en seis décimas la inflación.

EL PERSONAJE



Mejide, el azote de Puente

El presentador de televisión protagonizó un rifirrafe con el ministro de Transportes a causa del trato en su programa a las últimas noticias de Ayuso.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

TELÉFONO PUBLICIDAD:
689 241 062

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE NO SE RESPONSABILIZA NI SE IDENTIFICA CON LAS OPINIONES QUE SUS LECTORES Y COLABORADORES EXPONGAN EN SUS CARTAS Y ARTÍCULOS



Les perspectives pel 2024 no milloren. ACN

EL PROBLEMA DE L'HABITATGE

L'oferta de lloguers està en mínims històrics

La signatura de contractes de lloguer va caure un 25% durant el 2023 i tres de cada quatre van superar els 1.000 euros al mes de mitjana. Tot plegat ressalta l'escassa oferta d'habitatge per arrendar, que se situa en “mínims històrics”, segons Amat Immobiliaris. No hi ha molt de misteri, en aquesta equació: l'oferta d'habitatge de lloguer és baixa i això és el que provoca

que ja s'acumulin dos anys consecutius de baixada en el nombre de contractes. Lligat a la falta d'oferta, l'evolució dels preus va continuar a l'alça durant el 2023 i en la immobiliària es van situar de mitjana per sobre dels 1.300 euros al mes. La xifra contrasta amb les dades de fa 10 anys, quan aleshores tan sols un de cada quatre contractes superava el llindar dels 1.000 euros mensuals. L'informe precisa que la renda mitjana va enfilarse fins als 1.322 euros a Barcelona, 1.385 euros a Sant Just Desvern i 1.443 euros a Sant Cugat. El document també destaca el percentatge d'estrangers que van accedir al mercat del lloguer: a la capital catalana durant l'últim any es va enfilarse fins al 37%, més del doble respecte d'abans de la covid-19, quan representava el 15%. El sector pronostica que el nou índex de preus tindrà “molt poc impacte” en l'accés a l'habitatge.

LA FOTO DE LA SEMANA



Middleton se 'corona' con una fotografía

La princesa de Inglaterra, Kate Middleton, ha tenido que emitir un comunicado pidiendo disculpas por publicar una fotografía familiar en la que se aprecian bastantes retoques, alimentando, además, los rumores sobre su estado de salud tras una operación cuya recuperación no está siendo satisfactoria.

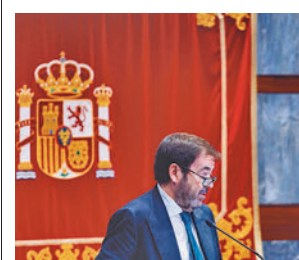
Cuatro grandes agencias, como Getty Images, Reuters, Associated Press y France Press, retiraron la imagen de sus archivos.

EL SEMÁFORO



El efecto dominó por el adelanto electoral

Tras el rechazo a los presupuestos, Pere Aragonès convocó elecciones a la Generalitat para el 12 de mayo. Poco después, el Gobierno central renunciaba a presentar sus cuentas.



Una de cal y otra de arena sobre amnistía

El CGPJ estudiará en su Pleno dos informes opuestos sobre la proposición de ley de la amnistía: uno defiende que es inconstitucional y otro que sí se ajusta a la Carta Magna.



Espert pone el foco contra la censura

La actriz, Premio Max de Honor 2024, no cree que la censura actual en obras de teatro vaya a más porque “no se atreverán” ni tampoco “les dejará” el mundo de las artes escénicas.



@gentedigital

UN PAÍS PER VIURE MILLOR, ENDAVANT



TENIM CLARA LA NOSTRA DESTINACIÓ
I AVANCEM A TOTA VELOCITAT.

La inversió més gran de la història en serveis socials.
Més mestres. Més sanitaris. Més mossos.
Més ajuts per a residències.
Més pisos de lloguer social.



Generalitat
de Catalunya

sempre
endavant





Els responsables d'Adif no han concretat l'entrada en funcionament de l'estació de la Sagrera. ACN

La Sagrera es comença a tapar

Comencen les obres de la cobertura central de la futura estació de l'alta velocitat de la Sagrera ● La infraestructura comptarà amb vuit finestres que permetran el pas de la llum natural ● Es considera l'obra d'enginyeria civil més gran que s'està fent actualment a l'Estat

INFRAESTRUCTURES

NÀDIA BLANCH
redaccion@genteenbarcelona.com

Les obres de la cobertura de la futura estació de l'alta velocitat de la Sagrera ja han començat amb la instal·lació de gairebé 300 bigues per donar forma a la part central.

Aquests elements es repartiran per vuit mòduls en forma de piràmide invertida, on al centre hi haurà una claraboia que permetrà el pas de la llum natural que arribarà a l'andana i les vies del tren.

Es tracta d'un "disseny singular", ha destacat el subdirector de construcció d'Adif, José Vicente Romero, que ha destacat que és "l'obra d'enginyeria civil més gran que s'està

RETRASSOS, CORRUPCIÓ I ALTS COSTOS

La segona Sagrada Família

L'estació de la Sagrera és, només després de la Sagrada Família, l'edificació de més llarga gestació i construcció de Barcelona. Amb el projecte acabat el 2004 i la primera data de finalització prevista per al 2006, anys després encara estem lluny de veure la llum. Com tampoc ho veuran les que relles de la Fiscalia Anticorrupció per inflar els costos en 82 milions d'euros, ja que finalment es van arxivar.

de 40 hectàrees. El cap de construcció de l'estació de la Sagrera, Alberto Alcañiz, ha precisat que les obres han entrat en la tercera fase i que aquesta tindrà diverses etapes. En aquest sentit, per completar la cobertura de la infraestructura caldrà traslladar les vies del cantó muntanya de Rodalies i ha estimat que entre finals de 2025

UNA CLARABOIA
PERMETRÀ EL PAS
DE LA LLUM
NATURAL A LES
ANDANES

LA PREVISIÓ ÉS
QUE AQUEST ANY
L'ALTA VELOCITAT
PASSI PERÒ SENSE
ATURAR-SE

fent" a l'Estat, amb una certificació d'obra d'entre 9 i 10 milions mensuals en els últims dos anys. La previsió és que enguany l'alta velocitat passi per l'interior però sense aturar-se.

La tercera fase

Les finestres que s'estan construint seran de 36 metres quadrats, subjectades sobre 281 bigues, de fins 21 metres de llarg i 30 tones de pes. L'obra es complementarà amb dos voladissos -estructures en forma de passarel·la de l'estació- dirigits, per una banda, cap al barri de la Sagrera i, per l'altra, a Sant Martí de Provençals.

La futura estació ocuparà una superfície de 50.400 metres quadrats i a la part superior, a l'exterior, hi haurà un parc, anomenat Camí Comtal,

i principis de 2026 ja no n'hi hagi a la superfície. Alhora, ha garantit que enguany ja passaran trens d'alta velocitat per l'interior de l'estació, però sense aturar-se. En aquests moments, els treballs es troben en el 25% del seu muntatge.

El responsable també ha assenyalat que l'estació disposarà d'un servei únic a l'Estat amb una zona logística per a la neteja, gestió de personal, reposició de càtering i aparcament de combois. Hi haurà deu vies reservades per aquest ús i això "millorarà la periodicitat" del pas de vehicles, ha explicat Vicente Romero, perquè aquestes àrees "acostumen a estar separades" de les estacions.

Els responsables d'Adif no han concretat l'entrada en funcionament de l'estació.

Rodalies torna a ser l'inversió oblidada

Madrid va concentrar el 54,6% de les inversions de l'Estat a Renfe el 2021 i Catalunya el 14% ● Les incidències a Rodalies no disminueixen

TRANSPORTS

MENTRE les línies de Renfe de Rodalies de Catalunya sofreixen dia rere dia tota mena d'incidències, es donen a conèixer les dades sobre inversions. La Comunitat de Ma-

drid va concentrar el 54,6% de les inversions de l'Estat a Renfe l'any 2021 mentre que Catalunya, aquell mateix any, va rebre el 14%. Segons consta a les dades difoses aquest dimarts pel Ministeri d'Hisenda per facilitar el càlcul de les balances fiscals, la inversió total de Renfe Opera-



Les incidències són diàries.

dora, la quarta empresa amb més inversió pública aquell any, va sumar 644,9 milions aquell any.

D'aquest import, Madrid va liderar el rànquing de despesa per territoris amb 352 milions seguit de Catalunya, amb 90,6 milions i Andalusia, amb 55,7 milions. Les dades també mostren que més d'una vintena d'organismes estatals com Loteries o l'ICO van invertir únicament a Madrid aquell any.

Morir sent dependent en una llista d'espera

SALUT

Un total de 12.280 persones van morir el 2023 mentre estaven en llista d'espera de la dependència, ja fos per rebre la resolució de grau (4.076) o bé el tenien reconegut però esperaven la resolució de la prestació (8.204). Així consta a l'Observatori de la De-

pendència de l'Associació de Directores i Gerents de Serveis Socials.

L'informe diu que de les 23.810 que van abandonar la llista d'espera l'any passat mentre esperaven una resolució de la prestació, el 34,36% ho van fer perquè van morir. Els dependents atesos van créixer en 13.846 i les persones sense atendre's van reduir en 21.300 (-30,5%).

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
**Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara**



-  CONDENSACIÓN
-  CAPILARIDAD
-  FILTRACIONES

IDEADO FABRICADO EN EUROPA

ABNOR R  Empresa líder del sector con certificación ISO 9001

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo

Más de **65** AÑOS DE EXPERIENCIA DESDE 1954



Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 30 11 30
www.murprotec.es

El sector turístico espera una Semana Santa de récord

El ministro del ramo asegura que la campaña de marzo y abril será "histórica" y que se superarán las cifras de visitantes y de gasto del año pasado

GENTE
@gentedigital

España recibirá un total de 14,5 millones de turistas durante los meses de marzo y abril, dos millones más que en 2023, con un gasto que rondará los 19.000 millones de euros por encima del registrado en los mismos meses del año anterior. Así lo adelantó el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, durante la feria ITB que se celebró en Berlín, donde auguró una Semana Santa "histórica" con unos datos que anticipan lo que puede convertirse en otro año turístico de récord.

Hereu resaltó durante la feria turística alemana la fortaleza turística de España y su posición destacada en Europa como uno de los países de referencia en sostenibilidad social y digitalización del turismo, lo que llevará al país a registrar unos datos nunca vistos. Así, la previsión de Turismo para marzo y abril, que incluye la Semana Santa y la Pascua, indica que España recibirá un total de 14,5 millones de turistas, dos millones más que en el mismo periodo del año pasado. En

FALTA DE AGUA

La sequía no es un problema, por el momento

Respecto a la posibilidad de la que la sequía que viven algunas de las zonas más turísticas de España, como la Costa Brava o la Costa del Sol, pudiera influir en la decisión de los extranjeros de venir a nuestro país, el ministro de Turismo aseguró en Berlín que "los mercados europeos, en concreto el alemán, siguen confiando en nuestro país, y aunque debemos poner todos los medios a nuestro alcance para paliarla, la emergencia por sequía que afecta a determinados territorios no está influyendo en la decisión del viajero de elegir España para sus vacaciones".

Las restricciones por sequía afectan de manera ostensible al turismo, ya que, por ejemplo, no se permite llenar las piscinas.

concreto, España recibirá casi 6 millones de turistas en marzo (por los 5,2 millones que hubo en marzo de 2023) y 8,6 millones en abril (1,4 millones más que en abril pasado).

En cuanto al gasto, los modelos de predicción también auguran un crecimiento importante (casi 19.000 millones de gasto sumando ambos meses, alrededor de 3.700 millones más que en el mismo periodo de 2023). Además, los asientos programados en vuelos internacionales directos para la Semana Santa y Pascua ascienden a 4,38 millones, 5,2% más que en mismo periodo de 2023.

Todo el año

"En cualquier caso, y más allá de la Semana Santa y el optimismo cuantitativo debemos seguir impulsando y cuidando el sector turístico, uno de los pilares de nuestra economía, con políticas que lo hagan más sostenible, con cada vez mejores condiciones para



Las playas son uno de los destinos de esta Semana Santa

los trabajadores, que llegue a todos los territorios y, a la vez, sea atractivo para los visitantes durante todo el año", puntualizó Hereu.

Según los datos hechos públicos por el INE, este pasado enero la cifra de turistas internacionales y de gasto en destino están por encima de los números de enero de 2023. En el primer mes del año nos visitaron 4,8 millones de turistas, un 15,3% más que hace un año; turistas que gastaron casi un 25,5% más, 6.550 millones de euros.

El titular de Turismo valoró también la importancia

histórica del mercado turístico alemán para España, "un mercado maduro, con un alto grado de fidelidad a nuestros destinos y notable capacidad de gasto". Alemania es el tercer mercado emisor de turistas hacia nuestro país, por detrás tan sólo de Reino Unido y Francia, y el segundo mercado en gasto.

En 2023, visitaron España un total 10,8 millones de turistas alemanes, un 10,6% más que en 2022, y en el primer mes de este 2024 llegaron 551.305 visitantes germanos, un 14,9% más, cuyo gasto fue un 25,5% superior.

14,5

Millones de turistas
Son los que recibirá España en marzo y abril, muchos de ellos en Semana Santa

19.000

Millones de euros
Es el gasto previsto para este periodo, 3.700 millones más que el año pasado

TURISMO | PREVISIONES

Los hoteles comparten el optimismo

Los empresarios confían en mejorar los ingresos por habitación con altas ocupaciones gracias a las reservas anticipadas • El esquí y la nieve son dos de los grandes beneficiados por las fechas tempranas de la Semana Santa

El optimismo del ministro sobre la campaña de Semana Santa es compartido también por las grandes cadenas hoteleras nacionales, que pronostican una Semana Santa extraordinaria, en la que confían en mejorar sus ingresos por habita-

ción con altas ocupaciones gracias, en gran medida, a la recuperación de las reservas anticipadas.

La Mesa del Turismo ya anticipaba hace unos días que la ocupación para estas Pascuas rondaría el 70% principalmente en las grandes ciudades,

lo que propiciará que España cierre el "mejor trimestre en la historia del turismo". El adelanto a marzo de la Semana Santa está provocando además este año un incremento de reservas bastante adelantadas, siendo uno de los grandes bene-

ficiados el turismo de esquí y de nieve.

Destinos

Todas las cadenas aseguran que están superando las cifras del año pasado para estas fechas, a pesar de que la inflación ha disparado de forma importante sus precios.

A las grandes capitales, como Madrid y Barcelona, los destinos de costa y las islas se suman en estas fechas otros destinos típicos de esta fecha por sus procesiones, como Sevilla, Murcia o Castilla y León.



Las procesiones son uno de los atractivos



Mujeres inquilinas y hombres propietarios

Un estudio de Fotocasa Research revela que ellas son la mayoría de las titulares de los contratos de alquiler, mientras que la mayoría de los pisos son de ellos

GENTE
@gentedigital

El 60% de las personas que buscan alquilar una vivienda en España son mujeres, mientras que el 53% de los propietarios son hombres, según datos del informe 'Experiencia en alquiler en 2023' realizado por Fotocasa Research y que se ha presentado esta semana.

Según el estudio, el porcentaje de mujeres que buscan alquilar una vivienda demuestra una tendencia al alza en el volumen de inquilinas, que en el 2021 suponían el 58%. Esta preeminencia de mujeres inquilinas se repro-

duce en casi todos los tramos de edad, especialmente en los más jóvenes. Resulta, además, abrumadora entre las personas de 18 a 24 años, donde ellas constituyen el 84%, 21 puntos porcentuales más que el año anterior. Por edad, se observa que la media de los inquilinos o de los que pretenden serlo es de 39 años, lo que supone un incremento de tres años respecto a la

60%

Inquilinas
Seis de cada diez arrendatarios en España son mujeres, según el estudio

edad de los inquilinos en 2019. Uno de los cambios más relevantes entre los demandantes de alquiler es que aumentan quienes viven con sus padres en dos puntos porcentuales en tan solo dos años (del 15% en 2021 al 17% en 2023). Una muestra de las dificultades para emanciparse que sufren cada vez más jóvenes.

Perfil

En el otro lado del mercado, el de los propietarios, el predominio corresponde a los hombres, con un 53% de presencia frente a un 47% de mu-



Una mujer pasa frente a una inmobiliaria EUROPA PRESS

eres. En cuanto a su edad, más de seis de cada diez son mayores de 45 años. Esto explica la gran diferencia en edad media de inquilinos y arrendadores, que alcanza los diez años, situándose la de estos últimos en los 49 años.

Para la directora de Estudios y Portavoz de Fotocasa, María Matos, este desequili-

brio entre hombres y mujeres muestra que "las mujeres, con niveles socioeconómicos más bajos demandan alquiler, al no poder acceder a la compra. También se refleja cómo la edad de estas inquilinas va aumentando año tras año". El mercado del alquiler demuestra que la brecha de género sigue existiendo.

53%

Dueños
La mayoría de los propietarios de los inmuebles en alquiler son hombres

Diarrea, dolor abdominal, flatulencia

Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que promete una ayuda eficaz.

Muchas personas padecen regularmente diarrea, dolor

abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que sólo unos pocos saben es que la causa suele ser una barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

El Efecto-Parche PRO

Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores han desarrollado un producto sanitario que actúa exactamente en la barrera

intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la diarrea recurrente, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñi-

miento pueden desaparecer. **Eficacia clínicamente probada**

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).



Anunciado en TV



En su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es

La imagen representa a una afectada.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. • Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. • CPSP21233CAT

GENTE

@gentedigital

Trabajar en horario nocturno o a turnos tiene efectos nocivos para la salud del empleado, que puede ver acortada su vida en un 20%, lo que supondría casi 17 años menos respecto a la esperanza media de vida en España. Además de las consecuencias físicas, crece la posibilidad de sufrir estrés crónico y mayores dificultades para la vida social y relaciones personales.

El principal factor del trabajo a turnos y el nocturno tiene que ver con la necesidad de cambiar el ciclo del sueño y, por consiguiente, ir contra el reloj natural del ser humano para estar activo de noche y dormir durante el día, con efectos como trastornos del sueño y enfermedad coronaria y cerebrovascular.

Efectos

“Los efectos tienen que ver con dos elementos: la alteración de los ritmos biológicos y la privación de sueño. En relación a la alteración de ritmo biológico o ritmo circadiano, se produce porque lo normal es que por la noche segregamos la melatonina, que es la hormona que nos ayuda a relajarnos y al descanso, y por el día segregamos cortisol, que es la hormona que nos mantiene activos”, explica Ana Jiménez, facultativa especialista de Medicina Interna del Severo Ochoa.

Pese a que “se conoce desde hace mucho tiempo que tiene importantes repercusiones y es un factor de riesgo laboral sobre la salud física y psíquica de los trabajadores”, apunta el jefe del servicio de Salud Laboral del Gregorio Marañón, Ignacio Sánchez-



Las personas que trabajan de noche pueden sufrir consecuencias

Trabajar de noche o por turnos reduce la esperanza de vida

Los expertos advierten de las consecuencias que tiene para la salud, como los trastornos del sueño, las enfermedades cardiovasculares, la bajada de las defensas y el mayor riesgo de tener obesidad o problemas psiquiátricos

20%

Reducción
La esperanza de vida de las personas que trabaja de noche se reduce

Arcilla, en la sociedad actual el trabajo a turnos y el trabajo nocturno “es cada vez más frecuente”.

Aunque los expertos apuntan que esto no afecta por igual a todas las personas, sí hay un consenso en que una quinta parte de estos trabajadores que desempeñan su función en turnos fuera de lo habitual tiene “problemas se-

veros” de sueño. Según indica Milagros Merino, neuróloga de la Unidad de Trastornos neurológicos del sueño de La Paz, afecta sobre todo a las mujeres de más de 40 años y con problemas previos de sueño y, en menor medida, a gente joven y sin hijos, así como a quienes tienen un cronotipo vespertino, es decir, “los buhos, los noctámbulos”.

Entre otros factores, tiene consecuencias a nivel cardiovascular, con riesgo de hipertensión, de infarto, de ictus; a nivel inmunológico, con peores defensas; a nivel metabólico, con riesgo de sobrepeso, de diabetes, de obesidad; y con problemas psiquiátricos como depresión, ansiedad, irritabilidad y mayor riesgo de accidentalidad.

CONSECUENCIAS

Fatiga y más posibilidades de caer en las drogas

Además de reducir la esperanza de vida, trabajar por la noche provoca “una fatiga crónica” con repercusiones tanto físicas como psíquicas. Se estima, además, que estas personas duermen una media de seis horas, cuando lo recomendable es entre siete y nueve, y con menor calidad en el tiempo de descanso, con mayor propensión a tener en alerta durante más tiempo el sistema nervioso. “Unas alteraciones del sueño y falta de descanso que son susceptibles de desencadenar fatiga crónica, estrés crónico, síndrome de ‘Burnout’ o en los casos más graves, trastornos de ansiedad y depresión”, resume, por su parte, Ana Jiménez, especialista de Medicina Interna del Severo Ochoa.

Fertilidad

Todo ello repercute en una mayor irritabilidad y cansancio que afecta a las relaciones personales. “Hay más divorcios y menor fertilidad, y hay mayor predisposición al abuso de drogas y alcohol. Muchas veces las drogas son utilizadas para compensar las consecuencias del problema del sueño provocado por el trabajo a turnos”, ha explicado la doctora Merino.

El Catastro lanza una nueva aplicación para controlar las propiedades

Permite conocer si están siendo objeto de algún procedimiento y ver las parcelas

REDACCIÓN

El Ministerio de Hacienda y el de Transformación Digital han puesto en marcha una nueva aplicación móvil, ‘Ca-

astro_app’, que permite reunir y personalizar en cada dispositivo móvil, solo para uso personal, información de todos sus inmuebles urbanos y rústicos, ya que pueden añadir fotografías, croquis o anotaciones.

El acceso a dicha app, disponible para descarga en dispositivos Android e iOS, re-



Los ministros Montero y Escrivá

quiere previa identificación a través de los diversos sistemas establecidos como Cl@ve PIN, Cl@ve permanente, certificado electrónico o, en caso de no disponer de credencial electrónica, es posible la identificación introduciendo el DNI o NIE y la referencia catastral del inmueble del que se sea titular, o bien, solicitar el alta en cl@ve.

Avisos

La nueva aplicación permite conocer al instante las alteraciones catastrales que puedan afectar a los inmuebles de

los que es titular y avisará si se está tramitando algún procedimiento catastral que les afecte. También permite ubicar en el dispositivo móvil y situar sobre el territorio las parcelas a través de su geolocalización y guardar información adicional como fotografías, croquis o anotaciones, y cuenta con una herramienta que permite dibujar las parcelas.

Finalmente, se podrá consultar el valor de las tierras de los cultivos o aprovechamientos más representativos en cada zona.



VENTA DE LIBROS

Más de
300.000
en nuestra web



www.libros-antiguos-alcana.com
Hacemos envíos nacionales e internacionales
info@librosalcana.com

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid

Tel.: ☎ 91. 220 42. 63 - ☎ 629. 240. 523 - ☎ 664. 442. 863

BALONCESTO | COPA DE LA REINA

Juego de tronos en Huelva

El Carolina Marín acoge desde el jueves 21 una de las grandes citas anuales

- El Perfumerías Avenida comparte favoritismo con el Valencia Basket

F. Q.
francisco@gentedigital.es

La final de la Liga Femenina Endesa del curso 2022-2023 dejó una gran alegría para el recuerdo en el seno del Valencia Basket. La capital del Turia volvía a asistir a un triunfo femenino de postín en el baloncesto nacional 11 años después de la desaparición del Ros Casares, al tiempo que se abría una incógnita: ¿había tocado a su fin la hegemonía del Perfumerías Avenida salmantino?

La presente temporada no está ayudando a clarificar la respuesta, toda vez que el pulso entre ambos equipos para llegar a los 'play-offs' como campeones de la fase regular sigue en todo lo alto. Sin embargo, esa larga carrera de fondo se ve aparcada durante unos días. La razón, la disputa de la Copa de la Reina, un terreno históricamente abonado a las sorpresas, como sucediera en 2016,

cuando el Conquero de Huelva se imponía en la final precisamente al Perfumerías Avenida.

Ocho años después, la ciudad onubense vuelve a tener protagonismo en el torneo del KO, en esta ocasión como anfitriona de una cita que se prolongará desde el jueves 21 hasta el domingo 24.

Programa

El palmarés del torneo refleja el gran dominio del Perfumerías Avenida, quien, sin embargo, no pudo repetir éxito en 2023. En esa ocasión la Copa de la Reina fue a parar a las vitrinas del Casademont Zaragoza, un equipo que también se ha asegurado su presencia en esta edición. Su partido del viernes 22 ante el BAXI Ferrol cerrará una ronda de cuartos que abrirán el jueves 21 los choques Valencia BC-IDK Euskotren y Spar Girona-Movistar Estudiantes. El cuadro lo completa el encuentro entre el Perfumerías Avenida y el Lojintek Gernika



El Casademont Zaragoza defiende la corona del año pasado FEB

RADIOGRAFÍA DE UNO DE LOS CANDIDATOS

La regularidad de un equipo mezcla de juventud y veteranía

En siete de las últimas diez ediciones, la foto de la celebración de la Copa de la Reina tuvo como protagonista al Perfumerías Avenida. El club salmantino encabeza, con diez títulos, el palmarés del torneo, una cifra que aspira a engordar de la mano de una plantilla donde la veteranía de jugadoras como Silvia Domínguez se conjuga con la juventud de Sika Kone o Lucía Rodríguez. Por si fuera poco, en el mercado invernal incorporaba a la alero Arica Carter.

del viernes 22, en busca de una plaza para las semifinales del sábado (12 y 15 horas), quedando reservada para el domingo 24 (12:30) la gran final.

A tenor de lo visto en la Liga, tanto Perfumerías Avenida como Valencia parten como favoritos al título, pero el año pasado ya demostró Casademont Zaragoza que establecer pronósticos en un torneo copero es poco menos que aventurado.

FÚTBOL | LIGA F

Valdebebas acoge otro Madrid-Barça con morbo

GENTE

El fin de semana del 23 y el 24 de marzo la Primera División masculina se toma un respiro como consecuencia de los compromisos internacionales, lo que no significa que todo el balompié español vea parada su actividad.

La jornada 21 de la Liga F depara uno de sus encuentros que, por más que no tenga una gran trascendencia clasificatoria, sí desprende un gran atractivo. El líder indiscutible, el Barça, visita el campo de un rival, el Real Madrid, que sigue buscando la fórmula para acabar con el dominio azulgrana. En este sentido, las jugadoras que entrena Alberto Toril veían brotes verdes el curso pasado en torneos como la Supercopa, una mejoría que quedó relegada al segundo plano con triunfos del Barça como el de la primera vuelta ligera.

Objetivo menor

Ese 5-0 del 19 de noviembre supuso un punto de inflexión en la temporada. Hasta ese momento, el Real Madrid, que solo había cedido puntos en su derrota con el Levante, parecía estar en condiciones de tutear al campeón, por más que su papel en la Liga de Campeones estuviera siendo decepcionante.

Cuatro meses después, a las madridistas solo les queda el objetivo de conservar la segunda plaza en la Liga F y, por qué no, darse una alegría ante el Barça.

MOTOCICLISMO | MOTOGP

Portugal alberga una nueva batalla

Bagnaia defiende el liderato ante la pujanza de pilotos como Jorge Martín o Marc Márquez

GENTE

A pesar de que la primera carrera del calendario no deja un ganador español en MotoGP, se puede decir que los aficionados están de enho-

rabuena: si la dinámica del GP de Catar se mantiene durante el curso, la emoción estará más que asegurada.

El italiano Pecco Bagnaia salió de Losail como primer líder de MotoGP, demostrando, una vez más, su fiabilidad en las carreras del domingo. Sin embargo, Jorge Martín, que terminó tercero, el sudafricano Brad Binder e incluso un

renacido Marc Márquez han vuelto a dar motivos a los aficionados para sentarse delante del televisor.

Más nombres

Con ese buen sabor de boca, el campeonato llegará el domingo 24 a su segunda cita en un circuito, el de Algarve, que a priori es favorable a Bagnaia, vencedor en la carrera de

2022, pero no conviene perder de vista que el año pasado Fabio Quartaro ya logró subirse a lo más alto del cajón.

También será interesante seguir las evoluciones de Pedro Acosta, que se estrenó en la máxima categoría con un noveno puesto que no refleja el buen papel desempeñado, peleando por puestos de podio en varios tramos.



Imagen de la prueba en Catar HONDA REPSOL TEAM

**Yo no
tengo
prejuicios,
pero...**



¡Compruébalo!



Casualidad o no, Henar Álvarez nos recibe un 8 de marzo, el Día Internacional de la Mujer, para hablar de su nueva novela, 'Ansia' (editorial Planeta), en la que recorre temas como el deseo sexual o las relaciones de poder, siempre desde el prisma femenino y sin pelos en la lengua.

En 2020 publicabas una novela gráfica, 'La mala leche'. ¿Hasta qué punto la buena acogida que tuvo te ha llevado a escribir 'Ansia'?

Cuando publiqué 'La mala leche' tenía clarísimo que iba a sacar otro libro, un tercero, un cuarto y un quinto, porque me gusta muchísimo escribir. Cuando llegó el momento, porque estas cosas creo que no se eligen, arranca una chispa y vas hacia delante, me puse con ello y llegó.

Como entonces, también están presentes el deseo femenino y la insatisfacción amorosa. En cuatro años, no hemos cambiado mucho como sociedad para seguir hablando de esto.

No sé si es que no hemos cambiado mucho como sociedad o es que no he cambiado yo, porque sí que tengo la sensación de ser como estos autores que escriben siempre de lo mismo. Hay varias cosas que me obsesionan, a las que les doy un montón de vueltas y a las que puedo encontrar diferentes aristas. Es el mismo tema, pero tratado de una manera muy diferente.

¿Qué tiene Natalia, la protagonista, de Henar Álvarez?

No tiene nada, bueno, en realidad tiene mucho porque lo he escrito yo, pero todos los personajes, sin excepción, tienen cosas más. Entiendo, aunque parezca fuerte, a todos los personajes, empatizo con ellos, soy capaz de saber cuáles son los miedos que disparan sus acciones. No es una novela autobiográfica, sé que lo puede parecer en algún momento porque el libro está narrado en primera persona, pero simplemente es una cuestión de estilo literario, nada más.

Natalia publica una novela con mucho éxito editorial, despertando celos en otros autores. ¿Hay mucho Juan Sobreviela en este mundillo?

Al arrancar la novela, Natalia era pintora, no escritora, luego lo cambié. Cuando el libro ya era una realidad, me preguntaban algunas compañeras de Planeta por qué sabía tanto del mundo editorial. Mi respuesta era que no tengo ni puta idea del mundo editorial, pero trabajo en los medios de comunicación y, al final, cualquier mundo que tiene que ver con la popularidad y con la creatividad tienen las mismas dinámicas de poder. En realidad los seres humanos somos demasiado previsibles, y es bastante triste. Qué pena.

Israel es un personaje inquietante. ¿Qué te ha llevado a dibujarlo?

Me he basado en la historia de un montón de gente. Tanto el personaje de Israel



GALARDONES:
Álvarez se siente "muy feliz" por los premios Ídolo y Forbes como creadora de contenido

HENAR ÁLVAREZ

"A los hombres les han inculcado que perder con una mujer es humillante"

Una de las voces más visibles de la comedia actual publica nueva novela, 'Ansia' ● Defiende que no es una novela autobiográfica pero que los personajes y las situaciones beben de la realidad social que atravesamos

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA

"EN REALIDAD LOS SERES HUMANOS SOMOS BASTANTE PREVISIBLES, Y ES BASTANTE TRISTE"

"CUALQUIER HOMBRE PUEDE ARRUINAR TU VIDA UTILIZANDO TU SEXUALIDAD"

como el de Juan Sobreviela tienen la misma característica: uno es un mediocre y el otro un perdedor. Como a los hombres desde pequeños siempre les han dicho "no te dejes ganar por la niña", tienen muy metido en la cabeza que perder contra una mujer es una humillación. Esto es peligrosísimo, porque cuando cualquier persona, sea hombre o mujer, se siente humillado, se desatan unos mecanismos internos que puede llevarnos a cosas tremendas. Este tipo de hombres son muy peligrosos, la única manera que tienen de quedarse tranqui-

los y de solventar esa humillación es, a su vez, humillando al objeto que le ha creado esa sensación. Si les hubiera sucedido con un hombre, no pasaría nada, pero con una mujer lo ven inadmisibles y tienen que vengar su honor.

Las madres del colegio se escandalizan mucho por las publicaciones de Natalia. Esto quizás también puede pasar cuando alguien lea el libro. ¿Se debe a un falso puritanismo o a esa etiqueta del machismo tan presente?

Esto sucede porque la gente vuelca sus frustraciones con otras personas. Quise meter la trama de Carlota y Natalia porque, cuando muchas veces nos dicen esto de "¡ay, es que el peor enemigo de una mujer es otra mujer!", siempre hay que fijarse en lo que les hacen a ellas. Si lo pones en una balanza, ellos te acosan, te violan... por lo que si ella te llama "puta", no es tan grave.

También hay una parte de divulgación del deseo femenino, algo que haces mucho en 'Buenismo bien'. ¿Consideras que hace falta más y mejor educación sexual?

Diría que sí, vamos con muchos años de retraso, lo que obliga a hacer un trabajo importante para arreglarlo. Uno de los puntos de partida del libro son las relaciones desiguales, hay un momento en el que cualquier hombre, aunque no tenga tanto poder como tú, te puede arruinar la vida utilizando tu sexualidad. Hace falta muchísimo trabajo para concienciar de que las mujeres también de-sean y que no se vea como una rareza.



EXPOSICIONS | NOVETAT AL CAIXAFORUM

Els límits de les banderes

Una nova exposició reflexiona sobre les fronteres en el món a través de vuit obres d'art contemporani • La mostra, comissariada per Mei Huang, compta amb els treballs d'artistes com Akram Zaatari, Pep Duran o Paulo Nazareth

NÀDIA BLANCH
redaccion@genteenbarcelona.com

El CaixaForum de Barcelona ha presentat aquest dimarts l'exposició 'Des de la frontera', que reflexiona sobre els límits de les nacions que hi ha en l'actualitat. Comissariada per Mei Huang, la mostra compta amb vuit obres d'art contemporani creades pels

artistes Vanessa Beecroft, Pep Duran, Asier Mendizabal, Annette Messager, Paulo Nazareth, Francesc Torres, Isidoro Valcárcel Medina i Akram Zaatari.

L'objectiu és posar sobre la taula el fet que vivim en un món "amb més fronteres que mai", algunes d'elles físiques; però d'altres invisibles, creades per la tecnologia i els discursos polítics, econòmics i socials.

Tal com explica Huang, l'exposició busca convertir-

ES CONVIDA ALS
VISITANTS A
PRENDRE PARTIT
SOBRE LA IDEA DE
FRONTERA

se en un "invitació oberta" a reflexionar sobre "el món que ens envolta", ja sigui a través d'elements més geogràfics com poden ser banderes i mapes, o d'altres amb un enfocament més ideològic que parlen de religió, sistemes de vida i concepcions. La proposta es podrà veure del 13 de març fins al 24 de juny.

Temàtica comuna

Les fronteres entre països, el valor dels símbols nacionals i de grup, la identitat que neix d'una guerra, les representacions de la maternitat i el biaix de la religió, les diferències generacionals davant els conflictes armats, l'exclusió i la marginació, la separació entre infantesa i maduresa, innocència i mort, són alguns dels temes que es poden seguir a l'exposició, que aplega dos artistes catalans, un artista basc, un murcià, una italiana, una francesa, un libanès i un brasiler.



L'exposició reuneix vuit obres que s'han escollit amb l'objectiu de reconsiderar el concepte de frontera. ACN

MÚSICA | VERSIONS A VÀRIES VEUS

Una nova banda per celebrar 10 anys del festival català

Els Catarres, Suu, Gossos, Lluís Gavaldà, Elèctrica Dharma, Lildami, 31Fam o Doctor Prats formaran la Banda CanetRock

GENTE

La Banda CanetRock, una formació inèdita integrada per més de 30 artistes i creada expressament per celebrar els 10 anys del festival, estarà formada per Suu, Gossos, Lluís Gavaldà, Elèctrica Dharma, Lildami, Doctor Prats, Pau Lobo, Els Catarres, Figa Flawas, 31Fam, La Fúmiga i Ginessà que es combinaran en duets i trios per oferir un repertori sorpresa de cançons emblemàtiques el 6 de juliol al Pla de Can Sal en el marc del festival.

Lluís Llach i The Tyets també cantaran junts un dels temes dels mataronins, Buhos farà una versió especial de 'Volcans' amb Miki Nuñez



Nova banda catalana. ACN

i hi haurà un homenatge a Pau Donés que va actuar a CanetRock amb el 2017. La banda estarà dirigida per Miki Santamaria.

ART | CENTENARI DE LA MORT DE L'ARQUITECTE

Barcelona commemorarà el 2026 l'Any Gaudí

GENTE

Barcelona celebrarà el 2026 l'Any Gaudí per commemorar el centenari de la mort de l'arquitecte. La Comissió de Drets Socials, Cultura i Esports ha aprovat una proposició que acorda instar el govern municipal a declarar 'Barcelona Ciutat Gaudí 2026' amb diverses activitats cul-

turals, organitzades conjuntament amb col·laboració de totes aquelles entitats vinculades a Gaudí. El regidor del Víctor Martí de Villasante ha destacat que Gaudí va ser un "visionari" i ha apuntat que per celebrar un centenari "ambiciós" cal entomar-ho amb temps perquè estigui "a l'altura del geni".

CINEMA | JA ES CONEIX TOTA LA PROGRAMACIÓ

Set estrenes de cinema catalanes i tres de mundials

La coproducció catalana 'Nina', d'Andrea Jaurrieta, clausurarà el D'A - Festival de Cinema de Barcelona 2024

GENTE

El D'A - Festival de Cinema de Barcelona presenta tota la seva programació de cinema espanyol i català, que en-

capçala 'Nina', el nou treball d'Andrea Jaurrieta, protagonitzada per Patricia López Arnaiz i Darío Grandinetti, que clausurarà la catorzena edició



'Nina' està protagonitzada per l'actriu Patricia López.

del festival. La pel·lícula acaba de ser reconeguda al Festival de Màlaga amb la Boznaga de Plata premi especial del jurat de la crítica.

Marc Ferrer, María Gisèle Royo i Julia de Castro i Virginia García del Pino seran alguns dels noms destacats d'Un Impulso Colectivo, que presenta set estrenes catalanes i tres estrenes mundials. 39 curtmetratges d'estrena catalana, amb 15 estrenes mundials i 15 produccions catalanes, competiran a la secció Un Impulso Colectivo - Curts.

**UN TRUCO:**

Rubiales siempre lleva consigo un pequeño cuaderno donde anota ideas para sus novelas.

“NUNCA HABÍA TENIDO TANTA DOCUMENTACIÓN PARA AMBIENTAR UN LIBRO”

“QUIERO DEJAR UN POSO ENTRE LOS LECTORES, UN MENSAJE POSITIVO”

y de pequeñas cosas que no se mencionan en Internet”. Una vez que la novela fue una realidad, la autora visitó estos parajes: “Ha sido genial comprobar que todo lo que he escrito realmente se corresponde con la realidad, era uno de mis grandes miedos”.

Temas estrella

Y hablando de temores, Inma Rubiales ha afirmado en alguna ocasión que escribir es una herramienta que le sirve para vencer miedos. En ‘Todos los lugares que mantuvimos en secreto’

concreta que “he perdido un poco el miedo a la muerte, me ha hecho cambiar la perspectiva, la muerte es algo inevitable y la manera de verlo no debe ser trágica sino planteando que tienes mucho tiempo por delante antes de que ocurra y que tienes que aprovechar y disfrutar”.

Ese mismo poso espera dejar entre sus lectores: “Soy consciente de que me dirijo a

un público fundamentalmente joven y, aunque es cierto que escribo principalmente para entretener, todo lo que consumimos deja un poso en nosotros. Sé que no voy a poder cambiar la sociedad, pero sí siento que puedo influir un poco en la gente que me lee y por eso intento dejar un mensaje positivo”. Por eso no ha dudado, una vez más, en hablar de “inseguridades típicas que todos podemos tener”, sin dejar de lado esa sinceridad, puro sello personal, para abordar cuestiones como las relaciones tóxicas, “sin romantizarlas”, o la salud mental, algo que Rubiales tiene “muy interiorizado”.

INMA RUBIALES

“Esta novela me ha servido para perder un poco de miedo a la muerte”

La joven escritora extremeña publica un nuevo libro, ‘Todos los lugares que mantuvimos en secreto’, el tercero con la editorial Planeta tras su éxito en Wattpad

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTOS DE JAVIER OCAÑA

El próximo mes de marzo cumplirá 22 años, pero, a pesar de esa corta edad, Inma Rubiales puede presumir de haber publicado nada menos que siete novelas. La última de ellas, ‘Todos los lugares que mantuvimos en secreto’ (editorial Planeta) vio la luz a finales del mes de enero, un lanzamiento que vino acompañado por unas sensaciones ya conocidas: “Es la tercera novela que publico con Planeta, pero realmente es la séptima de mi trayectoria, aun así sigo teniendo esos nervios, que son positivos, si no estuvieran sería una mala señal”, explica a GENTE.

Para esta novela, la joven escritora extremeña se puso “un reto”. “Nunca había ambientado una historia en un lugar que requiriera tanta documentación”, reconoce en relación al hecho de llevar esta trama hasta Laponia, lo cual requería “no dejarse llevar solo porque lo que aparece en Internet, que al final recurre a muchos tópicos”. Rubiales detalla que “buscaba un pueblo pequeño, para nada turístico, algo muy finlandés”, para lo cual “hablé con mucha gente que vive allí, me nutrí de experiencias



De Norte a Sur: Poco después del lanzamiento de esta novela, a Inma Rubiales le llegaba otra gran noticia desde un entorno mucho más cálido. El Ayuntamiento de su localidad natal, Almendraejo, ha pedido la Medalla de Oro a la Diputación de Badajoz.



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Disolvente de origen natural. 2. No querer admitir o aceptar algo. Uno. 3. Instituto de Crédito Oficial. Profeta más importante del judaísmo. 4. Negativo. Unidad de longitud china que equivale a medio kilómetro. Casa solariega gallega, especialmente la edificada en el campo. 5. Que están insertados. Tarragona. 6. Llevan con paciencia. Deidad egipcia. 7. Aire acondicionado. Siglas correspondientes al Organismo nacional de normalización (en alemán). El ingrediente sin el cual no se puede hacer un bocadillo. 8. Preso. Cometo agresión. 9. Despedirá ratos de luz, calor u otra energía. 10. Oxígeno. Impresión que los efluvios hacen en el olfato. Altar donde se celebran ritos religiosos.

Verticales:

1. Perteneciente o relativo a la Santísima Trinidad. 2. Examinar a algo o alguien para conocer su identidad, naturaleza y circunstancias. 3. Repetición de un sonido al chocar las ondas sonoras con un obstáculo. Sociedad Limitada. Metal precioso. 4. Lo hacen las vacas. Pasead vuestra vista por un texto comprendiendo el significado. "... Capone. 5. Flaco, extenuado, consumido. 6. Antigua Embarcación. Avisar con campana u otro instrumento. 7. Hombre que tiene mucha tripa. Al revés, voz de mando. 8. Uno. Cuerpo especial británico. Fruto del peral. 9. Adán la tenía y le dio nombre. Sistema que permite la localización de las aeronaves mediante la propiedad de reflexión de las ondas de radio. 10. Variedad dialectal del aragonés que se habla en el valle de Ansó. La primera.

SUDOKUS

4	2					5	9
		8	5			1	7
						3	
		1		4	8		3
	7						8
			9				
					5		
	5		8				1
1	9		7	3			4

	1	7			6		
		9					
			9	7		2	
				3			4
		8	6				
3			7		2	9	6
7	8		1				5
		5				6	2
	3					4	8

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	SUDOKU ABAJO:	SUDOKU ARRIBA:
Y R V Y R O T O O V R Y I D V R I O E R G V O E N P R N I D C V V P R N V R E T O I S O I R S N O Z V L I T O N S S T O W O C T N N R S U S R N N I T I N E Y R V Y R O T O O	1 4 5 6 8 9 2 7 3 1 7 8 2 1 6 4 3 5 9 3 5 4 7 1 2 9 6 8 2 7 9 3 5 1 4 6 8 6 9 1 5 3 8 7 4 2 8 2 3 9 7 5 2 1 4 6 6 3 9 7 5 2 1 4 4 2 9 8 5 2 2 4 6 1 7 7 1 5 6 8 8 9 3 4 2 1 9 2 7 2 7 3 6 5 4 1 9 2 7 2 7 3 6 5 4	1 9 2 7 2 7 3 6 5 4 1 9 2 7 2 7 3 6 5 4 1 9 2 7 2 7 3 6 5 4 1 9 2 7 2 7 3 6 5 4 1 9 2 7 2 7 3 6 5 4 1 9 2 7 2 7 3 6 5 4 1 9 2 7 2 7 3 6 5 4 1 9 2 7 2 7 3 6 5 4 1 9 2 7 2 7 3 6 5 4

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja



EMERGENCIA HAMBRE













20 PAÍSES EN ALERTA

270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

Colabora en accioncontraelhambre.org



HORÓSCOPO DE LA SEMANA

 <p>ARIES 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	 <p>CÁNCER 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	 <p>LIBRA 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	 <p>CAPRICORNIO 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
 <p>TAURO 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	 <p>LEO 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	 <p>ESCORPIO 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	 <p>ACUARIO 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
 <p>GÉMINIS 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	 <p>VIRGO 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	 <p>SAGITARIO 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	 <p>PISCIS 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>



Comprometidos con la
INFORMACIÓN LOCAL

Gente
tu periódico gratuito

PAUL PEN

“Nos interesa tanto el mal que lo convertimos en entretenimiento”

Tras el éxito de ‘El brillo de las luciérnagas’ y ‘La metamorfosis infinita’, el escritor madrileño presenta nueva novela: ‘A un lado de la carretera’

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros)

Aunque sus novelas suelen gozar de un éxito notable en cuanto a ventas y crítica, a Paul Pen la buena acogida que está teniendo su nueva entrega, ‘A un lado de la carretera’ (editorial HarperCollins), le ha pillado un poco por sorpresa. “Me está llegando un ‘feedback’ sorprendentemente bueno, incluso un poco mejor de lo que esperaba. Muchos lectores me están diciendo que está siendo su novela favorita de las seis que tengo”, afirma en una entrevista con GENTE.

Cuando uno se sumerge en la trama de esta novela con tintes de ‘true crime’ entiende las razones de esas valoraciones. Pen ha apostado por un hotel-restaurante en un área de servicio para ambientar una tragedia familiar, un “imaginario popular que está muy explotado”, especialmente en la ficción norteamericana, pero al que el escritor madrileño ha querido “reivindicar. “Este tipo de establecimientos son los grandes olvidados en la ficción española y espero que esta novela sirva para empezar a reconocer que también se le puedes dar una mirada estética para convertir algo que en principio es feo en interesante e inspirador”, razona.

Detalles

Como ya sucediera en ‘La metamorfosis infinita’ con su protagonista, Paul Pen también quiso dejar su sello en el nombre del hotel-carretera. “De manera irónica le puse Plácido, que es el nombre del dueño, porque el hotel-restaurante es de todo menos plácido. Por la historia que ocurre ahí debería llamarse hotel-restaurante Trágico”, bromea.

Hasta allí se desplaza un escritor, Lucas, sobre el que Paul Pen desmiente que sea un alter ego, para hablar con

una niña, Coral, que ha sobrevivido a un crimen atroz. “En todas mis novelas siempre hay niños y adolescentes porque sus miradas me interesan mucho, tienen una particular inocencia, una pureza y una manera de enfrentarse a lo más terrible”, recuerda, antes de reflexionar sobre algo que también flota en el ambiente de la novela: el morbo que genera un suceso tan macabro. “Nos interesa el mal y, cuando no nos afecta a nosotros, lo convertimos en entretenimiento. No me atrevo a condenarlo, porque yo mismo lo consumo, estoy escribiendo ‘true crime’ porque me fascina ver documentales sobre ello. Pero, claro, si te paras a pensarlo, cómo puede ser que estemos en el sofá de casa comiendo palomitas viendo que, por ejemplo, una niña ha matado a sus padres. Aunque sabemos que es real no lo terminamos de percibir como tal, porque, si de verdad fuera así o te toca lo más mínimo en tu vida real algo de este calibre, no entenderías que alguien pueda estar utilizándolo de ese modo”, asevera.

Paso natural

Con todos los ingredientes narrativos necesarios, Paul Pen ve a ‘A un lado de la carretera’ siguiendo los pasos de sus predecesoras y dando el

FICCIÓN:

Aunque tiene tintes de ‘true crime’, el autor apeló a la ficción porque no le gustaría “tocar la vida de personas reales”



“LOS LECTORES ME DICEN QUE ES SU FAVORITA DE LAS 6 NOVELAS QUE TENGO”

“LA DEL HOTEL-RESTAURANTE ES UNA FIGURA OLVIDADA EN NUESTRA FICCIÓN”

“ME INTERESA MUCHO LA PUREZA DE LA MIRADA DE NIÑOS Y ADOLESCENTES”

“ES UNA NOVELA MUY ADAPTABLE AL AUDIOVISUAL POR TRAMA Y LOCALIZACIÓN”

GÉNERO

Mejor ‘thriller’ que novela negra

‘A un lado de la carretera’ se publicó a comienzos de febrero, pero a la novela aún le quedan muchos pasos por dar. “Voy a ir a unos cuantos certámenes de novela negra: Valencia, Alicante, Alcalá de Henares... de momento sigo cerrando la agenda”, repasa su autor, Paul Pen, quien

matiza que “siento que mis novelas no cumplen exactamente con lo que es la novela negra, les faltan policías e investigadores; yo escribo ‘thrillers’ me siento cómodo en el suspense y el misterio. Se me incluye ahí, no pasa nada, pero estoy lejos de esa etiqueta”.

salto al audiovisual: “Creo que tiene una gran localización y da posibilidad a aprovechar estos lugares que tenemos en España que no están suficientemente explotados. Si ya leyendo la novela se siente el calor, esos atardeceres, el sol, el polvo, los cardos secos... es muy sensorial, aparte de que la historia tiene buenos giros y personajes. Esta vez me la estoy imaginando como una miniserie de cuatro capítulos o seis para contar bien toda la historia de la familia”, finaliza.

