

Gente

CATALUNYA

NÚMERO 609 · AÑO 16 · DEL 26 DE ABRIL AL 3 DE MAYO

MUYFAN | ENTREVISTA | PÁG. 10

"No nacerá nadie como Rocío Jurado"

Tamara rinde homenaje a la artista de Chipiona y a Manuel Alejandro en un disco con el que celebra su 25 aniversario en la música



Destaca l'augment dels sinistres en el sector del transport. ACN

ACCIDENTALITAT LABORAL | PÁG. 7

Els accidents mortals a la feina creixen un 50% de del 2013

La sinistralitat laboral va a l'alça durant l'última dècada a Catalunya, amb un 32,5% més d'accidents i 985 persones que han perdut la vida a la feina des del 2013 ● Durant el 2023 es van registrar més de 208.200 accidents de treball

LOCAL | PÁG. 6

Nova full de ruta per frenar la pobresa infantil

Contempla 12 iniciatives en cinc anys, entre les quals una prestació universal per fill a càrrec



LA DIADA EN DIA FEINER | PÁG. 4

La Rambla torna a brillar per Sant Jordi

La gran novetat d'aquest any a Barcelona en la diada de Sant Jordi ha estat la recuperació del protagonisme de tota la Rambla, deixant enrere les restriccions per l'impacte de l'atemptat del 2017 i per la pandèmia ● Hi ha hagut rècord de parades a la ciutat, fins a 336, 16 més que l'any passat



CINEMA | PÁG. 12

Torna la reina de les comèdies romàntiques

Meg Ryan presenta al BCN Film Fest la comèdia 'Lo que sucede después', pel·lícula que dirigeix i també protagonitza ● L'actriu defensa el gènere que la va donar a conèixer als 90

LA FRASE

"Necesito parar y reflexionar. No sé si merece la pena"

Pedro Sánchez

El presidente del Gobierno anunciaba la cancelación de su agenda para reflexionar sobre su continuidad en el Gobierno tras la investigación a su esposa.



LA CIFRA

90%

Suspense para la concertada

Un informe elaborado por Esade asegura que "más del 90% de las familias que acceden a centros concertados en la Comunidad de Madrid pagan cuotas ilegales".

EL PERSONAJE



De Moncloa a Bruselas

Teresa Ribera, vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, encabezará la lista socialista a las elecciones europeas.

EDITOR:
FERNANDO IBÁÑEZ

REDACCIÓN:
FRANCISCO QUIRÓS
JAIME DOMÍNGUEZ

FOTOGRAFÍA:
CARLA FLECHA

JEFE DE MAQUETACIÓN:
CARLOS ZUGASTI

MAQUETACIÓN:
ENRIQUE ALONSO

JEFE DE MARKETING:
RAFAEL VARA

COORDINADORA
DE PUBLICIDAD:
ANA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO:
PATRICIA MARTÍNEZ

TELÉFONO PUBLICIDAD:
689 241 062

CONTROLADO POR:



EL PERIÓDICO GENTE
NO SE RESPONSABILIZA
NI SE IDENTIFICA CON
LAS OPINIONES QUE SUS
LECTORES Y COLABORADORES
EXPONGAN EN SUS CARTAS
Y ARTÍCULOS



David Walliams, durant el discurs. ACN

UN HÀBIT QUE DISMINUEIX

Fomentar la lectura entre els infants

La diada de Sant Jordi és sempre una jornada especial per fer més gran el món literari i, sobretot, per evidenciar la importància de la lectura. I especialment per als més joves. L'alumnat català té resultats baixos en expressió escrita i ortografia, competències lligades amb la comprensió lectora, per aquest motiu els agents educatius actuen amb diferents iniciatives per propiciar la lectura en

l'alumnat a les escoles i a casa. És per això que cal celebrar i escoltar bé un dels discursos que es van escoltar durant la diada que va fer referència a la importància de la lectura entre els més petits. L'escriptor i actor britànic David Walliams va donar aquest dilluns el tret de sortida a la jornada de Sant Jordi de Barcelona com a pregoner de la festivitat d'enguany. En el seu discurs, Walliams va reivindicar la importància de transmetre "el plaer de la lectura" als infants i joves.

"És important que els nens llegeixin quan són nens, o és probable que mai llegeixin com a adults i això, és una tragèdia, perquè s'estan perdent tot un univers", va afirmar. Però a part del plaer, també s'ha d'entendre com una necessitat: Catalunya és a la cua en comprensió lectora, segons l'informe internacional Pirls del 2023. És per això que tota iniciativa és bona per fomentar aquest hàbit.

LA FOTO DE LA SEMANA



Otro toque de atención al turismo

Pocos días después de las manifestaciones celebradas en el archipiélago, el colectivo 'Canarias se agota' organizó una concentración a las puertas del Congreso para reclamar una moratoria turística en las islas y la paralización de las instalaciones hoteleras 'Cuna del Alma' y 'La Tejita'.

EL SEMÁFORO



Koldo García, un paripé en toda regla

El que fuera asesor del exministro Ábalos compareció en la comisión de investigación en el Senado. No aclaró las dudas y lamentó que los medios llamen a la trama 'caso Koldo'.



Menos unidos en la coalición Sumar

Izquierda Unida ha acordado concurrir en el número cuatro de las listas de Sumar para las elecciones europeas, pero constata la profunda brecha abierta en la formación de Yolanda Díaz.




Un "buen colofón" a la carrera de Serrat

Joan Manuel Serrat ha sido galardonado con el Premio Princesa de Asturias de las Artes 2024. El cantautor y compositor considera que es "un buen colofón" a su carrera artística.

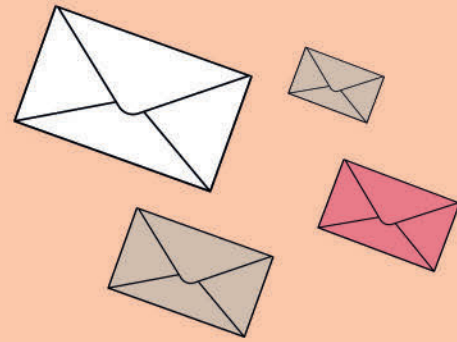


@gentedigital



12M
2024

Eleccions al Parlament de Catalunya



VOT PER CORREU

Fins al 2 de maig



Oficina
de Correus



Web
correos.es

**Si desitges votar per correu,
ho has de sol·licitar.**

Pots fer-ho presencialment a qualsevol
oficina de Correus o per via telemàtica,
amb certificat electrònic reconegut, a
través del web **correos.es**

eleccionsparlament.cat

012
gencat.cat

Cost de la trucada: segons operadors.



**Generalitat
de Catalunya**



SIGNATURES

El día en que els autors s'acosten al públic

Els escriptors han aprofitat aquest dimarts per acostar-se als seus lectors en una diada carregada d'il·lusió, precisament per la possibilitat d'establir contacte amb la gent. Diversos autors han explicat que es tracta d'una experiència "feliç i bonica" que els permet intercanviar opinions, compartir emocions i parlar de les seves obres recents, però també de les antigues. A més, han assegurat que encara hi ha moltes persones que s'esperen al 23 d'abril per comprar els seus llibres preferits, tot i tenir-ne "moltes ganes".

La Rambla torna a regnar durant el dia del llibre i la rosa

Barcelona recupera el protagonisme de la Rambla de Canaletes, després d'anys de restriccions ● Primera diada de Sant Jordi en dia feiner des de la pandèmia

FESTIVITATS

N. BLANCH
redaccion@genteenbarcelona.com

La Rambla de Barcelona s'ha tornat a omplir de llibres i roses per celebrar Sant Jordi. Després que l'atemptat terrorista del 17-A i la pandèmia de covid-19 obliguessin a reconfigurar la distribució de les parades, enguany els organitzadors han decidit recuperar tot l'emblemàtic passeig, des de plaça de Catalunya fins a la rambla de Santa Mònica.

L'epicentre, però, ha tornat a ser la superilla literària de l'Eixample --nascuda arran de la covid-19 i plenament consolidada--, amb importants restriccions de trànsit durant tota la jornada. Hi ha hagut rècord de parades a la

A LA RAMBLA,
LES PARADES
ARRIBAVEN
PRÀCTICAMENT
AL CENTENAR

A LA CAPITAL
CATALANA HI
HAVIA 425
PARADES DE
ROSES I LLIBRES

ciutat, fins a 336, 16 més que l'any passat, repartides entre tots els districtes, i 214 signatures d'autors, una més que el 2023..

Autors més venuts

Ramon Gener, Xavi Coral, Joël Dicker, Eva Baltasar, Eduardo Mendoza, Javier Castillo i Michael McDowell amb la saga 'Blackwater' en ficció i Carles Porta, Quim Monzó, Xevi Verdguer, Maria Nicolau i Marian Rojas en no-ficció han estat alguns dels autors més buscats a les llibreries i parades per Sant Jordi.

Així ho ha indicat la Cambra del Llibre, que enguany ha substituït el tradicional rànquing de més venuts per una tendència que acumula les vendes de la diada i hi incorpora la informació setmanal de LibriRed. Segons les pri-



La rosa vermella ha estat la més venguda, seguint la tradició. ACN

L'ÚLTIM ANY DE LA ROSA LOCAL

La tradició mana: guanya la vermella

El Gremi de Floristes de Catalunya veu difícil assolir els set milions de roses per Sant Jordi tal com havien pronosticat fa unes setmanes. El seu president, Joan Guillén, ha pronosticat que la venda de roses serà de 2,5 milions a les floristeries. Pel que fa a les roses més venudes, Guillén ha reiterat que la vermella és la prota-

gonista de les vendes, i que enguany la tendència a comprar-la "fins i tot ha crescut". "La gent tria tradició al 100%, i el que volen és una rosa més treballada. Ara bé, el president ha lamentat que aquest sigui el darrer any amb flors locals, fet que ha atribuït a la falta de relleu generacional i la globalització.

meres estimacions, el 54% de les vendes han estat de títols en català i el 46% en castellà, i el Gremi de Llibreters preveu "superar" les xifres del 2023 amb 1,87 milions de llibres venuts i 24 MEUR de facturació.

"L'any passat es van vendre fins a dos milions d'exemplars de 60.000 títols diferents. Això vol dir que hi ha molt talent creatiu, molta oferta editorial, una xarxa llibretera molt densa i interessos molt diversos", ha conclòs el secretari tècnic del Gremi de Llibreters.

MURPROTEC[®]
 Tratamientos definitivos contra la humedad

Cuidando de tu hogar, cuidamos de ti
Cuando tu casa y tú vivís
100% sin humedades,
os cambia la cara



 CONDENSACIÓN
  CAPILARIDAD
  FILTRACIONES

IDEADO
FABRICADO EN
EUROPA



Empresa líder del sector
con certificación
ISO 9001

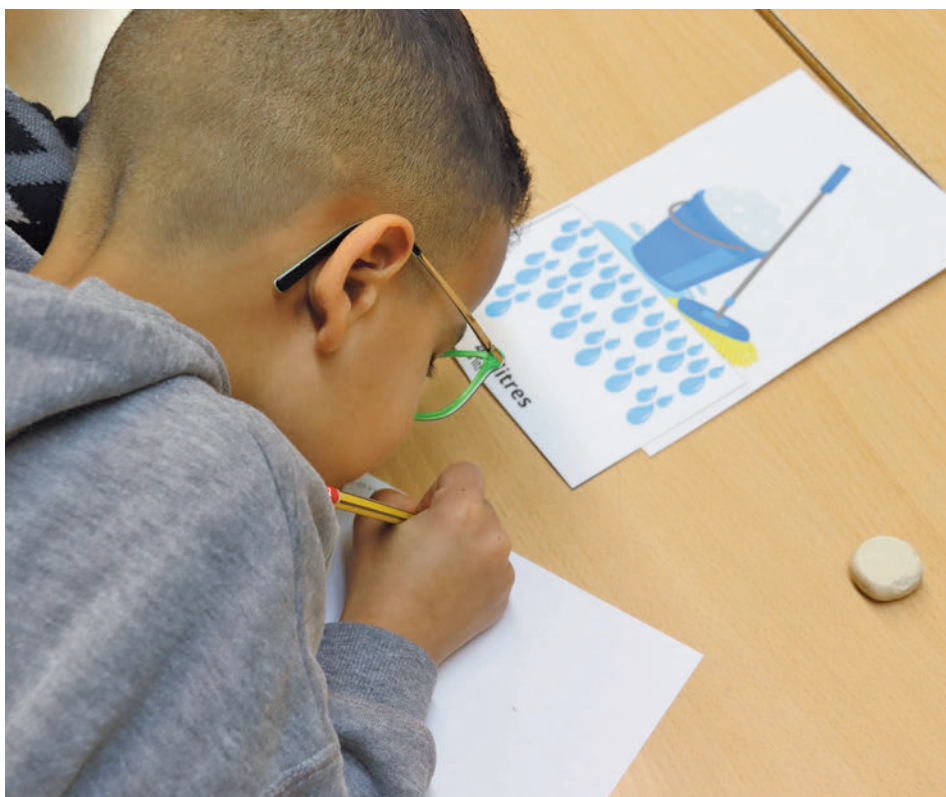
Más de
65
 AÑOS DE
EXPERIENCIA
 DESDE 1954



*Solicita tu diagnóstico gratuito,
personalizado, in situ y sin compromiso*

900 30 11 30
www.murprotec.es

Delegaciones Murprotec en: España, Portugal,
Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Suiza y Luxemburgo



Un de cada tres infants a Catalunya es troba en situació de pobresa. ACN

Nova estratègia per tallar la pobresa 'heretada'

El Govern aprova l'estratègia per reduir la pobresa infantil a Catalunya i apropar-se més a la mitjana europea ● El full de ruta proposa dotze iniciatives en cinc anys

POBRESA

DIA BLANCH

redaccion@genteenbarcelona.com

El Govern ha aprovat l'estratègia de lluita contra la pobresa infantil a Catalunya 2024-2030. El full de ruta, que s'ha presentat aquest dilluns, fixa com a objectius reduir la

taxa de pobresa infantil i apropar-se a la mitjana europea. També es vol "tallar d'arrel" la transmissió intergeneracional de la pobresa. Per assolir-ho, es proposen dotze iniciatives clau a desenvolupar en els pròxims 5 anys.

Entre aquestes hi ha la implementació d'una prestació universal per fill a càrrec, la millora del disseny de la Renda Garantida de Ciutadania,

ENTRE LES PROPOSTES HI HA UNA PRESTACIÓ UNIVERSAL PER FILL A CÀRREC

la gratuïtat de l'etapa 0-3, la universalització del lleure o un pla de xoc contra l'abandonament escolar.

En concret, la taxa d'infants i adolescents que es troba en situació de pobresa o exclusió social a Catalunya se situa en el 32,5% l'any 2023. En total, 442.300 nens i nenes es troba en situació de pobresa o risc d'exclusió, 167.771 dels quals en risc de pobresa severa segons l'Enquesta de condicions de vida.

Habitatge i educació

La consellera d'Educació Anna Simó ha constatat que el fet que un de cada tres infants estiguin en situació de pobresa o exclusió social és una realitat "devastadora". Simó ha remarcat la importància de "trencar el cicle intergeneracional de pobresa i exclusió" i ha afegit que l'educació hi té molt a dir: "l'èxit educatiu només serà possible si es milloren condicions socials famílies".

Les altres mesures que recull l'estratègia són d'altres àmbits. D'una banda, en l'àmbit salut, la prevenció i abordatge de l'obesitat infantil i la millora de l'accés als Centres de Salut Mental Infanto-juvenils (CSMIJ). En un altre front, es proposa més habitatge de lloguer social per a famílies vulnerables: reduir l'exclusió residencial a llarg termini, controlant el preu dels lloguers o amb ajudes a l'habitatge.

En l'àmbit laboral, reforç de la inserció i estabilitat laboral, ja que la desocupació, la baixa qualitat de l'ocupació i la inactivitat dels progenitors tenen un impacte "evident". Per això, s'obrirà una línia de subvencions de foment a l'ocupació i s'establiran ajuts a la conciliació.



Entre Entença, Taquígraf Serra, Equador i Montnegre. ACNFOTO

Nou pulmó verd amb espais que podran afrontar la sequera

Obre el nou parc de la Colònia Castells amb zones d'esbarjo i vegetació resistent a la sequera ● Ocupa 9.000 m2 al barri de Les Corts

URBANISME

GEMTE

L'Ajuntament de Barcelona ha culminat les obres d'urbanització del nou parc de la Colònia Castells, situat al barri de les Corts. Aquesta àrea verda, que s'estén per més de 9.000 metres quadrats entre els carrers d'Entença, Taquígraf Serra, Equador i Montnegre, pretén ser un enclavament per revitalitzar la zona i enriquir la vida veïnal, a més de constituir un petit pulmó verd per al districte, segons ha informat el consistori.

El parc té una gran plaça central rodona destinada a activitats diverses, així com horts urbans comunitaris, vegetació que inclou fins a 161

arbres i espècies arbustives i una àrea de joc infantil singular amb un disseny d'eriçó de mar. A més, s'ha integrat una àrea de salut amb elements de calistènia i espais d'estada amb bancs i cadires.

L'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, n'ha destacat que permet recuperar l'entorn fabril de la colònia i que s'ha optat per plantar-hi vegetació resistent a la calor i la sequera.

Jardins d'última generació

Per fer front als reptes de l'emergència climàtica, el parc també incorpora parterres que funcionen com a sistemes de drenatge sostenible, ja que permeten la infiltració de l'aigua de pluja per recarregar els aqüífers

Reduir el sexisme quan es treballa a les obres

El Govern planteja una nova senyalització inclusiva al sector de la construcció que no diferencia entre gèneres

IGUALTAT

GEMTE

El Govern planteja una nova senyalització inclusiva al sector de la construcció que no diferencia entre gèneres. La

proposta dels departaments de Treball i d'Igualtat i Feminismes modifica un total de 21 pictogrames vigents a dia d'avui, amb imatges que no permeten identificar el suposat sexe del personatge il·lustrat o que varien la seva mas-

sa corporal, entre d'altres. La competència d'actualització de les imatges recau en el govern espanyol, motiu pel qual l'executiu català preveu traslladar-li la proposta per fer una revisió.

Mentrestant, la Generalitat cedirà les imatges a les empreses que vulguin complementar per decisió pròpia els panells oficials. L'objectiu de la revisió dels elements de senyalització és que evitin qualsevol tipus de discriminació per motius de sexe, gènere, orientació o identitat sexual i aspecte físic.



La competència de canvi és del govern espanyol. ACN

La mortalitat laboral es duplica en 10 anys

Els accidents de treball mortals creixen un 50% a Catalunya des del 2013 ● Durant el 2023, es van registrar 103 víctimes mortals a la feina

LABORAL

N. BLANCH
redaccion@genteenbarcelona.com

La sinistralitat laboral va a l'alça durant l'última dècada a Catalunya, amb un 32,5% més d'accidents i 985 persones que han perdut la vida a la feina des del 2013. Els accidents mortals durant la jornada laboral s'han incrementat un 48% en aquest període, passant de 50 a 74 el 2023, segons dades que denuncia per la UGT.

El sindicat ha demanat que aquest sigui un debat "de primer ordre" a les empreses i ha

UN 12% MÉS

A Catalunya, 103 víctimes mortals el 2023

Les dades de l'any passat no són optimistes: Catalunya va registrar un total de 208.266 accidents de treball el 2023, el 55% dels quals van requerir una baixa mèdica (115.764). D'aquests accidents amb baixa, 754 van ser greus (un 8% més que el 2022) i 103 van ser mortals (74 en jornada i 29 'in itinere', un 12% més).

criticat les patronals per posar el focus sobre l'absentisme i no en les causes que el provoquen. "Tenim un sistema preventiu que és molt deficient. En deu anys, no només no hem millorat sinó que hem empitjorat de manera substancial", ha dit la secretària de Política Sindical, Núria Gilgado, en una roda de premsa.

Increment en el transport

El sindicat ha dit que cal estar especialment alerta amb els infarts o vessaments cerebrals que s'han multiplicat en tots els àmbits, especialment en-



La incidència de la mortalitat 'in itinere' ha crescut de manera exponencial a Lleida. ACN

LLEIDA ÉS LA PROVÍNCIA QUE MOSTRA L'ÍNDEX D'INCIDÈNCIA MÉS ELEVAT

tre els transportistes i camioners. UGT ha assenyalat el sector del transport com un dels que més preocupa actualment per l'increment d'accidents mortals entre els seus treballadors. Així, del total d'accidents de treball registrats en jornada a Catalunya

(74), 16 es van ser entre transportistes.

A banda dels accidents, una altra de les vares de mesura són les malalties professionals declarades. Durant l'any passat, se'n van registrar 3.190, un 56% més amb relació a l'any anterior.

¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

Lo que revela la ciencia

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa

de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en

Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados

también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

Prevalencia:
casi uno de cada cinco sufre de colon irritable

Síntomas típicos: diarrea, dolor abdominal o flatulencia

Ayuda eficaz:
Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias

En su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es



Anunciado en TV



El presidente del Gobierno, durante una intervención en el Congreso EUROPA PRESS

Pedro Sánchez anunciará este lunes si sigue como presidente

La apertura de diligencias por una denuncia contra su mujer ha sido el detonante para plantearse su futuro político ● Si decide marcharse, podrían convocarse elecciones en verano o intentar investir a un nuevo presidente

GENTE
@gentedigital

“Necesito parar y reflexionar. Me urge responderme a la pregunta de si merece la pena, pese al fango en el que la derecha y la ultraderecha pretenden convertir la política. Si debo continuar al frente del Gobierno o renunciar a

este alto honor”. Con estas palabras dirigidas a la ciudadanía a través de su perfil en una red social anunciaba este miércoles Pedro Sánchez que se toma un periodo de cuatro días para decidir si seguirá siendo presidente del Gobierno. En esa misma misiva indicaba que el este lunes 29 de abril comparecerá ante los medios de comunicación

CATALUNYA

Coincidiendo con las elecciones

Durante este periodo de reflexión, Pedro Sánchez ha cancelado toda su agenda, incluidos los dos actos electorales que tenía previstos junto a Salvador Illa, el candidato socialista a la Generalitat de Catalunya. Está por ver si la decisión final del presidente del Gobierno influye en el desarrollo de las elecciones, que se celebrarán el próximo 12 de mayo.

para trasladar si dimite o continúa al frente del Gobierno.

La carta de Sánchez llegó solo unas horas después de que un juez abriera diligencias por una denuncia del sindicato Manos Limpias en la que se acusa a su mujer, Begoña Gómez, de haber intervenido para que determinados empresarios lograran contratos públicos. Esa denuncia se basa en varias informaciones periodísticas, una de ellas desmentida posteriormente, por referirse a otra mujer también llamada Begoña Gómez, y no presenta ningún documento adicional.

Escenarios

En caso de que Sánchez decida dimitir, se abre un escenario muy incierto en la política nacional. Una posibilidad es que el Gobierno ac-

LA DENUNCIA
CONTRA GÓMEZ
SE BASA EN
INFORMACIONES
PERIODÍSTICAS

LAS ELECCIONES
NO SE PODRÍAN
CONVOCAR
HASTA FINALES
DE MAYO

UN POSIBLE
NUEVO JEFE
DE GOBIERNO
TENDRÍA QUE
SER INVESTIDO

tual siguiera en funciones al menos hasta el 29 de mayo, día en el que ya sería posible convocar nuevas elecciones, que no podrían ser antes del 23 de julio (tiene que pasar un año entre citas electorales). La otra opción es que Sánchez se hiciera a un lado pero el PSOE tratara de continuar la legislatura. En ese caso, el nuevo candidato o candidata debería someterse a una nueva sesión de investidura y lograr el apoyo de la mayoría del actual Parlamento, algo que no le resultó sencillo al propio Sánchez hace solo unos meses.

Si por el contrario el presidente decide seguir, se abre la posibilidad de convocar una moción de confianza, en la que necesitaría el respaldo del bloque de la investidura, más fragmentado que hace unos meses. Otra posibilidad, que parece más lejana, es que Sánchez convocara unas nuevas elecciones siendo él el nuevo el candidato.

El Registro Central de Delincuentes Sexuales se irá actualizando

Las instituciones que trabajen con menores podrán solicitarlos con permiso del trabajador

REDACCIÓN

El Consejo de Ministros ha aprobado la reforma del Registro Central de Delincuentes Sexuales creado en 2016

para garantizar su actualización tras haber detectado casos de delitos de índole sexual con fecha posterior a la petición del certificado. ONG, empresas, instituciones o colegios profesionales que trabajen con menores podrán, a partir de ahora, solicitarlo directamente con consentimiento del trabajador.

El objetivo de esta reforma es tener “un control efectivo y periódico de los antecedentes por delitos sexuales o de trata”, señaló el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños. “Hemos detectado casos de personas que después de estar trabajando con menores, y haber aportado el certificado, cometían delitos de esta naturaleza”, ha admitido Bolaños, quien ha resaltado que con estos cambios “se previene con mucha más eficacia que haya personas, delincuentes sexuales, que pue-



Rueda de prensa tras el Consejo de Ministros E. P.

dan trabajar en contacto con menores”, añadió.

Mayores de 16

Una vez que entre en vigor la reforma, los menores a partir de 16 años que quieran trabajar podrán solicitar directamente certificado de antecedentes no penales. “Esos menores entre 16 y 18 años que tienen trabajos que les hacen estar en contacto con menores como monitores en campamentos de verano o socorristas, pueden pedir directamente este certificado al registro”, indicó el ministro.

VENTA DE LIBROS

Más de
300.000
en nuestra web



www.libros-antiguos-alcana.com
Hacemos envíos nacionales e internacionales
info@librosalcana.com

C/ Marqués de Viana, 52 - 28039 Madrid

Tel.: ☎ 91. 220 42. 63 - ☎ 629. 240. 523 - ☎ 664. 442. 863

Cuando publicó su primer disco, apenas tenía 15 años. Mucho ha cambiado la vida y la industria musical desde aquel ya lejano 1999, pero Tamara puede presumir de contar con una carrera artística donde se conjugan el talento y el éxito. Ahora celebra sus bodas de plata en la música con un disco muy especial.

Estás presentando nuevo single, 'Ese hombre', compuesta por Manuel Alejandro y popularizada por Rocío Jurado. ¿Recuerdas la primera vez, más o menos, que escuchaste esta canción?
Creo que tendría 6 o 7 años, no mucho más. En mi casa gustaban mucho las canciones de Rocío Jurado, mi madre las cantaba y yo desde niña se las escuchaba, así que las tengo muy impregnadas, al igual que muchos españoles. Tenemos mucha adoración por Manuel Alejandro.

¿Qué te ha llevado a versionarla?
Cumpló 25 años de carrera, estoy de aniversario y quería sacar un disco. Pero en lugar de sacar un álbum de grandes éxitos remasterizados quería hacer algo diferente. Se me ocurrió un homenaje a Rocío Jurado con canciones de Manuel Alejandro que van con mi estilo.

'Ese hombre' se lanzó en 1979. Había que ser muy valiente para cantar esa letra entonces.

Es una letra que, aunque está algo disimulado, apunta al maltrato, Manuel Alejandro refleja a un hombre maltratador. Tanto Manuel Alejandro como Rocío Jurado fueron muy valientes haciendo canciones así, fueron transgresores.

¿Qué ha supuesto Rocío Jurado en tu trayectoria profesional?

Esa parte de Rocío en la que trabaja codo con codo con Manuel Alejandro creo que encaja totalmente en mi estilo, por eso me he decantado por hacer este homenaje. Cuando Rocío se metía más en la copla, incluso por momentos en el

"ROCÍO JURADO TENÍA UNA VOZ PORTENTOSA, NO VA A NACER OTRA ARTISTA COMO ELLA"

flamenco, no se corresponde con mi estilo. Tocaba bastantes palos, era una artista que nació con copla pero creo que es de las pocas copleras que cuando se arriesgó y apostó por lo melódico lo logró plenamente, es decir, no era una coplera cantando melódico sino que se convirtió en cantante melódica, eso es muy difícil. Era fina cantando, no era exagerada, aunque tenía una voz portentosa, era única, no va a nacer otra como ella.

¿Hay alguna de las nueve canciones que haya supuesto un reto?

Todas son muy complicadas. Rocío tenía un registro vocal muy amplio, era una

TAMARA

"No me arrepiento de nada, todos los discos me han dado satisfacciones"

La artista sevillana presenta 'Ese hombre', adelanto de un disco en el que rendirá homenaje a Rocío Jurado y a Manuel Alejandro para celebrar sus 25 años en la música

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS SORIANO (@FranciscoQuiros)



MEMORIA:

La sevillana guarda un recuerdo especial de Bebu Silveti, productor de sus tres primeros discos

soprano, yo soy mezzosoprano, así que es difícil. Pero las canciones se pueden adaptar, el objetivo era hacerlas mías, propias, rendir un homenaje bonito, con todo el cariño y admiración.

De esas nueve canciones, ¿hay alguna con la que te sientas especialmente identificada?

Hay una muy bonita, 'Como yo te amo', que cantó en su día Raphael. Es especial porque con 8 años estuve en un karaoke con mis padres al que íbamos para divertirnos y pasarlo bien. Al llegar allí vimos que había un concurso cuyo premio era una entrevista de radio. Yo elegí precisamente 'Como yo te amo'. Gané el concurso.

¿Qué visión global tienes de toda tu carrera?

De una carrera muy bonita. No me arrepiento de nada de lo que he hecho, de ninguno de los álbumes que he sacado, aunque todo el mundo crea que solo he publicado discos de versiones, no es así. Tengo álbumes muy bonitos, tanto los que han sido homenajes como los inéditos, ambos tipos me han dado satisfacciones. No me arrepiento de ninguno y de eso estoy muy orgullosa, pasan los años, los vuelves a escuchar y sientes satisfacción por cómo están hechos. Eso queda para la historia.

Tu primer disco, 'Gracias', vio la luz en 1999, cuando apenas tenías 15 años.

¿Cómo lo viviste?

Lo grabé cuando aún tenía 14 años y salió a la luz nada más cumplir los 15, era

"DECIDÍ QUE QUERÍA CANTAR, NADIE ME LO IMPUSO, TODO HA SIDO MUY NATURAL"

una niña. Fue todo muy rápido, como los fuegos artificiales, pero fue un gran salto que me permitió posicionarme donde estoy gracias a dios. Uno se mantiene porque se esfuerza, trabaja, evoluciona y quiere hacerlo cada vez mejor, y eso es lo que hemos hecho. Pocos artistas pueden decir que llegan al éxito con un primer disco, es muy difícil.

¿En algún momento te costó asimilar todo lo que te iba ocurriendo al ser tan joven?

He sido una niña muy madura, muy responsable. Lógicamente conocía muy poco de este mundo, vengo de saga de artistas, aunque lo hubieran vivido mis abuelos y mi madre, yo era una niña, no me iban a explicar cómo van las cosas, eso lo tiene que vivir uno mismo. Decidí que quería cantar, nadie me lo impuso, fui a aquel concurso con 11 años, así salió. Todo fue muy natural. Sigo siendo una mujer muy hogareña, muy de mi casa, soy de carácter tranquilo, no he tenido problemas, he sabido llevarlo bien. Ahora ya llevo más tiempo siendo conocida que no, por lo que forma parte de mi ADN.

**Yo no
tengo
prejuicios,
pero...**



¡Compruébalo!



TEATRE | S'ESTRENARÀ EL 24 DE MAIG

Show de màgia, poètic, surrealista, paròdic i visual

El Mago Pop convida al Teatre Victòria l'artista "dels més de 400 personatges" Arturo Brachetti per presentar l'espectacle 'Solo'

GENTE

El Mago Pop ha convidat al Teatre Victòria l'artista "dels més de 400 personatges" Arturo Brachetti per representar 'Solo - The legend of quick change'.

Es tracta d'un "espectacle de màgia, poètic, surrealista, paròdic i visual, sobretot visual", ha destacat Brachetti en la presentació de l'obra i ha precisat que durant la funció es canviarà de roba una seixantena de vegades per interpretar diferents papers. La funció s'estrenarà el 24 de maig i estarà en cartell a l'equipament, propietat de l'il·lusionista de Badia del Vallès, fins al 9 de juny.

Serà la seva segona vegada a Barcelona, després del debut amb 'El hombre de las

mil cares' fa més de 15 anys. Entre els personatges que interpreta hi ha figures de Disney, de sèries de televisió i de plataformes i icones de la música de diverses èpoques.

Disfresses amb significat

La funció simula una visita a una casa, representada en una caixa, i en els 90 minuts de durada, a més de l'espectacle de vestuari, també hi ha ombres xineses, il·luminació làser i dibuix amb sorra. Alhora, utilitza el vídeo màping per fer més atractiva l'obra.

Brachetti ha subratllat que "les transformacions sempre tenen un significat". Per exemple, ha concretat, que es disfressa de les quatre estacions de l'any i que cadascuna representa un pintor diferent.



L'actor actua per segon cop a Barcelona. ACN



Va debutar a la gran pantalla en la pel·lícula de George Cukor, 'Riques i famoses'. ACN

CINEMA | MEG RYAN VISITA LA CAPITAL CATALANA

L'eterna reina de les comèdies

L'actriu va presentar al BCN Film Fest 'Lo que sucede después' i assegura que "seria fantàstic" rodar a Barcelona ● Ferma defensora del gènere: "No m'importa el menyspreu que hi ha envers les comèdies perquè m'agrada veure-les i fer-les"

N. BLANCH

redaccion@genteenbarcelona.com

L'actriu Meg Ryan es va convertir als anys 90 en una de les intèrprets més importants del gènere còmic amb títols tan emblemàtics com

'Quan en Harry va trobar la Sally'. Aquesta setmana, l'actriu va presentar al BCN Film Fest la comèdia 'Lo que suce-

de después', pel·lícula que dirigeix i també protagonitza al costat de David Duchovny, el popular actor d'"Expediente X'.

L'actriu assegura que és conscient del menyspreu que hi ha envers les comèdies, però assegura que li és igual perquè a ella li agrada veure-les i fer-les. Considera que Hollywood li tenen menys consideració.

L'actriu fins i tot defensa que de totes les pel·lícules que ha rodat, les comèdies

ASSEGURA QUE
LES COMÈDIES
HAN CANVIAT
RESPECTE ALS
ANYS 90

han estat les més complicades de tirar endavant.

Amor amb obstacles

Al film que ella dirigeix i coprotagonitza, els antics amants, Willa i Bill, es retroben en un aeroport per primera vegada des que es van separar dècades abans. Atrapats per la neu, l'única cosa que volen és arribar a casa al més aviat possible. No obstant això, en el transcurs d'una nit, gradualment se senten de nou atrets, obligats a revisar el que podria haver estat la seva relació i el que podria ser novament.

Ryan creu que les històries romàntiques són bones únicament quan hi ha "bons obstacles" entre els personatges i en aquest cas tracta sobre les diferents perspectives que tenen els dos protagonistes. Per una banda, l'home interpretat per David Duchovny és "molt catastròfic", i per altra, la dona que interpreta ella creu en la màgia.

CINEMA | S'HA PROJECTAT AL BCN FILM FEST

Quan la vida et porta a convertir-te en mala persona

Arturo Valls es converteix en un home dolent a la comèdia "políticament incorrecta" 'Mala persona' ● La pel·lícula està dirigida Fer García-Ruiz

GENTE

L'actor Arturo Valls es posa en la pell d'un home humil, bona persona i molt estimat per tot el seu barri a la pel·lí-

cula 'Mala persona', dirigida per Fer García-Ruiz. La vida, però, el portarà a voler convertir-se en una mala persona quan descobreix que té



Arturo Valls interpreta a Pepe, un home bondadós.

una malaltia terminal i que li queden mesos de vida.

García-Ruiz explica que 'Mala persona' és una comèdia "políticament incorrecta", que mostra l'evolució d'un personatge i, alhora, reflexiona sobre "com és la societat actual en la qual si un és massa bondadós se'l poden menjar". Per això, afegeix, s'ha de veure "quin punt de maldat és l'adequat per seguir endavant".

El film, que té producció catalana, s'ha projectat aquesta setmana al festival de cinema BCN Film Fest.

TONI SÁNCHEZ BERNAL

"Es siempre más difícil de gestionar el frío emocional que el meteorológico"

Tras una gran experiencia como guionista y realizador, el autor tarraconense publica su primera novela, 'Ofensa al frío' ● La fabulosa ambientación juega un papel clave

ENTREVISTA DE FRANCISCO QUIRÓS (@FranciscoQuiros) | FOTO DE JAVIER OCAÑA

Se define como un "gran lector", pero al mismo tiempo reconoce que tenía "muchísimo respeto" al hecho de escribir una novela. Finalmente Toni Sánchez Bernal venció esos prejuicios internos para dar forma a 'Ofensa al frío' (editorial Planeta), un 'thriller' inmersivo, con giros sorprendentes y una atmósfera claustrofóbica.

En su novela de debut, Sánchez Bernal parte de un matrimonio destrozado que afronta como puede la traumática pérdida de su hija, todo ello en un contexto geográfico, a caballo entre la sierra de Madrid y el Pirineo de Lleida, que también juega un papel importante en la trama. A partir de ese ambiente gélido, el autor reflexiona sobre el escaso recorrido que tienen en la ficción las dificultades que surgen en una relación de pareja en pleno duelo por la muerte de un hijo. "Igual se debe al miedo, o igual nos da un poco de pereza hablar de un trauma tan potente, incluso como espectador nos da reparo acercarnos a ficciones tan duras. Me apetecía revertir un poco el cliché, las ficciones que hablan de una pareja que ha perdido a un hijo siempre ponen en planos diferentes al marido y a la mujer a la hora de aceptarlo. Por eso aquí se revierten esos papeles. También me parece un gran punto de partida: cómo es un matrimonio roto, son solo dos extraños, pero en el que están obligados a compartir techo", argumenta.

"INCLUSO COMO ESPECTADOR DA REPARO ACERCARSE A FICCIONES DURAS"

"LA HISTORIA DE AMOR DE ALBA Y MIGUEL ES LA BASE, LUEGO SUMÉ ELEMENTOS"

Fenómenos paranormales

Alba y Miguel son los miembros de esa pareja, representantes de un frío emocional que va en concordancia con las bajas temperaturas de los lugares donde se desarrolla esta novela. Confrontando ambas sensaciones, el autor tarraconense destaca que "el frío emocional es más difícil de gestionar, siempre", antes de adentrarse en otro de los elementos característicos de la trama: los fenómenos pa-

INTRAHISTORIA

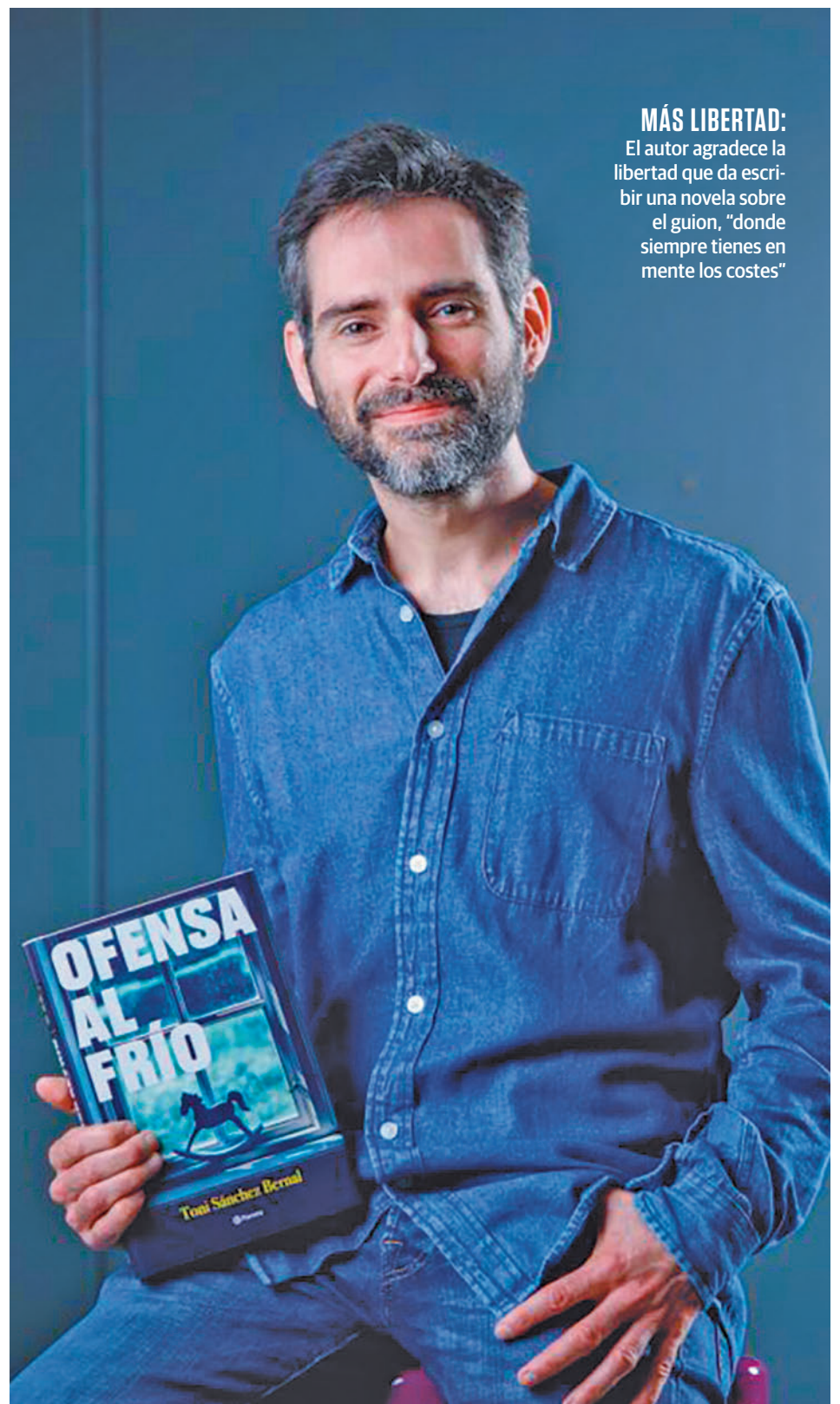
Una fórmula con "emoción y entretenimiento"

A partir de su larga trayectoria como guionista y productor, Toni Sánchez Bernal ha forjado una novela en la que espera transmitir al lector dos factores fundamentales: "He intentado dar entretenimiento y emoción, siempre lo he tenido en mi mente mientras escribía".

Teniendo en cuenta su faceta como guionista, la pregunta sobre una posible adaptación del libro era obligada. "Me gustaría mucho, claro, daría más visibilidad a la novela, y eso siempre es bueno, además, es muy potente a nivel visual, así que estoy totalmente abierto a que se pueda adaptar. Ahora mismo no hay ninguna oferta, pero ojalá se dé", afirma.

ranormales. "Llevaba muchos años en contacto con el mundo del misterio, tanto con investigadores paranormales como con gente del espiritismo. Siempre me volvía a casa con cierta frustración porque toda esa seriedad que había escuchado en entrevistas y congresos no la veía reflejada en la ficción, donde se tiende más a la pirotecnia. La idea inicial era la historia de amor entre Alba y Miguel, pero luego se fueron sumando estos elementos", detalla.

En este sentido, Sánchez Bernal se alegra de que la visión de la sociedad respecto



MÁS LIBERTAD:
El autor agradece la libertad que da escribir una novela sobre el guion, "donde siempre tienes en mente los costes"

"REFERENTES COMO JAVIER SIERRA HACEN NOVELAS CON EL MISTERIO"

"QUERÍA HABLAR DE UN TIPO DE ESPIRITISMO QUE TIENE MUCHA COHERENCIA"

a estos fenómenos haya evolucionado en los últimos años. "Veo a Javier Sierra hacer novelas con elementos del mundo del misterio, o incluso Carlos Ruiz Zafón, que para mí es una referencia", resume, aunque asume que 'Ofensa al frío' quizás se habría encontrado con más barreras en el pasado reciente: "Habiendo ejemplos, creo que igual hubiera sido más difícil porque todavía hoy son recibidos con cierta burla".

Sin salir del todo de ese contexto, en la novela también llama la atención la aparición de una médium. "En

el libro hablo del espiritismo codificado por Allan Kardec. Cuando hablamos de médium imaginamos a la típica de las películas de terror o a la que vemos en programas del corazón. Yo quería hablar de este espiritismo porque veo mucha coherencia. Por ejemplo, los médium no cobran, entienden que lo que reciben gratis lo deben dar como tal. Ven un tratamiento del más allá sin nada macabro. Todos tienen trabajos cotidianos para pagar sus facturas, pero creen en esa filosofía. No sé si tienen razón, me gustaría creer que sí", finaliza.



FRENAR LA
DESIGUALTAT
*és a les
teves mans*

Mans Unides
CAMPANYA CONTRA LA FAM



Uneix-te

900 811 888

bizum 33439

manosunidas.org



CRUCIGRAMA BLANCO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Horizontales:

1. Echar el agua de una embarcación fuera de la misma. Río de Italia. 2. Perdí el equilibrio. Derramar lágrimas. 3. Contracción. Modelaré un material hasta darle la forma que quiero. 4. Madera tropical muy lujosa. España. Fue un príncipe tan famoso que le pusieron una estación. 5. Antigüamente dos litros, aprox, de líquido. 500 romanos. 6. Confronte la versión de dos acusados. Letra griega. Madrid. 7. Cero. Equivocar. Cuenca. 8. Enterrado. 9. Dios de los mahometanos. Colorante ácido que tiñe de color rojo los hematíes. 10. Sevilla. Distancia corta que puede recorrerse paseando. Potasio

Verticales:

1. Aquí. Hostigas. 2. Tipo de roca formada por carbonata cálcico. Voz torera. 3. Hola, informal, en inglés. Vulgarmente, persona mayor, anciano. 4. Uno. Sentiré temor. Fósforo. 5. Grupo de individuos pagados para aplaudir. Brama del ciervo y algunos otros animales. 6. Municipio asturiano cercano a Mieres. Círculos muy usados por las gimnasias. 7. Lista marinera. Equivocase. 8. Género musical de origen afroamericano. Cero. Al revés, escuchad. 9. Dad a luz. Lo contrario de sin. 10. Ventilador. Lo dicen las vacas. Famoso fusil de asalto de origen soviético.

SUDOKUS

5		8	3					
			9	4	5	3	6	8
	4		2			7	5	9
	8	5	6			9	3	
7	3				9	8	2	6
			8				4	
	2		4	9		5	7	1
		1	5	6	8	4	9	2
4	5	9		1		6		3

5		1	3	6	9	8		
		4		2				
		9	8	4		5		
	4	2	9			1	8	
	1		4				9	6
	6	7		3	8	4		
1	7					2		8
		6				7		1
			7	1			6	

Cómo jugar:

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y columnas). Deberá rellenar las celdas vacías con los números que van del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna o cuadrado.

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA:	SUDOKU ABAJO:	SUDOKU ARRIBA:

● Sube | ● Se mantiene | ● Baja

EMERGENCIA HAMBRE 270 millones de personas no tienen alimentos suficientes para sobrevivir

20 PAÍSES EN ALERTA Colabora en accioncontraelhambre.org

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

HORÓSCOPO DE LA SEMANA

<p>ARIES 21 MAR – 20 ABR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CÁNCER 22 JUN – 22 JUL</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LIBRA 22 SEP – 22 OCT</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>CAPRICORNIO 23 DIC – 21 ENE</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>TAURO 21 ABR – 20 MAY</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>LEO 23 JUL – 22 AGO</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ESCORPIO 23 OCT – 21 NOV</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>ACUARIO 22 ENE – 21 FEB</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>
<p>GÉMINIS 21 MAY – 21 JUN</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>VIRGO 23 AGO – 21 SEP</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>SAGITARIO 22 NOV – 22 DIC</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>	<p>PISCIS 22 FEB – 20 MAR</p> <p>● SALUD: ●●●●●</p> <p>● DINERO: ●●●●●</p> <p>● AMOR: ●●●●●</p>

Comprometidos con la **INFORMACIÓN LOCAL**

Gente
tu periódico gratuito

ABRAHAM MATEO

“La música permite cumplir sueños, aunque también genera insomnio”

El artista gaditano presenta nuevo disco, ‘Insomnio’
● Con un sonido más próximo a la electrónica, cuenta con colaboraciones destacadas, como Chanel

ENTREVISTA DE F. Q. SORIANO (@FranciscoQuiros) | FOTO DE CARLA FLECHA

En una industria donde cada día se publican decenas de miles de canciones nuevas, pasar cuatro años sin lanzar disco puede parecer una eternidad. Sin embargo, Abraham Mateo decidió tomarse con calma el proceso de creación de ‘Insomnio’, un álbum que, con pocas semanas de vida, ya se ha ganado el cariño de los fans.

El pasado 5 de abril se publicaba ‘Insomnio’. Ahora que ya es una realidad, ¿qué visión global tienes del álbum?

Son sensaciones muy buenas porque, a pesar de que el sonido es diferente respecto a lo que venía haciendo, la gente lo está recibiendo muy bien. Tenía muchas ganas, llevaba cuatro años sin sacar disco. Me apetecía innovar un poco, irme para el lado más electrónico, manteniendo la onda pop. Me he permitido el lujo de experimentar y estoy muy contento con el resultado.

Ya en el primer corte, ‘Me acuerdo de ti’, se ve esa influencia de la electrónica. ¿Lo tuviste claro desde el primer momento en el que enfocaste el disco?

Sí, en verdad siento ganas de hacer cosas con electrónica desde hace tiempo. He empezado a componer canciones e intuitivamente iban tirando por ahí, de forma natural, las bases eran muy electrónicas. Me lo pedía el cuerpo. Creo que ha sido el disco donde más me he permitido el

lujo de fluir. También es el trabajo en el que más temas he compuesto en solitario, incluso algunos de ellos los he producido. Creo que ha sido un acierto, el que no arriesga no gana. **Has afirmado alguna vez que “a veces lo que más amas es lo que menos te deja dormir”. ¿Te ha quitado el sueño la música?**

Muchas veces, sobre todo porque casi siempre me inspiro por la noche, me

pueden dar las tantas componiendo en el estudio. Es el momento donde más tranquilo me siento para escribir, nadie me molesta, nadie llama y, de alguna forma, me sale hacerlo así. Muchas veces, cuando me voy a la cama, si no he hecho nada en el estudio, pienso que estoy desaprovechando un tiempo para hacer el que puede ser el tema de mi vida. Me raya mucho eso, me gusta estar trabajando siempre por la noche. El insomnio es fuerte.

En otra de las canciones, ‘Riendo y llorando’, hablas de la fuerza que tienen el amor y el desamor. ¿Son los temas que más te inspiran?

Sí. Para esa canción me inspiré en la película de ‘Joker’, me sorprendió tanto la forma que tiene el personaje de reírse y llorar al mismo tiempo, vi un contraste enorme. Me gustaba hablar del desamor pero desde la nostalgia de alguien que ha perdido un amor y a la vez se ríe acordándose de todo lo que han vivido juntos.

En el disco hay colaboraciones con artistas como Omar Montes o Ana Mena. ¿Cuáles son las características que buscas en los artistas con los que haces colaboraciones?

Me gusta que haya una conexión con el artista, creo



DE PROMOCIÓN:
Abraham Mateo recibió a GENTE en pleno paseo de la Castellana

“ME APETECÍA INNOVAR UN POCO, IRME A UN LADO MÁS ELECTRÓNICO”

“ME INSPIRO POR LAS NOCHES, ME PUEDEN DAR LAS TANTAS COMPONIENDO”

“CONECTAR CON ALGUIEN A LA HORA DE HACER UNA CANCIÓN ES FUNDAMENTAL”

“SIENTO QUE EL PÚBLICO ESPAÑOL ME ESTÁ APOYANDO DE FORMA POSITIVA”

amistad, que para mí es importante. Conectar con alguien a la hora de hacer una canción para mí es fundamental.

Con apenas 25 años, este es ya tu séptimo álbum de estudio. ¿Cómo estás viviendo una carrera tan fulgurante?

Muy contento, sobre todo por saber que después de tanto tiempo, empecé muy joven, todo va bien. Estoy centrado en mis cosas, siento que el público español me está apoyando de una forma muy positiva. He estado sin pisar España muchos años, antes de la pandemia siempre estaba por Latinoamérica y Estados Unidos. Siento que mi vuelta aquí ha sido especial y que, poco a poco, la gente que no creía en mí de repente va conociendo y apostando por mí.

¿Qué nos puedes adelantar de la gira?

Va a ser muy completa, le estoy metiendo mucho cariño y horas de ensayo, hay baile, espectáculo visual y no faltará la parte de baladas, que para mí es muy importante. Habrá muchas sorpresas de producción que aún no puedo decir. **Hemos hablado de las cosas que te provocan insomnio, pero, ¿qué sueños te quedan por cumplir?**

Hay muchos, pero sobre todo sueño con tener un número uno mundial en la música en Spotify. También me encantaría actuar en la Super Bowl y colaborar con artistas como Bruno Mars, que me encanta. Después de lo de Jennifer Lopez y 50 Cent me planteo que por qué no puede pasar, nunca digas nunca.

